

Tiruvalluvar
த த த த்.

3910

பரப்பிரஹ்மணேகம் :

துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

வேதாந்தகுளாமணி

மூலமுடி,

இராமநாதபுரம்

முத்துவிஜய ரகுநாதசேதுபதி மகாராஜா

அவர்கள் வேண்டுகோளால்

திருத்துருத்தி, இந்திரபீடம் - கரபாத்திரசுவாமிகள் அதீனம்

பிறைசை. அருணாசல சுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

விரிவுரையும்.

இவை

சென்னை, பிரசிடென்சி மாஜிஸ்ட்ரேட்,

ஸ்ரீமத் பூ. இராஜரத்தின முதலியார், பி. ஏ.,

அவர்கள் விருப்பத்தின்படி

சென்னை ஹிந்து திமலாஜிகல் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்
ஸ்ரீமத் கோ. வடிவேலு செட்டியார்

அவர்கள் பரிசோதித்தொழுவது

குறிப்புரையும்,

சி. பொ. சுப்பிரமணியப் பிள்ளையால்

சென்னை :

ரிப்பன் அச்சிபத்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன,

1908.

விலை ரூபா 1-4-0.



T003910

arasvati Mahal Library. Thanjavur

ஓம்

த த ச த்.



பரப்பிரஹ்மணேநம:.

முகவுரை.

எண்ணு தன்னிலை யெய்தச் சங்கர
பரம குருவின் பாதாம் புயங்கள்
சுரமேற் கொள்ளுநர் திகழ்தரற் பொருட்டே.

பகற்குப்பின் இரவும் இரவிற்குப்பின் பகலும் இடை
விடாது வருதல் போன்று மக்கட்குச் சுகத்திற்குப்பின் துக்க
மும் துக்கத்திற்குப்பின் சுகமும் வருத லியல்பா யிருத்தலினு
லும், அங்ஙனம் வருதற்கேது அவனவளது வென்னும் பேதபுத்
தியாயிருத்தலினுலும், அப்பேதபுத்தியின் நாசத்திற்கேது சர்வம்
மித்தை சர்வம்பிரஹ்மம் சர்வம்நான் என ஐயந்திரிபின்றி யுண்
டாகும் ஞானமாயிருத்தலினுலும், சங்கரபகவத் பாதாசாரிய
சுவாமிகள் முகலிய சுவாதுபூதிமான்கள் சர்வம்மித்தை யெனக்
காண்டற்கும் அவற்றைப் பிரஹ்மமென வுணர்தற்கும் சர்வம்
நானென அறிதற்கும் ஏதுவாக, பல நூல்களை உபநிடதம் கீதை
பிரஹ்மசூத்திரம் என்னும் பிரஸ்தானத்திரயங்களை மூலமாகக்
கொண்டு இயற்றியருளினார்க ளென்பது வேதாந்த சித்தாந்தத்
தை ஐயந்திரிபற வுணர்ந்த நன்மக்க வரியாவராலும் அங்கீகரிக்கப்
பட்டதொன்றும். அவர்களருளிச்செய்த நூல்கள் வடமொழி
வல்லார்க்கே யன்றி ஏனையோர்க்குப் பெரிதும் பயன்படாதிருக்
தலை நோக்கிச் சுவாதுபவமும் ஆனூற்றல்வி யறிவுடைமை முதலி
யனவுமுடைய ஆன்றோர்கள் தேசபாஷைகளிலும் அவற்றைத்
தொகுத்தும் விளித்தும் பலவேதாந்தநூல்க ளருளிச் செய்தார்க
ளென்பதும் வெள்ளிடைமலையாம். அவ்வேதாந்த நூல்களுள்
வேதாந்த பரிச்சேதம் என்பதும் ஒன்று. இது கன்னட பாஷை
யில் நிகழ்வுணையோகி யென்னும் சுவாதுபூதிமானால் அருளிச்செய்
யப்பட்டது. இஃது அப்பெரியார் அருளிய (வீரசைவ சித்தாந்
தத்தை விளித்துக் கூறும்) விவேகசிந்தாமணி என்னும் நூலி
னிந்துதிபி லிருக்கின்றது. அவர் வீரசைவம் வேதாந்த நிலையை

யடைதற்குப் பரம்பராசாதனமா யுள்ளவற்றுள் முக்கிய சாதன மெனக் கருதி அங்ஙனமருளிச் செய்தனர். வேதாந்த பிரக்கிரி யைகளை யெல்லாம் சுருங்கச் சொல்லலும் விளங்கவைத்தலு மாகக் கூறும் அவ்வேதாந்த பரிச்சேதத்தைத் தமிழ் மக்களும் எளிதிலுணர்ந்து தன்னிலையடைந் துய்யும்பொருட்டிக் கருணை யினால் துறைமங்கலம் - சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் கஅரு-விருத் தப்பா வடிவமாக மொழிபெயர்த்து வேதாந்தஞ்ஞாமணி எனப் பெயரிட்டருளினர். இது தமிழ்ப்பாஷை வல்லார்க்கேயன்றி மற் றையோர்க்குப் பெரிது முபயோகமாகா திருப்பது கருதி இராம நாதபுரம் முத்துவிஜயரகுநாத சேதுபதி மகாராஜா அவர்களின் வேண்டுகோளால் திருத்துருத்தி, இந்திரபீடம் - கரபாத்திர சுவாமிகள் அதினம் நாகை - அருணாசல சுவாமிகளின் பிரதம சீடராகிய பிறைசை-அருணாசல சுவாமிகளவர்களால் இதற்கோர் விரிவுரையியற்றப்பட்டது. இவ்விரிவுரையில் வேதாந்தப் பிரக் கிரியைகளும் அநுபவ இரகசியங்களும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல் நன்கு விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவ்வுரையோடு கூடிய வேதாந்த ஞ்ஞாமணி தற்காலத்தில் கிடைப்பதரிதா யிருப்பது கருதித் தமிழேன் சென்னை, பிரஸிடென்சி மாஜிஸ்டிரேட், ஸ்ரீமத் - பூ - இராஜரத்தினமுதலியார், பி-ஏ அவர்கள் விருப்பத் தின்படி, அதனைச் சென்னைமாநகரத்தின்கண் வேதாந்த பாஸ்கரரா யெழுந்தருளியிருந்த மகான், சை - இரத்தினசெட்டியாரவர்களிடத்து வேதாந்தாப்பியாசஞ் செய்தவர்களு ளொருவரும், சென்னை-இந்துதியலாஜிகல் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதருமான ஸ்ரீமத்-கோ. வடிவேலுசெட்டியா ரவர்களைக்கொண்டு பரிசோதிப் பித்தும் அவசியமாய் வேண்டுமிடங்களிற் குறிப்புரை யெழுது வித்தும் பதிப்பித்தனன்.

இதற் பிழையுனதாயின் உலகம் பொறுக்க.

இங்ஙனம்:



மாவை. வே. வி.

ஓம்

த த் தைத்

பரப்பிரஹ்மணேநம:.

உரைச்சிறப்புப்பாயிரம்.

இந்நூலுரையாசிரியர் மாணுக்கருள் ஒருவராகிய

பாரிப்பாக்கம்,

முனியப்பமுதலியாரவர்களியற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

- 1 மணிவள ருத்திருந் மாநில மதனி
லணிபெற விளங்குநல் லான்மகோ டிகடம்
முருவினை மறத்தறி யாமையோ ருருவாய்
மருளிணிற் சுழன்று வருந்திடுங் காலையிற்
- 5 நன்னை மறவாத் தன்மையான் மாயையின்
மன்னியோ னருளான் மகிழ்வுட னோக்கிக்
காலமா தியதத் துவங்களு மிலரு
ஞாலமார் புவன போகமு நல்கித்
தனுகா ணங்களுந் தந்தனு பவிக்கு
- 10 மினம்வகுத் ததனா விதந்தனை யுணர்வித்
துண்ணும் போததி லுறுசுக துக்க
நண்ணு மதனா னலிவுறு மவற்றை
நீக்குவான் கருதி நெறியுணர்ந் துய்ய
ஆக்கமாய் முனமே யுளதா மோத்திற்
- 15 சிலவெடுத் திருக்கா தியப தி னன்கா
நிலவிட வைத்த நமலமாம் வித்தையுட்
சிறந்தமீ மாஞ்சையுட் செப்புமுத் தரத்தி
னுறைந்திடும் பிரம காண்டத்து னோதும்
பொருளது விளங்கப் புத்தேள் வியாத
- 20 னருளொடு சூத்திர ரூபமா யமைப்ப
விளங்குநஞ் சாம வேதத் துச்சியிற்
றுளங்குமா வாக்கியத் தாய்மையி னமைந்த

- பிரமகூடத்தின் பேதநீங் கினமெய்
யுமதே யுண்மையென் றோர்த்துல குய்யச்
- 25 சங்கரா சாரிய சாமிதன் னருளாற்
றுங்குமா துவலுமத் துவிதபர் டியமே
யுண்மைப் பொருளென வுணர்வுடை யோர்க
ண்ணுறு மினைத யாவரு நணுகக்
கருதினா ரியமொழி கற்றுவல் லார்க்கே
- 30 யுரியதா மேனையோர்க் குரியதன் ருதலிற்
சிவப்பிர காச தேசிகள் மகிழ்ந்தே
சிவத்தினுக் கார்வமாந் தென்மொழி யதனி
லுரைத்தவே தாந்தரு ளாமணி யொண்கவிக்
குராவிரித் துலகோ ருய்யத் தருகெஞ்ச்
- 35 சுப்பிர மணியனாந் தொல்கடன் மூழ்கி
யற்புத மாந்திரா விடவமு தனைத்தும்
வாரி விழுங்கிய மாமுனி யுறையுங்
காருலாம் பொதியையின் ககனம் ளாவிய
சிரந்தனி னின்றஞ் சீருல குய்யப்
- 40 பரந்தும் வானதி பாரிநிற் பேரந்து
சந்தன மாதிய தருக்களின் குருவுஞ்
சந்தர மாநவ மணிகளுந் தொடரத்
தலைவனை கோக்கிச் சார்த்தி வைவையுமு
நிலமக டிலகமாய் நிலவிடுங் கன்னி
- 45 நாட்டிற் சிறந்தமென் னந்தைமா நகரிற்
பாட்டிற் புகழ்தரு பல்வளம் பெருகும்
பூவசி யன்றொழின் மேவுத னன்கெனத்
தாலினல் லுழவரைக் கூஉய்த் தனதிடஞ்
சேர்த்துவன் பூவினைப் பார்த்துத் திருத்தி
- 50 நீர்த்தடை யின்றிப் பூர்த்தியாய்ப் பாய்ச்சிச்
செந்நெலு மிக்குபுன் கன்னல்சீர்க் கமுகாய்
மன்னிய கமுகுந் தென்னேந் தருவெனச்
செல்லுறை சோலையு மில்லுறை வோரையு
நல்லுற வைக்கொடு புல்லுற வைத்தவிர்
- 55 துறவியு நல்குர வுறுபவர் யாரையு
மறத்துடன் வளர்க்குஞ் சிறப்பினம் மறவர்கோன்
முத்துச் சாமிவே ஞத்தம தவத்திற்
சித்தியா நான்முகன் புத்தியி னுதித்த
செய்யா முனிவரி னையாச் சாமிமால்
- 60 வையகம் புகழுங் கடம்பவ னேந்திரன்
வடிவேன் முத்து வயிரவக் குரிசின்
முடியென வந்தோர்க் கடியெனு மிளவல்

- தேவுல கத்திற் சேருள தான
பூவுல கத்திற் பொற்புற விளங்கு
- 65 மேருவின் நென்பால் விளங்குகன் னதிகளிற்
சேருயர் கங்கையிற் சிறந்தவிற் கோடியு
மத்திசை தன்னி லமர்நற் றலங்களின்
முத்தித் தலம்வார னாசி தனின்முதிர்
முராரியர்ச் சித்து முற்பவந் தொலைத்த
- 70 விராமேச் சுரமெனு மிருஞ்சிவ தலமும்
பாது காக்கும் பண்பி லுயர்ந்த
சேது பதிபெனுஞ் சீர்த்தியை யுடையோன்
மணஞ்செய்வான் கருதி மான்முத லமரர்
கணம்வர வரவக் கயிலைதாழாமற்
- 75 சமஞ்செயக் குறுமுனி தனித்துவீற் றிருக்கு
நிமலஞா னிகளக நிலையென நிற்கும்
புதுமலர் வாசப் பொதியமால் வரையோன்
றுதைமலர்க் குருந்தினற் றுயவ னருளா
மதுவா ரியின்வாய் மடுத்தருள் பொழியு
- 80 முதியுமா ணிக்கவா சகன்றுயர் முனிய
புருகுமெய் யன்பிற் கொடுத்தமா ந்நியைப்
பெருக விடுக்கப் படிமிசை பெருகி
யன்பிற் றேக மாதிய ஈரைக்க
வீன்புரு வாய்வரு மியல்பென முத்தின்
- 85 குழுவையுந் துப்பின் கொடியையு மீர்த்து
வழுவறச் செல்லும் வையைமா நதியோன்
பனையொடு மலயத் துவசனோற் றுல்வருந்
தனையனங் கயற்கணி தனிமுடி கவித்துப்
பூவேந் தனைவரும் போற்றரி யணைமிசைத்
- 90 தேவேந் தாகித் திகழ்வதை வாணோர்
செந்நெலுங் கன்னலு மார்பையும் தெங்கு
மன்னுசோ பானமாய் வந்தடி பணியும்
பைந்தமிழ் விளங்கும் பாண்டிகன் னாடன்
மைத்துறு மெயிலு மாசுண முடிமேற்
- 95 தங்குநீ ரகழூந் தனித்தனி சூழத்
திங்கன்வந் துலவுஞ் சேணுயர் மேடையின்
பளிக்கிண லமைந்த பலகணி வாயி
னோளித்துநோக் கியமின் னொன்றிய முகமல
ராடவ ராநந மருக்கனாய் மலர்
- 100 கூடியா னந்தங் குளித்தகற் பினர்வா
ழராவணத் துயில்வோ னருள்பெறு பதியா
மிராம நாந புரமெனு நகரோ

- னறிவின்மையாமிருட் கறிவெனும் கதிரோன்
செறிவுற் றஃதைச் செயித் துகிற் பதுபோற்
105 பகைவர்வல் லமையைப் பாறிடத் தூர்த்துந்
தகையுளன் றளவுத் தாமமா லிகையான்
மனமெனும் புரவியான் மாயா புரத்தைத்
தனியனாய்த் தாண்டுஞ் சதுரினைப் போலக்
கருதல ரரனைக் கடந்தன னகரை
110 மருவிடச் செய்யு மாதே சுடையா
னனகமார் முணர்வை யடைந்திடு நிமித்த
முனமக மெனவுரை மூன்றின் முதன்மையாம்
பரமாங் காரமாப் பகர்மதக் களிற்றி
தூரமுறப் பவப்பகை யோடத் தூர்த்தலி
115 னிகலவர் வலிகெட வெவ்வெத் திசையுந்
தகவுற நடாத்துந் தந்தா வளத்தான்
றன்னைத் தான்காண் பதுவே சத்தியம்
பின்னமாக் காண்பது பெட்டென் றெங்கு
மவனியோர் காணவே தங்க, ளதிர்த்தலி
120 னிவனே மன்னவ னென்பது மெய்யென
முன்றிலி வென்று முழங்குமா முரசோன்
மன்றில்வாழ் சிற்றம் பலவனென் மனமே
கோயிலாக் கொண்டான் கொடியகா மங்கள்
வாயில்விட் டோடின வகையுல கறியக்
125 காலி தரித்த கருத்தைக் காட்டலின்
பூவிற் காசு பொருந்தினு னிவற்கு
வந்திறை கொடுத்து வளமைபெற் றிருக்கச்
சந்ததங் கூவுந் தாளாண் மையினைக்
காண வாடுங் காலிக் கொடியோன்
130 பேணுதற் கரிய பிரம மதம்பெறச்
வேரைச் செலுத்துஞ் சிட்சைசாட் சைகளாற்
பாவபுண் ணியலினைப் பற்றற விளங்கு
நடுநிலை யாக நடிக்குமீ சீரூப்போற்
குடிமுழு தாளங் கொள்கையா லிவரிற்
135 றுட்டரைக் காய்ந்து சிட்டரைத் தூய்மையிற்
றட்டறக் காத்துத் தானவை சாரா
மனுநெறி யதனை வழாது நடாத்துங்
கனமுற வுலகைக் காத்தசெங் கோலான்
சக்கர வானத் தன்மையாற் காக்கு
140 மிக்கசத் துவமதி வெண்கொற்றக் குடையான்
கட்டித் தவறாக் கவரிபோன் மனுவின்
சட்டந் தவறாத் தன்மையா னுன்தின்

- சிகழியை யிருபுறஞ் செல்விய ரிரட்டெம்
புகழ்தரு கவரி புடைபொலி வுடையான்
145 முடியா னடியே முடியா னதனை
படிமீ தெவர்க்கும் பணியா முடியான்
திரிபுண் டாரீந் தழகுந் திலகமு
மருவி விளங்கு மதிமுக துதலான்
ஞாலமா ருயிர்க் றியாவு நயப்புறச்
150 சீலமார் தன்போற் றேர்கரு ணைக்கணுன்
வச்சிரத் தோடு மர்கதத் தொங்கலு
முச்சம தாயொளி ரும்பல வணியுந்
தவமெலா முதிர்ந்த சற்குரு மொழியே
நவநவ மாகக் கேட்குந் செவியான்
155 சதுமறை முடிவின் தற்பரம் பொருளை
மதூமா யடைந்துமெய் வழங்குறு வாக்கோன்
மணிமுத் தாரமு மகாகண் டிகையு
மணிபர மேச னருட்கண் ணாரமு
நாதா தீதமாய் நவிறும் பொருளை
160 நாதமாக் காண நவில்லண் டத்தா
னங்கதங் கடக மாழிகண் முதலாகத்
துங்கமா நவமணி ருயின்றபல் லணியுமார்
மாய வரையை மணலென நூறுந்
தூயமே ருவினற் றுணையெனுந் தோளான்
165 நிருஷங் கவுத்துவஞ் சேர்த்து. வினங்கலி
னருளு மதாணியு மாரமா திகளு
மிருபுறஞ் சாரா வேகமா முரத்தி
னொருபுறஞ் சாரா வுளமு முடையா
னுலக மனைத்தையு முதரத்திவ் வைத்து
170 நலமுறக் காக்கு நாரணன் நனைப்போற்
றனதர சிற்குட் சாருயி ரனைத்தையுங்
கனமுறக் காக்குங் கருப்ப முடையான்
சிட்டா னனைவரு முாமுடன் நிகழவுந்
துட்டா டங்குணக் தூரப் போகவு
175 மன்னவர் யாவரு மகிழ்ந்ததி சயிக்கவு
நன்னல மொலிக்குந் கழலணி யடியா
னரசருந் கறிருநி யாகுமா சுத்தான்
ஊர்த்தனைக் காட்டா லொளியெனும் பொறியா
ஊக்க மழியா தருளொடும் விளங்கு
180 ஆக்கமாஞ் சிசுசி லொளிர்பிரா ணத்தான்
றனக்கொரு சலனஞ் சாரா நெறியின்
கனத்த சிவச்செயல் கருதிடு மனத்தான்

- றன்மணி னிறைந்த சத்துவ குணத்தான்
மன்னரில் வீமனை மதித்திடும் வலியா
185 னிதியிற் சங்கம் பதுமரீன் வானோர்
பதியிற் கற்பக பாதபங் காம
தேனுவுஞ் சிந்தா மணியினுஞ் சிறந்து
நானிலந் தன்னின் ஞான சிரியன்
றன்னைக் கொடுத்தல்போற் றகும்பெருங் கொடையான்
- 190 பன்னிய வருளு மன்பும் பாச
வொழிவும் பிரமத் துண்மை யுணர்தலும்
வழாது ளிறைந்த மன்னுனர் வுடையான்
சுருதி நடாத்தும் தொல்வறி ஞ்ரைப்போன்
மிருதி நடாத்தும் விருப்புள நீதியான்
- 195 சமய மனைத்துந் தற்பரன் றனையே
யாமர்தரத் துதிக்கு மண்பினின் மூலந்
மனைத்து மகிழ்வற வாதரிப் பதனான்
மனத்துந் துதிக்கு மன்னிய புகழான்
சீமதி ரணிய கருப்ப யாசி
- 200 யேம ரவிகுல முத்து விஜய
ரகுநாத ராம சாமிசே துபதிக்கு
மிகமுனோர் புகழ்மி ரானிசே துபதி
பருவந வர்த்தனிப் பங்கயா சனிக்ருந்
திருவெணும் புத்திரி யாகுமி ரானி
- 205 சேதுப தித்துரை யிராஜ நாச்சியார்
காதலன் முத்து விஜய ரகுநாத
சேதுப தித்துரை சிற்சுக மாமன
பூதி விளங்கப் புகன்றன னாக
சைய கிரியிற் றங்கிய தமிழ்முனி
- 210 செய்ய கமண்டலத் திருத்தசெல் வியைமுனந்
தந்தி முகக்கொடி சாயக்கரீ ருருவாய்ச்
சந்தனஞ் சங்கந் தாளந் தமனிய
மாகிய வீசு மலையொடு பரந்து
நீதியாஞ் செந்நென் முதலிய பைங்குழ்
- 215 பலமுத லாகிய சோலைகள் படரப்
புலப்படக் காக்கும் பொன்னிநா டதனீற்
சந்திர காந்தத் தக்கொந் தந்தோய்
சந்தர மாகவிண் டோய்ந்துயர் மாளிகை
மலிதிருத் துருத்தி மாநகர் தனில்வா
- 220 ழிலகுமுத் தாவே தீச்சுரன் சந்நிதி
தன்னின் மறையவர் சதுமறை யறைய
மன்னரும் வசியரு மரபுட னோதச்

- சூத்திரர்க் கப்பொரு டேய்மையாய் வினங்கப்
பார்த்திருந் தவர்க்கெலாம் பவப்பிணி யகலத்
- 225 சுமயிக னெறியெலாந் தட்டழிந் திரிய
வமையும் வன்னாச் சிரமங்க ளாகலத்
துலிதம் விசிட்டாத் துலிதம்விட் டோடத்
துலிதமின் றிய்பொரு டேய்மையாய்க் காணச்
சங்கரா சாரிய சாமிக ளமைத்த
- 230 துங்கமா ரிந்திர பீடத் தொருமுதற்
காபாத் திரனெனக் காணுஞ் சதாசிவப்
பிரமேந் திரயோகி வரியர் பெருமான்
முத்தியுலகிற் காசனும் முடிவில்
பத்தியுள் ளோர்க்கருள் பண்பின னாகி
- 235 யரியா சனத்திருந் தாக்கினு சக்கா
மரியாப் பிறவா மாண்புயி ரெய்த
நடாத்து நாளி னுடரும் பதத்தை
விடாது பற்றும் விமலதத் தாத்ரய
சேதனர்க் கருளவச் செம்மல்செங் கமலபொற்
- 240 பாநர்க் கருளவப் பான்மையோ ளுலகவாழ்
மறையல ராசர் வசியர்கூத் திரருக்
கறைதரும் பொருனெலா மராய்க் ததனின்
கனங்க மனைத்தையுங் கருவொடு களைந்து
வளம்பெற ிறைந்த மாசிலா மணிபோற்
- 245 நிகழ்தரு பிரமமே சேடமென் றுணர்த்தும்
புகழரு ணசலப் புங்கவர்க் கருளத்
திங்குவந் துலவுஞ் சேணுயர் மாளிகை
துங்கவார் துவசத் தோகை வீளிக்க
வரம்பைகள் வரவில் வரண்மனை மாநர்
- 250 பரிந்துப சரித் துப் பண்புடன் றிருவென
வுலவுமேன் மேடையு மொளிர்மணி வினங்கும்
பலமணித் தோரணப் பைந்தா ரம்பையும்
பூரண கும்பமும் புப்பமா லிகையுந்
தோரண நிரையாய்த் துலங்குமா வணமு
- 255 மாநிய வளமலி யமலைவாழ் பிறைசை
யூதிய வுயிர்சட் குளமகிழ் வெய்த
வெமக்கண் பாகிய விந்துவு நதியுஞ்
சுமப்பட வினக்குந் தன்மையா னமைக்குச்
சொமெனத் தமனியத் திருமதில் சூழ்ப்
- 260 பருப்பத மென்னப் பரத்தகோ புரமுஞ்
சூழுந் கோயிலே தொல்லைமாக் கயிலையின்

- வாழுதற் கிடமென வளர்விசா லாட்சி
தன்னுடன் மகிழ்விச வேசன் றுனமர்
பொன்னுறை பிறையாற் றின்வளர் புங்கவன்
- 265 நனக்கவ னருளத் தானனு பவிக்கத்
தினங்குரு பான்மொழி சிந்தித் ததற்கோர்
சான்ற வினங்குஞ் சதுமறை முடிவை
யூன்றி விசாரித் தொளிர்மா வாக்கியத்
ததுநீ யாளு யேனும்பதப் பொருளைக்
- 270 கதவுத் ததனாற் கண்டகூடத் தன்
பிரமமா யதுவும் பேரா னந்த
வருவமா யாவு முணர்ந்தது வதுவா
யிலங்கு மனுபவத் தியற்கையுந் தழீஇப்
பலதூற் பொருளின் பான்மையுந் தழீஇக்
- 275 குருவாக் கொருமொழி கொண்டத னிலைதழீஇ
யருமையாத் தர்கண்மொழி யனுபவ முந்தழீஇ
யனுபவ ரத்தினு காமெனு நாமம்
புனைந்தரு ளினன்முற் புகலுமா நகரி
னருளிறை நாம மமைந்த
- 280 பொருவரு மருணு சலபுங் கவனே.

சேலஞ்ஜில்லா, சிவில்கோர்ட்டு வக்கீல்

அப்பாசுவாமி பிள்ளையவர்கள்

இ ய த் தி ய

எண்கீர்க் கழிநேடிலடி யாசிரிய விருந்தம்.

மூவடிவாய் முழுதுமா யல்ல வாகு
முழுமுதலாஞ் சிவத்தியல்பு முழுதுந் தேர்ந்திங்
கோர்வடிவாஞ் சிவப்பிரகா சையன் சொல்லே
தாந்தரு ளாமணிக்கின் னுரைபு கன்றான்
கோர்வடிவா யெழுந்தருளி யன்பர்க் கெல்லாங்
குலவுமொரு நொடியில்பா ஞான மோனச்
சேவடிவாய்த் திடவளிக்கும் பிறைகை மேவுஞ்
செம்மலரு ணசலதே சிகனெங் கோனே.

இந்நூ லுரையாகிரியர் மாணுக்கருள் ஒருவராகிய

நாகூர் - சச்சிதாநந்தசுவாமிகள்

இ ய த் தி ய

அழகீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய லிருத்தம்.

சந்தனவெற் புறைமுனிவன் றனைநிகருஞ்

சிவப்பிரகா சைய னேனுஞ்

செந்தமிழ்வே தாந்தரு ளாமணிக்கின்

னுரைபுகன்ருன் சிறிய னேனுட்

பந்தமற வீட்டிமலர்ப் பதஞ்சூட்டி

யொருமொழிப்பா லாட்டி யாண்ட

நந்தலில்சீர்க் குருபரனற் பிதைசையரு

ணைசலமெய்ஞ் ஞான வேந்தே.

செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகராதி.

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
அ.		இப்பரிசு	242	கா.	
அதிலகாரண	90	இருந்தவகங்	152	காய்ந்துள	85
அங்கிமக	118	இருமகதத்	113	கூ.	
அண்ணனிரு	131	இறைவனா	129	குத்காரத்	192
அதனது	226	இங்கிலனிற்	45	குறிகளோர்	236
அத்தியா	64	ஈ.		குறையகலு	208
அந்தவலித்	149	ஈங்குமன	122	கூ.	
அப்பற்	112	ஈசனிருமித	130	கூறுமிவை	195
அப்பிரம்	19	ஈசனென்றிடு	99	கோ.	
அப்பெரும்	115	உ.		கொண்மக	113
அப்பொரு	131	உடம்பினே	31	கூ.	
அருமறை	21	உண்டிலை	212	ச.	
அருமையெனு	191	உரைத்தவிரண்	18	சங்கமறு	215
அருவிரா	88	உரைத்தவைதா	81	சங்கைநவ	164
அலித்தை	112	உரைத்தவையுட்	167	சச்சிதானந்த	214
அவைகளுப	195	உரைப்பரும்	114	சத்துவகுண	115
அவ்வகிலங்	190	உலகநிலை	34	சமைதமை	29
அறியவுணா	42	உலகவழித்	240	சா.	
அறிவுடையோ	224	உலகிறந்த	248	சாதகர்களா	36
அறைதலுறு	170	எ.		சாற்றரியசேவ	83
அறைந்ததுகர்	229	எல்லாவாழ்	220	சாற்றரியசுவே	209
அனுபவித்தல்	144	என்றுமெவ்	250	சாற்றியவச்	17
அனையதொரு	105	ஏ.		சாற்றினவயி	121
அனையவன	40	ஏ.		சித்திரப்பட	89
அன்றியன	201	ஏனையவோ	193	சீ.	
அன்னமொடு	151	ஓ.		சீ.	
ஆ.		ஒருமலர்க்கு	186	சீர்கொண்ட	5
ஆகமுதலன	65	ஓ.		சீவசேதன	108
ஆங்காரான்மா	137	ஒங்காராதி	201	சீவனென்றிடு	98
ஆதலினாலானந்த	70	ஒர்வடிவாகி	92	சீவனெனச	71
ஆத்தமுடன்	30	க.		சீவன்முத்தர்க்	233
இ.		கங்கையினில்	172	சீவபரவிசாரணை	132
இகலிலா	177	கடத்தினுக்கு	197	கூ.	
இக்கரண	116	கடத்தொடு	188	கூருகிசித்தமா	126
இசைப்பிலது	159	கடந்துநி	163	கூருகியினுளே	61
இச்சையுட	241	கடமுதலா	43	கூ.	
இத்திறத்தீ	93	கடாதி	213	கூசகலு	37
இத்திறமிங்	157	கந்தமுதலா	121	கூதகாதி	192
இத்தவடம்	198	கருத்தனுமொ	161		
இத்துவினே	102				

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
குத்திரான்மக	88	நீ.		மித்தையெனு	217
சே.		நீலஞ்ஞவிசே	153	மு.	
செஞ்ஞானி	227	நீங்கியவிகா	95	முத்திவிரு	252
செப்பரிய	199	நீர்விழுந்	87	முற்றலுறு	223
சோ.		நே.		முன்னமொழி	173
சொற்பன	156	நெருப்பினெ	136	மு.	
சொற்றவ	148	ப.		மூடமொடி	32
சூ.		பகர்ந்தவயி	204	மே.	
ஞானநிலை	219	பகற்பொழு	4	மேய்ந்துத்ரி	143
ஞானரக்	234	பஞ்சபூதமு	142	மை.	
ந.		பந்தமவை	206	மைந்தர்முத	137
தக்கதேவான்	207	பரமமாஞா	226	வ.	
தக்கமா	216	பற்றியவான்	135	வடிவொடி	100
தடத்தினுயர்	232	பி.		வந்தனை	239
தத்துவஞானத்தி	222	பின்னமொடி	106	வந்தமய	231
தத்துவஞானத்தி	244	பு.		வந்துசுறு	222
தருக்கவனுமா	200	புகலுலகா	52	வா.	
தருணமாறு	4	புத்தியிந்திரியங்	117	வாப்த்தனான்	23
தற்பதத்தினு	171	புலனில்குறை	110	வாதாபாயணன்	245
தற்பதவாச்	176	புன்னெறி	163	வி.	
தி.		பெ.		விடயங்க	230
திருந்தியி	59	பெருந்தூல	142	விடயமது	26
தி.		பெற்றவயர்	228	விண்ணின்	107
திவிரமர்	134	பெற்றவொரு	84	விரிஞ்சனே	91
து		பொ.		விரிந்துபட	119
தும்மலுட	120	பொய்ப்பொருள்	128	விரிந்தவிதி	165
துரியநிலை	162	பொய்யாகி	109	விரியுமல	75
து.		போ.		விருத்தமறு	174
துயதத்தொ	182	போற்றினை	95	விருத்திபரி	126
தே.		ம.		விலங்கு	146
தெரித்தகாரி	124	மடிவிடயா	204	விளங்குறு	102
தெரிவாரிய	237	மண்ணுலகில்	243	வினையிரண்டு	253
ந.		மதித்தன்	67	வே.	
நடுக்கமறு	155	மருவலுறு	210	வெப்பினேனா	158
நா.		மறப்பகலு	238	வெம்மை	68
நானூரிப்பவ	39	மன்றசுழுத்தி	149	வெயிலினிடை	154
நி.		மா.		வே.	
நித்தியமான்	28	மாதுமுதல்	74	வேண்டுவயி	206
நியமசத்தி	96	மாயைவரு	111	வேதமுத	255
நிரவயவ	60	யி.		வேதமொரு	8
நின்னிதயந்த	119	மிருமரப்	97	வேதவியா	246

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
6	18	சூளாமணி	சூளாமணி
7	13	எனவும்	எனவுங்கூறுதலானும்
ஷை	18	எனவும்	என்பதனாலும்
7	30	என்றந்	என்றதற்
11	27	சமிஞ்சை	சமிஞ்சை
12	32	கொள்	கொள்க
14	2	சாதாஸ்தி	ஸ்யாதஸ்தி
ஷை	2	சாதாநாஸ்தி	ஸ்யாநாஸ்தி
16	19	வேதத்திகள்	வேதாத்திகள்
ஷை	35	நின்றி	ன்றி
18	18	மாதாந்தரம்	மாதாந்தரம்
21	11	ளனைத்து	ளனைத்து
23	26	பிரதிஞ்சை	பிரதிஞ்சை
31	18	என்னும்மைகள்	எண்ணும்மைகள்
41	5	தமதபயஸ்த்தை	தமதபயாஸ்த்தை
43	28	விஸ்மரணை	விஸ்மரணை
47	5	பொறிகளை	பொறிகளை
48	12	சித்திருத்தும்	சித்தித்திருத்தும்
49	35	வெனவென்னும்	வென்னும்
51	35	சுத்தானுவ	சுத்தானுவ
ஷை	37	ஸ்பரணமே	ஸ்புரணமே
53	3	அறிகெரித	அறிகதெரி
55	41	இது	இது
ஷை	42	பேசுகின்றது	பேசுகின்றது.
63	9	மார்த்தத்தா	மார்த்தத்தா
64	2	பரம்	பரம்
65	34	அறி	அறி
68	17	பரிச்சின	பரிச்சின்ன
69	33	சிதா	சிதாந்
84	6	தைசன	தைசந்
85	13	வியட்டியபி	வியட்டியபி
89	12	சகத்யோனி	சகத்யோனி
93	30	கத்திருவமு	கத்திருத்துவமு
39	20	காரணமுபதிகள்	காரணமாமுபதிகள்
ஷை	29	திரு	திருட்
91	2	அபஞ்சி	அபஞ்சி

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
97	23	சீவோசாரர்	சீவோசாரர்
98	23	என்றே	என்ற
102	1	திருசிய	திருசிய
108	19	மித்தை	மித்தி
116	11	தியு	பாதியு
117	24	காந்தம்	கந்தம்
118	5	இச்செயுளில்	இச்செய்யுளில்
119	39	பதினெண்	பதினென்றே
120	39	தெழில்	தொழில்
121	30	நெகிழ்ச்சி	நெகிழ்ச்சி
127	29	சயிற்றவு	சயிற்றவு
128	14	நசிக்கப்பட்ட	நசிக்கப்பட்ட
131	28	சீவோசாரருஷ்ட	சீவோசாரருஷ்ட
133	40	விசாரிக்கு	விசாரிக்கு
134	37	வெளிப்படுத்தலின்	வெளிப்படுத்தலின்
136	19	இரிப்பபரும	இரிப்பபரும
138	38	சத்தியமாக	சத்தியமாக
147	23	வியவ	வியவ
140	8	உண்ட	உண்டா
144	30	விருத்தியின	விருத்தியின
145	16	சிந்தப்பதே	சிந்திப்பதே
149	17	ஹம்	ஹம்
150	11	யதொருத்த	யாதொருத்த
151	2	அமனாத்தமா	அனாத்தமா
152	2	இமிவற்றை	இவற்றை
153	19	உற்பலம்	உற்பலம்
154	3	வியடங்களை	வியடங்களை
160	9	திகப்பை	திகைப்பை
162	35	தினல்	லினல்
163	2	அதீன	அதீத
164	13	காண்பது	காண்பது
166	11	அயமாதமா	அயமாதமா
167	38	யுய்த்	யுய்த்
168	26	பரோட்சத்துவ	பரோட்சத்துவ
171	35	பெலிவை	பொலிவை
172	3	பிரகாசம்	பிரகாசம்
173	12-16	விலக்களை	விலக்களை
173	12	உணர்த்திடுக	உணர்த்திடுக
174	20	வாச்சியார்த்த	வாச்சியார்த்த
176	16	உணர்த்தும்	உணர்த்தும்
178	23	அக்கூடஸ்தனே	இக்கூடஸ்தனே
183	32	அவச்சேத	அவச்சேதக
184	36	பலப்பிராப்தி	பலப்பிராப்தி

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	நிபந்தம்.
185	10	குநதிக்கு	குநதிக்கு
192	27	குதகாதி	குதகாதி
189	37	நயக்	நயத்
192	8	அரிதற்	அறிதற்
192	21	நிருத்தியா	நித்தியா
194	11	இருட்டின்க	இருட்டின்க
196	14	எருக்கதித	எருக்கதித
203	4	தரிசிக்	தரிசிக்
207	28	உபாதி	உபாதி
211	20	ஆரந்தத்தி	ஆரந்தத்தில்
219	23	ஞானியினிடத்தில்	ஞானியினிடத்தில்
221	32	ஒண்டான	ஒண்டான
222	28	மன்ன	மன்ன
223	5	பாமாணு	பாமாணு
225	30	ஞானேரய	ஞானேரய
231	24	மென்னும்	மென்னும்
244	14	மாத்திரத்தில்	மாத்திரத்தில்
246	9	நிஷ்காமியம்	நிஷ்காமியம்
246	12	யனுபவிக்க	யனுபவிக்க
247	16	ளாகிய	ளாகிய
250	2	உலகா	உலகா
254	28	ஐக்கமான	ஐக்கமான
256	15	சந்தோஷத்து	சந்தோஷத்து

சிவமயம்.

வேதாந்த சூளாமணி

மூல மு மு ர ய ம்.

உரைப்பாயிரம்.

விநாயகஸ்துதி.

என்சீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிநுத்தம்.

நாதாந்தப் பேரொளியாய் நவையற் றெங்கு
நண்ணுபரி பூரணமாய் நவொய் நின்ற
போதாந்தம் பெற்றவருண் மதத்தை விசும்
பொற்களிற்றி னடிவழுத்திப் புலன்க டம்மின்
பேதாந்த மகற்றிநிர திசயா நந்தப்
பெற்றியுல கடைந்துய்யப் பெருமை யோங்கும்
வேதாந்த மரபினிலை விளக்கு மொண்வே
தாந்தகு ளாமணியை விரித்தல் செய்வாம்.

இதுவுமது.

க லி வி நு த் த ம்.

மோன பூரண வாரியின் மூழ்குமெய்ஞ்
ஞான யோகிய ருள்ளமுந் தில்லையு
மான கற்பகத் தானை பதாம்புயத்
தேனை யுண்டுரை செப்புநு மொப்பவே.

சிவஸ்துதி.

வேணசேந்துறை.

சிவமெனத் துதிசெயப்
பவம்பொடி படுமே.

சபாபதி ஸ்துதி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருவளர் தில்லைச்சிற் றம்பல மேவிய சிற்சுடரை
மருவள ராநந்த மஞ்சரி சூட்டி வணங்குதுமால்
கருவளர் துன்பங் கடக்கவே தாந்தரு ளாமணிக்கட்
டெருள்வள ரப்பொருள் பூரித் துலகும்பச் செப்புதற்கே.

இதுவுமது.

பொன்னம் பலவனங் கம்முகங் கண்முகம் புண்டரிகப்
பொன்னம் பலவன மாயமைந் தாலெனப் பொங்குதில்லைப்
பொன்னம் பலவன மோடு சடாடவிப் பொற்புமிகும்
பொன்னம் பலவனென் றன்னுள மாயுரை பூரிப்பனே.

அருளிறை வணக்கம்.

அறுசீர்க்கழி நேடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

சத்தியனீர் திரபீடத் தலைமையாங் கரபாத்திர சத்தா மாத்திர
வித்தகளு தினமர பினினிலகு மடிகடமை விடாத மோன
சித்தகுண சிவோகமாய்த் திருநாகைப் பதியுளெழு சிவக்குன் றுய
நித்தியவரு ணசலதே சிகனையுளத் திருத்தியுரை நிதுத்து வாமால்.

அவையடக்கம்.

வேதமுப ிடதமுத லாகவரு தொன்னூலின் விளங்கு
ஞான, நீதமர புணரவே தாந்தரு ளாமணிக்கு நிலைநின் றோங்க,
வோதுமுரை நவமணியைக் குறவர்புனை யினுமெள்ளா துலகின்
வேந்தர், சோதிமுடிக் கணிவதற்கா சிப்பதுபோற் றெல்லறிஞர்
குழு வாரால்.

நிருச்சிற்றம்பலம்.



சிவமயம்.

* வேதாந்த சூளா மணி

மூல முமுரையம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

அவதாரிகை.

வடமொழியி லமைந் தாழ்ந்திலந்ருகின்ற மாட்சிமைகொண்ட வேதங்களின் முடியின்கணுள்ள மகா வாக்கிபார்த்தங்களை விசாரித்து அதனால் ஆன்மாக்களுக்குத் தமதாநந்தபோதம் வெளிப்படுமாறு பகவத்வடிவ ஸ்ரீ வியாசபகவானு லருளிச்செய்யப்பட்டுள்ள உத்தரமீமாஞ்சை யென்னும் பிரமகாண்டத்தில் பிரமான்ம ஐக்கியமான அத்துவித ஸ்வரூபம் சூத்திர ரூபத்தினால் வெளியிடப்பட்டும், அந்நகனம் வெளியிடப்பட்ட அதுவும் கற்றுவல்ல பண்டிதர்க்கே யன்றி யேனையோர்க்குப் பயன்படா திருக்கின்றமையின், அது கருதி வெளியானபாஷியங்கள்:—கருணையே வடிவாய ஸ்ரீ சங்கராசாரியஸ்வாமிகளென்னும் அபிதானங்கொண்டெழுந்தருளி விளங்கிய குரவனால் அச்சூத்திரார்த்த மெளிநிற்குறன்ற அருளிச்செய்யப்பட்ட அத்துவித பாஷியமும், அதன் அருத்தம் நன்கு வெளிப்படச்செய்தவிவரண வியாக்கியானமுமாம். இவையும் அத்தியயநஞ் செய்யும் ஆரிய பாவையின் பாண்டித்திய முடையோர்க்கே யன்றி, அந்நகனங்கூடாத செந்தமிழாளர்க்குப் பயன்படா திருக்கின்றமையின் அதுநோக்கி, அக்கருணையே மானிடச் சட்டை சாத்திச் சிவப்பிரகாச ஸ்வாமிக ளென்னு நாமதேயத்தோடு முதித்து, அப்பாஷியார்த்தந் தோன்றும்வகை நிஜகுணயோகி யென்னும் பெரியார் அருளிச்செய்த விவேகசிந்தாமணியின் வேதாந்த பரிச்சேதத்தைத் தென்மொழியிற் பத்திய வடிவத்திற் நிருக்குத் திரிசியமென்னு மிரண்டு

* வேதத்தினிதுகியிலுள்ள உபசிடதம் வேதாந்த மெனப்படும். அதன் பொருளை விரித்துஞ் சுருக்கியும் கூறும் நூல்களும் உபசாரவழக்கால் வேதாந்த மெனப்படுகின்றன. ஒன்றன்றன்மையை மற்றொன்றன் மே லேற்றிக்கூறுதல் உபசார வழக்கெனப்படும். சூளாமணியென்பது தெய்வலோகத்துள்ள மணிகளுள் ஒன்று. அதன் பொருள் முடிமணியென்பது. எனவே, வேதாந்த சூளாமணி யென்பது வேதாந்தமாகிய முடிமணி யென்றும்.

விவேகமாகக் கூறத்தொடங்கிய வேதாந்தசூளாமணி யென்னு மிந்நூல், இனிது முடிதற்பொருட்டுச் சிவப்பிரகாச ஸ்வாமிகள் ஆன்றோராசாரம் பற்றி, இதன் அந்தரங்கமான * திருக்கு ஸ்வரூபத்தை விநாயகமூர்த்தி யாகத் துதிக்கின்றார்.

கலிவிருத்தம்.

தருணமா துமைமுகத் தாம ரைக்கெழு
மருணன மெனவுதித் தடியர் பாற்புரி
கருணைமா மதமெனக் காட்டு மாமுகன்
சரணவா ரிசமலர் தலையிற் கொள்ளுவாம்.

(இதன் பதப்பொருள்.)

தருணமாதா - (சிவத்தைவிட்டு நீங்காமற் சதா) † யுவதியாக விளங்குகின்ற, உமை - பார்வதியினது, முகத்தாமரைக்கு - திருமுகத்தாமரை விகசிதமாதற்கு, எழும் - (தாமரை மலர்தற்கு) எழாரின்ற, அருணனுமென - சூரியனு மென்றியம்பும்படி, உதித்து - உதயமாய், அடியர்பாற்புரி - அடியார்களிடத்தில் வைக்கும், கருணை - அருளையே, மாமதமென - மாட்சிமையான மதமென்ன, காட்டும் - காட்டாரின்ற, மாமுகன் - யானை முகமுடைய விநாயகமூர்த்தியினது, சரணவாரிசமலர் - பாதாம்புயங்களை, தலையிற் கொள்ளுவாம் - எமது சிரத்திலணிவாம், - என்றவது.

முகத்தைத் தாமரையாகவும் விநாயகரைச் சூரியனாகவும் உருவகித்தார்.

சத்தி சத்தனைத்தவிர இன்மையாற் சிவமும், சூரியனென்றமையால் விகசிக்குந் தன்மையும் தாமரையும், தலையிற் கொள்ளுவாம் என்றமையால் எமதென்பதும் வருவிக்கப்பட்டன.

இதன் பதசாரம்.

பிரமசபாவமான சிற்சத்தி என்றும் ஒருதன்மைத்தாக விளங்குகின்ற தென்பார் 'தருணமாதா' எனவும், அச்சித்துப் பிரமப்பிரகாசமாய் விளங்குதற் காந்தோதயமாயிற் றென்பார் 'உமைமுகத் தாமரைக்கெழு மருணன மெனவுதித்து' எனவும், தமது ஸ்வரூபமான வாகந்தசாகரத்திற் றதும்புங் கருணமிர்த்தத்தையே யடியவர்க் கூட்டுவிக்கும் வடிவமுன்னதென்பார் 'அடியர் பாற்புரி கருணைமா மதமெனக் காட்டு மாமுகன்' எனவும், அவ்வாந்தரானுபவ மறிவினிடத் தமைந்திருக்க வேண்டுமென்பார் 'சரணவாரிசமலர் தலையிற் கொள்ளுவாம்' எனவுங் கூறினார்.

* திருக்கு (அறிவு) லடிவாயுள்ளவர் விநாயகரென்பது சிவஞான வள்ளார் "ஆகமெனுங் கோயிலின்கண் ணறிவென்னுங் கணபதிக்கே யன்பு செய்வாம்" என்று கூறியதாலு மறிக.

† யுவதி - யௌவனமாதா; அஃதாவது பதினாறுவயதுப்பெண்.

மாமுகனென்பது நிர்த்தேசம்; சாணவாரிச மென்பது வாழ்த்து; தலையிற் கொள்ளுவாமென்பது வணக்கம். எனவே இம்மூன்றிலக்கணங்களுையுடையது மங்களாசரணையாயிற்று. இவற்றை வடநூலார் * மங்களாசரணையெனவுந் தென்னுலார் கடவுள் வாழ்த்தெனவுந் கூறுவர். இங்ஙனம் வணங்குத னுலாசிரிய ரியாவர்க்கு முரித்தென்பதைப் பல நூல்களானுங் காண்க. சிவம், சத்தி, கணேச னென்றதனும் சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமென வனுபவம் கூறியதாயிற்று.

வினா.—இந்நூலி னபிப்பிராய மத்துவிதமாய் விளங்கத் துவிதமாகத் துதித்த தென்னை.

விடை.—துவிதமாகத் தோற்றிய ஜீவேசுவரர்களைக் காண்பித்து அவற்றினிறைந்திருக்கும் கூடஸ்தப்பிரம ஐக்கியமே ஆனம் வஸ்துவெனக் கண்டு அவ்விருண்டையு நீக்கலே அத்துவித மாதலாலென்க

இதன் † தாற்பரியம்.

சச்சிதானந்த சுபாவமான ஆனம் சொரூபத்தை விநாயக மூர்த்தியாக வருவகித் தத்தே டைக்கியமாகு நிமித்தந் திரிகரண சுத்தியாக வணங்கினதாம். (க)

அ - கை.

முன்* கடவுள் வணக்கங் கூறி மேற்சிறப்புப்பாயிரங் கூறுவான் தொடங்கி யிச்செய்யுளிற் சிவப்பிரகாசத்தாற் ருமியற்றப்புகும் நூலினது பெயரும் அதன் வரலாறும் உணர்த்துகின்றார்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

‡ சீர்கொண்ட வருமறையின் முடிமணியைத் தெய்வ
சிகாமணியை யடியவர்தங் கண்மணியை மாயைப்
பேர்கொண்ட விருளிரிக்குந் தினமணியை முக்கட
பெருமணியை யகத்தினுக்கோர் விளக்காக விருத்தி
யேர்கொண்ட விவேகசிந்தா மணியெனுநூ லதனு
ளெடுத்தியம்பும் வேதாந்தப் பரிச்சேதப் பொருளை
நேர்கொண்ட தமிழ்விருத்த யாப்பதனும் நெரிய
நிகழ்த்துவன்வே தாந்தகு ளாமணியென் றென்றே.

* மங்களாசரணத்தின் தன்மையை இந்நூலின் எட்டாவது செய்யுளிற் கண்டுகொள்க.

† “கவிப்பொருள் சுருக்கிக் காட்டல்தாற் பரியம்”.

‡ இது தற்சிறப்புப்பாயிரம்; என்னை? “தெய்வ வணக்கமுஞ் செயப்படுபொருளு, மெய்த வுரைப்பது தற்சிறப்பாகும்” என்றாரகவின்.

(இ - ள்.) சீர்கொண்ட - புகழ் நிறைந்த, அருமறையின் - அறிதற் கரிய வேதங்களின், முடிமணியை - சிரத்தின் விளங்கு மிரத்தினத்தை, தெய்வசிகாமணியை - (மூவர் முதலிய) தேவர்கட்கு முடியாக விளங்கு மிரத்தினத்தை, அடிவர்தன் கண்மணியை - அடியார்களின் (அகக்) கண் மணியாக விளங்கு மிரத்தினத்தை, மாயைப்பேர்கொண்டே விருள் - மாயையென நாமர் தரித்த அஞ்ஞாநத்தகாரத்தை, இரிக்கும் - கெடுக்கும், தினமணியை - (ஞான) சூரியனாக விளங்கு மிரத்தினத்தை, முக்கட் பெரு மணியை - மூன்று கண்களுடன் மாட்சிமையாக விளங்குஞ் சிவரத்தி னத்தை, அகத்தினுக்கு - எனதுளத்திற்கு, ஓர் விளங்காக விருத்தி - ஒப் பற்ற தீபமாகவைத்து, ஏர்கொண்ட - (மெய்) அழகுவிளங்கும், விவேக சிந்தாமணியெனும் - விவேகசிந்தாமணி யென்கின்ற, தூலதனுள் - (பல சருக்கங்களோடுங் கூடிய)தூலின்கண், எடுத்தியம்பும் - (சாரமாக) வெடுத் துக்கூறும், வேதாந்தப் பரிச்சேதப்பொருளை-வேதாந்தபரிச்சேதமென்னு ஞ் சருக்கத்தி னுநத்தத்தை, நேர்கொண்ட - முரணுறுதமைந்த, தமிழ் - தமிழ் மொழியின், விருத்த யாப்பதனால் - விருத்தப்பாவினால், தெரிய - (யாவ ருக்கு மெளதில்)விளங்க, வேதாந்த சூளாமணியென்றென்று - வேதாந்த சூளாமணி யென்றெரு நாமந்தரித்து, நிகழ்த்துவன் - (யான்) இயம்புவன், எ - று.

ஏகாரம் - ஈற்றைச். மணியென்ற * துருவகம். சூடாமணியென்னும். ஆரியமொழி டகர எகர வேற்றுமையின்றிச் சூளாமணியென வந்தது. சூடை - சிகை. எனவே சூடாமணி சிகாமணியெனக்கொள்க. வேதாந்த சூளாமணியெனவே, நான்கு வேதங்களின் முடியின்கணுள்ள மகாவாக்கி யத்தின்கண் விளங்கும் அத்துவித சுயம்பிரகாச சொரூபம் இதன் ஞான வாயிலாக அடையும் பயனைக் கொள்க. மாயையை இருளென்றமை யின் தினமணியை ஞான சூரியனெனவும் நான்கிடத்து மணியென்றமை யின் மணியெனவும் கூறிலாம்.

(ப - ம்.) பிரமான்ம ஐக்கிய அத்துவித சொரூபம் வேதமுடியின் கணுள்ள மகாவாக்கியத்திற் சொற்பிரகாசமாக விளங்குகின்ற தென்பார் 'சீர்கொண்ட வருமறையின் முடிமணி' எனவும், இது தேவுக்கெல்லா மகா தேவாகிய சின்மாத் திரமாய் விளங்குகின்றதென்பார் 'தெய்வ சிகா மணி' எனவும், இஃதெவ்விடத்தும் பூரணமா யிருந்தும் அடியார்களிடத் தில் விசேடமாக விளங்குகின்ற தென்பார் 'அடிவர்தன் கண்மணி' என வும், இஃதென்றும் அறியாமையின்றி அறிவாகவே விளங்குகின்ற தென் பார் 'மாயைப் பேர்கொண்ட விருளிரிக்குந் தினமணி' எனவும், இது சச்சி தாகந்தவடிவ சிவமாய் விளங்குகின்றதென்பார் 'முக்கட் பெருமணி' என வும், இவைகள் என்றந் தானாக விளங்கிய ஆந்தப் பிரகாசமென்பார்

* உவமான்னத்தையும் உவமேயத்தையும் வேற்றுமை யொழிவித்து ஒன்றென்னு முள்ளுறை தோன்றக் கூறுவது உருவகமாக.

‘அகத்தினுக்கோர் விளக்காக விருத்தி’ எனவும், இவ்வனுபவத்தைக் கரதலாமலகம்போல விளக்கும் மகாவாக்கியார்த்தங்களை வெளிப்படையாகத் தெரிவிப்பே நென்பார் ‘வேதாந்தப் பரிச்சேதப் பொருளை ... தெரிய நிகழ்த்துவன்’ எனவுங் கூறினார்.

இத்தகுதாரணம்: சசிவன்னபோதம் “மெய்ம்மையறி வல்லதமிழ் வேற்றிவ தெல்லாந், தம்மையறி யும்மறிவ தேயறிவு தானே” என்பதற்காண்க. “அருமறையின் முடிமணி” என்றதற் குதாரணம்: பகவற்கீதை “உன்னு நான்மறை மால்வரை யுச்சிமேன், மன்னுமேக முழக்கிய வாக்கினைப், பன்னு சிர்ப்பர மார்த்த தரிசன, மென்னு நாமத் திதனை யியம்புவாம்” எனவும், இன்னும் சிதம்பரபுராணம் “ஆரணங்கள் முடிந்தபத்தாநந்தவொளி” எனவும், இன்னும் “மறைமுடி வதனில் விளங்கிடுமொளி” எனவும், “அருமறையின் சிரப்பொருள்” எனவும் இன்னும் பல நூல்களினுங் காண்க. “தெய்வசிகாமணி” என்றதற் குதாரணம்: ஞானவாசிட்டம் “தீவினை யெலாமறுத்து மங்கல மெலாமுதவுந் தேவபூசை, யாவதனைக் கேட்டலுமே யருள்செய்வான் றெய்வந்தா னியாதென் றோதிந், கேவலமே யரியல்ல வரனல்ல பூதவுடல் கிடைத்ததல்ல, வோவ மன மன்றியு முடியுமிலாச் செயப்படா வுணர்வே தெய்வம்” எனவும் இன்னும் பல நூல்களினுங் காண்க. “அடியவர்தங் கண்மணி” என்றதற் குதாரணம்: ஞானவாசிட்டம் “முழுது சத்தியுமாய்ப் புரணமா யென்று முடிவறு பிரமமா வதுதான், பழுதின் ஞானிகடம் மனமலா தில்லைப் பரமமா மிதிலலா தில்லை” எனவும், மோகவதைப்பரணி “அகமுளரி தனி னுதவு மகிலவுயி ரகுமுளரி யகம்” எனவும், திருவாசகம் “உடையா ஞன் நன் னிடுவருக்கு முடையா ணடுவு னீயிருத்தி, யடியே னடுவு ளிருவீரு மிருப்பதானால்” எனவும் இன்னும் பல நூல்களினுங் காண்க. “மாயைப் பேர்கொண்ட விருளிரிக்குந் தினமணி” என்றதற் குதாரணம்: ஞானவாசிட்டம் “மோக வற்சனா பிக்கொடி முளைத்தெழு மூலஞ், சோக மாசுண மிருத்தர சான்வதோர், சூழ, லாக மேமுத வியானெனக் காணுமஞ் ஞான, மேக மாகிய பராபரந் தோன்றினு விறக்கும்” எனவும் இன்னும் பல நூல்களினுங் காண்க. “மூக்கட் பெருமணி” என்றதற் குதாரணம்: ஞானவாசிட்டம் “அயலெடுமொல் சங்கர்னுஞ் சதாசிவனு மிந்திரனு மருக்கன் றுனும், வியனிலுப் சாந்தராய் வேலையினி லுபாதியெலாம் விட்டு நீங்கிப், பயனில்சக மென்கின்ற பற்றகன்று சின்மயமாம் பரமரூப, முயர்விகற்ப மிலாவறிவா யெங்குநிறை சிவமாகி யொன்றாய் நிற்கும்” எனவும், “மூச்சட ராகி யொன்றாய் முடிந்ததோர் சோதிபாதம்” எனவும் இன்னும் பல நூல்களினுங் காண்க.

வினா.—சாட்சியான எனதறிவைக்கொண் டறிவிக்கின்றேனெனது, சான்று சாக்கிய ரகிதமான அவாந்மனோகோசர சுத்த சைதன்னிய சுயம் பிரகாசத்தைக்கொண் டறிவிப்பே நென்ற ‘தென்னையெனின்?

விடை:—உலகத்தினுள்ள வோர்பொருளைத் தெரிவிப்பதற்கு நட்சத் திரம், சந்திரன், அக்ஷிணி, சூரியன் இவைகளொன்றுக் கொன்று விசேட மாயினும் அவை உபாதிநீங்கிய விடத்தொருமையான பிரகாசமா யெங்ஙன முண்மையுத்தெரிவிக்குமோ அங்ஙனங் கூடஸ்தப்பிரம ஐக்கியாத்து வித சொப்பிரகாசமே முண்மையைத் தெரிவிக்கு மாதலினென்க.

(நா - மீ.) இஃது * உபக்கிரமத்திற்குநே வஸ்து நீச்சயமு மஃதே தானென்பதுந் தானே யாவு மென்பதுந் தோன்றக் குறிப்பாக விக்கவியின லறிவித்ததாம். (2)

அ - கை.

முற்கூறிய வேதாந்த மிஃதெனத் தெரிவிப்பாங்குநி யிருக்கு முதற் பதினான்கு வித்தைகளி லொன்றான மீமாஞ்சையிற் பூருவ முத்தர மென்னு மங்கங்களுக்குச் சைமினியும் வியாசபகவானும் சூத்திரரூபமாகக் கூறிய கருமகாண்டர் தேவதாக்காண்டம் பிரமகாண்ட மென்றவைகட்கு வியாக்கியானி வியாக்கியானங்களை மரபோடு கூறத்தொடங்கி யிச்செய் யுளில் வேதமுதலியவற்றி னுமத்தையுங் கன்மகாண்டப் பிரதிபாதிக்கரையு முணர்த்துகின்றார்.

வேதமொரு நான்குமா நங்கமுநன் னியாய்

மீமாஞ்சை யொடுமிருதி புராணமும் ரேழா

வோதலுறும் வித்தைகளா மிவற்றுண்மீ மாஞ்சை

யுயர்ந்ததா யைந்நான்கத் தியாயமா யருத்த

பேதமுற விருகூற மவற்றுண் முதற்கூறே

பிறங்குமருட் சைமினிசூத் திரரூப மாகிப்

போதும் ராறத்தி யாயமாய்க் கருமப்

பொருளுணர்த்திப் பூருவமீ மாஞ்சையெனப் படுமால்.

இ - ள். வேதமொருநான்கும் - நான்கு வேதங்களும், ஆறங்கமும் - ஆறங்கங்களும், நன்னியாயம் - நல்ல நியாயமும், மீமாஞ்சையோடு - மீமாஞ்சையும், மிருதி - (பத்தொன்பது) ஸ்மிருதிகளும், புராணமும் - (பதினெண்) புராணங்களும் (என), ஈரேழா - பதினான்காக, ஒதலுறும் வித்தைகளாம் - சொல்லப்படும்வித்தைகளாகும், இவற்றுள் - இவைக ளுக்குள்ளே, மீமாஞ்சை - மீமாஞ்சையெனும் வித்தையானது, உயர்ந்த தாய் - (பொருளால்) மேம்பாடுள்ளதாய், ஐந்நான்கத்தியாயமாய் - இருப தத்தியாயமாகி, அருத்தபேதமுற - பொருட்பேத மடைதலினால், இருகூ ரும் - இரண்டிலிதமாகச் சொல்லப்படும், அவற்றுள் - அவைகளுக்குள்ளே, முதற்கூறே - முதற்பாகமே, பிறங்குமருள் - கிருபைவிளங்கிய, சைமினி - சைமினியினாற்செய்யப்பட்டு, சூத்திரரூபமாகிப்போதும் - சூத்திர வடிவ

* உபக்கிரமம் - ஆரம்பம்.

மாகி வருகின்ற, ஈராறத்தியாயமாய் - பண்ணிரண் டத்தியாயமாய், கருமப் பெருஞ்ஞன்றித்தி - (யாகமுதலிய) கருமார்த்தங்களைத் தெரிவித்து, பூருவ மீமாஞ்சை யெனப்படும் - (லோக வேதாதிகரண முதலான சகஸ்திரநியாயத்தையுடைய) பூருவ மீமாஞ்சையெனப் பெயர்கொள்ளும், எ - று.

ஆல் - அசை.

சதுர்வேதம்.

நான்கு வேதங்களாவன:—இருக்குவேதம், எசர்வேதம், சாம வேதம், அதர்வணவேத மென்பனவாம். இவை சுவயம்புவென்றும், ஈசு சுரனாற் சொல்லப்பட்டவையென்றுஞ் சொல்லப்படும். அவற்றுள் இருக்குவேதம் இருபத்தொருபேதம், எசர்வேதம் நூற்றொருபேதம், சாமவேதம் சகஸ்திரபேதம், அதர்வணவேதம் நவபேதமாம்.

வேதவாதசதுஷ்டயம்.

அவ்வேதங்கள் விதிவாதம், அர்த்தவாதம், மந்திரவாதம், நாமதேய மென நான்கு பேதத்தால் சகல தர்மங்களை யுஞ்சொல்லும். அவற்றுள் இராசாக்கியைப்போல மனிதரை நிஷேத கர்மஞ்செய்யாமல் திருப்பிச் சுக்ரமஞ்செய்ய வேண்டுமென்று விதிப்பது விதிவாதம், படர்களைப்போல வேதார்த்தத்தின் மகிமையைத் துதிப்பது அர்த்தவாதம், ஆசாரியனைப் போலச் செய்யத்தக்கவைகளைக் காட்டுவது மந்திரவாதம், பிதாவைப்போல யாகாதிகளுக்குப் பெயரிடுவது நாமதேயம். இந்நான்கும் சுண்மகாண்டப் பிரதிபாதகமாம்.

உபநிஷத்து.

அவ்வேதத்தில் சேருத்திரம், பிரகதாரண்ணியம், சவேதாசுவதரம், கைவல்லியம், காலாக்கினி, கடம், வல்லி, காத்தியாயனம், பிரமம், நாராயணம், அங்கிசம், பரமாங்கிசம், பாஸ்கரம், பிரமபிந்து, ஆருணி, அமிர்த பிந்து, சுரசபிந்து, பிரமசபாலம், தேஜோபிந்து, வாஜசநேயம், போதாயநீயம், ஆசுவலாயநீயம், சாங்கியாயநீயம், வாச்சியாயநீயம், செளனகீயம், சிவசங்கற்பம், சிவணம், பராக்கிரமம், புரோஷ்யம், முத்தகலம், முண்டகம், மைத்திராயணீயம் என்னும் முப்பத்திரண்டு உபநிஷத்துக்களும் ஞானாங்கமான விபூதி ருத்திராக்ஷாதிகளையும், பிரம ஞானாதிகளையும் விவகரிக்கும்.

உபவேதம்.

அவ்வேதத்துக்கு ஆயுள்வேதம், அர்த்தவேதம், நனுர்வேதம், காந்த ருவவேதமென உபவேதம் நான்காம். அவற்றுள் ஆயுள்வேதம்: வியாதிவிதானம், வியாதிச்சின்னம், மந்திரௌஷதாதி சிகிச்சை என்ப லற்றால் ஆயுராசோக்கியாதிகளைக் காட்டுவது; அர்த்தவேதம்: தக்ஷணை, ஆச்சியம், சநு (அவி) முதலான உபகரணங்களால் தர்மாதி சதுஷ்டயத் துக்குச் சாதனமாம்; நனுர்வேதம்: சத்துரு க்ஷயார்த்தமான மந்திராஸ்திரப்

பிரயோகங்களைக் கற்பிப்பது; காந்தருவ வேதம்: சாம வேதா திகளின் ச, ரி, க், ம, ப, த, நி என்னும் சத்த ஸ்வர கீதப் பிரபந்தங்களை விவகரிப்பது.

வேதாங்கம்.

அவ்வேதத்துக்குப் பாதம், அஸ்தம், முகம், கிரணம், நேத்திரம், சுரோத்திர மென்னும் முறையில் சந்தசு, கற்பம், வியாகரணம், சிதைவு, சோதிஷம், நிருத்தி யென்னும் ஆறும் அங்கங்களாம். அவற்றுள், சந்தசு: மந்திர சுலோகாதிகளுக்கு அக்ஷரகணிதஞ் செய்வது; கற்பம்: ஆசுவலாயன, போதாயன, ஆபஸ்தம்பாதி சூத்திரங்களில் யக்கியப் பிரயோகாதிகளைக் கற்பிப்பது; வியாகரணம்: வைதிக சாஸ்திரார்த்த சித்தியைச் சமர்ப்பிப்பது; சிதைவு: உதாத்த, அனுதாத்த, ஸ்வரித, பிரசயமென்னுஞ் சதுர்லித ஸ்வர கர்ண பூர்வகமான பதபாளிக்கிரம வேதாத்தியாயனாதிகளைச் சொல்வது; சோதிஷம்: லக்ஷின, திதி, வார, நக்ஷத்திர, யோக, கரணதிகளால் வைதிக கர்மங்களுக்குக் காலத் தெரிவிப்பது; நிருத்தி: வைதிக சப்தநிர்வசனத்தை நியமிப்பது.

வேதோபாங்கம்.

அவ்வேதத்துக்கு ஸ்மிருதி, புராணம், நியாயம், மீமாம்சம் என்னும் நான்கும் உபாங்கமாகும்.

ஸ்மிருதி.

மது, அத்திரி, ஒளரிதம், விஷ்ணு, யாஞ்ஞவற்கியம், உசனம், ஆங் கீரசம், யமம், ஆபஸ்தம்பம், சம்வர்த்தம், காத்தியாயனம், பிரகஸ்பதி, பராசரம், வியாசம், சங்கலிதம், தக்ஷம், கௌதமம், சாதான்மம், வசிஷ்டம் என அந்தந்த நாமதேயமுள்ளவர்களால் சொல்லப்பட்ட தர்ம சாஸ்திரம் பத்தொன்பது.

யுகதர்மம்.

கிரேதாயுகத்தில் மதுஸ்மிருதி தர்மமும், திரேதாயுகத்தில் கௌதமஸ்மிருதிதர்மமும், துவாபரயுகத்தில் சங்கலிதஸ்மிருதி தர்மமும், கலியுகத்தில் பராசரஸ்மிருதி தர்மமும் முக்கியமாகும். இந்த ஸ்மிருதிகளில் சாதி வருணாச்சிரமங்களும், தாயாதி விவகாரங்களும், அஷ்டாதச விவகாரங்களின் பேதங்களும், மகா பாசகங்களுக்குப் பிராயச்சித்தாதி விதிகளும் சொல்லப்படும்.

சாதிவருணங்கள்.

அவற்றுள் கம்மியம் அல்லது மஹாராஷ்டிரம், கன்னடம், ஆந்திரம், திரவிடம் எனச் சாதி நான்கு. பிரம், கூத்திரிய, வைசிய, சூத்திரரென வருணம் நான்கு.

பிராமணதருமம்.

இக்நான்கில் கர்ப்பாதானம், பும்சவனம், சேமந்தம், உன்னயனம், சாதகர்மம், நாமகரணம், உபநிஷ்கிரமணம், அன்னப்பிராசனம், செளனம்,

உபநயனம், மகாநாமியம், மகாவிரதம், உபநிஷத்து, சோபனம், உத்துவக்
னம், மிருதிலென்னும் சோடச கர்மங்களுடனே யசனம், யாசனம், அத்தி
யயனம், அத்தியாபனம், தானம், பிரதீக்கிரகமென்னுஞ் சட்கர்மமும், சிவ
பத்தியாதி சகல சற்குணங்களு முடையவன் பிராமணன்.

கூத்திரியதருமம்.

பிரசாபாலனம், யசனம், அத்தியயனம், தூர்ச்சன துஷ்டமிருக பக்ஷி
சத்துரு சங்காரம், அன்னதானம், வஸ்நிரதானம், கன்னிகாதானம், பூதா
னம், கோதானம், உபயமுகிதானம், இரண்ணிபதானம், மகிஷதானம்,
அசுவதானம், சுவேதாசுவதானம், காலதானம், காளாமுகிதானம், மகா
மேருதானம், கற்பக விருக்ஷதானம், வித்தியாதானம், மகாதானுதிகளின்
பொருட்டுக் கால தேச பாத்திர பரீகை விஷ்ணுபத்தியாதி கர்மமுடைய
வன் கூத்திரியன்.

வைசியதருமம்.

யக்கம், தசம், சதம், சகஸ்ரம், தசசகஸ்ரம், லக்ஷம், தசலக்ஷம், கோடி,
தசகோடி, சதகோடி, அற்புதம், நிர்ப்புதம், கர்வம், மகாகர்வம், பற்பம்,
மகாபற்பம், கோணம், மகாகோணம், சங்கம், மகாசங்கம், கூழி, மகா
கூழி, கோபம், மகாகோபம், நிதி, மகாநிதி, சாகரம், மகாசாகரம், அரி,
மகாஅரி, சங்கை, மகாசங்கை, டணி, மகாடணி, கிருது, மகாகிருது என்
னும் முதல் ஸ்தானமுதல் முப்பத்தாறு ஸ்தானபரியந்தமான இலக்கங்களை
யும்; (க) யக்கம்: ஏகரூபம், பூமியாதிசமிஞ்ஞை (பெயர்); (உ) துவே:
துவம், துவந்துவ, துவதம், துவய, விதிய, யுக்கும, யுகள, யுக, உடய,
பாரு, பாத, பக்ஷ, நயனாதிசமிஞ்ஞை; (ங) திரி: திரய, திரித்ய, ஹரநயன,
உக்கினி, புராதிசமிஞ்ஞை; (ச) செள: சதுர்த்தி, வேத, வர்ண, ஆசிர
மாதிசமிஞ்ஞை; (ரு) பஞ்ச: ஹரவக்த்ரவ்யாய, விருத, இந்திரிய, விஷய,
பாண, பாண்டவ பூதாதிசமிஞ்ஞை; (கூ) ஷ்ட: பாவு, ராசாங்க, இருது,
ரச, ஸ்கந்தமுக, வேதாங்க, வர்ணகர்ம, தரிசனாதிசமிஞ்ஞை; (ஏ) சத்த:
முனி, கிரி, தானங்க, ராசாங்க, துரக, தாது, சாபாங்க, ஸ்வர, சாசராதி
சமிஞ்ஞை; (அ) அஷ்ட: வசு, திக்கு, சஜ, மத, விகார காமாதி சமிஞ்ஞை;
(கூ) நவ: நிரவியந்திர, நிதி, கிரக, ரத்நாதிசமிஞ்ஞை; (கூ) தச: பிந்து,
சூன்னிய, நாஸ்தி, அவதார, ககநாதி சமிஞ்ஞை என்னும் இவை முத
லான சமிஞ்ஞைகளையு மறிந்தும்; கிரமுகாதி வஸ்துக்களை எண்ணி யறிந்
தும், பத்தரைப்பணத்தினிறை சழஞ்சு; நழுஞ்சு ச-கூடினது கரிஷம்,
சரிஷம் ச-கூடினது பலம், பலம் ச-கூடினது வீசை, வீசை ச-கூடி
னது துலாம், துலாம் ச-கூடினது பாரம், பாரம் ச-கூடினது அஸ்த
மென்று கர்ப்பூராதிக்களைத் தூக்கி அறிந்தும்; ஒருசிட்டி நிகஞ்சம், நிகஞ்சம்
ச-கூடினது குடுவம், குடுவம் ச-கூடினது பிரஸ்தம், பிரஸ்தம் ச-கூடி
னது வாசம், வாசம் ச-கூடினது ஆடகம், ஆடகம் ச-கூடினது துரோ
ணம், துரோணம் ச-கூடினது சரி என்று தன்னியாதிக்களை யளந்தறிந்

தும்; சுவர்ணத்தின் மாற்று, பிரவாளத்தின் கழஞ்சு, மணியின் சவ்வு, ரத்தினத்தின் சூத்திர பரிகை, வச்சிரத்தின் மஞ்சாடி, பச்சையின் ரதியமாதி களை யறிந்தும்; கிரயம், வட்டம், வட்டி முதலியவற்றை யறிந்தும் செய்கிற வாணிச்சிய, கிருஷி, கௌபாலிக (கோரகூணை), யசன, அத்தியயன், தானங்களோடு சூரியாதிபத்தியென்னும் கர்மமுடையவன் வைசியன்.

சூத்திரதருமம்.

பிரமாணுகிவர்ணத்திரய சேவை, கேசுத்திரரகை, சகல தேவதாபத்தி முதலான கர்மங்களுடையவன் சூத்திரன்.

ஆச்சிரமம்.

பிரமசரியம், கிரகஸ்தம், வாஸப்பிரஸ்தம், சந்தியாசமேன ஆச்சிரமம் நான்கு.

விவகாரபதம்.

கடன்கோடல், உபரிதி (ஒருவனிடத்துக் காக்கும்படி வைத்தபொருள்), கூடிமேம்படல், நல்கியதை நல்காமை, ஒப்பிப் பணிசெய்யாமை, கூலிகொடாமை, உடையனல்லான் விற்றல், விற்றுக்கொடாமை, கொண்டுள்ள மொப்பாமை, கட்டுப்பாடு கடத்தல், நில வழக்கு, மாதரடவர் தருமம், தாயாகம், வன்செய்கை, சொற்கொடுமை, தண்டக்கொடுமை, சூது, ஒழிபு என விவகாரபதங்கள் பதினெட்டாம்.

அஷ்டாதசபுராணம்.

பிரமம், பதுமம், விஷ்ணு, சைவம், பாசுவதம், நாரதீயம், மார்க்கண்டேயம், ஆக்ஷினேயம், பெளஷ்யம், பிரமகைவர்த்தம், இலைங்கம், வராகம், ஸ்காந்தம், வாஸ்னம், கூர்மம், மச்சியம், காரூடம், பிரமாண்டம் எனச் சிவப்பிரசாதத்தால் வியாசமகாரிஷியாற் சொல்லப்பட்ட வேதத்திலுள்ள சாரார்த்தத்தைச் சொல்லும் நான்கிலகும் கிரந்த சங்கியையுள்ள அஷ்டாதச புராணங்களில் சைவம்; ஸ்காந்தம், இலைங்கம், கூர்மம், வாமனம், வராகம், பெளஷ்யம், மச்சியம், மார்க்கண்டேயம், பிரமாண்டமென்னும் பத்தும் சிவபுராணமும்; நாரதீயம், பாசுவதம், காரூடம், விஷ்ணுவென்னும் நான்கும் விஷ்ணுபுராணமும்; பிரமம், பதுமம், என்னுமிரண்டும் பிரமபுராணமும்; பிரமகைவர்த்தம் சூரியபுராணமும்; ஆக்ஷினேயம் அக்கினிபுராணமுமாம். இந்த ஏற்றத் தாழ்வினாலேயே தேவதா தாரதம்மியங்கள் எனையும் அறிந்துகொள்.

சர்க்காதி பஞ்சலக்ஷணம்.

இப்புராணங்களில் சர்க்கம், பிரகிசர்க்கம், வச்சம், மணுவந்தரம், வம்சாதுசரிதம் என்னும் பஞ்ச லக்ஷணங்களும், வைதிக தாந்திரிக கர்மங்களுஞ் சொல்லப்படும்.

உபபுராணம்.

சனற்குமாரம், நாரசிங்கம், நந்தி, சிவதருமம், தூர்வாசம், நாரதீயம், சபிலம், மானவம், உசனம், பிரமாண்டம், வாருணம்; காளி, வாசிஷ்ட

லைங்கம், சாம்பவம், செளரவம், பராசரம், மரீச்சியம், பார்க்கவம்நன்னும் அவ்வப் பெயருள்ளவர்களால் செய்யப்பட்ட அஷ்டாட்ச உபபுராணமும் வைதிக தர்மத்தையே சொல்லும்.

இதிகாசம்.

பாரத இராமாயணதிகள் வியாச வான்மீகிகளாலுண்டான இதிகாசங்கள். அவை சத்துவாதி குணபேதங்களையும், தேவத்திரய லக்ஷணங்களையும், தேவதானவாதிகள் சன்னக்கிரமத்தையும், யுதிஷ்டிர ராமச்சந்திராதிகள் சரித்திரங்களையும், வைதிகாதி தர்மங்களையும் திடப்படுத்திச்சொல்லும்.

நியாயம்.

நியாயமாவது: பிரமாணம், பிரமேயம், சம்சயம், பிரயோசனம், நிருஷ்டாந்தம், சித்தாந்தம், அநயவம், தர்க்கம், நிர்ணயம், வாதம், ஜஸ்பம், விதண்டை, ஏத்துவாபாசம், சலம், சாதி, நிக்கிரகஸ்தானமென்னும் சோடசபதார்த்தங்களையுஞ் சொல்லிப் பிரபஞ்சத்துக்கு ஈச்சுரனே கர்த்தாவென்று நிச்சயிப்பது.

வைசேஷிகம்.

வைசேஷிகமாவது: திரவியம், குணம், கர்மம், சாமர்ணியம், விசேஷம், சமவாயம், அபாவமென்னும் சத்த பதார்த்தத்தைச் சொல்லுவதனுல் பிரபஞ்ச சொருபத்தை விவகரிப்பது.

அவைதிக சாஸ்திரத்திரயம்.

இதற்குமேல் பிரகஸ்பதி, ஆகிதர், சுகதரென்னும் இவர்களால் முறையே சொல்லப்பட்ட சாருவாகம் ஜைநம் பௌத்தமென அவைதிக சாஸ்திரத்திரயமுண்டு. அவற்றுள்:—

சார்வாகமாவது: பிரகுவியாதி நால்வகைப்பூத விகாரமான சகத்தில் சுகமே சுவர்க்கம், துக்கமே நரகம். இடையன்றி வேறு சுவர்க்க நரக மில்லை யென்று பிரதிபாதிப்பது.

சைகமாவது: சித்த, பத்த, நாகிகளென்னும் புருஷத்திரய லக்ஷணங்களையும்; ஒட்டச, ஒட்டாமிலேச, சுவாலினகற்ப, பதுமாவதிகற்ப, சாரதா கற்ப, குக்குடனாதி கற்பாதிகளையும்; மந்திரௌஷ்டாதி பிரயோகஞ் செய்பவர்களான பரம சித்தர்களையும்; ஹானகேச (முண்டித) தீகம்பர பாணி பாத்நிர (கமண்டல) மயூரபிச்ச (மயிற்றேருகை) பஞ்சமல தாரணிகளின் கொலை, களவு, கன், காமம், பொய்களின்றிய பஞ்சாணு விரதங்களில் மதுகம் பலாண்டு (உள்ளி) முதலான கிஷேதத் திரவியங்களை வர்ச்சித்து, தப்த சிலாசயனாதி உக்கிர தபச்சரிக்கிற முனி விருத்திகளையும்; ஏமசந்திர, நாகசந்திர, நேமிசந்திர, ஏகிசந்திர, மாகசந்திர, அருகந்த, ஆதிநாத, அசுக்ள, பாரீசுவநாத, செனகத, சுருதிகீர்த்தி, ஸ்ரீமத் காமரகித முனிசுவாமி முதலான இருபத்துநான்கு தீர்த்தகருடைய சரித்திரங்களை

யும்; சாதாஸ்தி (என்று மிருத்தல்), சாதாநாஸ்தி (என்று மின்மை) முதலான சத்தபங்கிகளையும்; சீவ, சந்தீவ, நிர்ச்சீவ, நிர்ச்சர, ஆசீர்வ, பந்த, மேகாமென்னும் சத்த பதார்த்தங்களையும் பிரதிபாதிக்கும்.

பௌத்தமாவது: செளத்திராந்திகம், வைபாடிகம், யோகாசாரம், மாத்ரியமிகமென நான்கு பிரகாரமாய்ப் பிருத்தவியாதி புத்தியந்தமான இருபத்துமூன்று தத்துவ வடிவமான பிரபஞ்சம் தீபச்சவாலையைப்போலக்ஷணிக மாத்திரமென்று பிரதிபாதிப்பது.

இதற்குமேல் நிஷேதகர்ம சாஸ்திரங்களுண்டு. அவை சத்தியநாதர், சதோகநாதர், ஆதிநாதர், அநாதிரநாதர், வகுளிநாதர், மதங்கநாதர், மச்சேந் திரநாதர், கடேந்திர நாதர், கோர்க்கநாதர் என்னும் நவநாத சித்தர்களால் கற்பிதமான கௌளயாமளாதி இம்சை மைதுலாதி நிஷேதகர்ம முள்ள சாஸ்திராந்தரங்கள். அவை அபிசார கர்ம சனிதவியாதியாயில், அகாலமிருத்துருபமான மரண சுமுத்தி விஷமூர்ச்சாதி ரூபமோகனமும், அக்கினி ஸ்தம்பனம், ஜலஸ்தம்பனம், இந்திரியஸ்தம்பனம், கட்கஸ்தம்பனம், சிங்ஹவைஸ்தம்பனம், கதி ஸ்தம்பனாதி ஸ்தம்பனமும், பூர்வசுக்ரம நீர்ச ணைக்கமான உச்சாடனமும், வஸ்திராபரண வனிதாதி வஸ்துக்களை நிஜ ஸ்தானத்திலிருந்து அழைப்பிக்கும் ஆகநுஷணமும், பிராண சிநேகமான விடத்தில் அந்நியோந்நிய விரோதமுண்டாக்குகிற வித்வேஷணமும், இராஜவசியாதி வசியங்களாகிய ஷட்கர்மங்களையும்; சுராசர பூதக்கிரக வேசங்களையும்; பாதுகாசித்தி, அஞ்சனாசித்தி, குழகாசித்தி, மூலிகாசித்தி, ரசவாத மென்பவற்றையும் பிரதிபாதிக்கும்.

சாக்தீகபாஞ்சராத்திரம்.

இதற்குமேல் சத்திதத்துவ வாசி யென்னும் ஒரு ஆத்துமாவினும், வாசுதேவனாலும் கிரமத்தில் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட சாக்தீகம் பாஞ்சராத்திர மென வேறு சாஸ்திர மிரண்டுள்ளன. அவற்றுள்:—

சாக்தீகம் சடாசடப் பிரபஞ்சமெல்லாம் சத்தி பரிணாமென்றல் முதலிய மதவிஸ்தாரஞ்செய்வது.

பாஞ்சராத்திரம் பிருத்தவியாதி மானச மீருண இருபத்துநான்கு தத்துவத்துக்குமேல் குணதத்வ வடிவ வாசுதேவனால் சத்தி தாதாந்மீகமாயுண்டான கிருஷ்ண, அனிருத்த, மகரத்துவச, ரௌகிணைய ரென்னும் நால்வரா லுற்பத்தி முதலிய தொழில்களாமென்று பிரதிபாதிப்பது.

இதற்குமேல் இலௌகிகம், வைதீகம், ஆத்தியாத்மீகம், ஆதிமாரக்கீகம், மாந்திரிகமென பஞ்சவிதசாஸ்திரங்களுண்டு அவற்றுள்:—

இலௌகிகசாஸ்திரம்.

தன்வந்திரி முதலியோராற் சொல்லப்பட்ட ஆயுள்வேதம், தண்டம், நீதிமுதலான சாஸ்திரம். அது நுகுஷ்ட பலன்களைப் பிரதிபாதிப்பது.

வைதிக சாஸ்திரம்.

ஜெயினி, அக்ஷபாதர், கண்தரென்னும் இருஷிகளால் கிரமத்திற் சொல்லப்பட்ட பூர்வ மீமாம்சை, சியாயம், வைசேஷிகமெனத் திருஷ்டா திருஷ்ட பலன்களைப் பிரதிபாதிக்கும் சாஸ்திரத் திரயமுண்டு. அவற்றுள்: பூர்வ மீமாம்சையென்பது உபக்ஷிரம உபசங்கார முதலான சட்விதலிங்க தாற்பரியத்தால், வேதவாக்கிய விசார பூருவகமாய்ச் சோதிஷ்டோம யாகாதி கர்மங்களை விதிப்படி சொல்லுவது. சியாயவைசேஷிகத்தைப் பற்றி மேலே காண்க.

ஆத்தியாநீகசாஸ்திரம்.

கபிலர் பதஞ்சலி வியாசரென்னு முனிவர்களால் கிரமத்திற் சொல்ல ப்பட்ட சாங்கியம், பாத்தஞ்சலம், வேதாந்தமென ஆத்மஞான பலன்களு ள்ள ஆத்தியாநீக சாஸ்திரத் திரயமுண்டு. அவற்றுள்:—

சாங்கியம்: நித்திய கிர்மலமான ஆத்ம சந்திதானத்தில் குணத்திரய வடிவமான பிரகிருதியே இருபத்தைந்து தத்துவ சொரூப ஜகத்தாமென்று விவகரிப்பதே சம்சாரபந்தமென்றும், சத்துவாதி குணத்திரயக் கிரமத்தால் திலேட்டிம்பிரகிருதி பித்தப்பிரகிருதி வாதப்பிரகிருதியிலுள்ள சாந்த, குரோத, மூடாதி குணங்களோடு கூடிய உத்தம மத்திம அதம புருஷத் திரய வர்ண நீதிமுதலானவைக ளுண்டாமென்றும் சொல்லும்.

பாத்தஞ்சலம்: இயம சியமாதி அஷ்டாங்கயோகத்தால் மனோநிச்சல சித்தியாமென்று சொல்லும்.

உத்தரமீமாம்சை: உபநிஷதார்த்தத்தைச்சொல்லும் வேதாந்தம். அது பிரபஞ்சத்துக்கு மித்தியாத்துஉஞ் சாதித்தலால் பிரமாத்தம ஐங்கியத்தை வர்ணிக்கும்.

ஆதிமார்த்திகசாஸ்திரம்.

மாயாதத்துவ வித்தியா தத்துவ வாசிகளான ருத்திரராற் சொல்லப் பட்ட பாசுபத காபாலிக மாவிரதமென ஆதிமார்த்திக சாஸ்திரத்திரயமு ண்டு. அவற்றுள்:—

பாசுபதம் மாயாகர்மாதினைச் சொல்வது,
காபாலிகம் நரகபால பிக்ஷாடனாதினைச் சொல்வது.
மாவிரதம் அஸ்திதாரணாதினைச் சொல்வது.

மாந்திரிக சாஸ்திரம்.

சரியை, கிரியை, யோக, ஞானங்களைக் கூறும் காமிகாதிபாசுபதம் னிருபத்தெட்டும் மாந்திரிகமாம். அவை சிவபேதம் உருத்திரபேதமென விருவகைப்படும்.

நாநாமதஸ்தர்களுடைய ஆத்துமநிருபணம்.

இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட மதங்களெல்லாவற்றிலும் நிருபிக்கப்படும் ஆத்மசொரூபமாவது:—

சார்வாகர்: ஆத்துமா தேகமே யென்பர்,

சார்வாக: ஏகதேசிகள் ஆத்துமா இந்நிரியமே யென்பார்கள்.

இரணிய கப்பரென்னுஞ் சார்வாக ஏகதேசிகள்: ஆத்துமா பிராணனே யென்பார்கள்.

சைனர்: ஆத்துமா தேகாதி விலக்ஷணமாய்த் தேகபரிணமிதமாய், பரிணமித மத்தியையில் சங்கோச விகாச தர்ம யுக்தமாயிருப்ப தென்பர்.

பௌத்தர்: ஆத்துமா புத்தியே யென்பர்.

கௌளயாமன சாத்துவீகர்: ஆத்துமா ஆனந்தமே யென்பர்.

பாஞ்சராத்திரிகள்: ஆத்துமா நாடிமத்திய லுள்ளதாய், அனுபரிமாணமாகவே யிருக்குமென்பர்.

தூலௌகிகர்: ஆத்துமா தேகபுத்திர ளைத்திராதி வடிவினதென்பர்.

மீமாஞ்ச பேதரான பாட்டப் பிரபாகரர்: ஆத்துமா ஸ்வதப்பிரமாணமான (தானே பிரமாணமாவதாகிய) ஞானசொரூப மென்பர்.

ரியாய வைசேடிகர்: ஆத்துமா சகனம்போல மகப்பரிமாணமாய், பர்ஷாணம்போலச் சடரூபமானாலும், மனோ சையோகத்தால் சித்தசுமயுக்தமாயிருப்பதே சிற்சமத்தோடு கூடியதாயிருப்ப தென்பர்.

சாங்கிய பாதஞ்சலிகர்: ஆத்துமா அசங்க சின்மாத்திரமென்பர்.

வேதந்திகள்: ஆத்துமா ஞெப்திமாத்திர மென்பர்.

பாசுபத காபாலிக் மாவிரதிகள்: ஆத்துமா நித்தியவியாபக சைதந்ரியமென்பர்.

மாந்திரசமிஞ்ஞசித்தாந்திகள்: ஆத்துமா நித்திய வியாபக ஞானக் கிரியா சொரூபமென்பர்.

நாநாமதஸ்தர்களுடைய மோக்ஷ லக்ஷணம்.

இனி இவ்வெல்லாச் சமயவாதிகளாலும் பிரதிபாதிக்கப்படும் மோக்ஷ லக்ஷணமாவது:—

சார்வாக லௌகிகர்: மரணமே மோக்ஷமென்பர்.

ஜைனர்: ஆகாச மத்தியில் உத்தரோத்தர கமனமே (மேன்மேற் செல்லுதலே) மோக்ஷமென்பர்.

பௌத்தர்: சுக துக்காதிகளால் மயக்கப்படாம லிருக்கும் சுத்தபுத்தி சந்ததியே மோக்ஷமென்பர்.

கௌளயாமனர்: ஆகாசகமனாதி சித்திப்பிராப்தியே மோக்ஷமென்பர்.

சாத்துவீகர்: ஆனந்தப்பிராப்தியே மோக்ஷமென்பர்.

பாஞ்சராத்திரிகள்: வாசுதேவாத்துமகப் பிரகிருதியில் சொரூபக்கேடி யின்றி அடங்குவதே மோக்ஷமென்பர்.

இலெளதிகர்: இசுலோகத்தில் புத்திரதாராதிகளுடன் கூடி வியாதி யாதி துக்கமில்லாமல் சுகத்திலிருப்பதே மோக்ஷமென்பர்.

பூர்வமீமாம்ஸகர்: சுவர்க்காதி லோகப் பிராப்தியே மோக்ஷமென்பர்.

நியாய வைசேடிகர்: ஆத்துமா சரீரேந்திரியாதி இருபத்தொரு துக்கத் தின் அத்தியந்த நாசத்தால் பாஷாணம்போலிருப்பதே மோக்ஷமென்பர்.

சாங்கியர்: பிரகிருதி புருஷவிவேகத்தால் அவித்தியா நாசமாவதே மோக்ஷமென்பர்.

பாதஞ்சலிகர்: யோகாப்பியாச பலத்தால் மனோலய வாயிலாக அஞ்ஞா னமழிவதே மோக்ஷமென்பர்.

வேதாந்திகள்: பிரமாத்தும ஐக்கிய ஞானத்தால் விவகாராதி சம்சார பந்த நிவர்த்தியே மோக்ஷமென்பர்.

பாசுபதர்: பிரவாகேசுவரத்தால் ஈச்சுரத்துவம் அந்நியருக்குக்கொடு த்து ஆத்துமா ரொப்திமாத்திரமாயிருப்பதே மோக்ஷமென்பர்.

காபாலிகமாவிரதிகள்: கர்த்திருத்வமான சம்சாரபாவத்தை விட்டு ரொப்திமாத்திரமாயிருப்பதே மோக்ஷமென்பர்.

மாந்திர சமிஞ்ஞா சித்தாந்திகள்: ஆத்துமா சடத்துவாதீத சிவசமானத் துவமாவதே மோக்ஷமென்பர்.

இவ்வாதிகளில் சார்வாகர், ஜைனர், பெளத்தர், மீமாம்ஸகர், சாங்கிய ராகிய இவர்கள் கீரீச்சுரவாதிகள்; மற்றையர் சேசுரவாதிகள். இம்மகர வாதிகளில் சார்வாகாதிக ளுணைவரும் பேதவாதிகள்; வேதாந்தி யொரு வனே அபேதவாதி.

(ந)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சைமினி சூத்திரத்திற்கு மூன்று வியாக் கியானி. வியாக்கியானங்களி னுமங்களுனர் த்துகின்றார்.

சாற்றியவச் சைமினிசூத் திரத்திற்கு மிக்க

சாபரமென் றொருபாடி யம்புரியப் பட்ட

தூற்ற * மீ மாஞ்சைக்கு மதம்பாட்ட மென்ன

வொன்றுபட்டா சாரியனா லுரைத்திடவந் தென்றும்

போற்றும்வன் சீடனா கியுபிரபா கரனாற்

புகழ்பிரபா கரமெனவோர் மதாந்தரநன் கமைய

*பூர்வமீமாம்ஸை தருமமீமாம்ஸை யெனவும், உத்தரமீமாம்ஸை பிரம மீமாம்ஸை யெனவும் சொல்லப்படும். எதில் தருமத்தின்மீமாம்ஸை இருக் கிறதோ அது தருமமீமாம்ஸையாம்; எதில் பிரமத்தின்மீமாம்ஸை யிருக் கிறதோ அது பிரமமீமாம்ஸையாம். மீமாம்ஸை - ஆராய்ச்சி.

வாற்றியவச் சாபரபா டியமதற்கு விளங்க

வாக்கப்பட்ட லெகமெலா மறித்திடநின் றதுவே.

(இ - ன்.) சாற்றிய - முற்கூறிய, அச்சைமுனிசூத்திரத்திற்கு - அச் சைசுமினிமுனிவர் கூறிய சூத்திரவடிவமான பூருவ மீமாஞ்சைக்கு, மிக்க - மேலான, சாபரமென்று - சாபரமென்றைக்குமாறு, ஒருபாடியம் - ஒரு வியாக்கியானம், புரியப்பட்டது - சபரரென்பவரால் செய்யப்பட்டது, ஊற்றம் - அறிஞராத் புகழப்படுகின்ற, மீமாஞ்சைக்கு - அம்மீமாஞ்சைக்கே, மதம்பாட்ட மென்னவொன்று - பாட்டமென்றொருமதாந்தரம், பட்டாசாரியனால் - பட்டாசாரியரால், உரைத்திடவந்து - (வார்த்திகவடிவத்தில்) சொல்லப்போந்து, என்றும் போற்றும் - எப்பொழுதும் துதிக்கின்ற, அவன் சீடனாகிய - அப்பட்டாசாரியரது மாணக்கராகிய, பிரபாகரனால் - பிரபாகரமுனிவரால், புகழ் பிரபாகரமென - புகழ்பெற்ற பிரபாகரமென் றுரைக்குமாறு, ஓர் மதாந்தரம் - ஒரு மதாந்திரமானது, நன்கமைய- நன்றா யமையும்படி, ஆற்றிய - செய்த, அச்சாபரபாடியமதற்கு - அந்தச் சாபர வியாக்கியானத்திற்கு, விளங்கவாக்கப்பட்டு - பொருள் விளக்கச் செய்யப்பட்டு, உலகமெலாம் - உயர்ந்தோ ரியாவரும், அறிந்திட - அறியுமாறு, நின்றது - நிலைபெற்று நின்றது, எ - து. ஏ - அசை. மாதாந்தரம் - வேறுமதம்.

(தா - ம்.) சைமினிமுனிவர் சூத்திர ஸூபமாகக்கூறிய பூருவ மீமாஞ்சையின் கருமப்பொருள் வெளிப்படச் சபரர்செய்த சாபரமும், அம்மீமாஞ்சைக்கே பட்டாசாரியர்செய்த பாட்டமும், அச்சாபரம் விளக்கப் பிரபாகரர் செய்த பிரபாகரமுமாகிய பாஷியங்கள் ஒன்றற்கொன்று தத்திரக்களின் விருத்தம்போலத் தோன்றி யந்தரங்கத்தில் அவிருத்தமாக விளங்கு மென்பதாம்.

(ச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய வியாசசூத்திரமான ஷத்தரமீமாஞ்சையின் முற்பகுதியதாகிய தேவதாகாண்டத்தின் தெய்வத் தவிலக்கணத்தை விளக்குவிக்கும் வியாக்கியானி வியாக்கியானங்களின் இம் முணர்த்துகின்றார்.

உரைத்தவிரண் டாங்கூறு பிரம்முரைப் பதனா

ஷத்தரமீ மாஞ்சையெனப் பட்டருள்கர் வியாதன்

தெரித்தசூத் திரவடிவ மாகியிரு நான்கத்

தியாயமா மவற்றுண்முத னன்கத்தி யாயம்

விரித்தலுறு தேவதா காண்டமெனப் பட்டு

விளங்குறுதெய் வதவிலக் கணம்பலபத் திரனா

னிரைத்துரைசெய் யப்படுமே னன்கத்தி யாய

நிகழ்பிரம காண்டமென வேசிகழ்த்தப் படுமால்.

(இ - ள்.) உரைத்த - முற்கூறிய, (மீமாஞ்சையினுள்) இரண்டாக் கூறு - இரண்டாம் பாகமானது, பிரமமுரைப்பதனால் - பிரமத்தைச் சொல்லுவதனால், உத்தரமீமாஞ்சை யெனப்பட்டு - உத்தரமீமாஞ்சை யென்று சொல்லப்பட்டு, அருள்கூர் வியாதன் - கிருபையிருந்த வியாசமுனிவர், தெரித்தருத்திரவடிவமாகி - சொல்லியருளிய ருத்திர ரூபமாகி, இருநான் கத்தியாயமாம் - எட்டத்தியாயங்களாகும், அவற்றுள் - அவைகளுக் குள்ளே, முதலுண்கத்தியாயம் - முற்பகுதியதாகிய நான்கத்தியாயங்களும், விரித்தலுறு - விரிவாகப்பொருந்திய, தேவதாகாண்ட மெனப்பட்டு - தேவதாகாண்டமென்று சொல்லப்பட்டு, விளங்குறும்-விளங்காநிற்கும், (அதில்) தெய்வதலிலக்கணம் - (மந்திரவாதத்தைப்போலத்) தேவதாலட்சணங்கள், பலபத்திரனால் - பலபத்திரமரால், நிரைத்து - கிரமமாக, உரை செய்யப்படும் - சொல்லப்படும், மேலுண்கத்தியாயம் - பிற்பகுதியதாகிய நான்கத்தியாயங்களும், நிகழ் - விளங்காநின்ற, பிரமகாண்டமென - பிரமகாண்டமென்று, நிகழ்த்தப்படும் - சொல்லப்படும், ஏ - று. ஏ - ஆல் - அசை.

தெய்வதலட்சணத்திற்கு உதாரணம்: ஞானவாசிட்டம். “தேகமுதற் பிரிவுகளாய்ச் சிறியனவாம் பொருள்களிலத் தெய்வ முண்டோ, பாகமறப் பண்தியற் வடிமுடிவற் துளவுணர்வே பரம போத, மாகலினு லதுதெய்வ மருச்சித்தற் குரித்தாகு மறிவி லாத, மூகருக்கு வடிவமுத லருச்சினையே யியல்பென்று மொழியு மன்றே” என்று கூறுவதனாற் காண்க.

வினா:—பிரமப்பொரு ளுணர்த்து முத்தர மீமாஞ்சையில் தெய்வத் தலிலக்கணக் கூறியதென்னே?

விடை:—மாயா சம்பந்தத்தினு லாரோபிதமாய்ப் பிரமம்போலத் தோற்றுந் தெய்வங்களி னிலக்கணங்களை வகுத்துக்காட்டி யிவைகள் பிரம மன்றென நீக்குவித்தற்கென்க. (இ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய வுத்தரமீமாஞ்சையின் பிற்பகுதியாகிய பிரமகாண்டத்திற் பிரமான்ம ஐக்கியம் போதிக்கு மகாவாக்கியார்த்தத்தை விளக்குவிக்கும் வியாக்கியான வியாக்கியானிகளி னும முணர்த்துகின்றார்.

அப்பிரம காண்டத்துட் சிவமொடுபி ரயிக்க

மறைதலாற் சங்கரா சாரியனாங் குருவா

லொப்பரிய பாடியமென் றென்றுரைக்கப் பட்ட

துரைத்ததற்கு விவரணு சாரியனென் பவனாற்

செப்பரிய விவரணமாக் கூறப்பட்ட டதுவே

தெரியின்வே தாந்தநா லென்றுரைக்கப் படுமா

லிப்பெரிய வேதாந்த நூற்பொருளி எனகல

மெங்ஙனமென் றிடினுரைத்து மிபம்பியநான் முறையே.

(இ-ள்.) அப்பிரமகாண்டத்துள்-முற்கூறிய பிரமகாண்டத்தின்கண், சிவமொடியியக்கம் - பிரமான்ம ஐக்கியம், அறைதலால் - சொல்லப்படுதலால், சங்கராசாரியனுக்குருவால் - சங்கராசாரியரென்னு முலோகருருவினால், ஒப்பரிய - சமானமின்றிய, பாடியமென்று-அத்துவிதபாஷியமென, ஒன்றுரைக்கப்பட்டது - ஒன்றியம்ப்பட்டது, உரைத்ததற்கு - கூறிய வப்பாஷியத்திற்கே, விவரணாசாரிய னென்பவனால் - விவரணாசாரிய ரென்பவரால், செப்பரிய - மொழிதற்கரிய, விவரணாமய் - விவரணமென்னுமோர் வியாக்கியானமாக, கூறப்பட்டதுவே - சொல்லப்பட்டவதுவே, தெரியின் - விசாரிக்குமிடத்து, வேதாந்தநூலென்று - வேதாந்த சாத்திரமென்று, உரைக்கப்படும் - சொல்லப்படும், இப்பெரிய - இம்மகத்தான, வேதாந்த நூற்பொருளின் - வேதாந்த சாத்திராந்தத்தின், அகலம் - விரிவை, எங்ஙன மென்றிடின - (கூறுவது) எப்படியெனின், இயம்பிய நான் முறையே - முதனூலிற் சொல்லுங் கிரமப்படியே, உரைத்தும் - இனிக் கூறுதும், எ - று.

வினா:—வேதங்களின் முடியினுள்ள மகாவாக்கியங்களின் பொருளினப்பிரயாததை மீமாஞ்சையிற் கூறியதென்னை?

விடை:—இருக்குமுதற் புராணமீருன பதினான்குவித்தையினுள் மீமாஞ்சை சிறந்திருத்தலாலென்க.

வினா:—அந்நேல் இஃது இருக்குமுதலியவற்றிற்கும் மேன்மையாவதெப்படி?

விடை:—ஐம்பது சாகையோடுங் கூடிய அதர்வண வேதத்திலுள்ள மாண்கீகிய வுபநிடதத்தில் அயுமாத்மாப்பிரமம் எனக்கூறிய மகாவாக்கியார்த்த சாட்சாத்கார ஸ்வருபத்தை ஆயிரஞ் சாகையோடுங் கூடிய சாம வேதத்திலுள்ள சாந்தோக்கிய வுபநிடதத்தில் தத்துவமசியெனக் கூறிய மகாவாக்கியார்த்தமான குரு வுபதேசத்தினால் நூற்றென்பது சாகையோடுங் கூடிய யசர்வேதத்திலுள்ள தையத்திரியவுபநிடதத்தில் அகம்பிரமாஸமியெனக் கூறிய மகாவாக்கியார்த்தஞ் சேனாக்கனுபவமாம்படி, இருபத்தொரு சாகையோடுங் கூடிய விருக்குவேதத்திலுள்ள ஐத்திரேய வுபநிடதத்தில் பிரக்கியானம்பிரம மெனக்கூறிய மகாவாக்கியார்த்தமானது விளங்கச்சொல்லும். இங்ஙனங்கூறு மிந்நான்கனுட் பொருள் விசேடமா யபைந்திருக்கின்ற சாமவேதத்தில் மற்றைய வேதங்களும், சாந்தோக்கிய வுபநிடதத்தில் மற்றைய வுபநிடதங்களும், தத்துவமசி வாக்கியத்தில் மற்றைய வாக்கியங்களுக்கு சேர்ந்திருக்கு மாதவி னஃதே விசேடமாயிற்று.

இச்சாமவேதத்தில் தன்னைமற்ற் தொன்றுந் தோன்றாதுநின்ற சேவன் தத்தரிசனுஞ் செய்யுமிதித்தம் முன்ன ரவனுக்கு விடயஞானத்தை விளக்கு

தற்காக விதிவாக்கிய முதலியவற்றைக் கூறும் கருமகாண்டத்தைப் பிரதிவாதிப்பதற்கெழுந்த சந்தசு முதலியவாறங்கங்களும், பிரமாணாதிய சோடசபதார்த்தங்களைச் சொல்லு நியாயமும், வருணச்சிரம முதலிய பதினெண் விவகாரங்களையும் பிராயச்சித்தாதிக்களையுங் கூறும் மனுமுதலிய பத்தொன்பது ஸ்மிருதிக்களும், சர்க்கமுதலிய பஞ்சலட்சண நுள்ளனவாய் வைதிக தந்திர கருமங்களைச் சொல்லும் பிரமமுதலிய பதினெண்புராணமுமாய் விவ்வொன்பது வித்தைகளு முன்னடங்கின மூன்று வேதங்களோடுகூட வடங்கும்.

இங்ஙனம் வியாபித்த சாமவேதம் முற்கூறிய வேனுக்குச் சுவர்க்க முதலிய விடய போகங்களளைத்து மனுபவித்தெய்க்கு நிமித்தங் கருமங்களை யனுட்டிக்கும்படி கருமகாண்டமும், அவற்றா லிப்போகங்களளைத்து மின்பம்போலத் தோன்றித் துன்பத்தை விளைக்கின்றன வென்றவற்றிற் றேஷ திருஷ்டியுண்டானபின்பு காரணனான வீசரனுக்கு அக்கருமங்களை யொப்புவித்து அவனருள் பெறுநிமித்த மவனது இலக்கணமறிந்து உபாசிக் கும்படி யுபாசனகாண்டமும், அதனற்றிரிபுடி தோன்றலாற் சலனமுண்டாய்த் துன்ப நீங்காமையால் மேற் சர்வம்பிரமமென்னு மத்துவித ஞான முதயமாம்படி ஞானகாண்டமுஞ் சங்கிரகித்துக் கூறித் தனதபிப்பிராயம் வெளிப்பட விம்மூன்றுகாண்டத்தில் முன்னிரண்டையும் பூருவபட்சமாகவும் பின்னொன்றையும் சித்தாந்தமாகவும் சொல்லிய இம்மூன்று காண்டத் தின் அருத்தமும் மீமாஞ்சையில் வெளிப்பட விளங்கலாவென்க.

வினா:—அங்ஙனமாயின் மீமாஞ்சையிற் கூறும் வேதாந்தமெனது “விவேகசிந்தாமணியதனுளறவேதாந்தப்பொருளினை” என்று கூறிய தேன்?

விடை.—விவேகசிந்தாமணி வேதாந்த பரிச்சேதத்தில் விவரஞ்சாரிய ரியற்றிய விவரண வியாக்கியானமென்னும் வேதாந்த சாஸ்திரத்தினைச் சுருங்கச்சொல்லலும் விளங்கவைத்தலுமாகக் கூறினமையாலென்க.

(தா - ம்) வியாசமுனிவர் செய்தருளிய ஷத்தரமீமாஞ்சை யிருபகுதிய தாய் உபாசனையையும் பிரமான்ம ஐக்கியஞானத்தினையுங் கூறுவதாய்ப் பிற்பகுதி சங்கரபாஷியத்தை யுடையதா யிருக்குமென்பதாம். (சு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் இந்நூலாசிரியரது அருமையும் அவரது நாமமும் விளங்க வுணர்த்துகின்றார்.

அறுசீர்க்கழிநேடிடடியாசிரியவிரூத்தம்.

* அருமறையின் பொருடெரித்த விவேகசிந்தா மணியதனு ளறையே தாந்தப்

* இச்செய்யுள் இந்நூலாசிரியரால் தம்மைப் பிறர்போல் வைத்துக் கூறப்பட்டது. தம்மைப் பிறர்போல் வைத்துக் கூறுதல் நாந்தியெனப்படும்.

பொருளினைமுந் நீர்வரைப்பி னுலகறியச் செந்தமிழாற்
புனைதல் செய்தான்

பெருகுசுவை நறவொழுகு செஞ்சொன்மல ராற்புனைபாப்

பெருந்தண் மலை

கருமிடற்று வானவற்கே சாத்துசிவப் பிரகாசன்

கவிஞர் வேந்தே.

(இ - ள்) அருமறையின் - அறிதற்கரிய வேதங்களினுள்ள, பொரு
டெரித்த - பொருள்களைத்தெரிவித்த, விவேகசிந்தாமணியதனுள் - விவே
கசிந்தாமணியென்கிற நூலின்கண், அறை - சொல்லாகின்ற, வேதாந்தம் -
வேதாந்தபரிச்சேதத்திற் கூறிய, பொருளினை - பிரமாத்தம் ஐக்கியமாக
விளங்கிய மகாவாக்ஷியார்த்தத்தை, முந்நீர்வரைப்பின் - கடல்குழந்த பூமி
யினுள்ள, உலகறிய - பண்டிதபாமரச் சரியாவரும் சாதாரணமாயறிந்துய்
யும்படி, செந்தமிழால் - செவ்வியதான தமிழ்ப்பாவிலுல், புனைதல் செய்
தான் - (சுருங்கச் சொல்லல் விளங்கவைத்தல் முதலிய வழகுபொருந்த
வேதாந்தகுளாமணி யென்றொரு நூல்) அலங்கரித்துப் பாடினான், (அவ
னொன்றால்) பெருகு சுவை நறவொழுகு - அளவின்றிப் பெருகாகின்ற
நவரசமாகிய தேனிடையற - தொடுகிக்கொண் டிருத்தற்கிடமாகிய, செஞ்
சொல் மலரால் - செவ்விய சொற்களாகிய மலர்களால், புனை - தொடுக்கப்
பட்ட, பாப்பெருந்தண்மலை - அன்புளோர்க்ககற்குளிரச் செய்யுமகத்து
வம்வாய்ந்த பாமலைகளை, கருமிடற்று - திருநீலகண்டத்தையுடைய, வான
வற்கே - பரமசிவத்திற்கே, சாத்து - தரிக்காகின்ற, சிவப்பிரகாசன் - சிவப்
பிரகாசனென்னு நாமதேயத்தையுடைய, கவிஞர்வேந்து - கவிவல்லோர்
களுக் கிறைவன், ஏ - று. ஏ - ஈற்றசை.

சொன்மலர், பாமலை என்பன வருவகம்.

(தா-மீ.) இந்நூலாசிரியனது சிறப்பை விளங்க வுணர்த்தியதாம். (ஏ)

சிறப்புப்பாயிர முற்றிற்று.



பொதுப்பாயிரம்.

அ - கை.

முன்னர்ச் சிறப்புப்பாயிரங்கூறிப் பின்னர் மங்களாசரணை முதல் அளவையீறிய வங்கங்களும் அதிகாரிக ளாசிரியர்களி னியல்பும் பொதுப் படக்கூறும் பொதுப்பாயிரங் கூறுவான்றொடங்கி யிச்செய்யுளில் மங்களா சரணை முதலன்னுவயமீறான மூவிலக்கணங்களு மனுபந்த சதுட்டய நாமமு முணர்த்துகின்றார்.

எண்கீர்க்கழிநேடிவடியாசிரியவிநீத்தம்.

வாய்த்துநான் முகத்துரைக்கு * மங்களா சரணை

வாழ்த்துவணக் கொடுவத்து நிர்த்தேச மெனமூண்

றார்த்தபதம் பதப்பொருளே வாக்கியயோ.சனையே

யறிவினா விடையிவையைந் † துரையினிலக் கணமாந்

* மங்களாசரணையினால் நூல்முடிவிற்குப் பிரதிபத்தங்களாயுள்ள விக்கினங்கள் நாசமாகின்றன. விக்கினமென்பது பாவத்திற்காம். பாவத் தினால் சுபகாரியம் முடிவுபெறுகிறதில்லை. அப்பாவங்கள் மங்களாசரணையி னால் கெடுகின்றன. பாவமற்றவனும் நூலாரம்பத்தில் மங்களம் அவசியம் செய்யவேண்டும். நூலாரம்பத்தில் மங்களம் செய்யாவிட்டால் நூலாசிரிய னிடத்துச் சனங்களுக்கு நாஸ்திகப்பிராந்தியுண்டாய் நூலின்கண் பிர விர்த்தியுண்டாகமாட்டாது. இதனால் நூலாரம்பத்தில் மங்களம்செய்தல் இன்றியமையாததென்றாயிற்று. மங்களம் நூலாரம்பத்திற் செய்வதேயல்லா மல் இடையிலும் கடையிலும் செய்தலுமுண்டு. மங்களம் எனினும் மங்கல மெனினும் ஒக்கும். இது வஸ்துகிர்த்தேசரூபம் (பொருளியல்புரைத்தல்), ஆசீர்வாதரூபம் (வாழ்த்து), நமஸ்காரரூபம் (வணக்கு) என மூன்றுவகை யாயிருப்பினும் அவற்றின் அவாந்தரபேதங் (உட்பிரிவு)கள் இருபத்தே ழாம். நூலாரம்பத்தில் மங்களம் செய்யவேண்டு மென்பதற்கு மங்களம் செய்யத் தக்கதென்று வேதத்தில் விதிக்கப்பட்டது (பிரதிஞ்சை), உலக ஈடையும் பழிப்புமல்லாத ஆன்றோ ரொழுக்கமாதலின் (ஏது), வேள்வி முதலியனபோல (உதாரணம்) என்னும் அனுமானமே பிரமாணமாம். இம் மங்களம் வாக்கானே யன்றி மனத்தானுஞ் செய்யப்படும்.

† பத்தியத்திற் (பாடலுக்)காவது கத்தியத்திற் (வசனத்திற்)காவது உரைகூறுங்கால் பதப்பிரிவும், பதப்பொருளும், பதசாரமும், வினாவும், விடையுமுடையதாகக் கூறல்வேண்டும். இவ்வாறன்றி, கருத்துரையும் பத வுரையும் அதற்கேற்க வ்தாரணமும் அதிற்றோன்று மாட்சேபமும், அதற் குச் சமாதானமுமுடையதாகக் கூறலுமுண்டு. அதனை ஐங்காண்டிகையுரை யென்பர்.

கோத்துரைசெய் விசேடனிசே டியங்கருத்தா கருமங்
கொள்கிரியை யிவைவையந் † தன் னுவயவிலக் கணமாந்
சாத்து || மனு பந்தசதுட் டயநூற்கு விடயங்
சம்பந்தம் பயனதிகா ரிகளெனநான் கயியே.

(இ-ள்.) வாய்த்த-(முழுட்சுக்கணிதசுயானந்தம் பெறுவான்)கிடை
த்த, தூன்முகத்துரைக்கும் - சாத்திரங்களின் முகப்பிற் கூறும், மங்களாச
ரணை - மங்களாசரணையாவது, வாழ்த்து - வாழ்த்தலும், வணக்கொடு -
வணங்குதலும், வத்துநிர்த்தேசமென - வஸ்துநிர்த்தேசமென, மூன்று-
மூன்றும், ஆர்த்த - கவியிற் சொல்லாநின்ற, பதம் - பதமும், பதப்பொ
ருள் - பதத்தி னருத்தமும், வாக்கிய யோசனை - வாக்கியார்த்தத்தை யோ
சித்தலும், அறி - அப்பொருளை யறிதற்கு, வினா - வினாவும்தம், விடை -
அப்பொருள் விளக்கக் கூறுதலுமான, இவைவையத்து - இவ்வைந்து வகை
யும், உரையினிலக்கணமாம் - வியாக்கியானங்களினிலட்சணமாம், கோத்
துரைசெய் - கோவையிட்டுக்கூறும், விசேடம் - விசேஷணமும், விசேடி
யம் - விசேஷியமும், கருத்தா - கருத்தாவும், கருமம் - கருமமும், கொள்
கிரியை - கொள்ளாநின்ற கிரியையுமான, இவைவையத்து - இவ்வைந்தும்,
அன்னுவய விலக்கணமாம் - அன்னுவய வட்சணமாகும், நூற்கு - வேதா

† அன்னுவயமாவது செய்யுளில் பொருத்தமறிந்து பதங்களைக் கூட்
டிப் பொருள்கொள்ளுதலாம். இஃதாற்றாரீர்ப் பொருள்கோள் மொழிமாற்
றுப் பொருள்கோள் என்றற்றொடக்கத்தனவாய்ப் பலவகைப்படும். இத்
னூல் விசேடணம் (அடை), விசேஷம் (அடைகொளி) எழுவாய், பயனிலை
செயப்பொருளென்னு மைந்துஞ் செவ்வியுணரப்படும். இஃதில்
வழிமுடிவு காண்டல் முடியாது.

|| அதிகாரி, சம்பந்தம், விஷயம், பயன் என்னுமிந்நான்குங்கூடி
நின்றனாக்கு அனுபந்த சதுஷ்டயமென்றுபெயர். சதுஷ்டயம் - நான்கு.
அதுபந்தமென்பதில் பந்தமென்பதன்பொருள்கூடி நின்றல். அல்லது கட்டு
என்றும். அது என்பது உபசர்க்கம்; எனவே, அனுபந்த சதுஷ்டயமென்
பது நான் கோட்கூடி நின்றலென்றாயிற்று. ஈண்டுச் சதுஷ்டயமென்பது
தொகைக்குறிப்பாய் அதிகாரி முதலியவற்றை யுணர்த்தி நின்றது. இவ்வனு
பந்த சதுஷ்டயத்தை யறியாவிட்டால் விவேகிக்கு அத்தியான்ம (ஞான)
சாஸ்திரத்தின்சுண் பிரவீருத்தி யில்லாதொழிதலின் இதனை அவசியம்
விசாரித்தல்வேண்டும். ஏது தன்னை யுணர்ந்தபின்னர் முழுட்சுவை ஞான
சாஸ்திரத்துடன் சம்பந்தப்படுத்துகின்றதோ அஃததுபந்த மெனப்படும்.
நான்கு கால்களினிற் கட்டில் எவ்வனம் நிற்காதோ அங்நனமே அனுபந்த
சதுஷ்டயமில்லாத தூலமாமென்க. அனுபந்தசதுஷ்டயமுள்ள தூலே
துலென்று பெறப்படுதலின், தூலாராய்ச்சி செய்யு மெவ்வொருவரும்
அனுபந்த சதுஷ்டயத்தை விசாரித்தறிதல் அத்தியாவசியமாமென்க.

நீதசாத்திரங்கட்கு, சாற்றும் - அறிஞரார் கூறத்தகும், அனுபந்த சதுட்டயம் - அனுபந்தசதுஷ்டயமாவன, விடயம் - விஷயமும், சம்பந்தம் - சம்பந்தமும், பயன் - பயனும், அதிகாரிகள் - அதிகாரிகளும், நான்கென - நான்கென்று, அறி - நியமிவாய், எ - று. ஏ - ஈற்றைசை.

ஆசரித்தல் = ஆசரணையெனவந்தது. எனவே, நடத்தையாம். நிர்த்தேசம் - காண்பித்தல். எண்ணும்மைக டொக்குகின்றன. மங்களாசரணை - மங்களநடத்தையாம். அவையாவன: மங்களம் - நிரதிசயசகமாய், ஆசரணையாலினுங்கண்டு நடக்குதல். அதன்முன்றிலக்கணமாவது இந்நூலி னபிப்பிராயமாயுள்ள பரவஸ்துவை மனத்தாற் காண்டலும், வாக்காற் றுதித்தலும், காயத்தால் வணங்குதலுமாம்.

உரையினைநிலக்கணமாவது முன்னர் நிர்த்தேசித்த வஸ்து வெளிப்படுமிரித்தம் நூலாசிரியர் கூறுங்கவியில் உயிர் மெய் எழுத்துக்கள் புணர்ந்து விகாரப்பட்டிருந்த பதங்களை யியல்பாக வுரையாசிரியர் பிரித்தலும், அப்பதங்களிலுள்ள பலபொருள்களை நீக்கி முற்கூறியதற்கியைந்த பொருளைக் கூறுதலும், அப்பொருளிற்கு முதனூலிற் பூருவபட்சமாய்க் கூறும் பலவற்றையு நீக்கிச் சித்தாந்தமாய்க் கூறும் ஆத்ம ஞானகருங்களை மேற்கோளாயெடுத்துக்காட்டலும், அவ்விரண்டு மொன்றா யனுபவிக்கும்போது அவைகட்குத் தடையாயுள்ளவைகளை நீக்கி அதன் யதார்த்தம் விளங்க விடுதலும், அவ்விடுவிற் கையத்திரிபின்றி யப்பொருள் விளங்க விடைகூறுதலுமாம்.

அன்னுவய விலக்கணமாவது அந்நனம் உரையிடுதற்கு மூலமான பதங்களிலமைந்திருக்கின்ற பரவஸ்துவின் சிறப்பென்னும் விசேடனமும், அச்சிறப்பையுடைய விலக்கியுமான விசேடியமும், அவ்விலக்கியுமான கருத்தாவும், அக்கருத்தாவைக் காட்டுங் கருமமும், அக்கருமத்தவறாது செய்யுங்கிரியையுமான வைந்திற் பரவஸ்துவான கருத்தா வெளிப்படுகிறதற்குப் பொருத்தமான பதங்களை யெடுத்துக் கூட்டிக்கொள்ளுதலாம்.

அனுபந்தமென்பதில் அனு - உபசர்க்கம், பந்தம் - கூடிநிற்பலாம்; எனவே, அது விஷயமாகி நான்குங்கூடி நின்றதாயிற்று.

வினா:—இங்நனங் கூறிய மங்களாசரணக்கும் அந்நனங் கூறிய கடவுள் வணக்கத்திற்கும் பொருட்பேதமிருப்ப தென்னை?

விடை:—அஃதிந்தால் நிரவிக்கினமாய் நிறைவேறு நிமித்தமும் இது சிஷ்யப் பிரசிஷ்யப் பிரவாகப் பிரவர்த்தனையோடுங் கூடிய நூன்மரபு விளங்கு நிமித்தமும் கூறினதேயன்றிப் பொருள்வேறின்றென்க.

(தா-ம்) இந்நூலிற் கூறும் பரவஸ்துவின் இலக்கணமுணரும் நிமித்தம் அமைக்குங் கவிகளின் பொருள் திரிபுபடாமற் செவ்விதாய்ப் பெற்றுக் கொள்ளுகிறதற்காகவேண்டி யிவ்விலக்கணங்களைக் கூறியதென்பதாம். (அ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய அனுபந்த சதுட்டயத்தின் இலக்கணமும் மேற் சாசன சதுட்டயமும் உணர்த்துகின்றார்.

விடயமது சிவ * சீவர் தமதேகத் துவமாம்

விமலனெடு நூற்கறையப் படலறையுந் தன்மை
யடைதலுறு ட் சம்பந்தம் பயன்றுயரெ லாரீத்
தாரந்த பதம்பெறுதல் சாதனநான் கீனையு

* சீவனென்றது சீவசாட்சியான கூடஸ்தனை.

† கிரந்தத்திற்கும் விஷயத்திற்கும் அறைதல் அறையப்படல் என்னும் பிரதிபாதக பிரதிபாத்திய சம்பந்தமிருக்கிறது. பிரதிபாதனம் (அறைதல்) செய்தலெதுவோ அது பிரதிபாதகமெனப்படும். இந்நூல் பிரமத்தைப் பிரதிபாதனஞ் செய்வதாயிருத்தலால் பிரதிபாதகமாம். எது பிரதிபாதனம் செய்யப்படுகின்றதோ அது பிரதிபாத்தியமாம். பிரமம் இந்நூலாற் பிரதிபாதனஞ் செய்யப்படுவதா யிருத்தலால் பிரதிபாத்தியமாம். எந்த வஸ்துவிற்கு எதனோடு சம்பந்தமிருக்கிறதோ அந்த வஸ்துவிற்கு அதன்கண் சம்பந்தமிருக்கிறது. குயவன் முதலியோருக்குக் குடத்துடன் சம்பந்தமிருக்கிறது. அதனால் அவர்கள் குடத்தில் உபயோகமாகின்றார்கள். எந்தவஸ்துவிற்கு எதனோடு சம்பந்தமில்லையோ அந்த வஸ்துவிற்கு அதனிடத்து உபயோக முண்டாகிறதில்லை. நேத்திரத்திற்கு வாயுவினோடும் ஆகாயத்தினோடும் சம்பந்தமில்லை. அசனல் நேத்திரத்திற்கு வாயுவினிடத்தும் ஆகாயத்தினிடத்தும் உபயோகமுண்டாகிறதில்லை. அதுபோலக் கிரந்தத்திற்கும் பிரமத்திற்கும் பரஸ்பரம் (ஒன்றற்கொன்று) சம்பந்தமில்லாவிட்டால் கிரந்தத்திற்குப் பிரமத்திலும் பிரமத்திற்குக் கிரந்தத்திலும் யாதொரு வுபயோகமும் சித்தியாது. ஆகையால் பரஸ்பரத்தின் உபயோகம் பரஸ்பரத்தில் நீச்சயிக்கும்பொருட்டு அவற்றின் சம்பந்தம் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பிதாவிற்குப் புத்திரன் ஜன்னியனாதலின் பிதாவிற்குத் தனது ஜன்னியனான புத்திரனோடு ஜன்னியத்தன்மைச் சம்பந்தமிருக்கிறது. அது போலக் கிரந்தத்திற்குத் தனது பிரதிபாத்தியமாகிய பிரமத்தோடு பிரதிபாத்தியத்தன்மைச் சம்பந்தமிருக்கிறது. புத்திரனுக்குப் பிதா ஜனகனாயிருத்தலால் புத்திரனுக்குத் தனது ஜனகனாகிய பிதாவோடு ஜனகத்தன்மைச் சம்பந்தமிருக்கிறது. அங்கனமே பிரமத்திற்குக் கிரந்தம் பிரதிபாதகமாம். அதனால் பிரமத்திற்குத் தனது பிரதிபாதகமாகிய கிரந்தத்தோடு பிரதிபாதகத்தன்மைச் சம்பந்தமிருக்கிறது. எப்படி பிதாவிற்கும் புத்திரனுக்கும் ஒருவர்கொருவர் ஜன்னிய ஜனகத்தன்மைச் சம்பந்தமிருக்கிறதோ அப்படியே கிரந்தத்திற்கும் பிரமத்திற்கும் ஒன்றற்கொன்று பிரதிபாத்திய

முடையவனே ‡ யதிகாரி யென்றதைவ ரவிஞ்

ருரைத்தசா தனசதுட்டயரித்த வரித்தப்
படுபொருளின் விவேகமிக பரபோக விராகம்

பழிப்பரிய சமைமுழுட் சுதவமெனப் படுமால்.

(இ - ள்.) விடயமது - (முற்கூறியவனுபந்த சதுட்டயத்தினுதலிய) விடயமாவது, சிவசீவர்தமது - சீவப்பிரமங்களினது, எசத்துவமாம் - ஐக்கியத்துவமாகும், அடைதலுறும் - பொருந்தாநின்ற, சம்பந்தம் - சம்பந்தமாவது, விமலனெனற்கு - பிரமத்திற்கும் வேதாந்தசாத்திரத்திற்கும், (உடனிகழ்ச்சியாக) அறையப்படல் - சொல்லப்படுதலும், அறையுந்தன்மை - சொல்லுந்தன்மையுமாம், பயன் - பயனாவது, துயரொளீத்து - துன்பங்களினதையும் நீக்கி, ஆந்தபதம்பெறுதல் - சித்தியாந்தபதந்தையடைதலாம், அதிகாரி - அதிகாரியாவான், சாதன நான்கினையும் - நான்கு சாத

பிரதிபாதகத்தன்மைச் சம்பந்த மிருக்கின்றதென்பது சித்தித்ததென்க.

இச்சம்பந்தம்போல் அதிகாரிக்கும் பலத்திற்கும், அதிகாரிக்கும் ஆராய்ச்சிக்கும், கிரந்தத்திற்கும் ஞானத்திற்கும் சம்பந்தங்களிருக்கின்றன.

அதிகாரிக்கும் பலத்திற்கும் பிராப்பியப் பிராபக பாவசம்பந்தமுண்டு. பயன்-பிராப்பியம்; அதிகாரி-பிராபகன். எஃது அடையப்படுகிறதோ அது பிராப்பியமென்றும், எவனதை யடைகின்றதோ அவன் பிராபகனென்றும் சொல்லப்படும். அதிகாரிக்கும் ஆராய்ச்சிக்கும் கர்த்துருகர்த்தவ்வியபாவ சம்பந்தமுண்டு. அதிகாரி - கர்த்தா; ஆராய்ச்சி-கர்த்தவ்வியம். ஒன்றைச் செய்பவனைக் கர்த்தாவென்றும், செய்யப்படுவதைக் கர்த்தவ்வியமென்றும் சொல்லப்படும்.

கிரந்தத்திற்கும் ஞானத்திற்கும் ஜனகஜன்னிய பாவசம்பந்தமுண்டு. ஆராய்ச்சிவாயிலாகக் கிரந்தம் (நூல்) ஞானத்திற்கு ஜனகமாயிருக்கிறது; ஞானம் ஜன்னியமாயிருக்கிறது. எதனை யெஃதுற்பத்தி செய்கின்றதோ அது ஜனகமென்றும், எதனாலெஃதுற்பத்தி செய்யப்படுகின்றதோ அது ஜன்னியமென்றும் சொல்லப்படும், இதுவேயுமன்றிச் சிவவணிகளுக்கும் தத்துவஞானத்திற்கும், மோட்சத்திற்கும் சாதகசாத்தியபாவ சம்பந்தமுண்டென்றும்புக.

‡ இராஜகுய யாகத்திற்கு கூத்தனிய னதிகாரியாயும் மற்றவர்களல்லராயும், பிரகஸ்பதி சவனமென்னும் யாகத்திற்குப் பிராமண னதிகாரியாயும் மற்றவர்களல்லராயு மிருத்தல்போன்று, அந்தக்கரணத்திலுள்ள மலம் (பாவம்) சிஷ்டகாமகர்த்தினுலும் விட்சேபம் (புடைபெயர்ச்சி) ஈசுவரோபாசனையினுலும் ஒழித்துத் தனதெதார்த்த வடிவத்தை (கற்பனையாக) மறைத்திருக்கின்ற அஞ்ஞானத்தோடும் நான்கு சாதனங்களோடுங் கூடியிருக்கிறவனை ஈண்டதிகாரியாவன்; மற்றவர்கள் திகாரிகளல்லர்.

னங்களையும், உடையவனே - உடைத்தானவனேயும், என்றறைவரறிஞர் - என்றறிவுடையோர் சொல்லுவார்கள், உரைத்த - இங்கனங்கூறிய, சாதன சதுட்டயம் - சாதன சதுஷ்டயமாவன, நித்தவரித்தப்படுபொருளின் விவேகம் - நித்தியாநித்தியவஸ்துவீவேகமெனவும், இகபரபோகவிராகம் - இகமுத்திரார்த்தபலபோகவிராகமெனவும், பழிப்பரிய சமை - குற்றமற்ற சமாதிசட்கசம்பத்தி யெனவும், முழுட்சுத்துவ மெனப்படும் - முழுட்சுத்துவ மெனவுஞ் சொல்லப்படும், எ - று. ஆல் - அசை.

வடநூலார் அறையப்படலைப் பிரதிபாத்தியமெனவும், அறையுந்தன்மையைப் பிரதிபாதகமெனவும் கூறுவர்.

(நா - ம்.) குருமுகமாகத் தெளிந்துகொள்ளுஞ் சேனுக்கு இந்தூற் பொருளாகிய கூடத்தப்பிரமஐக்கியமான வத்துவிதஸ்வரூபமே அபரோட்சமானவியமெனவும், அவ்வஸ்துவும் இந்தூர்வினருத்தமு மொன்றா யிருப்பதே சம்பந்தமெனவும், அதனாற்றுக்க ரிவர்த்தியாய்த் தடையற்ற வாகந்தம் வருதலே பயனெனவும், இப்பயனையடைதற்கேதுவான சாதனசதுட்டயமுடையவர்களே யதிகாரிகளெனவுங் கூறினதாம். (கூ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் மேற்கூறிய சாதனசதுட்டயங்க்களின் மூன்ற னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

நித்தியமான் மாவேபொய் விடயமெலா மெனத்தேர்

நிலைதருநித் தியாநித்திய வத்துவிவே கம்பின்

மெத்திவரு மிகமுடனுத் தரத்தில்வரு போக

விராகமிம்மை மறுமையுள விடயநுகர் வனைத்தும்

பொய்த்தழியு மிமெப்பையென மனம்விதே லாரும்

புகழ்ச்சமையே முதலாய சட்குணங்கள் பெறுதல்

வைத்தசமை யியல்பாய் முத்திவிருப் பதுவே

வயங்குமுழுட் சுத்துவமென் றறிந்திகெ மதித்தே.

(இ - ள்.) நித்தியாநித்தியவத்துவிவேகம் - (முற்கூறிய சாதனாண் கணுள்) நித்தியாநித்திய வஸ்து விவேகமாவது, * நித்தியமான்மாவே - பிரமமே நித்தியவஸ்துவெனவும், பொய்விடயமெலாமென - விஷயரூபமான சுகத்தும் அதன் காரணமான மாயையும் அநித்தியவஸ்துவெனவும்,

* நித்தியவஸ்து சேதனமென்றும் அநித்தியவஸ்து மாயையும் அதன் காரியமாகிய உலகமுமென்றும் பரோட்சமாகத் திடப்பட வேறு பிரித்தறிதல் நித்தியாநித்திய வஸ்து விவேகமாம். அழிவுபாட்டபாவத்திற்கெதிர் மறையாகாதது நித்தியவஸ்துவென்றும், அழிவுபாட்டபாவத்திற்கெதிர் மறையாவது அநித்தியவஸ்து வென்றும் அறிக.

தேர்நிலைதரும் - பகுத்தறிவாகும், பின்மெத்திவரும் - பின்பமைத்துக்கூறிய, இகமுடனுத்தரத்தில் வருபோக விராகம் - † இகமுத்திரார்த்தபலபோக விராகமாவது, இம்மை மறுமையுள்-இகத்தினும் பரத்தினுமுள்ள, விடய நுகர்வனைத்தும் - விடயானுபவங்களியாவும், பொய்த்தழியும் - இன்பம்போலத் தோற்றி மித்தையாக நசிக்கப்பட்ட, இடம்பெயென - துன்பமயமெனக்கண்டு, மனம்விடுதலாகும்-அவைகளில் மனம் பற்றறவிடுதலாம், வைத்தசமை - பின்வைத்த சமையாதிசட்கசம்பத்தியாவது, புகழ்-புகழ்பெற்ற, சமைமுதலாய - சமைமுதலிய, சட்குணங்கள் பெறுதல் - ஆறுகுணங்களையுடையதலாம், வயங்கு முழுட்சத்துவம் - பின் விளங்கவைத்த முழுட்சத்துவமாவது, இயல்பாய முத்திவிருப்பதுவே யென்று - சகஜசாயுச்சியிவ்வுருப மோட்சாபேட்சையே யாமென்று, அறிந்திகெமதித்து - யுகித்தறிவாயாக, எ-று. ஏ-ஈற்றசை.

(ச 0)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்தமுறையாற் சமைமுதலிய சட்குணங்களினாமும் அவைகளினிலக்கணங்களும் உணர்த்துகின்றார்.

† சமைதமையே திதீக்கையுப ரதிகிரத்தை சமாதி
சமைமுதலா மறுகுணங்க ளுட்கரண மடக்கல்
சமைதமைதான் புறக்கரண மடக்குதல்கா மாதி
தணித்திடுகை திதீக்கைகரு மங்களனைத் தினையுஞ்
சமையெனவே விடுதலுப ரதிகருதி குருவைத்
துணிவினு னம்புமதே கிரத்தைகுரு மொழிநெஞ்
சமைவுறவே திட்பமுறல் சமாதியிச்சா தனஞ்சே
ரதிகாரி செய்குருசே வையிளையெடுத் தியம்பில்.

† இம்மையிலும் மறுமையிலு மடையத்தருவதாயுள்ள விஷயபோகங்க ளெல்லாம் நிலையற்றனவென்றும், உண்மையில் துன்பத்தைத் தருவனவென்று மறிந்து அவற்றின்கண் ஆசையில்லாதிருத்தல் இகபரபோகவிராகமாம். இகம் - இவ்வுலகம்; பரம் - சுவர்க்காதியுலகம்; போகம் - இன்பத்துன்பங்கள் புலப்படத்தோன்றல். ஈண்டுப்போகமென்பது இன்பம் புலப்படத்தோன்றலின்மேல் நின்றது.

† ஒருகோவையின்கண் வெவ்வேறுவகைப்பட்ட பல விரத்தினங்கள் கோக்கப்பட்டிருப்பினும் பல விரத்தினங்கள் கோக்கப்பட்டிருத்தல்பற்றிப் பலவென்று கூறுது ஒருகோவையென்றே சொல்லுதல்போன்று, மூன்றஞ் சாதனமாகக் கூறிய சமதமாதிகள் வெவ்வேறுவகைப்பட்ட விலக்கணமுடையனவாயினும் பரஸ்பரசகாயுத்தையபேட்சிக்கிறபடியினால் அவ்வாறுங் கூடியது ஒரேசாதனமென்று சொல்லப்படுகிறதென்க.

(இ - ன்.) சமை - சமையும், தமை - தமையும், திதிக்கை - திதிட்சையுமும், உபரதி - உபரதியும், சிரத்தை - சிரத்தையும், சமாதி - சமாதியுமே, சமைமுதலா மறுகுணங்கள் - முற்கூறிய சமாதிசட்க சம்பத்தியும், (அவற்றின்) உட்கரண மடக்கல் - ஆந்தக்கரணங்களைப் பாகியவியத்திற் செல்லவொட்டா தகத்திலடக்குதல், சமை-சமையாம், புறக்கரணமடக்குதல் - (நூனேந்திரிய கண்மேந்திரியங்களான) பாகிய கரணங்களுையு மவ்வாறடக்குதல், தமை - தமையாம், காமாகிதணித்திடுகை - காமக்குரோதாதிகளை மேலெழுவொட்டாது தணியச்செய்தல், திதிக்கை - திதிட்சையாம், கருமங்களினைத் தீனையும் - சகல கருமங்களையும், சுமையெனவே விடுதல் - டயனின்றிய பாரமென நீக்குதல், உபரதி - உபரதியாம், சுருதி - வேதமுடியினுள்ள மகாவாக்கியத்தையும், குருவை - ஆசிரிய ருபதேச வாத்தியத்தையும், துணிவினான்புமதே - உண்மையெனத் தெளிவாக நம்புதலே, சிரத்தை - சிரத்தையாம், குருமொழி - ஆசிரிய ருபதேசவசனம், நெஞ்சமைவுற - மனதின் கட்டுப்பாருந்த, திப்புமுறல் - சலனமின்றித் திடமாயிருத்தல், சமாதி - சமாதியாம், இச்சாதனஞ்சேர் - இந்நான்கு சாதனமுமுடைந்த, அதிகாரிசெயும் - அதிகாரியான சீடன்செய்யும், குருசேவையினை - குருதரிசனத்தின் முறைமையை, எடுத்தியம்பில் - எடுத்துச்சொல்லுமிடத்து, எ - று. தான் - ஏ, அசை. பவத்தைத் தாண்டுகைக் கிச்சையாதோ, அதுவே திதிட்சையாம். ஆமென்பதாம், எண்ணுமையும், வருவிக்கப்பட்டன.

(தா-ம்.) முற்கூறிய பரவஸ்துவே நித்தியமெனவும் பிரகிருதி முதற்பொனதிகமீருன சகலமும் அநித்தியமெனவும் அறிந்து, அச்சகலமும் அநித்தியமென்பதற் கனுபவந்தோன்ற அவைகளி னிராசை பிறத்தலும் அந்நிராசை யனுபவமாதற் கடையாளமான சமாதி சட்கசம்பத்தியும் அக்குணங்களாற் பரவஸ்துவை யடைதற் கடையாளமான முத்தி விருப்பமு முடையவனே யதிகாரியென்பதாம்.

(கக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய அதிதீவர பக்குவமுமுடைய அதிகாரியானவன் ஆசிரியரைப் பூசித்தவருக் கன்புசெய்யும் நான்கு பகுதியி னிலக்கணமும் மூன்றதிகாரிகளி னாமும் உணர்த்துகின்றார்.

ஆத்தமுட னங்கமே தானஞ்சற் பாவ

மாமவற்றுட் குருபரனுக் கனுசுல விருத்தி

யாத்தமுயர் குருபரன்குற் றேவலே யங்க

மருட்குவற் குரியமனை நிலமுதலா மவற்றைக்

காத்தலது தானமாஞ் சற்குருவே மெய்யாய்க்

கண்டசிவ மெனநம்பு மதுவேசற் பாவ

மேத்துகரு மம்பத்தி மிகுஞான காண்ட

மெனுமிவற்றான் மூவதிகா ரிகள்வேறு முளரால்.

(இ - ள்.) ஆத்தமுடன் - (அக்குருசேவையானது) ஆத்தமும், அங்கம்-அங்கமும், தானம் - தானமும், சற்பாவமாம் - சற்பாவமுமென நான்காம், அவற்றின் - அந்நான்கு, குருபரனுக்கு - ஆசிரியருக்கு, அனுக்ஷலவீருத்தி - அவர்பிரியவசத்தாய் நடப்பதே, ஆத்தம் - ஆத்தமும், உயர்குருபரன் குற்றேவலே - மாட்சிமையுள்ள வாசிரியரது பாடசிக்ருஷையே, அங்கம்-அங்கமும், அருட்ருவற்கு - கருணையே வடிவமான வாசிரியருக்கு, உரிய - உரித்தாகிய, மனைநில முதலாமவற்றை - கிரகக்கிராம முதலானவற்றை, காத்தலது - விக்கினம் வாராமற் காப்பதே, தானமாம் - தானமும், சற்குருவே - ஆசிரியரே, மெய்யாய்க்கண்ட - உண்மையாக வனுபவத்திற் றரிசித்த, சிவமென - பிரமஸ்வரூபமேயென, நம்புமதுவே-மனத்திற் றுணிவு பிறந்திருத்தலே, சற்பாவம் - சற்பாவமுமாம், ஏத்து - துதிபெற்ற, கருமம் - கருமகாண்டமும், பத்தி - பத்திகாண்டமும், மிருஞானகாண்டமெனும் - மேன்மையமைந்த ஞானகாண்டமு மென்கின்ற, இவற்றால் - இம்மூன்றினால், மூவதிகாரிகள் - கருமகாண்டி பத்திகாண்டி ஞானகாண்டியென மூன்றதிகாரிகளும், வேறுமுளர்-(முற்கூறிய சாதன நான்கினையு முடையவனே அதிகாரி யென்பவனையே யன்றி) மற்றுமுளர், ஏ - று. ஏ - ஆல், அசை. என்னும்மைகள் வருவிக்கப்பட்டன.

(ப-ம்.) இருவிழிக்கோர் மணிபோல் இவனறிவு அவரறிவின்றிலின் 'ஆத்தம்' எனவும், கண்ணிற் கிணைபோல இவன் அங்கம் அவரங்கமாகப் பணிசெய்து கீற்றலின் 'அங்கம்' எனவும், பிதாசுதன்போல இவன் தன்பொருளையவர் பொருளாகக் கொடுத்தலால் 'தானம்' எனவும், பிரமநிலைரைப்போன்று இவன் தன்னிசஸ்வரூபம் அவரது சத்துஸ்வரூபமாகப் பாலித்தலிற் 'சற்பாவம்' எனவும் கூறினார். இவற்றை நிரலே ஆவி, உடல், பொருள்களைப் பிரமோபதேசகாலத்தி லாசிரியருக்குத் தத்தமாகக் கொடுப்பானென்பதும், மேற்சேஷித்து நின்ற தனது ஸ்வரூபமே குருதுரியமெனக் கண்டமைந்து நிற்பானென்பதும் காண்க. 'மனை நிலம்' என்றமையால் துறவியேயன்றிக் கிரகஸ்தனும் ஞானவானென்பதாயிற்று.

(நா - ம்.) குருகுலவாசத்திற் சீடன் செய்யுமுறைமையாவது ஆசிரியருக்குத் தஸ்மரணை விட்டு விஸ்மரணைவாராது அவர் பிரியப்படி நடப்பதும், அவரது தேக சவரக்ஷணை நிமித்தமான பணிகளைச் செய்வதும், அவரது குடும்ப முதலியவைகளைத் தானே பொறுத்துக்காத்தலும், அவரே சிவஸ்வரூபமெனத் தரிசித்தலுமாம். (கஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய கருமகாண்டி - முதலிய மூவரிலக்கணங்க ளையும் அப்பியாகிகளின் தாரதம்மியமான கருமமுதலியோரின் ஐந்து நாமங்களையும் உணர்த்துகின்றார்.

உடம்பினையும் வருகுடும்பங் தனையுமியா நெனதென்
துன்னகரும காண்டியெலாக் கிரியையுமீ சற்கே

திடம்பெற்றின் முக்குமவ னேபத்தி காண்டி.

செயுங்கரும மனைத்தினுக்குங் கரிதானென் றிருப்போன்
மடந்தவரு நன்னூன காண்டியென லாகு

மற்றுமுன ரைவரொரு வர்க்கொருவ ருயர்வா
யடைந்தவதி காரிகளாங் கருமிமுழுட் சவீனே

டறையுமப்பி யாசியனு பவியுடனா ருடன்.

(இ - ன்.) உடம்பினையும் - (முற்கூறியமூவருள்) தேகத்திலும், வருகு
மெபந்தனையும்-அதுகாரணமாகஉந்த கிரககிருத்தியாதிகளிலும், யானென
தென்றுளன்-யானென்னும் அகங்காரமு மெனதென்னு மமகாரமு முள்ள
வனே, கருமகாண்டி - கருமகாண்டியெனவும், எலாக்கிரியையும் - யாகாதி
சகல கருமங்கனையும், ஈசற்கே-பரமசிவத்திற்கேயென, திடப்பெற நின்று-
திடமாக நின்று, ஆக்குமவனே - செய்பவனே, பத்திகாண்டி - பத்திகாண்
டியெனவும், செய்யு-திரிகரணங்களும் செய்கின்ற, கரும மனைத்தினுக்கும்-
சகல கிரியைகளுக்கும், கரிதானென்றிருப்போன் - தானேசாட்சியென்றி
ருப்பவன், மடந்தவிரும் - அறியாமை நீங்கிய, நன்னூனகாண்டி யெனலா
கும் - நன்மையுள்ள ஞானகாண்டியெனவுமாம், மற்றும் - இவர்கனையன்றி
யும், ஒருவர்க்கொருவர் - ஒருவருக்கொருவர், உயர்வாயடைந்த - மேம்பாடு
பெற்ற, கருமி - கருமியும், முழுட்சவீனேயி - முழுட்சவும், அறையு மப்பி
யாசி - சொல்லாநின்ற அப்பியாசியும், அனுபவியுடன் - அனுபவியும்,
ஆருடன் - ஆருடனுமாகிய, அதிகாரிகள் - அதிகாரியானவர்கள், ஐவ
ருளர் - ஐந்துபேரிருக்கின்றனர், எ - று. உடம்பையா னெனவும், குடும்
பத்தை யெனதெனவுங்கொள்க. ஆம் - சாரியை.

(தூ - ம்.) சகல கருமங்கனையுங் காமியமூலமாகத் தனக்காக்கிச்செய்
பவன் கருமகாண்டியெனவும், அக்கருமங்கனே நிஷ்காமமாகவீசுராற்பண்ணு
செய்பவன் பத்திகாண்டியெனவும், இக்காமிய நிஷ்காமியங்களாற் செய்
யுங் கருமங்க ளனைத்திலும் பற்றின்றி அவைகளியாவற் தனதிடத்து நிக
ழ்வதாயும் தானவற்றிற்குச் சாட்சியாகவும் காண்கின்றவன் ஞானகாண்டி
யெனவும் விளக்கியதாம். (கக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் மேற்கூறிய வைந்ததிகாரிகளுள் நால்வ ரிலக்கண
முணர்த்துகின்றார்.

முடமொடு தன்சாதி கருமமே பற்றி

முத்தன மவனுறு பிறப்பினிலொண் கருமி

நீடுலக முண்மையென நினைந்துபுறக் கரும

நீட்டனுய் முப்பிறப்பின் முத்தன மவனே

நாடரிய முழுட்சுலகங் கனவெனக்கண் டெள்ள
நற்கருமஞ் சேர்ந்துபிறப் பிரண்டினில்ப் பியாசி
வீலெக விவகார நிணையாமல் விவேக

மேவியோர் பிறப்பினு முத்தனனு பவியே.

(இ - ள்.) மூடமொடு - (முற்கூறிய வதிகாரிக ளாவருள்) அறியாமையால், தன்சாதி - தன் வருணத்திற்குரிய, கருமமேபற்றி - கருமத்தையே கடைப்பிடித் தொழுகி, நூறுபிறப்பினில் - மேற்சதஜன்மத்தில், முத்தனமவன் - சேவன்முத்தனாகு மவனே, ஒண்கருமி - சிறந்த கன்மியாம், நீலகம் - விரிவாகத் தோன்றி நசிக்குன்றசகம், உண்மையென - (எவ்விதத்தாலும்) உண்மையாகாதென்று, நினைந்து - தெளிவாகக்கூறுதி, புறக்கருமரிட்டனும் - அச்சக சம்மந்தத்திற்கு வேறான குரு சிசுருஷைபுடையவனும், முப்பிறப்பின் - மூன்று ஜநதத்தில், முத்தனமவனே - சேவன்முத்தனாகு மவனே, நாடரிய முழுட்சு - நாடற்கரிய முழுட்சுவாம், உலகம் கனவெனக்கண்டு - இச்சகத்தைச் சொப்பனம்போலப் பார்த்து, உள்ளம் - மனத்தில், நற்கருமஞ்சேர்ந்து - நல்ல ஞானப்பியாசஞ்செய்து, பிறப்பிரண்டினில் - இரண்டு சென்மத்தில், (சேவன்முத்தனாகுமவனே) அப்பியாசி-அப்பியாசியாம், வீடு - முன்விடப்பட்ட, உலக விவகாரம் - சகத் விவகாரங்களை, நிணையாமல் - மேற்கருதாமல், விவேகமேவி - ஆத்மவிவேகத்தையடைந்து, ஓர் பிறப்பின் - ஒரு ஜநதத்தில், முத்தனம் - சேவன் முத்தனாகின்றவனே, அனுபவி - அனுபவியாம், எ - று.

பிறப்பிரண்டினிலென்பதன்றில்சேவன்முத்தனாகுமவனென்பது வருவித்துரைக்கப்பட்டது. வீடுலகவிவகார நிணையாமலென்றது நீங்கின புறப்பற்றுக்களின் வாசனை தோன்றாதகப்பற்று நீக்கத்தினை.

(ப - ம்.) வேதங்களிற் கூறும் விதி நிலேஷத்தஞ் சித்தார்த்தபோதமென்னும் வாக்கியங்களிலொன்றுந் தோன்றாதவித்தையால் மறைக்கப்பட்டிருந்தவன்நிலேஷதவாக்கியத்தைநீக்கி விதிவாக்கியத்தி லொர்பிரயோசனத்தைக் குறித்தாவது கட்டுப்பட்டாளுதலாற் கணிக்கப்படாத சநமந்றாக் கணிக்கப்பட்ட சில பிறப்பிலே முத்தியை யடைவானென்பார் 'நூறுபிறப்பினி லொண்கருமி' எனவும், அக்கருமத்தினு லுண்டாகும் பதப்பிராப்தி முதலிய பிரயோசனங்களினேத்தும் அளித்தியமாய்த் துன்பத்தை விளைத்தவன் அவைகளில் தோஷ திருஷ்டியுண்டாய் நித்தியவஸ்துவை யடை யவிருப்ப முடையவனும்ச் சித்தார்த்த போத வுபதேசவாக்கியார்த்த நிச்சயங்களைக் குருமுகமாய்ச் சிரவனஞ் செய்பவன் மேல் மனனம், நிதித்தியாசனம், சமாதி யென்னு மிம்முன்றையு மனுஷ்டித்து முத்தியடையவேண்டு மென்பார் 'முப்பிறப்பின் முத்தனமவனே...முழுட்சு' எனவும், அவ்விசாரணையிற் சேடித்த பிரமவஸ்துவைச் சம்சயமற் மன்னஞ்செய்பவன் மேல் நிதித்தியாசனம், சமாதி யென்னு மிவ்விரண்டையு மனுஷ்டித்து முத்தியை யடைய

வேண்டுமென்பார் 'இரண்டு பிறப்பினில் (முத்தனாகுவனே) அப்பியாகி' எனவும், அம்மனனத்தினுற் றெளிந்த வஸ்துவை நிதித்தியாசனத்திற் காட்சிப்படுவான் மேற்சமாதியை யனுஷ்டித்து முத்தியை யடையவேண்டுமென்பார் 'ஓர் பிறப்பினு முத்தனனுபவி' எனவுங் கூறினார். (கச)

அ - நக.

இச்செய்யுளில் மேற்கூறிய ஐவருள் முடிவான ஆருடனிலக்கணமும் மேல் உலக முதலியாதென்னும் விவேகி முதலிய மூன்றதிகாரிகளினிலக்கணமு முணர்த்துகின்றார்.

உலகநிலை தோன்றாமற் தன்மிகழ்நூ னத்தா

லுண்மைமுத்த னுமவனே யாருடன் மற்று

முகமுத லியாதெனத்தேர் வொடுகுருவை யடைந்து

முடம்பாதி பொய்யெனக்கண் டருட்குருவை யடைந்து

முகலொரு குரவன்றன் மகற்குபதே சஞ்செய்

தறக்கேட்டு முயர்தருநூ னிகளாகி முத்தி

யுலகுதொழு விவேகமொடு விரத்திதெய்வ கதியா

லுற்றிடுவர் நிவர்வேறு மூவதிகா ரிகளாம்.

(இ - ள்.) உலக நிலைதோன்றாமல் - சகத்தோற்றரவில்லாமல், தன்மிகழ் ஞானத்தால் - தானேதானாய்விளங்குகின்ற ஞானத்தினால், உண்மைமுத்தனாகுவனே - இச் சநாத்நிற் சத்தியமுத்தனாகுவனே, ஆருடன் - ஆருடனாகும், மற்றும் - இவ்வைந்ததிகாரிகளன்றிப் பின்னும், உலகமுதல் (காரியவடிவாய் மித்தையாயிருத்தலினால்) சகத்தின் காரணம், யாதென - யாதென்கிற, தேர்வொடு - விசாரணையுடன், குருவையடைந்தும் - ஆசிரியரைச்சேர்ந்தும், உடம்பாதி-சரீரமுதற் பிரகிருதியீருன தத்துவங்க ளியாவும், பொய்யெனக்கண்டு - அனித்தியமெனக்கண்டு, அருட்குருவை யடைந்தும் - கருணைவடிவமான வாசிரியரைச்சேர்ந்தும், உலகிலொரு குரவன் - உலகத்திலொரொருவன், தன்மசற்கு - தனது கீடனுக்கு, உபதேசஞ்செய்து - உபதேசஞ்செய்ய, கேட்டும் - அதனைக் கேள்விபட்டும், உயர்தரு ஞானிகளாகி - மாட்சிமைபொருந்திய ஞானவான்களாகி, உலகு தொழு விவேகமொடு - பெரியோர்கள் வணங்கும் விவேகத்தினாலும், விரத்தி-விரத்தியாலும், தெய்வகதியால் - தெய்வகதியாலும், முத்தி - மோட்சத்தை, உற்றிடுவர் - அடைவர், இவர்வேறு-முற்கூறியவர்களுயன்றி வேறே யிவர்களும், மூவதிகாரிகளாம் - மூன்றதிகாரிகளாவர், எ - று.

சத்திய முத்தன்-சத்தியோ முத்தன்; ஞானமுதயமானபோதே சீவன் முத்தனாவன்.

(ப - ம்.) முன் நிதித்தியாசனத்திற் காட்சிப்பட்டுத் தெளிந்த பரவஸ்துவே தானாகச் சமாதியின்கண்ணுதயமான வபரோட்ச சாட்சாத்கார

மானவப்போதே முத்திபெற்றானென்பார் 'உண்மை முத்தனையெயாருடன்' எனவும், அச்சத்தியமான விச்சகஞ் சிருஷ்டியாதற்குமுன் சத்தாமாத் திரமாயிருந்தது யாதென்கின்ற விவேகத்தினால் குருமுகமாய் விசாரித்திவ் வசத்தை நீக்கியச்சத்தாயிருக்கின்ற பிரமத்தை யடைந்தானென்பார் 'உலக முதலியாதெனத் தேர்வொடு குருவை யடைந்து' எனவும், தேகமுதற் பிரகிருத்தியுருன சகல தத்துவங்களு மனித்தியவஸ்து வெனக் குருமுக மாய் விசாரித்து அவைகளில் வீரத்தியுடையவனாய் அவைகளழிந்தும் அழி யாதிருக்கின்றதானே நித்தியமான பிரமமென்றறிந்து அஃதை யடைந்தா னென்பார் 'உடம்பாதி பொய்யெனக்கண் டருட்குருவை யடைந்து' எனவும், ஒன்றிலும் பற்றற் றிருக்கின்ற நின்மலமான சித்தத்தில் ஆசிரியர் மாணக்கனுக் குபதேசிக்கும் பிரமானுபவந் தெய்வகதியாலமைய அப் பிரமத்தை யடைந்தானென்பார் 'குரவன்றன்மகற்குபதேசஞ் செய்து நக் கேட்டுத் தெய்வகதியா லுயர்தருளுனிகளாகி முத்தி...உற்றிடுவர்' என வுக் கூறினார். தெய்வகதி யென்பது இவனது முயற்சியின்றி சிஷ்காம புண்ணிய பரிபாகத்தினுற் றனக்குத்தானே யோர் முன்னிலையிலுண்டாவ தாமென்க.

(தா - ம்.) இச்சகத்தையும் இதிலுள்ள சுகதுக்கங்களை யு முண்மையெ னக்கருது மறியாமையை நீக்குவான் கருதி அந்தணர் முதலிய நான்கு வருணத்தார்க்கும் விதித்த தத்தம் விதிப்படி நடக்கின் இச்சகபோகங்கள் அச்சத்தியமாய்ப் பரலோக போகங்கள் சத்தியமாமெனக் கருதி நடப்பவனே கருமியும், இக்கரும முதிர்ச்சியால் இவ்விசயங்கள் உண்மை யன்றென்று தெளிந்துஅவற்றின் அபரோட்சம் வெளிப்படுகிறித்தம் இச்சக சம்பந்த மில் லாது சற்கருமங்கள் செய்பவனே முழுட்சவும், இச்சற்கரும முதிர்ச்சியாற் கனவைப்போல மனத்தோற்றரவே சுகமெனக் கருதிச் சமாதியனுஷ்டிப் பவனே அப்பியாகியும், இவ்வப்பியாச முதிர்ச்சியால் இச்சகருபமாகிய மனத் தின் காரணமான அறிவுதயமாய் அதனிடத் தமைந்திருப்பவனே அனுபவியும், இவ்வறிவின் முதிர்ச்சியால் தானே சுகமாய் இச்சகத் தோற்றரவின்றிச் சாட்சராத்காரமாய் யிருப்பவனே ஆருடனும், இச்சகத்தகாரணம் யாதென் னும் விவேகத்தினுற் குருமுகமாய் விசாரித்துப் பிரமமே தானெனத் தெளி ந்த விவேகியும், தேக முதலியவைக ளனித்தியமா யிருத்தலின்மேல் நித்தி யமாயிருப்பது யாதென்கின்ற வீரத்தியினுற் குருமுகமாய் விசாரித்துப் பிர மமே நித்தியமெனத் தெளிந்த வீரத்தனும், இப்பிரமமே நீயெனச் சீடனுக் காகிரிய ருபதேசிக்கு முபதேசமே தனக்குபதேசமாகப் பிரமமே தானெ னத் தெளிந்த தெய்வகதியனுமாகிய இவ்வெண்மரு மதிகாரிகளாவ ரென் பதாம். (கடு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் சீடர்களின் அதிகாரபேதங்களால் வரும் ஆசிரியர்பே தம் எண்வகையாகக் கூறுவான் றெுடங்கிப் போதகர் முதலிய நால்வ சிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

சாதகர் ளாஞ்சீடர் பேதத்தாற் குரவர்

தாமும்போ தகருவே முதலாக விருநாற்

பேதமடை குரவரவரிற் போதகன்முன் னூலிற்

பெரும்பொருள்கூ ற்பெவன்றத் துவந்திகழ்த்து பவனே

வேதகனல் வசியாதி யாலிம்மையின்பம்

வெந்துயரங் குதவுமவ னிகிதருரு வறத்தைப்

போதகஞ்செய் திருமையினு மின்பமருள் பவனே

புகழ்தருகா மியருருவென் றறைகுவர்மு தறிஞர்.

(இ - ள்.) சாதகர்களாம்-(முற்கூறிய) அப்பியாசிகளாகிய, சீடர்பேதத் தால் - மாணக்கர் பேதங்களினால், குரவர்தாமும் - ஆசிரியர்களும், போதக குருவே முதலாக - போதகாசாரிய ராதியாக, இருநாற்பேத மடைகுவர் - என்வகைப்படுவார்கள், அவரில் - அவர்களில், முன்னூலின் - முதலு லான வேதத்திலுள்ள மகாவாக்கியத்தின், பெரும்பொருள் கூறிபெவன் - மாட்சிமையுள்ள அருத்தத்தைப் போதிப்பவனே, போதகன் - போதகாசா ரியனும், தத்துவங் திகழ்த்துபவன்-பிரகிருதிமுதலிய தத்துவங்களை வேதித் துப் பரதத்துவத்தைத் தரிசிப்பித்தவனே, வேதகன் - வேதகாசாரியனும், நல்வசியாதியால் - சிறப்புள்ள வசியமுதலிய அஷ்டகருமங்களால், இம் மையின்பம் - இகலோகத்திலின்பமும், வெந்துயரங்கு - அப்பரலோகத்தில் வெவ்வியதுன்பமும், உதவுமவன் - கொடுப்பவனே, நிகிதருரு - நிகிதாசா ரியனும், அறத்தை - காமியகருமத்தைச் சொல்லுங் கருமநூலை, போதகஞ் செய்து - போதித்து, இருமையினும்-இம்மை மறுமை யிரண்டினும், இன்ப மருள்பவனே - பேதசுகங்களை வருலிப்பவனே, புகழ்தரு - புகழ்பெற்ற, காமிய குருவென்று - காமியாசாரியனென்று, அறைகுவர் மூதறிஞர் - பே ரறியையுடையோர் சொல்லுவார்கள், ஏ - று.

வினிதமென்னு மாரியமொழி “மூன்றேயகவும்” என்னுஞ் சூத்திரப் படிக்கிதமென வந்தது; வினிதமான விதித்ததை நீக்கலால் நிகிதமாயிற்று. வசியாதியென்றது வசியம், மோகனம், தம்பனம், ஆகருஷ்ணம், உச் சாடனம், வித்துவேஷ்ணம், பேதனம், மாரணம் என்னும் அட்டகருமங் களை. அவை: சத்தியநாதர், சதோகநாதர், ஆதிநாதர், அநாதிநாதர், வகுளி நாதர், மதங்கநாதர், மச்சேந்திரநாதர், கடேந்திரநாதர், கோமங்கநாதரென் னும் நவநாதசித்தர்களாற் கற்பிக்கப்பட்ட சவுளயாமளாதி இம்மை மறுமை இது இந்நிலைகருமமுள்ள சாத்திராந்தரங்களிற்கூறுவனவாம். அவற்றுள்:— ராஜவசியம், சனவசியம், ஸ்திரீவசியம், சரபூத கிரகாவேசங்களை வசியமெ னவும்; பாதுகாசித்தி, அஞ்சலாசித்தி, குளிகாசித்தி, மூலிகாசித்தி, ரசவா தாதிசித்திகளைச் செய்வது: பேதனமெனவும்; சுழுத்தி, விடம், மூர்ச்சை, சாதுரிக கரணலட்சண மாயங்களைச் செய்வது மோகனமெனவும்; அக் கினிஸ்தம்பம், சலஸ்தம்பம், இந்திரியஸ்தம்பம், கட்கஸ்தம்பம், கதஸ்

தம்பம், ரூபஸ்தம்பாதிக்கைச் செய்வது ஸ்தம்பனமெனவும்; வஸ்திரா பரணவாகன உனிதாதி வஸ்துக்களை நிசஸ்தானத்திலிருந்து வரச்செய்வது ஆசுருஷ்ணமெனவும்; பூருவசுகாசிரம நிரசனாத்மகமே உச்சாடனமெனவும்; பிரானஸிநேகமானவிடத் தன்னியோன்னிய விரோதகரணஞ் செய்வது வித்துவெண்ணமெனவும்; அபிசாரகன்ம ஜனிதவியாதியாதிகளி லிருந்தகால மிருத்துவரச் செய்வது மாரணமுமாம். (கசு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்த முறையாற் சூசகன்முதல் நால்வரிலக்கனமும் சீட ரதிதிவர பக்குவத்தினால் வருந் துக்கதரிசனமும் உணர்த்துகின்றார்.

சூசகனும் விவேகத்தாற் சமைமுதலாங் குணங்க

டொகுப்பவன்பொய் விடயமென வான்மவிரூப் பருள்வோன் வாசகனாஞ் சிவசீவ ரைக்கியனா னத்தை

வழங்குமவன் காரக னையந்தவிர்த்து நிலைத்த

வாசகனு முத்தியருள் பவன்விகித ரூருவா

மதிகாரி யிவராகு மெனமுன்னர்க் கூறு

நேசமுறு சீடர்தம்மு ளொருவன்முத் தாப

நெருப்பினால் வெந்துசிந்தா குலமுடைய னாகி.

(இ - ள்.) விவேகத்தால் - விவேகமுக்கதினால், சமைமுதலாங்குணங் கள் - சமைமுதலாகிய ஆறுகுணங்களையும், தொகுப்பவன் - ஒருங்கேவரப் பண்ணுகிறவனே, சூசகனும் - சூசகாசாரியனும், பொய்விடயமென-விட யங்களினைத்து மித்தையென வெறுக்கச்செய்து, ஆன்மவிரூப்பருள்வோன்- ஆன்மாவினிடத்து விருப்பமுண்டாகச் செய்பவனே, வாசகனும் - வாசகா சாரியனும், சிவசீவரைக்கிய ஞானத்தை - சீவப்பிரம ஐக்கிய ஞானத்தை, வழங்குமவன் - கொடுப்பவனே, காரகன் - காரகாசாரியனும், ஐயந்தவிர்த்து - சந்தேகத்தறநீக்கி, நிலைத்த - நிலைபெற்ற, ஆசகனுமுத்தி - குற்றமற்ற மோட்சத்தை, அருள்பவன் - அனுக்கிரகிப்பவனே, விகிதரூருவாம் - விகி தாசாரியனும், அதிகாரி யிவராகுமென் - இவர்க ளதிகாரி யாவர்களென்று, முன்னர்க்கூறும் - முன்பு சொல்லாநின்ற, நேசமுறுசீடர்தம்முன் - அன்பு ள்ள சீடர்களுக்குள்ளே, ஒருவன் - ஒருபுருடன், முத்தாபநெருப்பினால் - தாபத்திரயாக்கினியினால், வெந்து - வெதும்பி, சிந்தாகுலமுடையனாகி - மனத்திற் றுக்கமுடையவனாய், எ - று.

விரூப்பென்றமையால் வெறுக்கச்செய்து என்பது வருவிக்கப்பட்டது. விசேடமான இதத்தைச் செய்தலால் விகிதமெனவந்தது. காரகன் - கொடு ப்பவன்; எனவே, ஐக்கியஞானத்தைக் கொடுப்பவனென்பதாயிற்று. முற் கூறிய சாதன சதுட்டயமுடைய முமுட்சமுதற் றெய்வகதியுள்ளான அநி காரிகள் பன்னிருவருள் உத்தமன், மத்திமன், அதமன், அதமாதம னென்

றொருவர்க்கொருவர் தாரதம்மியமா யிருப்பாராதலின் இச்சீடர்களின் பக்குவங்களைக்குறித்து வந்தநாம மென்வகையாதலால் அவ்வாசிரியர் பேதமின்மறனவும்; இவர்களுள் விதிதருவினாலடைந்த தெய்வகதியிலும் காரககுருவினாலடைந்த முன்னைய முழுட்சுவம் ஞானகாண்டியும் அனுபவியும் ஆருடனுமாய இவ்வைவரும் உத்தமரெனவும், ருசுககுருவினாலடைந்த பத்திகாண்டியும் வேதக குருவினாலடைந்த அப்பியாசியும் போதககுருவினாலடைந்த விவேகியும் வாசககுருவினாலடைந்த பின்னையமுழுட்சுவம் விரத்தியனுமாய இவ்வைவரும் மத்திமரெனவும், காமியகுருவினாலடைந்த கருமகாண்டி அதமனெனவும், நிகிதகுருவினாலடைந்த அஷ்டகருமி அதமாதம நெனவுவாரும்.

வினா:—இவர்களுள் கருமகாண்டியு மதிகாரியாவனோ ?

விடை:—முன் 'ஆப்தமுடன்' என்ற கவியில் அதிகாரி என்றமையாலும், துன்பத்தி லதிதப்பட்டிருந்தவன் தனுவையும் அதைப்பற்றிய குடும்பத்தையும் யானெனதென்னு மபிமானத்தினுற் சுகதுக்கந் தோன்றியவழி அவற்றை நீக்குமரபில் உடன்பட்டானாதலானும் அவனுமதிகாரி யாவானென்க.

வினா:—அங்ஙனமாயின் அவனை யேன் சில வேதாந்தநூலிற் சேர்க்கவில்லை?

விடை:—சரிதை கிரியை யோகமென்னும் மூன்றுபாதங்களுக்கடந்து மேல்ஞான பாதத்திற்கு வந்த வதிகாரிகளை நோக்கியென்க.

வினா:—நிகிதகுருவு மாசிரியராவரோ ?

விடை:—'நவ்வசியாதி' என்றமையாலும் அக்கிரியை சில சீவர்கட்கணுகூல நிமித்தமா யிருக்கின்றமையாலும் அவருமாசிரியராவரென்க.

வினா:—அற்றேல் அவரை நிகிதகுருவென்பானேன்?

விடை :—சமயாபரோட்சமாக விழிவான கருமங்களை யுயர்வாக இந்திரனுக்குப் பிரகஸ்பதி யுலகாயுதமதம் போதித்ததுபோலப் போதிக்குங் கருமத்தினால் வந்ததென்க.

வினா:—அங்ஙனமாயின் இவ்வாசிரியர்களுடன் சேர்க்காமல் நீக்கக் கூடாதே?

விடை:—பிரகஸ்பதியை நீக்காமையாற் கூடாதென்க.

தாபத்திரயாக்கினிகளாவன:—பதினான்கு விடயங்களானும் வியாக்கிராதி துவஷ்டஜந்துக்களானும் தேகத்திற்குவருந் துன்பங்களைத் தனதாகப் பாலித்துவருந்துதல் ஆதிபௌதிகமும், மனதிகரணங்களை யியக்குதற்கேதுவான சந்திராதி தேவதைகளானும் ஐயன் பிடாரிமுதலான தூர்தேவதைகளானும் அந்தக்கரணங்களுக்கு வருந் துன்பங்களைத் தனதாகப் பாலித்து வருந்துதல் ஆதிதேய்வீகமும், தானல்லாததைத் தானெனக் கருதும் அகம்பாவத்தினுற் சுக்கற்பருபமான சிதாபாசன ஓண்டாகும் வருத்தங்களைத் தனதாகப்பாலித்து வருந்துதல் ஆதியாத்மீகமும்.

(தா - ம்.) ஆசிரியர்கள் சீடர்களுக்கு ஞானர்த்து மிலக்கணங்க வினவ
யென வுணர்த்தியதாம். (கஎ)

உ - கை.

இச்செய்யுளில் மேற்கூறிய, சீடரு ளொருமுழுட்சுவானவன் சனது
துன்பங்களை நீக்குவான் கருதி ஞானாசிரியரை யடைந்து வினாவலி னிலக்
கணம் உணர்த்துகின்றார்.

நானூரிப் பலமெனக்கு வந்தவா நென்கொ
னசிப்பதெவ ராடுலெனவாய்ந் தலர்கரங்கொண் டேகி
யானாந் கல்விபயி வடக்கம்வை ராக
மாதியாந் குணமுடைச்சற் குருவையடைந் தெதிர்மண்
ணாரைப் பணிந்தெழுந்தன் பாற்கரங்கள் குவித்து
வறவழுத்தி யருட்குருவே யென்பாசத் தழிவு
தானுமெத் திறத்தினு லெனவினவல் சீடன்
றனதுவிதி வத்துபசன் னத்துவமா மன்றே.

(இ - ள்.) நானூர் - நான்யாவன், இப்பவம் - இச்சநகம், எனக்கு
வந்தவாநென் - எனக்கு வந்தவகையென்ன, நசிப்பதெவராலென - இது
கெடுவது யாவராலென்று, ஆய்ந்து - இவ்வாறு தன்னுள் விசாரித்து, அவர்
கரங்கொண்டேகி - பத்திரபுட்ப பலாதினைக் கையி லெடுத்துக்கொண்டு
போய், ஆளு - என்றும் நீங்காத, நற்கல்வி - வேதார்த்தவித்தையும், அறிவு -
அதனுத்யமான ஞானமும், அடக்கம் - அந்தஞானத்தினு லுண்டான
அடக்கமும், வைராகமாதியாம் - அதுகாரணமாயுண்டாய வைராக்கியமுத
லாய, குணமுடை - நற்குணங்களையுடைய, சற்குருவையடைந்து - ஞான
சாரியரைச் சரணாகதி யடைந்து, (அவர்திருவடித் தாமரைகளிலே மலர்களா
லருச்சித்து னைவேத்தியமுஞ் செய்து) எதிர் - அவ்வாசிரியர் சந்தித்தான்,
மண் - நிலத்தின்கண்ணே, ஊரூரப்பணிந்து - தனதுமெய் தோயவனங்கி,
எழுந்து - எழுகென வெழுந்து, அன்பால் - மெய்யன்பினால், கரங்கள்
குவித்து - கைகளைக்கூப்பிச் சிரசின்மேல் வைத்துக்கொண்டு, உறவழுத்தி-
நாவிற்பொருந்த * அட்டமந்திரங்களார் றுதித்து, அருட்குருவே - கரு

* “சைதந்யம் ஸாஸ்வதம் சாந்தம்
வியோமாதீதம் நிரஞ்சனம்
நாதபிந்து களாதீதம்
தஸ்மைஹி குருவேநம:”

என்னும் அஷ்டமந்திரபூர்வகமாய் இருபதம், இருகை, இருதோள், மார்பு,
நெற்றி என்னும் அஷ்டாங்கமும் நிலத்திற்படப் பணிந்து பின்னெழுந்து
பயபத்தியிலே, அடிமைத்தன்மை மிகுந்து கரகமலங்கூப்பித் தனது கார்ப்
பண்ணியுமற் காட்டிக் குருமஹிமையையுக் கொண்டாடி ஞானம், வைராக்
கியம், பலம், ஐசுவரியம், கீர்த்தி, ஸ்ரீயென்னும் சட்குண சாமக்கிரியையால்
பகவானாகிய ஓ சற்குருவே! எவ்வாறு எனக்கிந்தப் பவபந்தம் விடுமென்று
விண்ணப்பஞ் செய்வதே சிஷ்யனது விதிவதுப சந்தத்துவமாம் (விதிப்படி
சரணடையுந் தன்மையாம்)” என்று விவேகசிந்தாமணியிற் கூறப்பட்
டிருக்கிறது.

ணைவடிவமான வாசிரியரே, என்பாசத்தழிவுதான்-எனதஞ்ஞானத்தினாலும், ஆமெத்திறத்தினாலென - எவ்விதத்தினாலாமென்று, வினவல் - கேட்டபது, சேடன்றனது - மாணக்கனது, விதவத்துபசன்னத்துவமாம் - விதிப்படி சரணடையுந் தன்மையாம், எ - று.

‘அலர்கரங்கொண்டேகி’ என்றதனாற் றிருவடித் தாமரைகளிலே அருச்சித்தென்பதும், அதற்கங்கமான கைவேத்தியமென்பதும் வருவிக்கப்பட்டன. ‘மண்ணாறாரப் பணிந்து’ என்றது அட்டாங்க நமஸ்காரத்தை. அஃதாவது பதத்துவயம், கரத்துவயம், புசத்துவயம், லலாடம், வட்சம் இவ்வெட்டும் பூவிலணையப் பணிவதாம். அட்டமந்திரத்தைக் குருகீதையில் “சைதன்யஞ் சாஸ்வதம்” என்னுஞ் சுலோகத்தாற் காண்க. ‘வழுத்தியருட்குருவே’ என்பது ஞானாதி சட்குண சம்பன்னான பகவானேயெனத் துதிப்பதாம். ஞானாதி சட்குணமாவன:-ஞானம், வைராக்கியம், பலம், ஐஸ்வரியம், கீர்த்தி, ஸ்ரீ என்பனவாம். உபசன்னத்துவமென்பது உப சமீபம், சன்னத்துவம் இருத்தல்; எனவே, சமீபத்திற் கேட்கவேண்டிய கேள்வியைக் கேட்டலென்பதாயிற்று. கரங்கள் குவித்து வறவழுத்தி என்பதில் குற்றகரங்கெடாது வகரவுடம்படுமெய்வந்தது. “தன்முகமாகத் தானழைப்பதுவே” என்பதனாற்காண்க.

(த1 - மீ.) தனதாத்ம் விலக்கணத்தையும் அனாத்ம் விலக்கணத்தையும் அஃதுண்டான வகையையும் நசிக்கும் வகையையும் விசாரித்து அனாத்ம்மைவக் கெடுத்து ஆத்ம்மைவ விளக்குவிப்பவர் நிராசை முதலிய குணங்களுடைய வாசிரியரேயெனத் தெளிந்து அவரைத் தரிசனஞ்செய்து அவ்வனாத்ம்மரூபமான பாசநாசம் வருமாறு வினாவினதென்பதாம். (கஅ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சேடனது பக்குவத்தை யறிந்து தீட்சா சம்ஸ்காரஞ் செய்து அவனதநியாமையால் வந்த வனாத்ம் புத்தியை நீக்கி, மஹாவாக்கியத்தி னசிபதார்த்தமான வாத்ம் சொரூபமே நீயென வுபதேசித்து அப்பொருளை ஐயத்திரிபின்பி வெளிப்படுத்து நிமித்த முபதேசிற்கும் உபதேசமும் உத்தேசமுதல் மூன்றுவிதமாமென வுணர்த்துகின்றார்.

அனையவன ததிகாரந் தெரிந்தருளா னோக்கி

யஞ்சுலோம் பென்றபய கரஞ்சிரத்தி லிருத்தி

புனையவருஞ் சுருதியுத்தி யாலவ னனானம்

புத்தியினை யொழித்துத்தா தான்மியவாக் கியத்தா

னினைவரிய வொருபிரம நீயேயென் றுள்ள

நிலையையுணர்த் துதல்குரவ னுபதேச மாரு

மினையவுப தேசமுறை யுத்தேச முடனே

யிலக்கணஞ்சோ தனையெனமுன் மினையுமுடைத் தாமால்.

(இ - ன்.) அனையவனது - அங்ஙனம் வினாவிய டேனது, அதிகாரந்தெரிந்து - பக்குவமறிந்து, அருளால் - (ஆசிரியர் தமது) இருபையால், நோக்கி - கருதிப்பார்த்து, அஞ்சல் - பயப்படாதே, ஒம்பென்று - யாமருள்வதைப் பாதுகாப்பாயென்று, அபயகரம் - தமதபய ஸ்தத்தை, சிரத்திவிருத்தி - அவனது சிரத்தின்கண் வைத்து, புனையவரும் - சுரத்தினால் ங்கரிக்கப்பெற்ற, சுருதி - சுருதியினாலும், * உத்தியால் - உத்தியினாலும், அவன் - அவனது, அனும்புத்தியினே - தேகான்ம புத்தியை, ஒழித்து - ஸியதிகளைந்து, தாதான்மிய வாக்கியத்தால் - ஒன்றுபடுத்திக்கூறும் மகாவாக்கியத்தினால், நினைவரிய-நினைத்தற்கரிய, ஒருபிரமம் - ஒப்பற்றபரப்பிரமம், நீயேயென்று - நீதானென்று, உள்ளநிலையை - உள்ளத்தவத்தை, உணர்த்துதல் - அறிவித்தல், ரூபனுபதேசமாகும் - ஆசிரியருபதேசமாக, இனையுபதேசம் - இத்தன்மையுள்ள வுபதேசமானது, முறை - கிரமமாக, உத்தேசமுடனே - உத்தேசமும், இலக்கணம் - இலக்கணமும், சோதனையெனும் - சோதனையுமென, மூன்றினையு முடைத்தாம் - இம்மூன்று வகையினையுமுடையதாம், எ - று. ஆல் - அசு. ததாத்மனோபாவாதாதான்மியம்; எனவே, ஐக்கியவஸ்துவை விளக்குதல்.

‘பிரமம் நீயே’ என்பது அதுவே நீ யென்பதாம்; எனவே, அது நீயாயினையென்னும் மகாவாக்கியார்த்தமான பிரமோபதேசமாக. நோக்கிக்காஞ்சிரத்திவிருத்தி என்றமையால் அவைகட்கினமான கருதுதல் ஒருவிக்கப்பட்டது.

கமடம் (ஆமை) போலக் கருதுதலும், சலசரம் (மீன்) போல நோக்கலும், குருகு (பறவை) போலப் பரிசித்தலும் ஆகிய இம்மூன்றுத் தீட்சாசம்ஸ்காரமாம். அகத்தீட்சை மூன்று, புறத்தீட்சை மூன்றெனக் கூறுதலுமுண்டு. அவைகளும் இவற்றி லடங்கியிருக்கின்றன. அவை யெய்நனமெனின், நோக்கில் கருதுதலும் யோகமுடங்கினமையால், இம்மூன்றும் அகத்தீட்சைபெனவும், காஞ் சிரத்திவிருத்தியென்ற பரிசித்தலில் சுருதியென்றதாலும், நீயே பிரமமென்ற வாக்குமடங்கினமையால், இம்மூன்றும் புறத்தீட்சை யெனவுங்கொள்க.

(ப-ம்.) முன்னர்த் துன்பமென்றறிந்த தேகமுதலிய விடயங்களொன்றினுஞ் செல்லாது இன்புருவமான தத்ஸ்சுருபந் தரிசனமாய் அதன்கணில்லாது மத்தியிற் கலக்கமுற்றுத் துன்பநீங்கி யவ்வின்ப மெங்ஙனமுதயமாமென அவசரப்படுத் தீவிரதர பக்குவனென் றறிந்தாரென்பார் ‘அனையவன ததிகாரந்தெரிந்து’ என்றும், அங்ஙனது இன்புருவம் வியாபிக்கு நிமித்தத் தீட்சாசம்ஸ்காரமான பூரண திருஷ்டிவைத்தா ரென்பார் ‘அருளானோக்கி’ என்றும், அத்துன்பமான விடயங்களுக்கஞ்சாது அவை

* உத்தி - பொருந்துமாறு. அஃதாவது இது கூடும் இது கூடா தெனத் தன்கண்ணே தோன்றுவது.

களை நீக்குமித்தம் அஸ்தமஸ்தக சையோகஞ் செய்தாரென்பார் 'அஞ்ச லோம்பென் நயகரஞ் சிரத்திவிருத்தி' என்றும், தானும் விளங்கும் ஆத் மஸ்சுரூபம் விளங்கத் தேகாதிபிரபஞ்சத்தை யுண்மையாகக் கொண் டதை நேதிகளைந்தாரென்பார் 'புனையவருஞ் சுருதியுத்தியா லவனனான்ம புத்தியினை யொழித்து' என்றும், மகாவாக்கியத்தின் அருத்தமான அது நியானுயென்னும் அத்துவித ஸ்வரூபமான தன்னை அபரோட்சமாகத் தரிசிப்பித்தா ரென்பார் 'தாதான்மிய வாங்கியத்தானினை வரியவொரு பிரமணியேயென்றுள்ள நிலையை யுணர்ந்துதல் குரவனுபதேசமாகும்' என் னுங் கூறினார். (கக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய உத்தேசமுதலிய மூன்றனிலக்கணமும் அப்பொருள் அனுபவமாதற்குக் காட்சி முதலிய வெண்வகை யளவையும் உணர்த்துகின்றார்.

அறிபயுணர்த் துறுபொருளை நாமமாத் திரையா

யறைந்திடுத * லுத்தேச மாங்களாகம் பளமாங்

குறியுடைய தானெனல்போ லப்பொருளிற் சிறந்த

குறியுரைத்த லிலக்கணமல் விலக்கியமாம் பொருளிற்

செயிவுறுமல் விலக்கணமுன் டோவிலையோ வென்னத்

தெரிந்திடுதல் பரிட்சையோர் பொருளறிந்து பெறற்குப்

பொறியுறல்செய் காட்சியா மளவை முதலாகப்

பொருந்துபிர மாணங்க ளெட்டுளவா மன்றே.

(இ - ள்.) அறிப - டேனுக்கு விளங்க, உணர்த்துறுபொருளை - ஆசிரியரறிவிக்கும் பொருளை, நாமமாத் திரையாய் - பெயர்மாத் திரங் தேன்ற, அறைந்திடுதல் - உரைத்திடுதலே, உத்தேசமாம் - உத்தேசமும், களகம்பளமாம் - அலைசாடியாகிய, குறியுடையது - அடையாளமுள்ளது, ஆனெனல்போல் - பசுவென்பதுபோல, அப்பொருளில் - அந்தப்பொரு ளின்கண், (பொதுவானபல குறிகளையுந் தள்ளி) சிறந்த குறியுரைத்தல் - விசேடமான வோரடையாளஞ் சொல்லுவதே, இலக்கணம் - இலக்கண மும், அங்விலக்கியமாம்பொருளில் - அங்விலக்கியமான பொருளின்கண், செறியுறம் - பொருந்திய, அங்விலக்கணம் - அந்த லட்சணமானது, உண் டோ விலையோ வென்ன - இருக்கின்றதோ இல்லையோ வென்று, தெரிந்

* இலக்கியத் தன்மையை வரைந்துகொள்ளுதல் மாத்திரத்தான் இல க்கிப்பத்தைக் கீர்த்தித்தல் உத்தேசம். அசாதாரண தருமம் (சிறப்பியல்பு) இலக்கணம். இலட்சுவியாத்தி அந்விதத்தி அசம்பவ மென்னு முக்குந் தமு மற்றிருக்கும். உத்தேச இலக்கணங்களின் பொருத்தம் பொருத்த மின்மையென்னு மிரண்டில் ஒருபயனையுடைய விசாரம் பரிட்சை.

திடுதல் - தெரிந்துகொள்ளுதே, பரிட்சை - பரிட்சையுமாம் ஓர்பொருள் - இங்ஙனம் லட்சியித்த வொப்பற்றபரவஸ்துவை, அறிந்துபெற்றஞ்செரிந்தடைவதற்கு, பொறியுறல் செய் - இந்திரியங்களினுற்றறியும், காட்சியாமளவைமுதலாக - பிரத்தியட்சப் பிரமாணமுதல் ஐதீகமீருக, பொருந்து - அமைந்திருக்கின்ற, பிரமாணங்கள் - அளவைகள், எட்டுளவாம் - எட்டுவகை யுள்ளனவாம், எ - று, அன்று, ஏ - அஃசு.

களமென்பது - கண்டம், கம்பளமென்பது - கம்பிளிபோற் றெங்கும் அலை தாடியாம். ஆசிரியர் பிரமமேரீ யென்பது பரோட்சமாகத் தோன்ற உபதேசிப்பதே உத்தேசமெனவும், அங்ஙனத் தோன்றிய பிரமம் அபரோட்சமாய் நிரதிசயாநந்த வடிவமெனத் தோன்ற வுபதேசிப்பதே இலக்கணமெனவும், அவ்விலக்கணம் சத்தாவத்தையினும் பேதியாமல் தானும் விளங்கும்படிசோதிக்க வுபதேசிப்பதே பரிட்சையெனவுங் கொள்க.

சத்தாவத்தையாவன:—சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, தூரியம், தூரியாதீதம், மூர்ச்சை, மரணமென்பனவாம். காட்சி முதலென்பது, பிரத்தியட்சம், அனுமானம், ஆகமம், உவமானம், அருத்தாபத்தி, அனுபலத்தி, சம்பவம், ஐதீகம் என்பனவாம். இவற்றுள் : சுதரிசனம்-பிரத்தியட்சம், அனுமித்தல் - அனுமானம், வேதம் - ஆகமம், உவமித்தல் - உவமானம், பொருட்பேறு - அருத்தாபத்தி, விளங்குதலின்மை - அனுபலத்தி, உண்டெனல் - சம்பவம், தொன்றுதொட்டு வழங்குவருகை ஐதீகமாம்.

(நா-ம்.) ஆசிரியர் சீடனது பக்குவங்களறிந் துபதேசிக்கும்போதே விஸ்மரணயாவும் நீங்கித் தனித்தவிடஞ் சாமானியமாகத் தோன்றவும்; அஃதே தனது பேரின்பமாக விளங்கவும், அஃதே யாவும் பிரமஸ்வ ரூபமாகக்கண்டமையவும் உபதேசித்தாரென்பதாம். (உ0)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய வளவையெட்டனுள் காட்சிமுதல் மூன்று * பிரமாணங்களி னிலக்கண முணர்ந்துகின்றார்.

† கடமுதலா மலற்றினது காரணகையது தானே

காட்சிபுகை யாலங்கி ஞானமனு மானந்

* உண்மையனுபவ வறிவிற்குக் கருவியாயுள்ளது பிரமாண பென்படும்.

† (1) செவியாதி யிந்திரியங்களால் சப்தாதி விஷயங்களைக் கண்ணறிவு பிரத்தியட்ச மென்படும். (2) புகை முதலிய குறிகளால் மலை முதலிய விடங்களில் நெருப்பு முதலியவை யுண்டென் றராயந்தறிதல் அனுமான மென்படும். (3) ஒன்றற்கொன்றுள்ள சாதாரண தருமம் (பொது

திடமருவு மவ்வனுமா னம் † பதினாறு யேது
 திட்டாந்த மெனும்ங்க முடைத்தவற்றுட் பதினாறு
 யிடமலைவெவ் வழலுடைத்தென் பதுபுகையுண் மையினு
 லெனலேது மடைப்பளிபோ லென்பதுதிட் டாந்த
 முடைமையுண ராத்தனுரை யானதிதீ ராதி
 யுறுகனியா திகளுண்மை ஞானமா கமமாம்.

(இ - ள்.) கடமுதலாமவற்றினது - கடமாகியவஸ்துக்களின், காண்
 கையதுதானே - தரிசனமே, காட்சி-பிரத்தியட்சமும், புகைபால்-தூமத்தி
 னால், அங்கி - அக்கினியுண்டென்னும், ஞானம் - ஞானமே, அனுமானம் -
 அனுமானமும், திடமருவும் - இவ்வாறு திடமாகத் துணியப்படும், அவ்வனு
 மானம்-அந்த வனுமானமும், பதினாறு-பிரதிஞ்ஞையும், ஏது-ஏதுவும், திட்டாந்த
 மெனும் - திஷ்டாந்தமுமென, அங்கமுடைத்து - மூன்றங்கங்களையு
 முடையதாம், அவற்றுள் - அம்மூன்றனுள், இடமலை - விசாலமானமலை,
 வெவ்வழலுடைத் தென்பது - வெம்மையான தீயை யுள்ளேயுடையதென்
 பதே, பதினாறு - பிரதிஞ்ஞையும், புகை யுண்மையினு லெனல் - தூமமுள்
 ளதனா லென்பதே, ஏது - ஏதுவும், மடைப்பளிபோலென்பது - அடுக்களை
 யைப்போலென்பதே, திட்டாந்தம்-திருஷ்டாந்தமுமாம், உடைமை - தே
 சத்திலுள்ள பொருள்களை, உணராத்தனுவையால் - அறிந்த இஷ்டனது
 யதார்த்தவசனத்தினால், நதிதீராதி - நதிக்கரைமுதலியவற்றில், உறுகனி
 யாதிகள்-பொருத்திய பழுமுதலியவைகளிருக்கின்றனவென்னும், உண்மை
 ஞானம் - சர்பாவஞானமே, ஆகமம் - சத்தமுமாகிய பிரமாணங்களாம்,
 ஏ - று.

பிரமாண மென்றதை மற்றிரண்டிடத்தினுங் கூட்டுக. கட முதலென்
 றமையிற் படமுங் கொள்க. கொள்ளவே கண்முதலியவைந்து பொறிகளி
 னாலும் ரூபம் முதலிய பஞ்ச விதயங்களையும் அறிதலென்பதாயிற்று.

மை)பற்றி யறிதல் உவமான மெனப்படும். (4) சிருஷ்டியி னாரம்பத்தில்
 சீவாக ஞாய்யுமாறு பரமேசுவரன் எடுத்துச்சொல்லிய வேதமும் அதற்கு
 விரோதமின்றிய சாஸ்திரமும் ஆகமமெனப்படும். (5) இங்கனமன்றாயின்
 இது கூடாதென் நெதிர்தவையாலாக வறிதல் அருத்தாபத்தி யெனப்
 படும். (6) விளங்குத லுண்மைக்கு மாறுபட்ட விளங்குதலில்லாமை அனு
 பலத்தி யெனப்படும். அனுபலத்திப் பிரமாணத்தா லறியப்படும் பிரமேயம்
 அபாவமாம். (7) தொன்றுதொட்டு இம்மரத்தில் பேய் இருக்கிறதென்று
 வழங்கியருதல் ஐதீகமெனப்படும். (8) ஆயிரத்தில் தூறுண்டென்னும்
 ஞானம் சம்பவ மெனப்படும்.

† பக்கத்தைத் துணிபொரு ளுடைத்தாகக் கூறுவது பிரதிஞ்ஞை.
 இன் ஆன் என்னும் உருபீராக இலங்கத்தை யெடுத்துக்காட்டுவது ஏது.
 வியாத்தியை யெடுத்துக்காட்டுவது உதாரணம், யாண்டுப் புகை ஆண்டுத்
 தி என்னும் நியதமான வுடனிகழ்ச்சி வியாத்தியாம்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்த முறையால் அருத்தாபத்திமுத விரண்டளவையி னிலக்கணம் உணர்த்துகின்றார்.

பகற்பொழுதுண் ணொருவ னினையாமை கண்டு

பரிந்திரவுண் கற்பித்தல் காணருத்தா பத்தி

யகத்தினிலை யுறுதேவ தத்தனெனி லிருப்ப

னவன்வேறே ரிடத்திலெனத் தெரிந்தறித றன்னைத்

தகப்பெரியர் கேள்வியருத் தாபத்தி யென்பர்

தகுபசுவோ டொக்குமரை யெனுமொழிகேட் டிருந்தோன்

புகப்படரும் வனத்திற்றன் விடயஞா னத்தான்

பொருந்துதலே யுவமானப் பிரமாண மாகும்.

(இ - ள்.) பகற்பொழுது - பகற்காலத்தில், உண்ணொருவன் - பசியாத வோர்புருடன், இளையாமைகண்டு - பூரித்திருத்தலைப் பார்த்தி, பரிந்து - ஆசையுடன், இரவுண்கற்பித்தல் - இரவுவிழைவை யொளித்துண் பானெனக் கற்பித்துச்சொல்வதே, காணருத்தாபத்தி - காட்சியருத்தாபத்தியும், உறுதேவதத்தன் - நீ கேட்ட சீவித்புருடன், அசத்தினிலை யெனில் - வீட்டின்க ணிலையென்றால், அவன் வேறே ரிடத்தில் - அப் புருடன் மற்றே ரிடத்தில், இருப்பனென - இருப்பானென்று, தெரிந்தறிதறன்னை - ஆராய்ந்தறிவதை, தகப்பெரியர் - தகுதியுள்ள பெரியோர்கள், கேள்வி யருத்தாபத்தி யென்பர் - கேள்வி யருத்தாபத்தியுமெனச் சொல்லுவார்கள், தகுபசுவோடொக்கும் - இங்ஙனம்பொருந்திய பசவுக்குச் சமானமாம், மரையெனுமொழி - மரையென்கிற வசனத்தை, கேட்டிருந்தோன் - கேள்விப்பட்டிருந்தவன், புகப்படரும்வனத்தில் - விஸ்தாரமான வனத்திற்கெல்ல, தன் விடயஞானத்தால் - தனது சாதுருசிய விடயவறிவினால், பொருந்துதலே - மரையைத் தெரிந்துகொள்ளுதலே, உவமானப் பிரமாணமாகும் - உவமானப் பிரமாணமாம், எ - று. (உஉ.)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்த முறையால் அனுபலத்தி முதலிய மூன்றளவைகளின் இலக்கணம் உணர்த்துகின்றார்.

இந்நிலனிற் கடமில்லை யென்பதனாற் றோன்று

மின்மையுணர் வபாவமா மாயிரமா கியவெண்

டன்னிலொரு நூறெனுமெண் ணுண்டெனுஞா னந்தான்

சம்பவமா மிம்மரத்தி னியக்கனுள னென்னுஞ்

சொன்னிகழ்வில் வருமியக்க விடயவுணர் வதனைச்

சொற்றிடுவ ரறிஞரை திகமென்ன வளவை

யென்ன விவண் டொகுத்துரைத்த காட்சி முதலாய

வெண்வகையிற் சமயர்கொள லின்ன வென வுரைப்பாம்.

(இ - ள்.) இந்நிலனில் - இம்மண்ணின்கண், கடமில்லை யென்பதனால் - கடம் விளங்கவில்லையென்று கூறு மனுபலத்திப் பிரமாணத்தினால், தோன்றும் - உதயமான, இன்மையுணர்வு - கடாபாவஞானமே, அபாவமாம் - அபாவமாகும், ஆயிரமாகிய - ஆயிரமான, எண்ணினில் - எண்ணிக்கையுள்ள தொகையில், ஒருநூறெனு மெண் - ஒருநூறென்கின்ற கணக்கு, உண்டெனு ஞானந்தான் - உண்டென்னு மறிவே, சம்பவமாம் - சம்பவப் பிரமாணமாம், இம்மரத்தின் - இவ்(வால்)விருகத்தில், இயக்கனுள்ளென்னும் - யட்சனுண்டென்னும், சொன்னிகழ்வில் - உலகவார்த்தையாக, வருமியக்கலிடய வுணர்வனை - டனத்தின்கண் ணுதிக்கும் யட்சமுபமான விடயஞானத்தையே, ஐதிகமென்ன-ஐதீகப்பிரமாணமென்று, சொற்றிடுவ ரறிஞர் - அறிவுடையார் சொல்லுவார்கள், அளவையென்ன - பிரமாணமென்று, இவண்டொகுத்துரைத்த - இவ்விடத்துத் தொகுத்துக் கூறிய, காட்சிமுதலாய - பிரத்தியட்சமுதலிய, எண்வகையில் - அஷ்டப் பிரமாணங்களுக்குள், சமயர் - சமயவாதிகள், கொளல் - கொண்டபிரமாணங்கள், இன்னவென வுரைப்பாம் - இவையிவையெனச் சொல்லுவாம், எ - று.

வினா:—முற்கூறிய பிரமவஸ்துவானது ஐயத்திரிபிற்றி யப்போட்சு சாட்சாத்கார மாத்மருத் திட்டாந்தமாகக்கூறிய அஷ்டப்பிரமாணங்கட்குந் தாட்டாந்தமாவ டியாது?

விடை:—ஊனக்கண்ணிற்குக் கடமுதலியவைகள் பிரத்தியட்சமாவது போல் ஞானக்கண்ணிற்குத் தற்சொரூபஞ் சந்தேக விபரீதமின்றி யதார்த்தப் பிரத்தியட்சமாகப் பிரமத்தை யடையவேண்டுதலிற் காட்சிப்பிரமாணமும், காரியமாகிய தாமத்தைக்கண்டு காரணமான அக்கினியைப் பிரத்தியட்சமாக்கக் காண்பதுபோலக் காரியமாகிய தேகாதிப்பிரபஞ்சத் தோற்றம் விளங்குதலைக்கண்டு, அவற்றை விளக்குவிக்கும் காரணமான பிரமத்தைப் பிரத்தியட்சமாக வடையவேண்டுதலின் அனுமானப் பிரமாணமும், ஆப்சன் வசனத்தினால் நதிதீரங்களில் அபூருவமான பலங்களிருக்கின்றன வெனவறிந்து அவ்வழிச்சென்று அப்பலத்தைப் பிரத்தியட்சமாயடையவது போல் மான்கள் அனுபவித்துச் சொல்லிய சவானுபலத்தைச் சுருதிமார்க்கத்திற் சென்று அப்பிரமத்தைப் பிரத்தியட்சமாக வடையவேண்டுதலின் ஆகம்பிரமாணமும், ஊடெனுமிந்தா னென்பவன் பருத்திருக்கையால் இரவிற்புசிப்பன், நீ வினாவின் புருஷன் இவ்வுகளில்லையெனின் மற்றோரிடத்தி் விருப்பென்னுங் காட்சி கேள்விகளினால் அவற்றைப் பிரத்தியட்சமாய்க்காண்பதுபோலத் தேகமுதலியவைகள் அனுபவிக்கவில்லையெனின் இவை தேஜஸோடும் விருத்தியடைந்து வருதலி

ஞல் ஒருவன் மறைந்திருந் தனுபவிக்கின்றனெனவும் அவனெம்ங்
 னில் இங்கனில்லை பெண்பதஞல் இச்சுட்டிற்று நின்றனெனவும் நிச்ச
 யித்து அப்பிரமத்தைப் பிரத்தியட்சமாக வடையவேண்டதெனின் அநுத்தா
 பத்திப்பிரமாணமும், மரையைக்காணவேண்டிற் பசுவின் பெறிகளைக்
 கூறி அவ்வலைதாடியொன்றில்லையெனச் சொல்வதஞல் அவ்வயத்தஞல்
 அடவியிற் சென்று மரையைப் பிரத்தியட்சமாக வறிவதுபோல ஆத்மாவை
 யறியவேண்டினவன் ஆத்மாவை னடையாளம் நாமரூப நீங்கினதெனக்
 கூறினவிடத்து அவ்வழிச் சென்று அஃதே சச்சிதானந்தமெனப் பிரமத்
 தைப் பிரத்தியட்சமாக வடையவேண்டதெனின் உவமானப் பிரமாணமும்,
 கடமானது முன் பின் னிடை யொருகாலத்து மில்லையென்றால் அந்நான்கு
 காலத்தும் மிருத்திகை பிரத்தியட்சமாயிருப்பதுபோலப் பஞ்சபூத பௌ
 திக முதலிய யாவும் முன் பின் னிடை யொருகாலத்து மில்லையென்றத
 னால் இந்நான்குகாலத்துங் காலாதிதமான சத்தேயிருக்கின்றதென்று அச்
 சத்தாகிய பிரமத்தைப் பிரத்தியட்சமாக வடையவேண்டதெனின் அனுபலத்
 திப் பிரமாணமும், ஆயிரமென்னுந் தொகையில் நூறுண்டென்பது பிரத்தி
 யட்சமாவதுபோல அளவின்றிய சீவர்களாகவினங்கும் பிரமத்திற் அளவிட்
 டெண்ணுபவ னொருவனுளாதலால் அவன் பிரமத்தைப் பிரத்தியட்சமாக
 வடையவேண்டதெனின் சம்பலப்பிரமாணமும், இம்மரத்திற் பேயுண்டென்
 னுஞ் சத்தமாத் திரத்தில் அஃதேயுண்டையாய் அப்பேயுளத்திற் பிரத்தி
 யட்சமாவதுபோலத் தொன்றுதொட்டு இவ்வுலகத்தை விளக்குமோர் பர
 வஸ்து வுண்டென்னுஞ் சத்தமாத் திரத்தில் அஃதே யுண்டையா யறிவின்
 கண் ணுதயமான பிரமத்தைப் பிரத்தியட்சமாக வடையவேண்டதெனின்
 ஐதகப் பிரமாணமும் வந்தனவென்க.

மேற் பிரத்தியட்சப் பிரமாணமானது ஞானகதப் பிரத்தியட்சமென
 வும் விஷயகதப் பிரத்தியட்சமெனவு மிரண்டாம். அவற்றுள்:—ஞானக
 தப் பிரத்தியட்சத்தை நிருவிதற்பப் பிரத்தியட்ச மெனவும், விஷயகதப் பிர
 த்தியட்சத்தைச் சவ்விகற்பப் பிரத்தியட்சமெனவும் கூறுவாரமுமூர். இவ்
 றற்றுள்:—ஞானகதப் பிரத்தியட்சமானது அபரோட்ச ஞானமாம். விஷய
 கதப்பிரத்தியட்சமானது * இந்திரியப்பிரத்தியட்சமெனவும், மானைப்பிரத்

- * (1) உயிரினே ணைர்வுவாயி லொளியுரு வாதிபற்றிச்
 செயிருது விசற்பமின்றித் தெரிவதிந் திரியக்காட்டி
 (2) அயர்விலிந் திரியஞான மைம்புலன் சார்ந்துயிர்க்கண்
 மயர்வற வந்தஞான மானதக் காண்டலாமே.
 (3) அருந்தின்பத் துன்பமுள்ளத் தறிவினுக் கராகமாதி
 தருந்தன்வே தனையாங்காட்டி
 (1) சமாதியின் மலங்கள்வாட்டிப்,
 பொருந்திய தேசகால வியப்பசல் பொருள்களெல்லாம்
 இருந்துணர் கின்றஞான மியோகநற் காண்டலாமே.

என்று சித்தியார் கூறுகின்றது.

தியட்செனவும், சுவசம்வேதனாப்பிரத்தியட்சமெனவும், யோகப்பிரத்தியட்சமெனவும் நான்காம். இவற்றுள்—வேதாந்தமுடியினுள்ள மகாவாக்கியப்படி பரமாத்மாயிக்கியமான அத்தவித வேதாந்திக்கு ஞானகதப் பிரத்தியட்சமென்றுமேயாம். ஏனையவுலகாயுதன்முதல் பாட்டனீரான சமயவாதிகளுக்கு சலிகற்பக்காட்சியின்பேதமான விஷயகதப் பிரத்தியட்சமாதிகளில் அவரவர்க்குத்தகுந்தவைகளேயாம். இன்னும் பிரத்தியட்சப்பிரமாணமானது மூன்றுவிதமாயிருக்கும். அவையாவன:—விபரீதப் பிரத்தியட்சமெனவும், சந்தேகப் பிரத்தியட்சமெனவும், யதார்த்தப் பிரத்தியட்சமெனவுமாம். இவற்றுள் உஷக்காலாந்தகாரவிமோசனபூருவங்கண்ணிருந்துங்கட்டையகக் கள்வனாகக் கண்டு பயகம்பனாதிக்களை யடைவதுபோல அஞ்ஞானந்தகாரவிமோசன பூருவஞ்சித்திருந்துஞ் சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமான பிரமத்தை அபிர்தசுடதுக்கருபமான சகத்தாகக் காண்பதே விபரீதப் பிரத்தியட்சமும், அருணேதயபூருவம் நாம் கண்டது கள்வனாக இருந்தாற் சரிக்கவேண்டுமே அங்கனஞ் சரியாமையினாற் கட்டையோ கள்ளனோ என்றையுறுதல்போல அஞ்ஞான விமோசன விவேகபூருவம் யாங்கண்டது சகத்தாகவிருந்தால் பிரியமின்றித் தோற்றவேண்டுமே அங்கனந்தோற்றமையாற் சச்சிதானந்தமோ சகத்தோ வெனவையுறுதல் சந்தேகப் பிரத்தியட்சமும், சூரியோதயகாலத்தில் யாங்கண்டது நிச்சலாயசைவந் திருத்தலிற் கள்வனன்று கட்டையே யென்றறிந் தாநத்திப்பதுபோல ஞானேதயகாலத்தில் நாமரூபமின்றி யிருத்தலின் யாங்கண்டது அபிர்தசுடதுக்கருபமான சகத்தல்ல; சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமகிய சித்தேதேயனக் காண்பது யதார்த்தப் பிரத்தியட்சமும்.

வினா:—இங்ஙனம் ஸ்வரூபப்பிரத்தியட்சமான அனுபவம் உண்டானால் மேல் அதுமானப்பிரமாணமியாதுக்கு?

விடை:—பூர்வஞ்செய்த நிஷ்காமபுண்ணிய பரிபாகத்தினால் இவ்வனுபவங் கிடைப்பது அதிதீவரதரபக்குவர்க்கேயன்றி ஏனையோர்க்கின்மையின் அவர்களை முன்னிட்டு அக்காரணமான சித்ததைக் காரியமான திரிசியத்தினால் வெளிப்படுத்திப் பிரத்தியட்சமாகக் காண்பிக்கும் நிமித்தம் இப்பிரமாணமும் வந்ததென்க.

வினா:—அந்நேல், அஃதெங்ஙனம்?

விடை:—அவ்வனுமர்னப்பிரமாணம் ஐந்துதப்புடைத்தாயிருக்கும். அவையாவன:—பிரதிஞ்ஞை, ஏது, திருட்டாந்தம், உபநயம், நிசமனம் என்பனவாம். இவற்றுள் பிரதிஞ்ஞை மூன்றுவிதமாம். அவையாவன:—பிரதிஞ்ஞை, ஸப்பிரதிஞ்ஞை, விப்பிரதிஞ்ஞை மென்பனவாம். ஏது மூன்றுவிதமாம். அவையாவன:—இயல்பேது, காரியவேது, அனுபலத்தியேது என்பனவாம். திருட்டாந்த மிரண்டுவிதமாம். அகையாவன:—அன்னவயம் விபத்திரேக மென்பனவாம். உபநயம், நிகமனம் என்னு மிரண்டும் இவற்றி

லடங்கியிருக்கின்றன. இவ்வைந்தங்கங்கோயுடைய வனுமானம் பூருவப் பிரத்தியட்சாணுமானமெனவும், அனுமானானுமானமெனவும், ஆகமானுமானமெனவும் மூன்றாம். முற்சு. நியவற்றுள் இப்பருப்பதத்தில் வேயாதி விருட்சங்களுள் காந்தமாதிய கற்களு மிருப்பதனால் அத்தருக்கள் ஒன்றோ டொன் நிழைந்து அவற்றுள் வியாபித்திருந்த வக்கினியும் கதிரினுட்டண மும் காந்தக்கல்லிற் றுக்க அவற்றுள் வியாபித்திருந்த அக்கினி வெளிப்படு தலின் இம்மலையின்கண் அக்கினி யுண்டென நிச்சயிப்பதுபோல இச்சகத் தின்கணுள்ள சரசர வுயிர்கள் ஒவ்வொருபோகங்களை யனுபவிக்குமிடத் தும் அவற்றுள் வியாபித்திருந்த தற்பிரீதி வெளிப்படுதலின் இவ்வுயிர்களி டத்திற் பிரமசித்துண்டென நிச்சயிப்பதே பிரதிஞ்ஞையெனவும், அத்தரு வின்கணுள்ள அக்கினி வெளிப்படுத்தற்கு அதன் காரியமான புகை முன் னர் வெளிப்படுதல்போல இவ்வுயிர்களிடத்துள்ள ஆன்மப்பிரியம் வெளிப் படுத்தற்கு அதன்காரியமான விடயானந்தம் வெளிப்படுதலின் இஃதே யேதுவெனவும், சலமாதியவற்றுள்ள தூமம்போலன்றிப் பாகசாலையின்க ணுள்ள தூமத்தா லக்கினியைப் பிரத்தியட்சமாகக் காண்பதுபோலக் கால வரம்பைக் காட்டுங் கடியாரமாதியவற்றினால் இஃதின்னவிதமாகச்செய யின், இன்னவிதமாகக் காலவரம்பைக் காண்பிக்குமென்றறிந்து அதுசெய்யுஞ் சத்தியைக்கொண்டு அச்சத்தனை யறிவதுபோல இச்சகத்துற்பத்தி லய மிவ்விதமாய்ச் செய்யி னிவ்விதமாய் நடந்துவருமென் றறிந்துசெய்யுஞ் சிற்சத்தியைக்கொண்டு அதனாநாமான சுயஞ்சித்தைப் பிரத்தியட்சமாகக் காண்பதே திருட்டாந்தமெனவுமாம்.

வினா:—இவ்நகனம் இவ்விரண்டு பிரமாணத்தால் ஞானகதப் பிரத்தி யட்சமானால் மேலாகம்பிரமாண மியாதுக்கு?

விடை:—இவ்வனுபவத்தை யடைவோர்கள் அதை யடைந்த ஆப்தர் கள் வசனத்தை முக்கியமாகக் கொள்ளவேண்டுமெனவதாகலின் இப்பிரமாண மும் வேண்டிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், அஃதெவ்நகனம்?

விடை:—இவ்வாகமமும் சாத்திரம் அசாத்திரமென விரண்டாம். இன்னுமிவையே மூன்றுகலையாகும். அவையாவன:—தந்திரகலை, மந்திர கலை, உபதேசகலை யென்பனவாம். இன்னுமிவையே யிரண்டு சுருதிக ளாம். அவையாவன:—அற்பசுருதி, பிரபலசுருதி யென்பனவாம். அவற் றுள்:—கானலாற்றின் கறையிற் கனி யிருக்கின்றதென்னும் அநாப்தன்வச னத்தைக்கேட்டுச் செல்வதுபோலத் தேவர் முதல் தாவரமீ ருயுள்ள வுல கங்களிற் சொர்க்காதி விடயாநந்தங்க ளிருக்கின்றனவெனவென்னும் பாம ரர் வசனத்தை நம்பச்சொல்வது அசாத்திரமெனவும், கற்கையாதிய நத்திர ங்களில் முக்கனி முதலியவைகள் இருக்கின்றனவென்னும் ஆப்தன் வசன த்தைக்கேட்டுச்சென்று அவற்றை யடைவதுபோல மனுடாநந்தமுதல் இரணியகருப்பாநந்த மீ ருன வாநந்தங்களைத்தும் விளங்குதற்கு ஸ்தான

மான நிரதிசயாநந்த மிருக்கின்றதென்ற வாப்தன் லசனத்தைக் கேட்டு அவ்வழிச்சென்று அச்சயஞ்சித்தைப் பிரத்தியட்சமாய்க் காணச்சொல்வதே சாத்திர மெனவுமாம்.

வினா:—இங்ஙனம் மூன்று பிரமாணத்தால் அச்சயஞ்சைதன்னியம் பிரத்தியட்சமானால் மேலுமமானப்பிரமாணமியாதுக்கு?

விடை:—இவ்வனுபவம் அறிவினிடத்திற்கண் டதீதமாக வேண்டிதலால் இப்பிரமாணமும் வேண்டிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், அஃதெங்ஙனம்?

விடை:—அஃது அதிட்டம், திட்டமென விரண்டாம். அவற்றுள்:—புருடனைப்போலச் சாயாபுருட னிருப்பானெனக் காணுதலின் சுத்தாவதையிற் றேன்றும் அனுபவம் ஆநந்தாதீதமா யிருக்குமென்பது அதிட்டமும், பசுவைப்போல மரை அலைதாடியின்றி யிருக்குமென்றபடி யதைத் தேடிக்கண்டவிடத்து அஃதாயதி லதீதப்பட்டு நின்றல்போலச் சமாதியின் கண் தத்தரிசனமான வாத்தாநந்தத்தைப்போலச் சிவாநந்தம் போதயின்றி யிருக்குமென்றபடி சிந்தித்தவிடத் துதயமானபோது அவ்விரண்டியின்றி அதிதானுபவம் பிரத்தியட்சமாய்க் காண்பது திட்டமுமாம்.

வினா:—இங்ஙனம் அந்நான்கு பிரமாணத்தாற் சுவானுபவம் பிரத்தியட்சமாயிருக்க, மேலருத்தாபத்திப்பிரமாண மியாதுக்கு?

விடை:—அவ்வனுபவி எவ்விதமா யிருக்கினும் அவ்வானந்தாதீதமாகவே யிருப்பனென் றறிதற்காக இப்பிரமாணமும் வேண்டிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், அஃதெங்ஙனம்?

விடை:—அது சிரவணம், திட்டமென விரண்டாம். அவற்றுள்:—சீவிதமான புருடன் வீட்டின்கணில்லை யென்றால் மற்றேரரிடத்தி லிருப்பானென் றறிவதுபோல அவ்வறிவினிடத்து அதிதானுபவ மில்லையென்றால் ஆநந்தத்தி லிருக்குமென்பது சிரவணருத்தாபத்தியெனவும், பசுவினு ண்ணைது புருடனது தேகம் பருத்திருப்பதைப்பார்த்து அவன் இரவி லொளித்துண்பானெனக் காண்பதுபோலப் புறம்பினுள்ள விடயங்களைக் கூடியாநந்தியாதவனது முகத்திற் பிரமதேஜஸு ற்றொலிக்கின்றதைப் பார்த்து அவன் அகத்திற் பிரமாநந்தத்தைப் பிரத்தியட்சமாயடைந்திருக்கின்றனெனக்கண்பது திருட்டாருத்தாபத்தியெனவுமாம்.

வினா:—இங்ஙனம் இவ்வெந்து பிரமாணத்தாற் சமாதியனுபவம் பிரத்தியட்சமானால் மேல் அனுபலத்திப்பிரமாண மியாதுக்கு?

விடை:—இவ்வனுபவம் சகசத்தில் விளங்கு நிமித்தம் இப்பிரமாணமும் வேண்டிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், அஃதெங்ஙனம்?

விடை:—அனுபலத்தியா லறியப்படுகின்ற அபாவம் பிராகபாவம், பிரத்தொம்ஸாபாவம், அன்னியோன்னியாபாவம், அத்தியந்தாபாவமென நான்காம். அவை மூன் பின் னிடை யொருகாலத்து மில்லையென்பனவாம். அவற்றுள்:—உற்பத்திக்குமுன் மிருத்திகையைத் தவிரக் கடமின்மைபோலச் சிருட்டிக்குமுன் சத்தைத்தவிரச் சகத்தில்லாமையால் பிராகபாவமெனவும், வயத்திற்குப்பின் மிருத்திகையைத் தவிரக் கடமின்மைபோல, வயத்திற்குப் பின்னுஞ் சத்தைத்தவிரச் சகத்தில்லாமையால் பிரத்தொம்ஸாபாவமெனவும், இடையில் கடத்திற் படமும் படத்தில் கடமு மின்மையென்பதனால் மிருத்திகையுந்தத்துவுமே யிருத்தல்போல இடையி லறிதலில் அறிபொருளும் அறிபொருளில் அறிதலுமின்றி யறிவாகிய சத்தேயதுவதுவாய் விளங்குதலின் திரிபுடி ரூபமாகிய சகத்தில்லாமையால் அன்னியோன்னியாபாவமெனவும், இந்த மூன்றிடத்தும் மிருத்திகையைத் தவிரக்கடமில்லாததுபோல எப்போதுஞ் சத்தே பிரத்தியட்சமா யிருத்தலின் எப்போதுஞ் சகத்தில்லாமையால் அத்தியந்தாபாவமெனவுமாம்.

வினா:—இங்கனம் இவ்வாறுபிரமாணத்தினால் சதோதயமான சத்தே பிரத்தியட்சமானால் மேற்சம்பவப்பிரமாண மியாதாக்கு?

விடை:—இவ்வனுபவம் எக்காலத்திலும் இயல்பாய் விளங்குகின்ற தென்பதை யறிவிக்கு நிமித்தம் இப்பிரமாணமும் வேண்டிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், அஃதெங்ஙனம்?

விடை:—சகஸ்தி (ஆயி)ரத்திற் சத (நூறு) மிருக்கு மென்னுமிடத்திற் சகஸ்திரத்திற்குஞ் சதத்திற்கும் அபேதந் தோன்றுதல்போலப் பிரமத்திற் கூடத்தனிருக்கு மென்னுமிடத்து அக்கூடத்தனே பிரமம் பிரமமே கூடத்தனென அபேதம் பிரத்தியட்சமாகத் தோன்றுவதே சம்பவப்பிரமாண மெனவுமாம்.

வினா:—இவ்வேழு பிரமாணங்களால் அத்துவித ஸ்வரூபம் பிரத்தியட்சமானால்மேல் ஐதீகப்பிரமாண மியாதாக்கு?

விடை:—இவ்வனுபவம் தொன்றுதொட்டு விளங்குகின்றதென்பதை யறிவிக்கு நிமித்தம் இப்பிரமாணமும் வேண்டிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், அஃதெங்ஙனம்?

விடை:—இம்மரத்தில் இயக்கனுளனென்பது அநாதி சித்தமாயிருப்பதென்னுமிடத்து இம்மரமேயேயாக் காண்பதுபோல விச்சகத்திச்சித்தனதென்பது அநாதி சித்தமாயிருப்பதென்னுமிடத்துச் சகமேசித்தாய் விளங்குதல் பிரத்தியட்சமாவதே ஐதீகப்பிரமாண மெனவுமாம்.

வினா:—இவைகட்டுச் சத்தானுவமியாது?

விடை:—சுவாதுபவாதீத சுயம்பிரகாசஸ்வரூபமே பிரத்தியட்சமும் அதனது ஸ்வப்பிரபையான ஸ்படனமே அனுமானமும் அந்த ஸ்டுரண

ரூபமான சங்கற்பம் அதிதமான தத்தரிசுரூபத்தமாய் வந்ததேயன்றி வேறின்றென நிச்சயிப்பது சத்தமும், இப்பூரணமான சங்கற்பத்தைப் போல் அவ்விதி விருப்பினும் அறிதல் மாத்திரங்கரைந்து நின்றல் உவமானமும், இச்சங்கற்பம் பகிர் முகத்திவதிசயமான விடயனந்தங்களால் மொத்தனாண்டு அதுவே அகத்தினிரதிசயாந்தத்தைக் காட்டுதலின் அருத்தாபத்தியும், அச்சங்கற்பம் முன் பின் னிடையொரு காலத்துமின்றி யெப்போதும் தானாகப் பிரகாசித்தலின் அனுபவத்தியும், இச்சங்கற்பம் சத்தின்கண் கற்பித சுபாவமாயுண்டென்பதனாற் சம்பவமும், இச்சங்கற்பத்தையதீதம் வியாபித்து நின்றலின் ஐதிகமெனவுமாம். இவற்றைச் சுருதி குரு சுவானுபவரீதியீற் குருவாக்கியப்படியனுபவத்திற் காண்க. இன்னும் பிரமாணங்களின் விரிவைத் தர்க்கசாத்நிரத்திற் கண்டுகொள்க.

(நா - ம்.) பரோக்ஷமாய், விளங்கக்கண்ட பரவஸ்துவானது அபரோக்ஷமாய் விளங்குவதைக் காண்பதன்விதித்தம் இவ்வெண்வகையளவைகள் இயம்பப்பட்டனவென்பதாம். (உரு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய அஷ்டப்பிரமாணங்களுள் உலகாயிதன் முதல் புராணிகன் ஈரூபசமயிகள் கொண்டபிரமாணங்க ளிவையிவையென வுணர்த்துகின்றார்.

புகலுலகாயிதனுக்குக் காட்சியொன்றே சயின

புத்தலைபாடிகர்கடமக் கிரண்டனுமா னத்தோ
கருளுசாங்கியற்குமுன் றையொடுநான் குவமை

பொடுகியா யற்கருத்தா பத்தியொடைந் தாரு
மிகுபிரபா கரற்காறும்பாவமொடு பாட்ட

வேதாந்தி கட்காரு மெனவறிக தெரிவுற்

றிகலருமொன் புராணிகர்க டமக்களவை பெட்டா

மென் றுரைப்பர் சம்பவவைதிகங்களாட னன்றே.

(இ - ள்.) புகலுலகாயிதனுக்கு-சொல்லப்பட்டவுலகாயித னென்னுஞ்சமயவாதிக்கு, காட்சியொன்றே - பிரத்தியட்சப்பிரமாண மொன்றே யாம், சயின புத்தலைபாடிகர்கடமக்கு-சயினர், பெளத்தர் வைபாடிகர்களா னவிமூன்று சமயிகளுக்கு, அனுமானத்தோடு - அனுமானத்துடனே, இரண்டு - இரண்டு பிரமாணங்களாம், உகருளுசாங்கியற்கு-தத்துவங்களைக் கடந்த சாங்கியவாதிக்கு, உரையொடு - சத்தத்தோடு, மூன்று - மூன்று பிரமாணங்களாம், ரியாயற்கு - தார்க்கீகவாதிக்கு, உவமையொடு - உவமானத்துடன், நான்கு - நான்கு பிரமாணங்களாம், மிகுபிரபாகரற்கு - மேன்மையுள்ள பிரபாகரனென்னும் சமயவாதிக்கு, அருத்தாபத்தியொடைந்தாகும்-அருத்தாபத்தியுடனாந்து பிரமாணங்களாம், பாட்டவேதாந்தி

கட்டு - பாட்டனுக்கும் வேதாந்திக்கும், அபாவமொடு - அனுபலத்திப் பிரமாணத்துடன், ஆறாகுமென் - ஆறு பிரமாணங்களாகுமென்று, அறிகுறிதவற்று - தெளிவுற்றறிவாயாக, இகலரும் - பகையின்றிய, ஒண்புராணிகர்கடமக்கு - அழகுள்ள பெளராணிகர்களுக்கு, சம்பகவைதிகங்களுடன் - சம்பவம் ஐதிகமென்னுமிரண்டு பிரமாணங்களோடு, அளவை யெட்டாமென்று - பிரமாணங்களெண் வகையாகுமென்று, உரைப்பர் - கற்றுவல்லோர் சொல்லுவார்கள், ஏ - று. அன்று ஏ - அசை.

பிரத்தியட்சம், அனுமானம், ஆகமம், உவமானமென்னும் நான்கும் ஜெனருக்குப் பிரமாணங்களாமென்றுரைத்தலுமுண்டு. ஆகமம் சத்தம் உரை என்பன பொருபொருட் கிளவி.

(ப - ம்.) பிரகல்பதியிற்றை சொல்லப்பட்ட லுகாயிதமென்னும் அவைநிகசாத்திரம் கந்தமுதலிய நான்கு குணங்களையுடைய பிருதிவியாதி சதுர்ப்பூதமே சகத்து. அதனேகதேச விகாரமாய்ப் பரிணமித்த தேகத்தில் அப்பூதங்களின் கூட்டுறவிற்றை சைதன்னிய மென்றொரு தரும்பிற்கும் என்னும். அதைச் சாருவாகன் தேகமெனவும், சாருவாகவேகதேசிகளிற் திரியமெனவும், இரணியகருப்ப சாருவாகவேகதேசிகள் பிராணனெனவும் இவற்றையே யாத்மாவெனவும் இவற்றை லுண்டான சகதுக்கங்களே சொர்க்கநரகமெனவும் யிவற்றினொருமையாய் மகளிர்முதலிய விவசயனுபவமுந் தேகநசிப்புமே, முத்தியெனவும் கூறுவர். இவர்கட்குக் கண்டதே காட்சியென்ப துறுதியாகலின் 'புகலுலகாயிதனுக்குக் காட்சியென்றே' எனவும்,

அரகதமுனிவற்றை சொல்லப்பட்ட சயினமென்னும் அவைநிகசாத்திரம் நிகண்டவாதி ஆசேவகனென்னுமிரண்டுபேதமாம். காரணகாரியரூபத்தா லாத்மாக்களின் கன்மானு ரூபமான சரீரங்களினுடைய பரிமாணத்தைத் தனக்குப் பரிமாணமாகக்கொண்டிருக்கின்ற சுகத்து பின்னாபின்னமும் நித்தியாநித்தியமும் சத்தியாசத்தியமுமாயிருக்குஞ் சமுசாரம் அநாதி யெனவும், இன்னும் லூனகேச, திசம்பர, பாணிபாத்திர, மயூரபிஞ்சு, பஞ்சமலதாராளுதிகளையும், பொய்களவு, பரத்துவராவதி, காக்கிசை, இம்சையிலுநாதிருக்கிற பஞ்சானுவிரதங்களையும், மதுபலாண்டு முதலிய நுடேத திரவியங்களை விட்டுத் தப்தசிலாசயனுகளில் உக்கிரதவபாசரிக்கிற முனிவித்தைகளையும், ஏமச்சந்திராதி யிருபத்துகான்கு தீர்த்தகர் சரித்திரங்களையும், சதுரஸ்தி சதாநாஸ்தி யென்னுமிவை முதலான சப்தபங்கிகளையும், சிவ சந்த்ர, நிரஜ்ஜீவ நிர்சர, ஆசீர்வ, பந்தமோட்சமென்னுஞ் சப்தபதார்த்தங்களையும், ஞானமுதலிய வெண்குணங்களையு மடைந்து ஞானபுண்ணியமாதிய வெண்குற்றமும், பசித்தல்முதலிய பதினெண்குற்றங்களையுங்கடியவேண்டுமெனவும், காலம் சிவன், தன்மாத்திகாயம், அதன்மாத்திகாயம், புண்ணியம், பாவம், விசம்பு, புட்கலம், பந்தம், வீடு என்கின்ற பதார்த்தங்கள் பத்தும் அனாதியெனவும், தேகாதிவிஷட்சணமாய்த் தேகபரிமிதனாகி மத்

திமபரிணாமத்தின் சங்கோச விகாசகன்ம யுத்தனுமே ஆத்மனெனவுந், பல தாராண திங்ளாலும் ஆத்மஞானத்தாலும் பிரகிருதி நிரம்முத்தன யூர்த்தகதி யில் உத்திரோத்தர கமனமே மோட்சமெனவுந் கூறுஞ் சயினனுக்குந்; சக ததாரற் சொல்லப்பட்ட பெளத்தமென்னும் அவைதீகசாத்திரம் சவுந்திராந்த கம், யோகாசாரம், மாத்திமிகன், வைபாடிகமென்று நான்கு பேதமாம். பூமியாதி புத்தியீதிக விருபத்துமூன்று தத்வாத்தமகமே பிரபஞ்சம். அஃது திபச்சவாலையைப்போல கூணிகமாத்திரமாம். ஞானுரு, ஞான, ஞேய மென்னும் பதார்த்தங்கட்கு உரு, அரு, வீடு வழக்கென நான்காம். அவற் றிற் பூதம் உபாதானமென உருவத்திற் கிரண்டும் சித்தங்கன்மமென அரு வத்திற் கிரண்டும், குற்றங்கன்மமென வீட்டிற் கிரண்டும், உள்ளதில்லதென வழக்கிற் கிரண்டுமாக வெட்டாம். இவற்றின் உருவம், வேதனை, குறிப்பு, பாவனை, விஞ்ஞானமென்ற வைத்துக்கத்தாலுண்டானது சகத்தெனவும், அம்முறைப்படி கெடல் பந்தம், முற்றுந் செடல் வீடுதெனவும், உயிர், ஆகாயம், காலம், திசை, ஈசன் இவ்வைந்துமில்லையென்னும் சவுந்திராந்திக னுக்கும்; ஞானுரு ஞேயங்களின் மயக்கஞானமே, களைவைப்போலச் சகத் தாம். அதுவும் கூணிகமென்றறிவதே முத்தியென்னும் யோகாசாரனுக் கும்; சேகமேசகத்து; பிரமாணபிரமேயப் பிரமாதாவுண்டென்பது மயக்கம், குணியத்தாலே இத்தேகஞ்ஞானியமென்றறிவை முத்தியென்னு மாத்திகனு க்கும்; மஞ்சளஞ் சுண்ணாம்புக்கூடினவிடத் துண்டான சிவப்பைப்போலப் பரமானு சங்காதமாகிய விடயமும் தத்விஷயக்கியானமும் கூடின விடத் துப் பிரசித்த சித்தமாயிருப்பது சகத்து, அதையறியும் புத்தியெயானமா; அதிற்றிற் புத்தியே பந்தம்; இத்திசுக்கதுக்காதி மயக்கமடாத சுத்தபுத்தி சந்த தியே மோட்சமென்னும் வைபாடிகனுக்கும்; இன்னும் கயாநிகன், சவு சுருதனென்பவருக்கும்; புகையைக் கண்டு நெருப்புண்டென்று நிச்சயிப் பதுபோலத் தத்விஷயமாகிய அனுமானத்தைக்கொண்டு புத்தியே யாத் மாவெனவும், இன்னுஞ் குணியமேயாத்மாவெனவும், இதைப் பிரத்தியட்ச மாக வறிதற்கு அவ்வனுமானமும் வேண்டுதலின் இதுவும் வேண்டுமென் பார் 'சயின்புத்தவைபாடிகர்கடமக்கிரண்டனுமானத்தோடு' எனவும்.

கபிலராற் சொல்லப்பட்ட சாங்கியமென்னும் அத்தியாத்தமீக சாத் திரம் அசங்க சின்மாத்திரமான வாத்தம் சந்திதானத்திற் குண திரயமாத்த மகப்பிரகிருதி சுத்ததிரமாகப் பஞ்சலிம்சதித்தருவாத்தமக ஜகதாசாரமாயிற்று. அந்தப்பிரகிருதியோ டாத்மாவுக் குண்டான வகாதிசம்பந்தமே சம்சாரம். பிரகிருதி புருடவீவேகத்தினால் அவித்தையி னிவர்த்திய மோட்சம் என்று கூறும். சாங்கியர்க்குப் புருடனைப் பிரத்தியட்ச மாக வறிதற்கு வீவேக புத்தியாகிய வனுமானமும், பிரகிருதிசம்பந்தம் யாரோபிதமா யுண் டென்னு மாகமப்பிரமாணமும் வேண்டுமென்பார் 'சாங்கியற்கு மூன்றுரை யோடு' எனவும்,

அகூபாதாரற் சொல்லப்பட்ட வைதிகசாத்திரம் பிரமாணம், பிரமே யம், சம்சயம், பிரயோசனம், நிருஷ்டாந்தம், சித்தாந்தம், அவைவம், தத்

கம், நிர்ணயம், வாதம், ஜல்பம், விதண்டை, எத்தவாபாசம், சலம், சாதி, நிக்கிரகஸ்தானமென்பனச் சோடச பதார்த்தங்களெனவும், பரமானுசமு கமே சகத்துக் குபாதான காரணமெனவும், அனுமானிகேசரணே கமித்த காரணனெனவும், விபுவாயும் அனேகமாயும், சைதன்னிய யுத்தவையுமிருப் பவனே யாத்மாவெனவும், பிருதிவி அப்பு தேயு வாயுக்களின் பரமானுக் களும், ஆகாயம் காலம், திக்கு, ஆத்மா, மனம் என்னும் இவ்வைந்தும் நித் தியமெனவும், சம்சார மநாதியெனவும், ஈசரோபாஸ்தியாற் றேகமுதலாய விருபத்தொருவிதமான சகத்துக்களுானநசிக்கையே மோட்சமெனவுங் கூறும். இவ்வாத்மாவியாபகப் பிரத்தியட்சத்தை யடைதற்குப் புத்தியாகிய வனுமா னமும், சம்சார மனாதியென்பதற் காகமமும் ஈசரோபாஸ்திக்கவ னின்ன விதமாயிருப்பனென் றுபாசிக்குநிமித்தம் உவமானமும் வேண்டுமென்பார், 'நான்குவமையொடு நியாயற்கு' எனவும்,

சைமினிமுனிவரால் சூத்திரரூபமாகச் சொல்லப்பட்ட பூருவ்மீமாஞ் சையின்பேதமான பிரபாகரமென்னும் வைதிக சாத்திரம் அநாதிகன்மத்தி னாற் றானே யுண்டாகியழிவதே சகம். மந்திரரூபமே தேவர்கள். வேதம் அநாதி. நித்யராய்ச்சுவதப் பிரமாணமான ஞானஸ்வரூபனே யாத்மா. கன் மமானது நித்தியம், ணைமித்தியம், காமியம், விலக்கு, பிராயச்சித்தமென வைந்தாம். சீவகோடிகளுக்குப் பிராரத்த ஆகாமிய சஞ்சிதங்கள் அபூ ருவத்துவாரா சொர்க்கவிற்பத்தைக் கொடுத்தல் முத்தியென்றுகூறும். பிர பாகரத்திற்குத் தேவாநந்தப் பிரத்தியட்சத்தை யடைதற்கு அநாதையறியு மறி வென்னுமானமும், அச்சகத்தைப் போதகஞ்செய்யும் வேதமும், அச்சகமிந் தன மிருக்குமென்னு முவமானமும், யாகாதிகளின் வாகிய அருத்தமானது அகத்திலின்புற்றுச் சகத்தை விளக்குதலின் அருத்தாபத்தியும் வேண்டு மென்பார் 'அருத்தாபத்தி யொடைந்தாகு மிகுபிரபாகரற்கு' எனவும்,

வியாசரா லுபரிடதார்த்தப் பிரதிபாதகமான வேதாந்தமென்னும் அத் தியாத்மீக சாத்திரம்: பாஸ்கரியம், மாயாவாதம், யாதவப்பிராகாசம், யோ காயனம், சத்தப்பிரம்வாதம், கிரீடப் பிரமவாதமென ஆறுபேதமா யிருக் கும். அவற்றுள்—பிரமந்தானே சத்தியோபாதி மிசிரமாய்க்கொண்டு பிர மிக்கையே சமுசாரம். வருணச்சிரம தர்மோசிதமாய் வாக்கிய சன்னிய ஞான பூருவகமாயுள்ள வுபாசனாத்மக ஞானத்தினால் உபாதி நசிக்கையே மோட்சமென்னும் பாஸ்கரியமும், நிர்விசேஷ சின்மாத்திரமே மாயாசப ன மாகக்கொண்டு பிரமிக்கையே சம்சாரம். மகாவாக்கிய சன்னியஞ்ஞானத் தினால் வந்தப் பிரமை (மயக்கம்) போகையே மோட்சமென்னும் * மாயா

* திருமந்திரம் மத்திய சாக்ஸிராவத்தையிலுள்ள "ஆகின்ற தொண்ணூறே டாறும் பொதுவென்ப, ஆகின்றவாறு நற்குணசுவர் தத்துவம், ஆகின்ற நாலேழ் வேதாந்தி வயிணவர்க், காகின்ற நாலாறை யைந்துமாயா வாதிக்கே" என்று கூறுவதால் இருபத்தைந்து தத்துவங்கூறுவோர் மாயாவாதிக ளென்பது பெறப்படுகின்றது. இருபத்தைந்து தத்துவங்கூறுவோர் சாங்கி யராயிருத்தலின் அவர்களே மாயாவாதிகளாம். இதுவன்றி உலகத்திற்குக் காரணம் கேவலம்மனையே என்று கூறுவோரும் மாயாவாதிகளாவர். இன் பற்றிச் * சூரியபூரணம் விசேடமாகப் பேசுகின்ற சாங்கியரும் உலகிற்கு முதற்காரணம் கேவலம் பிரகிருதியே யென்பர்.

வாதமும், அந்தப்பிரமந்தானே சத்தியமான சித்து அசித்து ஈசராத்மகமான பிரஞ்சமாகப் பிரமிக்கிறது. அதற்குண்டான பேதஞானம் சம்சாரம். ஞானகண்மங்கலினாலே பேதஞானம் போகையே மோட்சமென்னும் யாதவப்பிரகாசமும், பிரமம் சகத்காரணம். உப்பிரமத்துக்கு அபிபாயசத்தி விசிட்டென்னும் யோகாயனமும், உப்பிரமம் நாதாதீதமென்னுஞ் சத்சப்பிரமவாதமும், தற்சொருபமே லீலையினால் யாவுமா யானந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறதென்னும் கிரீடப்பிரமவாதமுமாம்.

இன்னும் மித்திபாத்துவமே சகத்து. பரமாத்மாயிக்கத்துவமாய் வர்ணிக்கப்பட்ட ரூபத்திமாத்திரமே யாத்மா. பரமாத்மாயிக்கியத்தால் விவகாராதிசம்சாரபந்த நிவிர்த்தியே மோட்சமென்னும் வேதாந்தத்திற்குப் பரமாத்மாயிக்கியமான ஞானகதப் பிரத்தியட்சத்தை யறிதற் கேதுவான விசாரக்கியானமாயிய வனுமானமும், அஃதே வஸ்துவென நிச்சயிப்பதற்கு வேதமும், அஃதநீதமாத்மால் அதன் பரியாய நாமங்க ளறிதற்குவமானமும், ஒருசெயலுமின்றி நித்திய நிருத்தியடைந்திருத்தற்கு அருத்தாபத்தியும், அதுவே சதேததயமான நித்தியமாய் விளங்குதற் கனுபவத்தியும் வேண்டுமென்பார் 'ஆரம்பாவமொடி...வேதாந்திக்கு' எனவும்,

முற்கூறிய முனிவரால் சிவப்பிரகாசத்தாற் சொல்லப்பட்ட வெத்த, நட்ட, சாகர, அர்த்தப் பிரதிபாதிக்கமான நாலுலட்சம் கிரந்தமுள்ள புராணங்கள் : சர்க்க, பிரதிசர்க்க, வம்ச, மன்மந்திர, வம்சானு சரித்திரங்களென்னும், பஞ்சலட்சணங்களும், சமஸ்த வைதிக தாந்திரீக கண்மங்களுக்குச் சொல்லாநிற்கும். புராணிகர் முற்கூறிய ஞானகதப் பிரத்தியட்சத்தை யறிதற்குச் சத்துக்களறிந்துரைத்த வனுமானமும், அதுவே நிச்சயமென்றறிவிக்கு மாகமமும், அதற்கு ஆப்தர்களடைந்திருந்த வனுபவ வல்லாசத்தைக் காண்பதற் குவமானமும், அவர்க ணிராசையாற் றிருத்தியடைதற் கருத்தாபத்தியும், அத்திருத்தி மாறாதிருக்குந் துக்கநிவிர்த்தியாதற் கனுபவத்தியும், இக்குணங்களிற் றுண் பிரிவுபடாம லொன்றா யிருத்தற்குச் சம்பவமும், இவ்வனுபவந் தொன்றதொட்டிப் பண்டிதபாமரர்களுக்குச் சாதாரணமாயுளதென்பதற்கு ஐதீகமும் வேண்டுமென்பார் 'புராணிகர் கடமக்களவை யெட்டாம்' எனவுங் கூறினார்.

இவற்றுள்:—கதைராற் சொல்லப்பட்ட வைசேஷிக சாத்திரம் திரவியம், குணம், கன்மம், சாமானியம், விசேடம், சமவாயமென்னுஞ் சட்பதார்த்தங்களுள் திரவியத்திற்குப் பிரதிவி முதலிய வொன்பதும், குணத்திற்கு உருவமுதலிய விருபத்துநான்கும், கன்மத்திற்குக் குவிதல் முதலியவைவந்தும், சாமானியத்திற்குமேற் சாதிமுதலிய விரண்டும், விசேடத்திற்கொன்றும், சமவாயத்திற்கொன்றும் என்றும், இவ்வாறு பதார்த்தங்களுடைய விசேட விவேகஞானத்தாலே யறியத்தக்கவைகளான ககனதிபூத பஞ்சக சீவாத்மா பரமாத்மாக்களாடும் வேழம் நித்தியம். பாஞ்சபூதிக்கமான

பிரபஞ்சம் சகாத்திரிகம். சீவாத்மா அநேகமாயும் விபுவாயுஞ் சுகதுக்க பவ போக்தாவாயுங் கர்த்துருபராதீனமாய் மிருக்கும். ஈசுவரன் அனுமானீச்சுரனே என்றும், இச்சுட்பதார்த்த விவேக ஞானத்துவாரா சுகதுக்க நிவிர்த்தியே மோட்சமென்றும், பிரதிபாதிக்கின்றமையின் வைசேடியினைத் தார்த்திகனோடும், உபக்கிரம முதலான சமவிதலிங்கதாற்பரியத்தில் வேதவாக்கிய விசார பூருவகமாய் ஜோதிஷ்டோமயாகாதிகளை விநியுத்தமாகக்கூறி ஆத்மசுவதப்பிரமாணமே ஞானஸ்வரூபனைச் சொல்லும் பூருவமீமாஞ்சையின் பேதமானபாட்டினைப் பிரபாகரனோடும் கூட்டுக.

இன்னஞ் சில மதங்களுள்ளன. அவையாவன:—சாக்தேயம், பாஞ்சராத்நிரம், லௌகீகம், பாதஞ்சலம், காபாலிகம், மகாவிரதம், சித்தாந்தமென வெவ்வுகையாம். இவற்றுள்:—சத்திதத்துவ வாசியிற் சொல்லப்பட்ட வாமசாத்திரத்தின்படி சத்தியின் பரிணாமமே சடாசுடப் பிரபஞ்சம். ஆநந்தமே ஆத்மா. ஆநந்தப் பிரபந்தியே முத்தியென வாதிமத விஸ்தாரஞ்செய்வதே சாக்தேயமெனவும், வாசுதேவனார் சொல்லப்பட்ட பாஞ்சராத்நிரமெனனுஞ் சாத்திரத்தின்படி பிருதுவியாதி மனசாந்தமான சதர்விஸ்தி தத்துவத்திற்குமேற் குணத்தவாத்மக வாசுதேவனிலிருந்து இருஷண அனிருத்த மகரத்துவச ரௌகினேயரென்னு நாஸ்தவர்களாலும் உற்பத்தியாதி இருத்திய நீகமுமெனவும், நாடி மத்தியகதன யாத்மா வணுப்பிரமாணமாயிருக்குமெனவும், வாசுதேவாத்மகப் பிரகிருதியிற் சொரூப வாணி யில்லாததற்குவதே மோட்சமெனவும் வாதி மதவிஸ்தாரஞ் செய்வதே பாஞ்சராத்நிரமெனவும், தன்வந்திரி முதலானவர்களால் சொல்லப்பட்ட லௌகீக சாத்திரம் ஆயுள்வேதம் தண்டம் நீதி முதலானவையாம். இவை திஷ்டபலன்களான தேகபுத்திராகிருபமே யாத்மா வெனவும் இகபரங்களிற் புத்திர பாரியாதிகளுடனே கூடி வியாதியாதிய துக்கமில்லாமற் சுகத்திலிருக்கிறது மோட்சமெனவும் நிரூபிப்பதே லௌகீகமெனவும், பதஞ்சலியிற் சொல்லப்பட்ட அத்தியாத்மீக சாத்திரத்தின்படி இயமாதி யஷ்டாங்கயோகத்தினால் மனோசிச்சல சித்தியுண்டாமெனவும் அசங்க சின்மாத்நிரமே யாத்மா வெனவும் மனோலயத்துவாரா அஞ்ஞான வழிவே மோட்சமெனவும் வாதி விஸ்தாரஞ் செய்வதே பாதஞ்சலமெனவும், மாயாதத்துவவாசியான ருத்திரனார் சொல்லப்பட்ட அத்தியாத்மீக சாத்திரத்தின்படி மாயை கன்மமென்னும் பாசத்தொய்த நிச்சயமும் நித்திய வியாபக சைதன்யினியே யாத்மனெனவும் பிரவாகேசுரத்தினு லீசுரத்ருவ மன்னியருக்குக் கொடுத்து ஆத்மன் ஞெப்திமாத்திரமாயிருப்பது மோட்சமெனவும் வாதி கூறுவதே பாசபதமெனவும், முற்கூறிய தத்துவவாசியான ருத்திரனார் சொல்லப்பட்ட ஆதியாத்மீக சாத்திரத்தின்படி நாகபால பிட்சாடனாதிகளின் விதியைக் கூறி நித்திய வியாபக சைதன்யனே யாத்மன், கத்துருத்துவமே சமுசாரம், அதைவிட்டு ஞெப்திமாத்திரமாயிருப்பதே மோட்சமெனக் கூறுவதே காபாலிகமெனவும், வித்தியாதத்துவவாசியான

ருத்திரனாற் சொல்லப்பட்ட அத்தியாத்மீக சாத்திரத்தின்படி அஸ்திதா
ரணிகளின் விதியைக்கூறி நித்தியவியாபகசைதன்னியமே யாத்மன், கத்
துருத்துவமே சமூசாரம் அதைவிட்டு ரொப்திமாத்திரமாயிருப்பதே மோட்
சமெனக் கூறுவதே மஹாவிரதமெனவும், பரமசிவனாற் சொல்லப்பட்ட
மந்திரசமிஞ்சா சித்தாந்தத்தின்படி மோட்சாங்கமான சரிதை கிரியை
யோகம் ஞானங்களைக்கூறி நித்தியவியாபகக்கிரியாருபனே யாத்மா, சடத்
திவாஜித சிவசமானத்துவம் மோட்சமென்பதே மந்திரசமிஞ்சா சித்தாந்த
மெனவுமாம். உலகாயத சயின பெளத்த பூருவமீமாஞ்ச சாங்கியரென்னு
மிவர்களை நிரீசுரவர்திகளெனவும், மற்றவர்களெல்லாஞ் சேசுரவர்திகளெ
னவும், இம்மஹாவர்திகளுக்குள் சாருவாகனாகியயாவரும் பேதவர்திகளெ
னவும் வேதாந்தியொருவனே யபேதவாதி யெனவுங்கொள்க. இவைக
ளோடு முற்கூறிய சமயங்கள் பதினெட்டும் அவற்றின் கருத்தாக்கள் பதி
னெண்மரும் அவர்களாற் கூறப்பட்ட சாத்திரபேத மேலும். இன்னு
மனேக மதங்களுள்ளன. அவைகளைக் காணவேண்டின் அவைகட்குரிய
தூல்களிற்காண்க. (உச)

பொதுப்பாயிர முற்றிற்று.



ஸ்ரீ சற்குருவேநமஃ.

திருக்குவிவேகம்.

அ - கை.

முன்னர்ப்பாயிரங்களின் இலக்கணங்கூறி மேல் வேதமுடிவிற்குரிய பரமாத்ம ஐக்கியமான அத்தவிதம் இஃதெனத் தெரிவிப்பானியற்றிய திருக்குத் திரிஸ்ய விவேகமென்னு மிரண்டனுள் கானற்சலம்போலக் காணப்படுஞ் சகமாகிய திரிஸ்யமும் கானற்போல விளங்குங் காண்பானு கிய திருக்குவும் அக்கானற்சலமுங் கானலுஞ் குரியப் பிரகாசமாய் விளங்குதல்போல விவிரண்டுஞ் சிற்பிரகாசமாக விளங்குகின்றதனால் அவற்றிற் கிடையாயுள்ள திருக்குவை முற்பாலதாக்கி யிதிற் கற்பனையாகத் தோன்றிய திரிஸ்யத்தைப் பிற்பாலதாக்கி யிவ்விரண்டிற்கு மாதாரமான சிற்சொருபத்தைக் கரதலாமலகம்போல விளக்குவிக்குஞ் சாமவேத மகாவாக்கியவிவேகத்தை முடிவின்னவைத்து அதனிலக்கணக்களைக் கூறுவான்றொடங்கி, இத்திருக்குவிவேகத்தின்கண் விளம்பும் பிரமசபாவமான திருக்குவின் ஆதாரமாகிய சிற்சொருப மொன்றேயன்றி வேறின்றென இச்செய்யுளில் உவமான பூருவகமாகச் சுவகதாதிபேதம் பிரமத்திற்கின் ரென்பதை யுணர்த்துகின்றார்.

திருந்தியவே தாந்தநா லியம்புறுவ திருக்குத்

திரிசியமென் திருபொருளங் கவற்றின்முதற் திருக்கின்
வரைந்திடுவ சுவகதந்தன் சாதிவிசா திகளா

மற்றவைமுன் நிணுக்குமுதா ரணமுறையே மொழியின்.

விரிந்தமிழ் றருநெடும்பூம் பணைமரமொன் றிற்கு

மிஞ்றினங்கள் புக்குமுகத் துழுதுபெரு குறுதே

னருந்தாறு மலர்முதலா யினவுமேவே றுள்ள

வணிமரமுங் கன்முதலா யினவும்போ லாமால்.

(இ - ள்.) திருந்திய - சுத்தமான, வேதாந்தநூல் - வேதாந்த சாஸ் திரங்களால், இயம்புறுவ-சொல்லப்படுவன, திருக்கு-திருக்கென்றும், திரி சியமென்று - திரிசியமென்றும், இருபொருள் - இரண்பொருள்களாம், அங்கவற்றின் - அவைகளின், முதல் - முற்கூறிய, திருக்கின் - காண்பா னாகிய சித்தினுக்கு, வரைந்திடுவ - ஈக்கப்படுவனவாவன, சுவகதம் - சுவகத மும், தன்சாதி - சுசாதியும், விசாதிகளாம் - விசாதிபுயமாம், அவை மூன்றினுக்கும்-அம்மூன்றிற்கும், உதாரணம் - உவமானங்கள், முறையே மொழியின் - கிரமமாகச்சொல்லின், விரிந்தமிழல் - பரந்தமிழலை, தரும் - கொடுக்கின்ற, நெடும் - நீண்ட, பூம்பணை - அழகியதிலைகளையுடைய, மர

மொன்றிற்கு - ஓர் விருட்சத்திற்கு, மிஞ்சினன்கள் - வண்டின் கூட்டந்
கள், புக்கு - புக்கு, முகத்துமுது - இதழ்முகங்களைக் காலாற்கீன்று,
பெருகுது - அதனை பெருகப்பட்ட, தேனருந்தும் - மதுக்களை யுண்ணும்
படியான, நறுமலர் முதலாயினவும் - வாசனையுள்ள புட்பாதிகளும், வே
றுள்ள - அம்மரத்திற்கு வேறையுள்ள, அணிமரமும் - அழகிய விருட்ச
மும், சுன்முதலாயினவும் - அம்மரத்திற்குப் பேதமாயுள்ள பாடாணதிக
ளும், போலாம் - போல்வனவாம், எ - று. மற்று - ஆல் - அசை.

‘மலர் முதலாயினவும்’ என்றமையின் பத்திர பலாதிகளும், ‘கன்முத
லாயினவும்’ என்றமையின் கட்பாதிக்களையும் கொள்க. காண்பாணகிய சித்
தைத் திருக்கெனவும், காணப்படு மாயாகாரியமாகிய சடத்தைத் திரிசிய
மெனவும் கூறினார். அவததமாவது : சுவ - தன்னிடத்தில், கதம் - நீங்காது
பற்றல்; எனவே ஒன்றிற்கு ஒன்றி யதை நீங்காது பலதன்மையாயிருத்த
லாம். தன்சாதி - சசாதி. அஃதாவது தன்னைப்போல மற்றொன்றிருத்தல்.
விசாதியாவது : வீ - நீங்கம். சாதி - அம்சம்; எனவே தனக்குமாறாக மற்றொ
ன்றிருத்தலாம். சுவகதத்திற்கு மரத்தையும் அதிற்கு ஒன்றிய பத்திரப்புப்
பலாதிகளையும், சசாதிக்கு அம்மரத்திற்கு வேறையுள்ள மரத்தையும், விசா
திக்கு அம்மரத்திற்கு மாறையுள்ள கல்லையு முவமித்து, இம்மூன்றுஞ் சுயஞ்
சித்திற் கின்றென்பதையிக்குத் திருக்குவிண்மேல் வைத்துக்கூறினார். (உடு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய உவமானப்படி பிரமத்திற்குச் சுவகதாதி
பேதமின் நென்பதற்கு உவமைய முணர்த்துகின்றார்.

நிரவயவ மாதலிண னுஞ்சத்து வேறு

நிகழாமையானுயிறை தனக்குமுத னெவின்

றொருவுறுக விவ்வுலக காரணமா மாயை

யுண்மையினை விறுதியதி லென்பதென்கொ லென்னில்

வரைவுதரு சித்திரிகள் சித்திரசத் தியைப்போன்

மாயையுஞ்சின் மாத்திரமாம் பிரமத்தின் வேறுத்

தெரிவதிலா மையினென்றுஞ் சச்சிதா ன்ந்த

சிவத்தினுக்கு விசாதியிலே யென்றுணர்க தெரிந்தே.

(இ - ள்.) நிரவயவமாதலி ணனும் - அவயவமின்மையினனும், சத்து -
சத்தைப்போல, வேறு - மற்றோர்சத்து, நிகழாமையானும் - விளங்காமையி
னனும், இறைதனக்கு - பிரமத்திற்கு, முதல்-முதலிந் கூறிய சுவகதமும்,
நடு - இடையிற் கூறிய சசாதியு மாகியவிரண்டும், இன்றொருவுறுக - இல்
லையென நீக்குவாயாக, இவ்வுலககாரணமாம் - இச்சகத்திற் கேதுவாகிய,
மாயை - மாயையென்பது, உண்மையினால் - இருத்தலால், இறுதியுது -
முடிவிலுள்ள விசாதியை, இல்லென்பதென்னென்னில் - இல்லையென்ப

தெய்வநாமமெனின், வரைவுதரு - எழுதாரின்ற, சித்திரிகள் - சித்திரக்காரனது, சித்திரசத்தியைப்போல்-சித்திரமமைக்கின்ற, சத்தி அவனிலும் வேறு கக்காணமைபோல, மாயையும்-மாயாசத்தியையும், சின்மாதிரிமாம் - சைதன்னியமான, பிரமத்தின் - பிரமத்திற்கு, வேறு - வேறாக, தெரிவதிலாமையின் - தோன்றாமையின், என்றும் - எப்போதும், சச்சிதானந்த - சச்சிதானந்தஸ்வரூபமாகிய, சிவத்தினுக்கு - பிரமத்திற்கு, விசாதி யில்லையென்று - விசாதிபேதமில்லையென, உணர்க தெரிந்து - நன்றாயுணர்ந்த நியாயாக, ஏ - னு. கொல் - ஏ - அசை.

மாயையுமென்றவும்மை சித்திரசத்தியைத் தழுவினற்றமையின் இறந்த தனதுபூதியெவச்சுவம்மை. பிரமத்திற்குச் சித்திரிகளையும் மாயைக்குச் சித்திரசத்தியையும் உவமித்தார்.

(உச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய உவமேயத்திற் குறுதியாக யசர்வேத மகா வாக்கியார்த்தத்தினால் அத்துவிதப் பிரமத்திற்குச் சுவகதாதி பேதமின்றென்பதை யுணர்த்துகின்றார்.

சுருதியினு ளேகமே வாத்துவித மென்னுஞ்

சொற்கிடையு ளேகமெனுஞ் சொல்லதனுக் கயிக்க மரிதினுன ரேவவென்னு மிடைச் சொற்குத் தேற்ற

மத்துவித மெனுமொழிக்குத் துவிதவிலக் காகக்

கருதுபொருள் வருதலினு லிம்முறையே மாயா

கற்பனைகள் கடந்துகூர வயமாகி யென்றந்

திரிதலிள்கிள் மயமாகு மொருபிரமந் தனக்குத்

தெரித்தசுவ கதமுதலா யினமூன்று மிலையே.

(இ - ள்.) சுருதியினுள் - யசர்வேதத்தினுள், ஏகமேவாத்துவித மென்னும் - ஏகமேவாத்துவிதமென்கின்ற, சொற்கிடையுள் - வாக்கியத்திற்குள், ஏகமென்னும் - ஏகமென்கின்ற, சொல்லதனுக்கு-சொல்லினுக்கு, அயிக்கம் - ஐக்கியமும், அரிதினுணர் - அருமையாயுணரப்பட்ட, ஏவ வென்னும் - ஏவவென்கின்ற, இடைச்சொற்கு - இடைச்சொல்லிற்கு தேற்றம் - தேற்றமும், அத்துவிதமெனுமொழிக்கு - அத்துவிதமென்கின்ற சொல்லிற்கு, துவிதவிலக்காக-துவிதவிக்கமுமாக, கருதுபொருள் - சிந்திக்கப்பட்ட அருத்தம், வருதலினால் - வருகின்றதனால், இம்முறையே - இம் முறைமைப்படியே, மாயாகற்பனைகள் - மாயாரோபிதங்களை, கடந்து - நீக்கி, நிரவயமாகி - அவயவமின்றாய், என்றும் - காலத்திரயத்திலும், திரிதலில் - மாறுபடாத, சின்மயமாகும் - சின்மாதிரிமாகிய, ஒருபிரமந்தனக்கு - ஒப்பற்றபிரமத்திற்கு, தெரித்த - முற்கூறிய, சுவகதமுதலாயின் - சுவகதாதிய, மூன்றும் - மூன்றுபேதங்களும், இலை - என்று மில்லை, எ - னு. ஏ - ஈற்றசை.

மரத்திற்குமுன்னிய பத்திரபுட்பபலாதிகட்கு வெவ்வேறுதன்மையிருத்தல்போலச் சத்திற்குமுன்னிய சகசீவபரங்கட்கு வெவ்வேறுதன்மையின்மையின் சுவகதமும், மரத்திற்குமுன்னிய மரமிருத்தல்போலச் சத்திற்குமுன்னிய சகசீவபரம் வேறின்மையின் சசாதிபும், மரத்திற்குச் சல் மாறியிருத்தல்போல அச்சத்திற்கு மாறாகச் சகசீவபரம் வேறின்மையின் விசாதிபுமாகிய விம்மூன்று பேதங்களும் அச்சத்வடிவ பிரமத்திற்குள்ளென்க.

வினா:—அற்றேல், சத்திற்குமுன்னிய சகசீவபரங்கட்குச் சடத்துவ கிஞ்சிஞ்ஞத்துவ சர்வஞ்ஞத்துவாதி பேதத்தன்மைகளிருக்கச் சுவகதபேதமின்றென்பதென்ன?

விடை:—சகமாதிகட்குச் சடத்துவாதித்தன்மை துண்ணியவறிவுளோர் கூறார். அஃகியாதினு லென்னின் சடமாயிருப்பது சகம், கிஞ்சிஞ்ஞாயிருப்பவன் சிவன், சர்வஞ்ஞாயிருப்பவன் பரன் என்னுமிடத்தில் இம்மூன்றினு மிருப்பது சத்தேயாதலின், இவற்றிற் சத்துத் தன்மையைக் காண்பதேயன்றி வேறுதன்மையைக் காண்கிலவாதலின் சுவகதபேதமின்றென்க.

வினா:—அற்றேல், முற்கூறிய சத்தைப்போல இச்சகசீவபரங்களினும் சத்திருக்கச்சசாதிபேதமின்றென்ப தென்ன?

விடை:—அச் சத்தைப்போல வேறோர்சத்தென்பதின்றி, அச்சத்தேயிருத்தலின் சசாதிபேதமின்றென்க.

வினா:—அற்றேல், மாயாவிகாரமான சகசீவபரங்கள் தொன்றதொட்டிருக்க விசாதிபேதமின்றென்ப தென்ன?

விடை:—அவையாவஞ் சத்தாயிருந்து விளங்குதலின் விசாதி பேதமின்றென்க.

வினா:—அற்றேல், பிரமத்திற் சச்சிதானந்தமென்னும் பேதம் விளங்கச் சுவகதபேதமின்றென்ப தென்ன?

விடை:—சூரியனதழுவே பிரகாசமாயும் அப்பிரகாசமே சூரியனுயிமிருத்தல்போலச் சத்தினது தேஜசே சித்தும், அத்தேஜஸான சித்தே சத்தும் அவ்விருமையினொருமையே யானந்தமுமாய் வேற்றுமையின்றி யிருத்தலின் சுவகதபேத மின்றென்க.

வினா:—அற்றேல், சத்தைப்போல வியாவகாரிகம், பிராதிபாவிகம், பாரமார்த்திகமென மூன்றுசத்திருக்கச் சசாதிபேத மின்றென்பதென்ன?

விடை:—அங்கனமிருத்தல், சத்தொளியின் பிரதி பலினமே யன்றிச் சத்தன்றாதலின், சசாதிபேதமின்றென்க.

வினா:—அற்றேல், அதிதப்பிரமத்தின் ஆநந்தானுபவம், நவநவமாயனுபவித்தலால், விசாதிபேத மின்றென்பதென்ன?

விடை:—அது சச்சிதாநந்த வொருமையான சுவானுபவமெனத் தோன்றாத பேதவாதிக்கு அங்கனம் தோன்றுவதன்றி அவ்வனுபவமுள்ள அபேதவாதிகட்கு அங்கனம் தோன்றாதாகவின் விசாதிபேத மின்றென்க.

வினா:—அற்றேல், இவைகட்குப் பிரமாணமுண்டோ?

விடை:—“அறிஞர் குலகா னந்த மயம்” என்பதனாலும், “விளக்குமிர வியுமல்லு முண்டா முண்டாம் வீசொளியும் பகற்பொழுதும் விரையும்போல்த், துளக்கமில்லித் துண்டாகி லுண்டாம்நூலந் தோற்றரவு மாத்திரமே சொரூப மாகுந், இளர்த்தபர மாத்தத்தா லில்லை” என்பதனாலும், “பொருட்டலிற் றிரைமுதலாப் பிறந்தவெல்லாம் புனலாகி விளங்காமற் புழுதியாமோ, வொருபொருளாம் பிரமமாத் திரமேயல்லா லுபயமெனும் கற்பனைப் பே ரொன்றுதாகும்” என்றருளிய வசிட்ட சம்மிதையினாலும், “சத்தேசத் தாகுமய வெனிலசித்தா மசித்தானுற் சாகுதி யெங்கே, சித்தேசத் தாகுமய வெனிலசத்தா மசத்தானுற் சடங்களுக்குத் திதியுமில்லை, யொத்தேதோன் றியசத்துஞ் சித்துநல்ல சுகமாகும்” என்ற கைவல்ல நவநீசத்தினாலும், ஏக மென்னும் பதத்தினுற் சுவகதமும் ஏவவென்னும் பதத்தினுற் சசாதியும், அத்துவிதமென்னும் பதத்தினால் விசாதியும் இன்றெனுஞ் சருதியினாலும், “சர்வம் பிரமமயம்” என்னும் பிரமோபதேசத்தினாலும், “கசனுவர் சமாதி நீங்கி” யென்ற கவியினாலும், “மேனியிற் புறத்தி னுள்ளினி மேலொடு கீழிற் றிக்கில், வானில்லை யகத்திலெங்கு மியானன்றி மற்றென் றில்லை, யானிலா விடமுமில்லை யெனதிடத் தியாதுமில்லைத், தானிகழ்ப் பொருள் வே றில்லைச் சச்சிதாநந்த மென்றார்” என்ற கசமுனி சுவானுபவத்தினாலும் யாவும் தன்மயமாய் விளங்குதலால் எப்போதுஞ் சுவாகாதிபேதம் பிர மத்திற் றின்றென்க.

வினா:—அற்றேல், பரவியாபகத்துள் சகசீவபரம் தத்தங்குணங்களோடும் விளங்கினதாக விஸ்வரூப தரிசனத்திற் கிருஷ்ணசுவாமி காண்பித்த தென்னே?

விடை:—முன்பு பாகியத்திற் பேதமாகக் கண்ட விசயனுக்கு அவை நீங்குமியித்தந் தனதகத்தி லுறுப்பாக விருப்பதைக் காண்பித்து அதற்கு மேல் அபேதமான. பிரமஸ்வரூபத்தைக் காண்பிப்பதற்கேயன்றி வேறின் றென்க.

வினா:—அற்றேல், அக்ஷணமயிக்க வஸ்துவை மேற் றரிசிப்பித்ததற்குப் பிரமாண முண்டோ?

விடை:—அதனை அந்நூலிற்றானே “பிரம மானோர் பிரம நெருப்பிடைப், பிரம மாகிய மந்திரந் தன்னினுற், பிரம மாய சருவுடன் டெய்தபின், பிரம மேயடை வாரவர் பின்னுக்கேள்” என்ற, கவியினுற் காண்க.

வினா:—அற்றேல், இச்சுவகதாதிபேத மொருவரு மொரப்பவிலையோ?

விடை:—பரவியாபகத்திற் சீவர்கள் பின்னாபின்னமா யிருக்கின்ற ரென்ற விசிட்டாத்துவிதிகள் சுவகதமும், பரசிவசமானம் ஆத்மாவென்ற

விசிட்டாத்துவிதபகூவ் கிஞ்சித் தொப்புக்கொண்டவர்கள் ஷ்சாதியும், பரம வேறு, சீவர்கள் வேறு, அப்பரத்தின தருளா விச்சீவர்களத்ததக் குணங்க ளோடுஞ் சுகித்திருக்கின்றார்க ளென்ற துவிதிகள் விசாதியமுண்டென ஒப்புவரென்க.

வினா:—அற்றேல், அவர்களனுபவந்தானியாது?

விடை:—நிஷ்களஸ்வரூபமான பரவாசுதேவ சமுகத்திற் சீவர்களவ் வடிவமாயிருந்து அவனதருளாற் பரமாநந்த மனுபவிப்பரென்ற விசிட்டா த்துவிதிக ளனுபவமும், நிஷ்களஸ்வரூபமான பரசிவத்தினது பேராநந்த த்தை நிஷ்களஸ்வரூபமான வாத்தமாக்க ளனுபவிப்பொன்ற சிவசமானத்து வமென்னும் விசிட்டாத்துவிதவேக தேசிகளனுபவமும், நிஷ்களஸ்வரூப மான பரவாசுதேவசமுகத்தில் ஆத்மாக்க ளெவரெவ ரெத்தன்மையரோ, அவரவர் அத்தன்மையி லேற்றங்குறைவின்றி யுபாசிப்பதனால் அவர் கொடு த்த வாநந்தத்தை யனுபவிப்பரென்ற துவிதிகளனுபவமுமாமென்க.

வினா:—அற்றேல், இவர்களுக் கிவ்வனுபவத்தால் முத்தியின்றோ?

விடை:—பரமாத்மபேதமான பதமுத்தியேயன்றி அவைக ளைகமென் னும் அபேதமான அயிக்கியமுத்தி யன்மையின் முத்தியின்றென்க.

(தா.ம்.) சர்வம் பிரமமயம் சர்வமின்றென்னும் பிரமோபதேசப்படி அனுபவந் தோன்றப் பேதவாதிகள் கொண்ட சுவகதா திபேதங்கமென்னுந் களங்கங்களை நேரேகளைந்து அபேதவாதிகட்கு அனுபவமான அத்துவித சொரூப மிபிதென நிச்சயித்ததாம். (உள)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிச்சயித்த பிரமசொரூபத்தைத் தரிசிப்பிப்பான் கருதி, அதன்கண் கற்பனையாகத் தோற்றிய ஆரோபமும் அதனை நீக்கும் அபவாதமும் அது நீங்கினவிடத்துள்ள யதார்த்தத்தை அறிவித்தற் கேது வான மூன்றிலக்கணநாமமும் உணர்த்துகின்றார்.

அத்தியா ரோபமப வாதமென விரண்டா

யறைகுவர்கற் பிதமத்தி யாரோப முள்ள

சுத்தியூ டிலாதவிர சிதம்விளைத்தல் போலச்

சொற்பிரம சத்தினிலா வுலகதுகற் பித்த

லெத்திதுதான் வெள்ளியசின் றிப்பியெனல் போலோர்ந்

திறைமெப்பொய் யுலகமெனத் தெளிதலப வாத

மெய்த்தபொரு ளறியுயிலக் கண்முன்றா மவைதாம்

விளங்கதத்து வாவிருத்தி தடத்தமொடு சொரூபம்.

(இ - ள்.) அத்தியாரோபம் - அத்தியாரோபமும், அபவாதமென - அபவாதமுமென; இரண்டாய் - இருவிதமாக, அறைகுவர் - சத்துக்கள்

சொல்லுவார்கள், கற்பிதம் - கற்பிதமாயிது, * அத்தியாரோபம் - அத்தியாரோபமானது, உள்ளசுத்தியுடு - உள்ளதான கிளிக்ஞ்சலினிடத்தில், இலாதவிருதிதம் - இல்லாத வெள்ளியை, விளைத்தல்போல - கற்பித்தல்போல, சொல் - சொல்லாநின்ற, பிரமசத்தின் - உள்ளதான பிரமத்தினிடத்தில், இலாவலகது - இல்லாதசுகத்தை, கற்பித்தல் - உண்டெனக் கற்பித்துச் சொல்லுதலாம், † அபவாதம் - அபவாதமாவது, எத்தினது-இஃதெத்தன்மைத் தெனில், வெள்ளியது - பிராந்தியாய்த் தேற்றிய விரகிதம், இன்று - யதார்த்தமாகவில்லை, இப்பியெனல்போல்-இருக்கின்றது சிப்பியேபென்று உணர்தல்போல, ஓர்ந்து - விசாரித்து, இறைமெய் - பிரமஞ் சத்தியம், பொய்யுலகமென - சுகமித்தையென்று, தெளிதல் - தெளிவதாம், மெய்த்த பொருள் - உண்மையான பிரமவஸ்துவை, அறிபும் - அறிதற்கேதுவான, இலக்கணமூன்றும் - இலக்கணங்கள் மூன்றுவிதமாம், அமை - அவையாவன, விளங்கு - விளங்காநின்ற, அத்ததுவாவிருத்தி - அத்ததுவாவிருத்தி லட்சணமும், தடத்தமொடு - தடத்தலட்சணமும், சொருபம் - சொருபலட்சணமும். எ - று. தான் - தாம் - அசை.

வடநூலார் அதிதம் ஆரோபம் - அத்தியாரோபமெனவும், அபகதம் வாதம் - அபவாதமெனவும் கூறுவர்.

(தா-மீ.) பிரமத்திற் சுகவிபரந் தோன்றுங் கற்பணையும் அக்கற்பணை கணீங்குமுறைமையுந் தெரிவித்ததாம். (உஅ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் மூற்கூறிய மூன்றிலக்கண பூருவசமாக வெளிப்படும் பயனையும் அங்கனம் வெளிப்படும் பயனாய் பிரமத்திற்குரிய பரியாயநாம மைந்தையும் உணர்த்துகின்றார்.

ஆகமுத லனநேகியதுசெய்து நின்ற

வாருயிரை யறிவித்த லதத்துவா விருத்தி

சாகைதுனி மதியுனதென் றுணர்த்தலிழ்நூ தாதி

சுகமாய் காரணங்கொண் டறிவுணர்த்த றடத்த
மாசுனலி விளங்குகதிர் சொருபனென்னல் போலான்

மாவின்ச சொருபமிது வெனவுணர்தல் சொருப
நீகடவுள் சொருபநிசஞ் சச்சிதா நந்த

நித்தியம்பூ ரணமாக நீநினைந்து கொள்ளே.

(அ - ள்.) ஆகமுதலன - தேகாதிகளை, நேகியதுசெய்து - நேகிகளைந்து, நின்ற - சேடித்துநின்ற, ஆருயிரை - விபாகமான கூடத்தனை, அநி

* வஸ்துவில் (கயிற்றில்) அவஸ்துவை (பாம்பை) க்கூறுதல் அத்தியாரோபமாம்.

† அதிஷ்டானசேஷம் (கயிறுமீஞ்சதல்) அபவாதமாம்.

வித்தல் - தெரிவிப்பது, அதத்துவாவிருத்தி - * அதத்துவியாவிருத்திலட்சணமாம், † சாகைதுணி - இம்மரக்கோட்டினுச்சியில், மதியுளதென்று - மூன்றாம் பிறையிருக்கின்றதென, உணர்த்தலின் - அறிவிப்பதுபோல, பூதாதிசகமாய் - பிருதிவிமுதற் பிரகிருதியீருனசகமாகிய, காரணங்கொண்டு - ஏதுவைக்கொண்டு, அறிவுணர்ந்தல்-பிரமத்தையறிவிப்பது, ‡ தடத்தம் - தடத்தலட்சணமாம், மாசனலி - சிறந்த சூரியன், விளங்குகதிர் - பிரகாசகிரணமே, சொரு-னெனல்போல் - வடிவனென்பது போல, ஆன்மாவின் - ஆத்மாவினுடைய, நிசசொரூபம் - உண்மையான சொரூபம், இதுவெனவுணர்த்தல் - இதுவெனவறிவிப்பது, § சொரூபம் - சொரூபலட்சணமாம், || நியென்னுங்கூடஸ்தனும், கடவுள் - அதுவென்னும் பிரமமும், சொரூபம் - ஆனயென்னும் அயிச்சியவ்வுரூபமே, நிசம் - அத்துவித்தத்தினுண்மையாம், சச்சிதாநந்ததித்தியம் பூரணம் - சத்தாதியைந்தும், ஆக - அதன்வடிவமாக, நீதினைந்துகொள் - நிகருதிக்கொள்ளுவாய், எ - று. ஏ - அசை.

(ப - ம்.) பூரணமான கூடத்தனென்பார் 'ஆரூயிர்' என்றார். நீகடவுள் சொரூபமென்றது அது நியானுமென்னுஞ் சாமவேதமஹாவாக்யத்தை. நியதுவானுமென்னும் பிரகடவுபதேசமாகக் கூறினது இதுவே பிரமோப தேசத்தின் கருவியாதல்பற்றியாம். அதத்துவியாவிருத்தி யென்பது அதத்துவாவிருத்தியென்றாயிற்று; தது-பிரமம், அத்து-சகத்து, வியாவிருத்தி - நீக்கம். தடஸ்தமென்பது லட்சியமுள்ளவரை யஃதில்லாததாயும்அதற்கேயுரித்தாயுமிருப்பது. எனவே நாசமுதற் பிருதிவிபரியந்தமில்லாதது பிரமமாம்.

(நா - ம்.) அதத்துவியா விருத்திலட்சணத்தாற் நேகவிலட்சணமான நியென்னுங் கூடஸ்தனையும், தடஸ்த லட்சணத்தாற் சகத்துவிலட்சணமான அதுவென்னும் பிரமத்தையும், சொரூபவிலட்சணத்தா லானுமென்

* அதத்துவியா விருத்திலட்சணம் உபலட்சணமாம். ஏது காரியத்திற்குச் சம்பந்தமில்லாததாய் மற்றவற்றினின்றும் வேறுபிரித்தறிவிக்கின்றதோ அது உபலட்சணமாம். இதற்குத் தாரணம் : காகமுடைய வீட்டிற்குப்போ என்றும்போல்வது. காகம் போனவிடத்தும் வீடறிப்படுகின்றதே இதில் வீசேடணம்.

† சாகைதுணி மதியுளதென்றுணர்த்தலைச் சாகாசந்திரசியாயமென்பார்.

‡ ஏது ஒருகாலத் திருப்பதாய் மற்றவற்றினின்றும் வேறுபிரித்தறிவிக்கின்றதோ அது தடத்தலட்சணமாம். இதற்குத் தாரணம்: இவன் நாடக்காரன் என்றும்போல்வது.

§ ஏது எப்போதுமிருப்பதாய் மற்றவற்றினின்றும் வேறுபிரித்தறிவிக்கின்றதோ அது சொரூபலட்சணமாம். இதற்குத் தாரணம்: குடுமையது நீயென்றும்போல்வது.

ஹமத்துவித ஸ்வரூபத்தையும் நீ கடவுள் சொரூபமெனும் வாக்கிய மூலமாகத் தெரிவித்ததாம். (உக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சத்தாநியைந்தின் இலக்கண முணர்த்து கின்றார்.

மதித்தன்மதி யாமைநன வாநிகளிற நனக்கோர்
வாதையிலா துண்டெனல்சத் தவத்தையனைத் தினுமே
யுதித்தவிட யங்களைநீன் றறிந்திடுதல் சித்தா
மூவப்பினுக்கு விடயமார் தன்மையா நந்தந்
திதித்தசதோ தித சித்த மனைத்தினுஞ்சா தகமார்
திருத்தினு லனைத்தினுஞ்சம் பந்தநிறை வெனவே
விதித்திடுக வுயிர்சச்சி தாநந்த மயமேல்
விளங்கியதி லவற்றுளா நந்தமெங்கு மெனினே.

(இ - ள்.) மதித்தன்மதியாமை - அறிவறியாமைகளிலும், நனவாதி களின் - சாக்கிராதியவத்தைகளிலும், தனக்கோர் - தனக்கொரு, வாதை யிலாது - வாதையின்றி - உண்டெனல், எப்போது முண்டென்பதே, * சத்து-சத்தும், அவத்தையனைத்தினும் - எல்லாவவத்தைகளிலும், உதித்த-தோன்றிய, விடயங்களை - திரிஸ்யங்களை, நின்று - விலட்சணமாயிருந்து, அறிந்திடுதல் - அறிவதே, சித்து - சித்தும், உவப்பினுக்கு - பரம்பிரீதிக்கு, விடயமார்தன்மை - விஷயமாகுந் தன்மையே, ஆரந்தம் - ஆரந்தமும், திதித்த - நிலைபெற்ற, சதோதிதம்-எப்போது முதயமாயிருக்கின்றதே, நித் தம் - நித்தியமும், அனைத்தினும் - சர்வார்த்தங்களுக்கும், சாதகமார்த்திநிதி னால், முதற்காரணமாயுமிருக்குந் தன்மையினால், அனைத்தினுஞ்சம்பந்தம்-சர்வத்தினுங் கலந்திருப்பது, நிறைவு - பூரணமும், ஆமென - ஆகுமென, விதித்திடுக - மதிப்பாயாக, உயிர் - ஆன்மாவானது, சச்சிதாநந்தமயமேல்-சச்சிதாநந்த ஸ்வரூபமானால், அவற்றுள்-அவைகளுக்குள், ஆரந்தம்-ஆரந்தமானது, எங்கும் - எவ்விடத்தும், விளங்கியதில் - விளங்கவில்லையே, எனின் - எனக்கேட்கில், எ - று. ஏ - ஈற்றகை.

தனக்கோர்வாதையிலா துண்டெனல் சத்து என்றமையால் அவத்தை கள் வா திக்கப்பட்ட அசத்தென்பதாயிற்று. பிரமசொரூபம் சத்தாநியைந்

* (1) முக்காலத்திலும் பொய்யென்று நிச்சயிக்கப்படாதது சத்தாம்.

(2) முக்காலத்தும் எல்லாவற்றையு மறிவதாயும் அறியப்பட்டவற்றா லறியப்படாததாயு மிருப்பது சித்தாம்.

(3) முக்காலத்தும் மிகுந்த பிரியத்திற்கு விஷயமாயிருப்பது ஆரந்த மாம்.

(4) நாசமின்றியிருப்பது நித்தியமாம்.

(5) கடத்தில் மண் நிறைந்திருப்பதுபோல யாவற்றினும் நிறைந்திருப் பது பூரணமாம்.

தெனவே சகத்து அசத்து, சடம், துக்கம், அனித்தம், கண்டமெனக்கொள்க. அசத்தான பிரகிருதி முதலிய தத்துவங்களியாவற்றிற்குத் தன் சத்தைக் கொடுத்து அவைகளுஞ் சத்துப்போன்றிருக்கச்செய்து அவைகளியாவும் அச்சத்தாயினுந் தானங்கனமாகாதிருப்பது யாதோ அதுவே சத்தும், அச்சடமான வஸ்துக்களியாவற்றிற்குத் தன்னிறைவுக்கொடுத்து அவைகளுஞ் சித்தைப்போன் றறிட்ச்செய்து அவை சடமாயினுந் தானங்கனமாகாது அவைகட்டுச் சாகுதியாய் விளங்குவது யாதோ அதுவே சித்தும், பவ முதலிய துன்பங்க ளியாவற்றிற்குத் தன்னின்பத்தைக் கொடுத்து அவைகள் இன்பமாயிருப்பதுபோலத் தோற்றுவித்து அவைகளைத்தூந் துன்பமாயினுந் தானங்கனமாகாது எப்போது மின்பமாய் ரமிக்கின்றதியாதோ அதுவே யாநந்தமும், உதித்தொடுங்குகின்ற வஸ்துகளியாவற்றிற்குத் தன்னித்தியத்தைக் கொடுத்து அவைகள் என்றும் உதயமாய் யிருப்பதுபோலத் தோற்றுவித்து அவைக ளித்தியமாயினுந் தானங்கனமாகாது சதோதயமாய் விளங்குவதுயாதோ அதுவேநித்தியமும், பரிச்சின்னமான வஸ்துக்க ளியாவற்றிற்குத் தன்னபரிச்சின்னமும்சத்தைக் கொடுத்து அவைகளஃதைப் போல விளங்கச்செய்து அவைகள் பரிச்சின்னமாய்ச் சிதறினுந் தானங்கனமாகாமல் ிதைவாய் விளங்குகின்றது யாதோ அதுவே பூரணமுமாம்.

(இ - ம்.) பிரமத்தினது சுபாவமே சத்துமுதலேந் திலக்கணங்களுமா மென்பதாம். (ந 0)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சத்தாதியே யாத்துமாவானால் அவற்று னொன்றான ஆந்தம் சீவர்களிடத்து நிரந்தரமாகக் காணப்படவில்லையே யென்ற வினாவை நோக்கி இச்சச்சிதாநந்தம் விருத்தித் திரயத்தினற் பேதம்போலத் தோற்றுந்தன்மையை யுணர்த்துகின்றார்.

வெம்மையொளி யுருவாய வழல்விளக்கி லொளியே

விளங்கியிடம் புனலிடத்தின் வெம்மையே விரியும்

வெம்மையொளி யிரண்டுமேழும் வீறகினிலவ் வகைபோல்

விமலசத்தொன் றேறிகழுங் கன்முதலா மவற்றின்

மென்மைதவிர் புத்தியது தமோகுணத்தின் மூட

விருத்தியினு மிராசதத்தின் கோரவிருத் தியினு

மெய்ம்மையொடு சித்தாகுஞ் சத்துவத்திற் சாந்த

விருத்தியினிற் சச்சிதா நந்தங்க டோன்றும்.

(இ - ள்.) வெம்மை - உட்டணமும், ஒளி - பிரகாசமும், உருவாய வழல் - வடிவமாயுள்ள வக்கினியானது, விளக்கில் - தீபத்தில், ஒளியே விளங்கியிடம் - பிரகாசமொன்றுமே மேற்பட்டிருக்க விளங்கும், புனலிடத்தில் - சலத்தில், வெம்மையேவிரியும் - உட்டணமே மேற்பட்டிருக்க வியாபித்திருக்கும், வெம்மை - வெப்பமும், ஒளி - பிரகாசமுமாகிய, இர

ண்டும் - இவ்விரண்டும், எழுமுவிறகினில் - காட்டத்திற்கேற்ற திருக்கும், அல்வகைபோல் - அத்தன்மையைப்போல், விமலம்-நின்மலமான வாத்தா வின் தன்மைகளில், கன்முதலாமவற்றின் - மலைமுதலாயவற்றில், சத்தொ ன்றே நிகழும்-சத்தொன்றுமே விளங்கும், மென்மைதவிர - கடினமாகிய, புத்தியது-புத்தியினது, தமோருணத்தின் - தாமசுருணத்தினாலாய, மூட * விருத்தியினும் - மூடவிருத்தியிலும், இராசதத்தின் - இராசதருணத்தி னாலாய, கோரவிருத்தியினும் - கோரவிருத்தியிலும், மெய்ம்மையொடு - சத்துடன், சித்தாகும் - சித்தும் தோன்றாதிருக்கும், சத்துவத்தில் - சாத்து விதருணத்தினாலாய, சாந்தவிருத்தியினில் - சாந்தவிருத்தியில், சச்சிதா னந்தங்கடோன்றும் - சச்சிதாநந்தமாகிய மூன்றந் தோன்றும், எ -று.

† ஆத்மாவிற்கு அழையும், அதன் சத்திற்கு உட்டணத்தையும், அதன் சித்திற்குப் பிரகாசத்தையும், அதனொந்தத்திற்கு உருவத்தையும், மூடவிருத் திக்குப் புணையும், கோரவிருத்திக்கு விளங்கையும், சாந்தவிருத்திக்கு விற கையு முவமித்தவாறுகாண்க. புத்தியினது மூடவிருத்தியிற் சத்தும், கோர விருத்தியிற் சத்துஞ் சித்தும், சாந்தவிருத்தியிற் சச்சிதாநந்தமும் பிரகடித மாய் (வெளிப்பட்டுத்) தோற்றுமென்க.

வினா:—ஆந்நனமாயின், ஒன்றே மூன்றாயிருத்தலால் ஒவ்வோர் விருத்திகளின் சில தோற்றிச் சில தோற்றுவதொன்றே ?

விடை:—அவத்தாத் திரயங்களின் மத்துவவிரிவினால் விரிந்தும் அவை குவிவதொரு குவிந்துந்தோன்றுதலா லென்க.

வினா:—அஃதெப்படி.

விடை:—சமுத்தியிற் மத்துவங்க ளொடுங்கிரின்ற தாமதத்தினுள்ள மூட விருத்தியிற் சத்து மேலிடம்போது மற்றிரண்டும் அந்தர்க்கதமாயும், சொப்பனத்திற் மத்துவஞ்சில விரிந்த விராசதத்தினுள்ள கோரவிருத்தி

* அந்தக்கருணத்தின் பரிணாமம் விருத்தியெனப்படும்.

உவமர்னம்.

† உஷ்ணமும் பிரகாசமுமுள்ள திபத்தில் பிரகாசமேற்பட உஷ் ணம் கீழ்ப்பட்டிருக்கும்; (சுடு) ஜலத்தில் உஷ்ணம் வெளிப்பட்டிருக்கப் பிரகாசம் தோன்றாதிருக்கும்; விறகில் உஷ்ணமும் பிரகாசமும் வெளிப் பட்டிருக்கும்.

உவமேயம்.

பிரமத்தின்சத்து கல்முதலானவைகளில் வெளிப்பட்டிருக்கும்; சிதா ந்தங்கள் அந்தர்க்கதமாயிருக்கும். புத்தியின் தமோருணத்தால் அஞ்ஞான மயமான மூடவிருத்தியிலும், ரஜோருணத்தால் இராகமயமான கோர விருத்தியிலும் சத்து சித்து இரண்டும் பிரகாசிக்கும்; ஆநந்தம் பிரகாசி யாது. சத்துவருணத்தால் வைராக்கியமயமான சாந்தவிருத்தியில் சச்சிதா நந்தங்கள் நன்றாய்ப் பிரகாசிக்கும்.

யிற் சத்துஞ் சித்தம்மேவலிம்போது ஆனந்தமொன்றும் அந்தர்க்கதமாயும், சாக்கிரத்திற் றத்துவ முழுதும் விரிந்த சத்துவத்தினுள்ள சாந்தவிருத்தி யிற் சச்சிதானந்த மூன்றுந் தோற்றுமென்க. அந்தர்க்கதம்-உடக்கியிருத் தல்.

வினா:—அற்றேல், கோரவிருத்தியிற் சத்தென்னது 'கண்முதலாம வற்றின்' என்றதென்னே?

விடை:—இச்சச்சிதாநந்தப் பிரகடிதம் ஆத்மாவைக்குறித்தே யன்றி அநாத்மாவைக் குறித்தன்மையிற் கற்பிதாத்ம சட்டந்தமான மூடத்தன். மையையுடையதருவைப்போல டலைகளுஞ் சுழுத்தியையுடைய வுயிராத வின் அங்ஙனங் கூறினாரென்க.

(தா - ம.) விருத்தி பேதங்களினால் இருக்கின்றது இல்லையென்பன போலத் தோற்றவதேயன்றி யெப்போதும் ஆத்மா சச்சிதாநந்த ஸ்வரூபமாகவே விளங்குமென்பதாம். (நக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சத்தாதி யைந்தனைப்போல அவற்றிற்குப் போலியாகத் தோற்றிய குற்றங்களை நீக்கிச் சத்தம் வெளிப்படுத்துவான் கருதி அவற்றுட் சுயஞ்சத்தி னொபாசமான மூன்ற னிலக்கண முணர்த்து கின்றார்.

(சத்துத்திரயம்.)

ஆதலின லானந்த மயமா மான்மா

வவைவந்தினுக்கு * முபாதிபுள வவைமுறையே மொழியிற்

பேதமுறு † சத்துமூன் றும்விவகா ரிகம்பின்

பிராதிபாசி கம்பார மார்த்திகசத் தெனவே

மூதுணர்விற் சுழுத்தியிற்சீரூன் றுதுநன வுற்று

முத்தியுறு மளவுமுறுங் கடாதிமுத லதுவாம்

போதுகன விறீரூன்றி யழிவதிடை யதுவாம்

பொன்றாத பிரமசத்தே யிறுதியதா மன்றே.

* ஒரு வஸ்துவைப் பல வஸ்துவைப்போலத் தோன்றச்செய்வதற் குக்காரணமாயிருப்பது உபாதிபாம்.

† (1) மூன்றுகாலத்தும் பொய்யென்று நிச்சயிக்கப்படாதது பாரமார்த்திகசத்தாம். அத்தகையது பிரமமாம்.

(2) ஆத்மஞானத்தினால் பொய்யென்று நிச்சயிக்கத்தக்கது வியாவகா ரிகசத்தாம். அத்தகையது மாயையும் அதன்காரியவடிவ வுலகமாம்.

(3) ஆத்மஞானமில்லாமலே பொய்பென்று நிச்சயிக்கத்தக்கது பிரா திபாசிக சத்தாம். அத்தகையது கட்டையிற் கள்வன் கயிற்றிற் பாம்பு முத லியனவாம்.

(இ - ள்.) ஆதலினால் - ஆதலால், ஆந்தமயமாமான்மா - ஆந்தஸ்வ ரூபமே யாத்மாவாம், அங் வைந்தினுக்கும் - அச்சத்தாதி யைந்திற்கும் உபாதிபுள - உபாதிபுள்ளனவாம், ஆவை - அவ்வுபாதிக்களை, மூறையே மொழியில் - கிரமமாகச் சொல்லு மிடத்து, பேதமுறு - சுயஞ்சத்தினு பாசமான, சத்துமுன்றாம் - சத்துத் திரிவிதமாம், (அவையாவன) விவ காரிகம் - வியாவகாரிக சத்தெனவும், பின் - பின்பு, பிராதிபாசிகம் - பிராதிபாசிக சத்தெனவும், பாரமார்த்திகசத்தென - பாரமார்த்திக சத் தெனவுமாம், (அவற்றுள்) மூதுணர்வில் - மூதுணர்வின்றிய மூர்ச்சையி லும், சுழுத்தியில் - சுழுத்திபலத்தையிலும், தோன்றாது - தோன்றாமல், நனவுற்று - சாக்கிரத்தை யடைந்து, முத்தியுறுமளவும் - மோட்சமடைநிற பரியந்தமும், உறும் - இருக்கின்ற, கடாதி - கடாதி விஷயசத்தே, முத லதுவாம் - முத்தூறிய வியாவகாரிக சத்தாம், போதுகனவில் - சொப்பன காலத்தில், தோன்றி - தோன்றிசின்று, அழிவது-நனவிலழிகின்ற மனவி விஷயசத்தே, இடையதுவாம் - இடையிற் கூறிய பிராதிபாசிக சத்தாம், பொன்றாத-கெடாமலிருக்கின்ற, பிரமசத்தே-(சுழுத்தியில் வளங்குகின்ற) பிரமசத்தே, இறுதியுதாம் - முடிவிற்கூறிய பாரமார்த்திக சத்தாம், எ-ஊ. அன்று ஏ - அசை.

வியாவகாரிகம் - விவகரிக்கப்படுதல். பிராதிபாசிகம் - பிரதிபலித்ததா கக் காணப்படல். பாரமார்த்திகம் - விருத்தி சர்பந்த நீங்கிற்றல். கடாதி யென்றது கண்ணாதி யைம்பொறினாலும் அறியும் புலன்களைணத்தையும். மூன்றகாலத்தினும் டொய்யென்று நிச்சயிக்கப்படாதுள்ளது சத்தெனவும் ஒருகாற் றோன்றி யொருகாலழிதலின் மற்றையவை சத்துப்போலி யென வுங்கொள்க.

(ப - ம்.) நனவிற்கோற்றங் கடாதி விஷயக்காட்சி யுளதா யிருப்பது வியாவகாரிக சத்தும், கனவிற்கோற்று மனோரூபமான விடயங்களுளதா யிருப்பது பிராதிபாசிக சத்தும், சுழுத்தியிற்கோற்றுஞ் சூன்யபோத விட யமே யுளதாயிருப்பது பாரமார்த்திக சத்துமாம்.

வினா:—அற்றேல், சுயஞ்சத்தாவது யாது?

விடை:—ஆரோபிதமான சத்துக்களிருத்தற்கு ஸ்தானமாய்த் துரியத் திற் காட்சிப்பட்டு அதிதமாயிருப்பதேயாமென்க.

(நா - ம்.) பஞ்சபூத பௌதிகங்களை யெனதெனவும் தேக முதலிய தத்துவங்களை யானெனவும் கூறுங் குற்றங்கணிங்கினவிடத்து யாவற் த:னாயிரத்தலே சுயஞ்சத்தாமெனத் தெரிவித்ததாம். (கஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்தமுறையாற் சுயஞ் சித்தினுபாசமான நான் கினிலக்கணமுஞ் சுயாகந்தாபாசத்தின் எண்வித நாமமுமுணர்த்துகின்றார்.

(சித்துச்சதுஷ்டயம்.)

சிலனொ டசன் கூ டத்தன் பிரம மென்னச்

சித்துநான் காங்குடநீர் கதுவுறும்வெண் மின்வான்

புரவுபனி நீர்விம்ப வ்னுமிதா காசஞ்ஞ

சொல்கடா * வச்சின்னா காசமொடு மாவான்
மேவுமிவை யவற்றினுக்குத் திட்டாந்த முறைபாயம்
விடயமொடு பிரமம்வா சனைமுக்கி யம்பின்
னேவுநிச மான்மாவோ டத்துவிதம் வித்தை

பெனுமிவற்றின் பெயராலெண் வகைப்படுமா நந்தம்.

(இ - ள்.) சேவனெடு - சேவனும், ஈசன் - ஈசனும், கூடத்தன் - கூடத்தனும், பிரமமுமென்ன-பிரமமுமென, சித்துநான்காம்-சித்துநான்கு விதமாம்,(அவையாவன) சூடநீர்-கடசலத்தில், கதுவுதும்-பிரதிபலிக்கின்ற, வெண்மீன் - வெண்மையான நட்சத்திரங்களையுடைய, வான் - ஆகாயமும், தூவு - வீசாநின்ற, பனிநீர் - குளிர்ந்தமேகசலத்தில், விம்ப - பிரதிபிம்பமாகிய, அனுமிதா காசம் - அனுமானத்தாலறியும் மேகாகாசமும், சொல் - சொல்லாநின்ற, கடாவச்சின்னாகாசமொடு - கடாகாயமும், மாவான் - மகாகாசமுமாக, மேவுமிவை - பொருந்தாநின்ற விந்நான்கும், அவற்றினுக்கு - அச்சீவாதிகாண்கினுக்கும், திட்டாந்தமுறையாம் - நிரலே திருடாந்தமாம், விடயமொடு - விடயநந்தமும், பிரமம் - பிரமாநந்தமும், வாசனை - வாசனாந்தமும், முக்கியம் - முக்கியநந்தமும், பின் - பின்பு. ஏவும் - சொல்லாநின்ற, ஈசம் - ஈசாநந்தமும், ஆன்மாவொடு - ஆத்மாநந்தமும், அத்துவிதம் - அத்துவிதநந்தமும், வித்தையெனும் - வித்தியாநந்தமுமென, இவற்றின்பெயரால் - இவைகளினுமங்கனால், எண் வகைப்படுமாநந்தம் - ஆந்தமெட்டுவிதமாம், எ - று.

பிரதிபிம்பமென்பது விம்பமென விகாரப்பட்டு நின்றது. என்றந் தானுய் விளங்குவது சித்தெனவும், ஒரு காற்றெறிவு மொருகாற்றெரிவின் மையுமாதவின் மற்றையவை சித்துப்போலியெனவுங்கொள்க. கடாவச்சின்னாகாயம் - கடத்துள் வளைவுப்பட்டுள்ள ஆகாயம். அனுமிதம்-அனுமானத்தாலறியப்பட்டது.

சேவனுக்குக் கடசலப்பிரதிபிம்பாகாயமும், ஈசனுக்கு மேகசலப்பிரதிபிம்பாகாயமும், கூடத்தனுக்குக் கடாகாயமும், பிரமத்திற்கு மகாகாயமும் உவமித்தவாரும், ஆந்தமென்பது கடைநிலைத்திபகமாக நின்றது.

தூலாதிசரீரத்திரயங்களில் நின்று நனவாதியவத்தாத்திரயங்களிலுள்ள விசுவாதியபிரானிகளோடும் அவித்தையாதி தத்துவங்களை யா

* அவச்சேதமுடையது அவச்சின்னமாம். ஒன்றை மற்றவற்றினின்றும் வேறுபிரித்தறிவிப்பதற் கேதுவாயிருப்பது அவச்சேதமென்பப்டும்.

† வாதிப்பிரதிவாதிகளுக்கு யாண்டு விவாத முண்டாகவில்லையோ யாண்டு இருவராலும் நிச்சயிக்கப்பட்ட அந்தமுளதோ அது திருஷ்டாந்தமாம்.

னென தென்றறியுங் கிஞ்சிக்குனே சேவனெனவும், விராட்டாதி சரீரத் திரயங்களினின்று நனவாதி யவத்தாத்திரயங்களிலுள்ள பிரமனாதி யபிமானிசுளோடு மாயா தத்துவங்களையறியுஞ் சர்வக்குனே ஈசனெனவும், வியட்டி தூலாநிகளையத் தானையாது சாட்சியாயறிவதே கூடஸ்தனெனவும், சமட்டி தூலாதிகளையத் தானையாது சாட்சியாயறிவதே பிரமமெனவுமாகிய இந்நான்கனுள் முன்னையவிரண்டும் வியட்டிசமட்டியை யறிதலுந் தங்களை யறியுமிடத்துக் கிஞ்சிக்கு சர்வக்குபேதமாயறிதலும் இவையுந் தற்பிரகாசங் கொண்டறியாது புறப்பிரகாசங்கொண்டறிதலுமாதலின் ஆரோபிரமும், பின்னையவிரண்டும் முற்கூறிய சேவபரங்களின் செய்கைகட்குச் சாட்சியாதலினாலுந் தங்களை யறியுமிடத்துச் சேவசாட்சி யீசரசாட்சியென்கின்ற பேதமிருத்தலினாலும் இவ்வறிதலுந் தானையிராது தற்பிரகாசங்கொண்டறிதலின் இந்நான்குஞ் சித்தினொபாசமாமென்க.

வினா:—அற்றேல், கூடஸ்தப்பிரமஞ் சித்தேயெனப் பஞ்சதசப்பிரகரண முதலிய தூல்களிற்குற இங்ஙனஞ் சேவசுரரைப்போ வவற்றையும் நீக்கினதென்ன ?

விடை:—கடத்தைப்போலத் தேகத்தைச் சடமெனவும், கடசலப்பிரதிபிம்பம்போலச் சிதாபாசனைச் சேவனெனவும், கடாகாசம்போற் தேகத்திலுள்ளிருக்குஞ் சாக்ஷியைக் கூடஸ்தனெனவும், மேகம்போலப் பாஞ்சபூதபொதிகத்தைச் சடமெனவும், மேகசலப் பிரதிபிம்பம்போற் பரிணை ஈசனெனவும், மகாகாசம்போற் சர்வசாக்ஷியைப் பிரமமெனவும் கண்டு உபாதிசுனைப் பிரித்து அவற்றிற்கு விலட்சணமானவைகளைத் தரிசிக்கு நிமித்தம் சமயாபரோகாமாகச் சித்தெனக் கூறினதேயன்றி யவைகளை முன்னிட்டு உதயமான கூடஸ்தப்பிரமத்தை யுபாதி யின்றிய வத்துவிதசைதன்யமெனக் கூறாமையின் காரியத்தோடு இக்காரணத்தையும் கூட்டி நீக்கினொரென்க.

வினா:—இங்ஙனம் நீக்குதற்கு மேற்கோளுளவோ ?

விடை:—“விண்ணொன்றே மநாவின் னென்று மேகவின் னென்றும் பாரின், மண்ணென்ற கடவின் னென்று மருவிய சலவின் னென்றும், மெண்ணுங் கற்பனைபோ லொன்றே யெங்குமாம் பிரம மீச, எண்ணுங் கூடத்தர் சேவ னான்குசை தன்ய மாமே” என்னும் ஐகவல்லயநவநீதக் கவியினற்காண்க.

வினா:—இங்ஙனங் கூறலாமோ ?

விடை:—பொய்யைக்குறித்து மெய்யும் மெய்யைக்குறித்துப் பொய்யும் வந்தமைபோலச் சேவசுரர்களைக்குறித்துக் கூடஸ்தப்பிரமமும் அவைகளைக்குறித்துச் சேவசுரருமென்னும் நாமங்கள் வந்தமையாலும், சத்துள்ளமட்டும் அசத்துண்டென்பதனாலும், உள்ளதிற்கும் இல்லதிற்கும் அநீதமே சொருபமென்னும் சுருதிவாக்கியத்தினாலும் இந்நான்காகாயமும் நீங்கிவிடத்து நாமரூபரகிதமான வாகாயமே விளங்குதல்போல அவித்தை மாயா

புராணிகள் நீங்கினவிடத்து இந்நான்குஞ் சிவமாத்நிரமாய் விளங்கலாற் காரியகாரனோபாதியைக்குறித்துப் பொய் மெய்யெனவுங் கூறப்பட்டதே யன்றிச் சபாவமா யவ்விண்ணு மின்றென்க.

வினா:—இனிச்சித்தாவதுதான் னியாது ?

விடை:—இங்ஙனங்கூறிய அவத்தைகளொன்றினொன்று மறையினுந் தான் மறைபடாது விளங்குதல் விளக்குதலென்பதின்றி யென்றுஞ் சதோ தயமாய்த் தானேதானாய் விளங்குதலே சுயஞ்சித்தாமென்க.

(நா-ம்.) அதிஷ்டான ஆரோபிதமாகத்தோன்றிய பிரமஞானி தார தம்மியங்களைத் தரிசிப்பித்து அவைகளைக்கிண பரிசுத்தஞானமே சுயஞ்சித் தென அபரோகூஷ்படுத்தினதாம். (ந-ந)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய ஆந்தாபாசமான அஷ்டவிதாந்த விலக் கணங் கூறுவான்றொடங்கி சடுவிதாந்த விலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

(ஆந்தாஷ்டகம்.)

மாதமுதல் விடயவ்யு தியங்கடமிற் றேன்றி

வரல்விடய வானந்தங் கண்படையிற் றேன்றி

லோதுபிச மாநந்தந் துயிற்றெளிவிற் றேற்ற

முடையதுதான் வாசனா நந்தங்கே டிளவா

மாதலுமின் னொதுமன்மதி தோன்றுதன்முக் கியமா

மாநந்த மனோலயயோ கத்தினில்வந் துதித்த

லேதமறு றிசாநந்தம் பிரியவிட யத்து

ளியான்பிரிய னென்னத்தோன் றுதலான்மா நந்தம்.

(இ-ள்.) மாதமுதல் - வனிதாதிய, விடயவ்யுதியங்கடமில் - விடயப் பிரயோசனங்களில், தோன்றிவரல் - தோற்றுவதே, விடயவாநந்தம் - விடயாநந்தமும், கண்படையில்-கித்திரையில், தோன்றல் - தோற்றுவதே, ஓதுபிரமாநந்தம் - சொல்லாநின்ற பிரமாநந்தமும், துயிற்றெளிவில் - கித்திரைதெளிந்துந் தெளியாவிடத்தில், தோற்றமுடையது - உண்டாவதே, வாசனாநந்தம் - வாசனாநந்தமும், கேடுளவாமாதலுமில் - விருப்பு வெறுப் பின்றிய, கொதுமன்மதி - உபேகூஷ்புத்தியில், தோன்றுதல் - உண்டாவதே, முக்கியாநந்தம் - முக்கியாநந்தமும், மனோலயயோகத்தினில் - யோகாப்பியாசத்தினால் மனோலயமான விடத்தில், வந்துதித்தல் - உண்டாத்லே, ஏதமறும் - குற்றமற்ற, றிசாநந்தம்-றிசாநந்தமும், பிரியவிடத்துன் - வ்னிதாதி பிரியவஸ்துக்களில், யான்பிரியனென்ன - யானேபிரியவஸ்து வென, தோன்றுதல் - தோற்றுதலே, ஆன்மாநந்தம் - ஆத்மாநந்தமும், ஆம் - ஆகும், எ - று, தான் - அஃச.

Devan

திருக்குவிலேகம்.

Tiruvadavai

அ - கை.

75

இச்செய்யுளில் நிறுத்தமுறையால் இரண்டாநந்தங்களும் நித்தியாபாச
மான வபாவசதுட்டயங்களு மாகிய விவைகளின் இலக்கண முணர்த்துகி
ன்றார்.

(அபாவசதுஷ்டயம்.)

விரியுமுல கனைத்தும்பொய் மெய்ம்மைதா நென்னும்

விவேகத்திற் றேளுந் துவதே யத்துவிதா னந்த

மரியமறை முடிவாகும் வாக்கியஞா னந்தா

லாதலது வித்தையா நந்தமென வறிக

* வுரியனமுன் னின்மையொடு பின்னின்மை யன்றி

யொன்றினிலொன் றின்மையென்று பின்மையென நான்கார்

* பிராகபாவம் உற்பத்தியின்றி நாசமுடைத்தா யிருக்குமென்றும்,
தொம்ஸாபாவம் உற்பத்தியுடைத்தாய் நாசமின்றியிருக்குமென்றும், அத்தி
யந்தாபாவமும் அந்நியோந்நியாபாவமும் உற்பத்தியும் நாசமுமின்றி யிரு
க்குமென்றும் தார்க்கீகர் கூறுவர்.

1. பிராகபாவம் (முன்னின்மை) தனது பிரதியோகி (எதிர்மறை)
யுண்டாய காலத்து நாசமுடைதலின் நித்தியமன்றும்.

2. அழிவுபாட்டபாவம் (பின்னின்மை) தனது பிரதியோகியான சம
வாயி (முதற்) காரணத்தி லிருத்தலாலும் அது நாசமுடைந்தகாலத்தில்
தானும் நாசமாய்ப் போதலாலும் அதனை நித்தியமெனல் கூடாது; ஏனெ
னில், மண்ணாகிய காரணங் கெட்டவழி அதிலுள்ள அதன் காரிய கடத்
தின் தொம்ஸாபாவம் (அழிவுபாட்டபாவம் - அழிந்து பின்னில்லாமற்
போதல்.) அழிவின்றி நிற்குமெனல் யுத்திக் கொவ்வா திருத்தலி னென்க.

3. 'கடம் படமன்று' என்புழிப் படத்தின் பேதம் கடத்திலிருக்கிறது.
கடம் அழிந்தவழி படத்தின் பேதமும் அழிந்துவிடுதலின் அப்பேதம் நித்
தியமன்றும். பேதத்தை அந்நியோந்நியாபாவமென்பர்.

4. 'தீயின்கட் தீதனம் யாண்மென்று' என்புழித் தீயின்கண் தீதளத்
தின் அத்தியந்தாபாவமிருக்கிறது, தீயழிந்தபோது தீயிலிருந்த தீதளத்தின்
அத்தியந்தாபாவமு (முழுதுமின்மையு) மழிந்துவிடுதலின் அதுவும் நித்திய
மன்றும்.

பிருகுவியாதிபாவ பதார்த்தங்கள் நித்தியமாகாவடினும் அந்நியோந்
நியாபாவ முதலிய அபாப பதார்த்தங்கள் நித்தியமாகாவோ வென்பாரை
நோக்கி அதனை மறுக்க "உரியனமுன்.....நிறத்தனவாம் என்று கூறி
ஞர். பிரமந்தவிர ஏனையவை நித்தமாகாவென்பது சூதசங்கிதை "இல்லையி
ருப்பதுபொய்மெய் விளக்கமென் தின்மையென விவைமுன் னாகச், சொல்லும்
விவ காரமெலா மாயையினுற் றுனின்ப சொரூப நென்னும், வல்லசுவன்
கற்பித்த மாயகா ரியப்பவஞ்ச மருவுந் தோற்றம் செல்லுறு விவகா
நிசையி னன்றிப் பரமார்த்த திசையி னிலை" என்று கூறுவதாலறிக.

திரியும்பா வங்கனிலை † நித்தியத்துட் புகாத
திறத்தனவாம் பூரணத்து முருதனமூன் றாகும்.

(இ - ன்.) விரியும் - மாயையினின்றும் விரிந்த, உலகனைத்தும் - நாம ரூபப் பிரபஞ்சமியாவும், பொய் - மித்தையெனவும், மெய்யம்மைதானென் னும் - பிரமமே சத்தியமெனவும், விவேகத்தில் - விசாரிக்கின்ற விவேக ஞானத்தில், தோன்றுவதே - உண்டாவதே, அத்துவிதாநந்தம் - ஆத்து விதாநந்தமும், அரிய - அறிதற்கரிய, மறைமுடிவாகும் - வேதாந்தத்தி னுள்ள, வாக்கியஞானத்தால் - மகாவாக்கியத்தினால் சனிதமான ஞானத் தால், ஆதலது - உண்டாகின்றவாநந்தமே, வித்தையாநந்தமென - வித் தியாநந்தமென்று, அறிக - அறிவாயாக, உரியன - அறிதற்குரியனவாகிய, முன்னின்மையொடு - பிராகபாவத்துடன், பின்னின்மை - பிரத்தொம் சாபாவமும், அன்றி - இவைபயன்றியும், ஒன்றினிலொன்றின்மை - அன்னி யோன்யாபாவமும், என்றுமின்மையென - அத்தியந்தாபாவமுமென, நான் காம் - அபாவசுதுட்டயங்களாம், திரியும்பாவங்களிலை - வேறுபாடுடைய வீந்நாங்கபாவங்களும், நித்தியத்துட்புகாத - நித்தியத்திற் சேராத, திறத் தனவாம் - தன்மையையுடையனவாம், பூரணத்தும் - பூரணத்தினும், உரு தன - பொருந்தாதனவாகிய பரிச்சேதங்கள், மூன்றாகும் - திரிவிதமாம், ஏ - னு.

எஞ்ஞான்றும்பிரியவடிவாயிருத்தலின் ஆநந்தமும் ஒருகாற் பிரியமும் ஒருகாற் பிரியமின்மையுமா யிருத்தலின் இவ்வெண்வகையும் ஆநந்தப் போலியெனவும், சதோதயமாய விளங்குவதே நித்தியமெனவும், முன்னின் மையாதிய நான்கிடத்துந் தோற்றுதல் நித்தியப்போலியெனவும் கொள்க.

கனவினுள்ளவோர்விடயக்கூட்டரவிற் கூடுவோனாகிய வியாவகாரிக ளேனையும் கூடப்படும் பொருளாகிய விடயவஸ்துக்களையு முழித்துக்கொண் டெழாரின்ற பயனெதுவோ வது விடயத்தை முன்னிட்டு வருதலால் 'விட யாநந்தம்' எனவும், சமுத்தி நித்திரையினுள்ள சூனியமான விடயக் கூட்டர விற் கூடுவோனாகிய பாரமார்த்திகசிவனுக் கூடப்படும் பொருளாகிய சூனியமும் கரைந்தவிடத்து எழாரின்ற பயனெதுவோ வது நித்திரையை முன்னிட்டவருதலாற் 'பிரமாநந்தம்' எனவும், நித்திரை தெளிந்தத்தெளியா விடத்துச் சூனியமும் விடயமும் கூடிக் கூட்டரவில் அவற்றைக்கரைத்துக் கொண்டெழாரின்ற பயனெதுவோ வது வாசனையை முன்னிட்டு வருத லால் 'வாசனாநந்தம்' எனவும், சகல வஸ்துக்களினுக் கூடும்போது பிரியாப் பிரியமின்றிய வுபேக்ஷாபுத்தியிற் றோன்றும் பயனெதுவோ வது சமத்து வத்தை முன்னிட்டவருதலால் 'முக்கியாநந்தம்' எனவும், யோகத்திற்காகுந் தியாகிய சூனியைக் காண்பதாகிய மனஞ்சேர் தொடுக்கினவிடத்து அவ்விர ண்டெயின்னிலரும் பயனெதுவோ வது நிசத்தை முன்னிட்டு வருதலால்

† அழிவுபாட்டபாவத்திற் செந்நிறமறையாகாதது நித்தமெனப்படும்; அஃதாவது நாசமின்றியிருப்பதென்பது.

‘நிசாநந்தம்’ எனவும், சீவஞானன் தனது பிரியத்தைத் தனது விடயங்களின்மேல் வைத்து அவைகளை யின்பமாயதபவிக்குமிடத்து அனுபவிப்பானும் அனுபவமுமாகிய விரண்டுமின்றி யுதிக்கும் பயனெதுவோ வது சீவனை முன்னிட்டிவருதலால் ‘ஆத்மாநந்தம்’ எனவும், ஒன்றெனவும் இரண்டெனவு மறிந்தனுபவிக்குமிடத்து அவ்விரண்டு நீக்கிய வறிவினிடத்து உதிக்கும் பயனெதுவோ வது துவித நீக்கத்தை முன்னிட்டிவருதலால் ‘அத்துவிதாநந்தம்’ எனவும், மகாவாக்கியார்த்த நிச்சயமறிந்தவிடத்து அச்சொற்பொருளின்றி யுதிக்கும் பயனெதுவோ வது விசாரஞானத்தை முன்னிட்டிவருதலால் ‘வித்தையாநந்தம்’ எனவுமாம்.

நிசாநந்தம் - சுவகியாநந்தம், அஃதாவது தன்னுடையதான வாநந்தம். எனவே, இங்கு மனதைப்பற்றி வரலால், மாணதாநந்தமென்பதே நிசாநந்தமென்பதாயிற்று. இங்கனங்கூறிய ஆனந்தங்களானந்தற்கொன்று தாரதம்மியமாகியும் ஒன்றைமுன்னிட்டி உதிப்பதாகியும் அங்கனம் உதித்த விடத்து அவ்வஸ்துக்க ளின்மையாயினும் பின்னுந்தா னுதித்தவிடத்து அவ்வஸ்துக்களாகவே காண்கையானும் இவை ஸ்வயாநந்தமாகாவென்க.

வினா:—இங்கனமாயின், உலகாயிதன் விடயாநந்தமே யாநந்தமெனக் கூறியதென்னை?

விடை:—ஆகாயத்தினுள்ள ஆகித்தனை ஊர்த்த (மேல்) முகமாய்ப் பார்க்கச் சத்தியில்லாதவனுக்குச் சலாகாயத்திற்குற்றேற்றிய கற்பனாசூரியனை யதோ (கீழ்) முகத்திற். காட்டி யதுகாரணமாக ஊர்த்தமுகத்தினுள்ள யதார்த்தம் வெளிப்படுத்துவதுபோல விடயக்காட்சியிறந்த பேரின்பமுதியாத அபக்குவனுக்கு இவ்விடயாநந்தமே பொருளெனக்கூறியதுகாரணமாக யதார்த்தமான சொரூபாநந்தம் வெளிப்படுமென்பது நோக்கியென்க.

வினா:—இனிச்சாமளாதிமதம் பிரமாநந்தமே யாநந்தமெனக் கூறியதென்னை?

விடை:—யாவஞ் சூனியமான விடத்துள்ள போதையே சுகமாயிருந்தவின் அதனை யடையுதித்தம் யாவஞ் சூனியமான விடத்துள்ள சுழுத்தியாநந்தமே பொருளெனக் கெளணமாகக் கூறியதென்க.

வினா:—அற்றேல், இவ்வாநந்தம் ஆபாசமான தென்னை?

விடை:—* சகலாவத்தையிற் றோன்றும் ஆநந்தஞ் சகலமே யாதல் போலக் கேவலாவத்தையிற் றோன்றும் ஆநந்தமுக் கேவலமே யாதலினாலென்க.

வினா:—அற்றேல், அதனைப் பிரமாநந்தமென்ற தென்னை?

* சாக்கிராவத்தையும் சொப்பனாவத்தையும் சகலமெனவும் சுழுத்தியவத்தை கேவலமெனவு மறிக.

விடை:—பொய்யான தேகத்தில் மெய்யிருந்தமைகொண்டு அதற்கு மெய்யெனத் தானியாகுபெயராய் வந்ததுபோலச், சர்வஞன்ய மயானத்தி னுள்ள பிரமாந்தம்போல இத்தத்துவங்க ளடங்கின ஞன்யத்தினும் நித் திரை மயக்கத்தினும் இருத்தலின் இச்சுருத்தி யாநந்தத்திற்கும் அந்நாமம் வந்ததென்க.

வினா:—அச்சர்வ ஞன்யத்தைப்போல விச்சுனியமு மிருக்க இதினு ள்ள ஆநந்தத்திற்குத் தோஷம் வந்ததென்னை ?

விடை:—அச்சுன்யம் “அண்டமெண் டிக்கெங் கண்ணு மடங்கச்சு னியம தாகக், கண்டுகொண் டிருக்கக் கண்ட கருத்தையு மறவே விட்டா, லண்டமெண் டிக்கெங் கண்ணு மாய்மின்ற வானத் தத்தைக், கண்டுகொண் டிருக்கும் வண்ணந் கணத்தில்வந் துதிக்கு மன்றே” என்னுங் கவிப்படி ஆனந்தமேவிட்டிருக்கும் இச்சுன்யம் அவித்தையால் மறைப்புண்டிருக்கு மாதலால் இங்கன மாயிற்றென்க.

வினா:—இனிச் சுத்தவாசனையாற் சுத்துவாசனையும் இதனாற் சித்து வாசனையும் இதனால் ஆநந்த வாசனையும் இதனால் ஆநந்தாதிதமுமாதலின் வாசனாநந்தமே யாநந்தமெனச் சிலநூல்களிற் கூறிய தென்னை ?

விடை:—அசுத்தவாசனை நீங்கச் சுத்தவாசனையும் இதனாலுண்டான ஆத்மவிசாரணையால் சித்துவாசனையும் இதனாலுண்டான சமாதியி னனு பவ சம்ஸ்காரமும் இதனா லியாவும் ஆநந்த மயமாமெனக் கருதிச் சாதன மாகக் கூறினதேயன்றி யதார்த்தமாயன் றென்க.

வினா:—இனி யிராகத்துவேஷ மின்னி யுபேக்ஷா புத்தியிற்றோற்று கின்ற மூக்கியாநந்தமே யாநந்தமெனச் சிலநூல்களிற் கூறிய தென்னை ?

விடை:—காமக்குரோதாதிகள் கசித்தவிடத்துண்டான இன்பமே பே ராநந்தமெனக் காட்டற் கென்க.

வினா:—அங்கனமாயின், இஃதாபாச மென்ற தென்னை ?

விடை:—இராகத்துவேஷம் நீங்கினவிடத்துத் தானாகத் தோன்றாது இவைகளை முன்னிட்டித் தோற்றலின் இங்கனமாயிற் றென்க.

வினா:—இனி மனமொடுங்கின யோகத்தினுண்டான நிசாநந்தமே யா நந்தமென யோசுதுல்களிற் கூறிய தென்னை ?

விடை:—சக்கற்ப விகற்பங்கரைந்த சுத்தத்தினுள்ள பேராமந்தம் இஃ தெனத் தெரிவிப்பான் கருதிக் கூறிய தென்க.

வினா:—ஆயின், அது மனோலயமான விடமன்றோ ?

விடை:—மனத்தனக்குப் பிரியவஸ்து எதுவோ அதில் அடங்குமாத லின் அது பொருளாகா தென்க.

வினா:—அஃதெங்ஙனம் ?

விடை:—அம்மனம் விடயத்தில் அடங்கினும் அடங்கும் ; பிரமத்தில் அடங்கினும் அடங்கும், ஆதலின் தானுதித்தவிடத் தொடுங்க வேண்டிதெவின் அஃதன்றென்க.

வினா:—அற்றேல், யோகத்தில் மனமொடுங்கின தென்றமையால் குற்றமென்னை?

விடை:—ஞானபாதத்திற்குக் கீழ்ப்படி யோகபாதமாதவினனும் அஃதோர் குறியில் அடங்கி நிற்குமாதவினனும் அக்குறி யேகதேசவஸ்து வாதவினனும் இஃது மஃதேயாமென்க.

வினா:—இனி யாத்மஞான சாத்திரங்களில் ஆத்மாநந்தமே ஆநந்தமெனக் கூறிய தென்னை?

விடை:—ஆத்மா தனது பிரியத்தை விடயத்தினதென் றனுபவியாது தனதாகக்கண் டனுபவித்தவினென்க.

வினா:—அங்கனமாயின், இஃதாபாசமென்ற தென்னை?

விடை:—பிரிய விடயத்துள் யான் பிரியனெனக் கண்டும் பின்னும் அவ்விடயங்களை முன்னிட்டு வருதலின் அங்கன மாயிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், தனதுவிடயங்கள் பிரியமாய் நிற்பதென்னை?

விடை:—தனது பிரியத்தை யவைகள்மேல் வைத்தபோது அவை பிரியமாகவும் வெறுத்தபோது வெறுப்பாகவும் ஒன்றும் வைவாதபோது உதாசினமாகவு மிருத்தலின் தனது பிரியம் அவைகட் கிருத்தல்போலத் தோற்றிற் றென்க.

வினா:—இனிச் சுருதிகளில் துவித நீக்கத்தி லுதயமானது அத்துவிதாநந்தமென்ற தென்னை?

விடை:—கூடஸ்தப் பிரமமென்னும் நாமமும் அவைகளின் ரூபரூமாகிய இத்துவித நீங்கினவிடத்து உண்டானதே யஃதாமென் றறிவித்தற் கென்க.

வினா:—அங்கனமாயின், இஃதுமாபாச மென்றதென்னை?

விடை:—பொய் மெய்யெனக் கண்ட விவேகத்திற் றோன்றலாலும் ஆரோபித சம்பந்தமாதலாலும் அங்கனமாயிற் றென்க.

வினா:—அற்றேல், இச்சடசித்து நீக்கத் துவிதநீக்கமன்றோ?

விடை:—இச்சட திருஷ்டியின்றிச் சித்தான கூடஸ்தப் பிரமாயிக்கியமே துவித நீக்கமாதலின் அவை யாகா வென்க.

வினா:—இனி, வேதாந்த சாத்திரங்க ளினத்தும் மஹாவாக்கியத்திற் றோன்றிய வித்தியாநந்தமே யாநந்தமெனக் கூறிய தென்னை?

விடை:—“அது நீயானாய்” என்னும் மகாவாக்கியத்தின் அருத்தமாகிய கயஞ்சித்தினுதயமான நிரதிசயானந்தமே யஃதென அனுபவித்தற் கென்க.

வினா:—அங்நனமாயின், இஃதும் ஆபாசமென்ற தென்னை?

விடை:—வாக்தியார்த்த விசாரணை செய்யும்போது உதயமும் அஃ தின்றியபோது இன்மையுமாதலின் இங்நன மாயிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், இவ்வாநந்தங்களைப் பிரயோசனமின்றோ?

விடை:—ஆடியிற்றோன்றிய ஆபாசமுகத்தால் யதார்த்தமுகம்வெளிப் படுவதுபோல இவ்வாநந்தங்களைச் சயாநந்த வேத்தியம் வருதலே பிரயோ சனமா மென்க.

வினா:—அற்றேல், யாவர்க்கு மிங்நனந்தானே?

விடை:—ஆடியிற் சாயாமுகத்தைக் கண்ட பாலர்கள் அஃதே பொரு ளெனக் கரத்தாற் பற்றித் துன்புறுவர்; வாலிபர்கள் அச்சாயையைக் கண்ட வுடனே தனது யதார்த்தமுகத்தி னிருக்கின்ற மீசைமேற் கரம்வைத்தின் புறுவர். அவைபோல, இவ்வாநந்தங்க ளுதித்தபோது இவையே பொருளு ளெனக்கண்ட அபக்குவன் துன்புறுவன்; பக்குவனிலை முன்னியாகத் தனது சயாநந்தத்தைக் கண்டி னுன்புறுவனென்க. மேல், நித்தியம்போலத் தோற் றுஞ் சகம் அறிதற்கு முன்னும்பின்னும் இடையினும் எப்போதும் இன்மை யென்னும் இந்நான்குத்தியினாலும் நித்தியத்துட் புகாத அநித்தியமா மென்க.

வினா:—இச்சகம் இந்நான்கிடத்தும் அபாவமாயின் மேலிருக்கின்ற தியாது?

விடை:—இந்நான் கிடத்தும், பாவமாயிருப்பது நித்தியமான பிரமமே யாதலின் அஃதே யிருக்கின்றதென்க.

வினா:—அற்றேல், இச்சகம் நித்தியமாகத் தோற்றுவதென்னை?

விடை:—தனது சாயை சலத்தின் அதோமுகத்தில் அபாவமாயிருந்து ன் சுபாவமாய்த் தோற்றல்போல நித்தியச் சாயையான சகமும் கற்பிதமா யிருத்தும் நித்தியம்போற் றோன்றுகிற தென்க.

வினா:—பிம்பரூபமாகப் பிரதிபிம்பத் தோற்றல்போலச் சித்துரூபமா கச் சகந்தோற்றது பல்வாகத்தோற்றின தென்னை?

விடை:—ஆடியின் பேதத்தினால் ஆனன (முக)மும் வேறுகத் தோற் றுதல்போல மாயாபேதத்தினால் அகிலமும் அநேகமாகத் தோற்றும். அப் பேதம் நீங்கின் யாவந் தன்மயமாக விளங்குமென்க.

(நா-ம்.) விடயாநந்தமுதல் வித்தியாநந்தமீறாய் எனவகை யாநந் தங்களுண்டாகுங் காரணங்களும், அவற்றின் தாரதம்மியங்களும், சாதனத் தின்கண் உதயமான பிரயோசனங்களும், சாத்நியமான சயாநந்தத்தின் ஆபாசமாக இவைகளைத்தும் விளங்குமென்பதும், மேல்நித்தியம்போல விளங்குமிச்சகம் அபாவசு துட்டயமென்னு முத்தியினால் நித்தியத்துட்புகாத அனித்தியமென்பதும், நித்தியத்தினொபாச மென்பதுவந் தெரிவித்தவா ரும்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய பூரணபாசமாக விளங்கிய காலபரிச்சேத முசலிய மூன்றனில்கண முணர்த்துவின்றார்.

(பரிச்சேதத்திரயம்.)

உரைத்தவைதா மியாவையெனினொருகாலத் துண்டின்

ஒருகாலத் தெனுங்கால பரிச்சேத முடனே

தெரித்தவொரு தேயத்துண் டொருதேயத் திலையென்

தேயபரிச் சேதமுமொன் றுமாகா தென்னுங்

கருத்தில்வரு வத்துபரிச் சேதமுமா மென்னக்

கருத்திக வினிச்சித்தின் விரிவாகு மெனமுன்

விரித்திமெச் சீவாதி கட்டுகா மாதி

விவகார கற்பனையின் டெடுத்துமொழி ருதுமால்.

(இ-ள்.) உரைத்தவை-முற்கூறிய பரிச்சேதங்கள், யாவையெனின்- எவையென்றால், ஒருகாலத்துண்டு- ஒருகாலத்துள்ளதும், இன்றொருகாலத்தெனும்-ஒருகாலத்தில்தான் மென்னும், காலபரிச்சேதமுடன் - காலபரிச்சேதமும், தெரித்த-தெரிவிக்கப்பட்ட, ஒரு தேயத்துண்டு-ஒருதேசத்துள்ளதும், ஒரு தேயத்திலையென்-ஒருதேசத்தில்தான் மென்னும், தேயபரிச்சேதமும்-தேசபரிச்சேதமும், ஒன்றும் - ஒருபொருளாம், ஆகாதென்னும் - ஒரு பொருளாகாதென்கின்ற, கருத்தில் வரு-மனத்திற் றேற்றாற்றின்ற, வத்து பரிச்சேதமும் - வஸ்துபரிச்சேதமும், ஆமென்ன - இம்மூன்றுமாமென்று, கருத்திக-அறிவாயாக, இனி - மேல், சித்தின் - சுயஞ்சித்தினது, விரிவாகு மென - விரிவாகுமென்று, முன் விரித்திடும் - முன்னர் விரித்துக்கூறிய, அச்சீவாதிக்கு - அச்சீவர் முதலிய சித்து நான்கிற்கும், நாமாதி விவகார கற்பனை - நாமரூப விவகார கற்பனைகளை, ஈண்டு - இவ்விடத்தில், எடுத்து மொழிகுதும் - விளக்கவெடுத்துச் சொல்லுவாம், ஏ - ஐ. தாம்-ஏ - ஆல்-அசை.

விவகாரம் - வழக்கு. கற்பனை - உள்ளதுபோற் றேன்றுதல்.

† பிரமம் உற்பத்தி நாசமின்றி (நித்தியமா) யெக்காலத்து மிருப்பதாலும், கடபடம்போல் எகதேச விடத்திராது ஆகாயம்போல் எங்கும்வியாபகமாயிருப்பதாலும், கடமும் படமும்போல் உலகிற்கு வேறுபட்டிராது மண் தனது காரியவடிவ கடத்திற்கு வேறுபட்டிராமையோல் தனது விவரத்தகாரிய வடிவப்பொருளி (உலகி)ற்கு வேறுபட்டிராமையாலும் அதற்குக் கால தேச வஸ்துக்களால் முடிவின்றென்க.

காலத்தாலந்தமு (முடிவு) டையது கால பரிச்சேதமென்றும், தேசத்தாலந்த முடையது தேச பரிச்சேதமென்றும், வஸ்துவி (பொருளி)லலந்த முடையது வஸ்து பரிச்சேதமென்று மறிக.

சொரூபமூதல் ஸ்தம்ப பரியந்தம் இடைவிடாமல் நிறைந்திருப்பதே பூரணமெனவும், அதுபோலத் தோன்றும் காலாதிபரிச்சேத மூன்றும் பூரணப்போவி யெனவுங்கொள்க. ஒன்றென்பதை யாகாதென்பதோடுங் கூட்டினும், நாமாதியென்றமையின் ரூபமும் கொண்டாம். எனவே, கிரியையும் பெறப்பட்டது. * விபுவைபோலத் தோற்றுகின்ற காலமுந்தேசமும் வஸ்துவமாகிய இம்மூன்றும் பரிச்சேதமேயன்றிப் பரிபூரணமாகாவென்க.

வினா:—அற்றேல், காலம் விபுவாய் அசஞ்சலமா (சலித்தலில்லாததா) விரூப்பதுமன்றி யதனிடத்தியாவும் தோன்றி வினங்கி யழிவதனால் அதுவே பிரமமெனக் காலப்பிரமவாதிகள் கூறியதென்றே ?

விடை:—அமைச்சை யரசனெனக்கண்டு அவனால் அவ்வாசனக்காண் பதுபோலக் காலத்தை விபுவெனக்கண்டு அதனால் அதற்கதீதமான பூரணத்தைக் காண்பதற்கென்க.

வினா:—அற்றேல், காலத்திற்கு விபுவாதி குணங்களின்றோ ?

விடை:—தன்மாத்திரையின் ஏகதேசத்தில் ஆகாய முதித்ததுபோல் அதீதத்தின் ஏகதேசத்தி லுதித்த குட்பத்திக்கு முன் பின் இப்போதென்னும் காலமூன்றாதவினனும் ஒன்றினென்றில்லை யென்னும் பருவங்கள் ஆறாதவினனும் ஒருபருவத்திற் றேன்றிய பொருள் மற்றோர் பருவத்திற் றேன்றாமையானும் அதற்குப் பரிச்சின்னமேயன்றி விபுத்துவ மெவ்வன மாம் ?

வினா:—அற்றேல், இனித் தேயத்திற்கும் விபுத்துவமின்றோ ?

விடை:—யானைகண்ட குருடரைப்போலத் தான் கண்டபூமி யெங்கு மிருக்கின்ற தென்பதேயன்றி மேலாகாயிருக்க அதற்கு எங்ஙனம் விபுத்துவம்வரும்? அன்றியும் ஒருதேயத்தன்மைபோல மற்றொருதேயத்தன்மையும் ஒருதேயத்தி லுண்டாதல்போல மற்றொருதேயத்தி லுண்டாதலு மின்மையின் எங்ஙனமாமென்க.

வினா:—அற்றேல், வஸ்துவக்கும் விபுத்துவ மின்றோ ?

விடை:—அதற்குஞ் சமுதாயத்தில் விபுத்துவங் கூறினதே யன்றிப் பலவாயிருத்தற் கெங்ஙனம் விபுத்துவம்வரும்? அன்றியும் நாமத்தினும் ரூபத்தினும் மதுரத்தினும் பரிச்சின்னமே யிருத்தலின் எங்ஙனமாமென்க.

வினா:—அற்றேல், இவைகட்கு விபுத்துவங் கற்பித்தலேன் ?

விடை:—தனி வஸ்துவிற்குப் பல வஸ்துக்களும், இவ்வஸ்துக்களுண் டாதற்கு ஆதாரமான தேயங்களும், இத்தேயங்களுண்டாதற்கு ஆதாரமான காலங்களாகிய விவைகட்கு ஒன்றற் கொன்று விசேடணமானதையே

* விபு - வியாபகம்; அஃதாவது தேசத்தாலுங் காலத்தாலு முடிவின் மியிருப்பது.

விபுவாமெனக் கூறி யிவைகட்டு ஆதாரமான பூரணமே விபுவாமெனக் காண்பித்து அதன்மேல் இம்முன்றும் பரிச்சின்னமென வறிவித்தற்கென்க.

வினா:—அற்றேல், அசத்து சடம் துக்கம் அனித்தங் கண்டமெனக் கூறிய விவ்வைந்திற்கும் ஆதாரமான சத்து சித்து ஆநந்தம் நித்தியம் பூரணமென்ற விவ்வைந்து தன்மையுடைய வாத்மாவுக்கு அத்துவித மெங்கனங் கூடும்?

விடை:—ஆதர்த்தாதி யைந்துதன்மையுடையது இச்சகமெனத் தள்ளற் பொருட்டு இச்சத்தாதி தன்மைகளைக் கற்பித்ததே யன்றி யதற்குச் சபாவ மன்றென்க. அன்றியும் சத்தில் நித்தியமுஞ் சித்திற் பூரணமுடங்கச் சச்சிதானந்தமாம்; இவற்றுள் சத்து சித்தில் அடங்கச் சிதானந்தமாம்; சித்து ஆநந்தத்தினடங்க ஆநந்தமொன்றுமே சேடிக்கும். இவ்வாநந்தமுஞ் சுயம் பிரகாசமாய்த் தானேயதீதமாம். அங்கனமான வீடம் சத்தப்பிரமாதலால் அத்துவிதமேயாமென்க.

வினா:—அற்றேல், பிரமத்திற்கு அவ்வைந்து தன்மையு யின்றோ?

விடை:—அத்தன்மை இன்றென்பதும் உண்டென்பதும் கற்பித்துக் கூறுதலேயன்றி உண்மையிலில்லை. பிரமம் அவாங்கமேனோகோசர மாதவின அதனைக் குருவாக்கியப்படி தன்னனுபவத்திற் காண்க.

(நா-ம்.) பரிபூரணத்தைப்போல விளங்கும் காலாதி முன்றனிலக்கணங்களும் அவை பூரணத்தினுபாசமென்பதும் தெரிவித்துச் சுயஞ்சத்தாதி யைந்தினது ஒருமையாகிய ஆத்மஸ்வரூபம் இவ்வெனைக் குறிப்பாற் றேரி வித்ததாம். (கூசு)

அ - கை.

முன்னர்ச் சுத்தப்பிரம சபாவமான சத்தா தியைந்தி னிலக்கணங்கூறி மேற்கயஞ்சித்தின் ஆபாசமான சீவாநிநான்கின் நாமரூப விவகாரங்களின் இலக்கணங் கூறுவான் ரெடக்கி இச்செய்யுளிற் சீவனுக்கு அபிமான நாம மூன்றனுள் தூலதேக வபிமானியான விசுவனது * பரியாயநாமங் கள் பன்னிரண்டையு முணர்த்துகின்றார்.

சாற்றரிய சீவபே தங்கண்முறை விசுவன்

றைசதன்பின் பிராஞ்ஞனெனப் பகர்ந்திடுவ ரவருள்

வேற்றுமைசெய் தூலவுடல் வியட்டியபி மானி

விவகாரி கன்புத்தி கதுவுறுசை தன்யன்

மாற்றரிய சிதாபாசன் விட்சேப ரூபன்

வருபிரமாத் திருறுவல்கத் திருவொடுபோத் திருவே

* பரியாய நாமம் - ஒருசொல்லின் பொருளைக் குறிக்கும் மற்றொரு சொல்.

தோற்றியிடும் விஞ்ஞானமயன்குடும்பி சரீரி

தொம்பதமுக் கிபன்முதலா யினவிசுவ மூம்.

(இ - ள்.) சாற்றரிய - சொல்லுதற்கரிய, சீவபேதங்கள் - சீவபேதங்
களை, முறை - சாக்கிராதி முறைப்படி, விசுவன் - விசுவனும், தைசதன் -
தைசனனும், பின் - பின்பு, பிராஞ்ஞனென - பிராஞ்ஞனுமென, பகர்ந்
திடுவர் - அறிஞர் சொல்லுவார்கள், அவருள் - அம்மூவருள், வேற்றுமை
செய் - வேறுபாடுசெய்கின்ற, தூலவுடல்வியட்டியபிமானி - வியட்டி தூல
தேகாபிமானியும், விவகாரிகன் - வியாவகாரிகனும், புத்திகதுவுறுசைதன்
யன் - அந்தக்கரணப் பிரதிபலன சைதன்னியனும், மாற்றரிய - நீக்குதற்
கரிய, சிதாபாசன் - சிதாபாசனும், வீகேசுபருபன் - விட்சேபருபனும்,
வருபிரமாத்திரு - வரானின்ற பிரமாதாவும், தூவல்-சொல்லத்தக்க, கத்திரு
வொடு - கத்தாவும், போத்திரு - போத்தாவும், தோற்றியிடும் - தோற்
ருகின்ற, விஞ்ஞானமயன்-விஞ்ஞானமயனும், குடும்பி - குடும்பியும், சரீரி -
சரீரியும், தொம்பதமுக்கியன் - தொம்பதமுக்கியனும், முதலாயின - இவை
முதலிய பிறவும், விசுவமூம் - விசுவனது பரியாய நாமங்களாம், எ - அ.
ஏ-அசை.

ஆபாசம் - உண்மைபோலத் தோன்றதல். 'முதலாயின' என்றத
னால் கேசுத்திரி, விஷயி முதலிய பிறவுங்கொள்க. விசுவன் - சாக்கிரத்தி
னிறைந்த தன்மையை யுடையவன், தைஜசன் - தேஜச சம்பந்தமாத்திர
முடையவன், தேஜச - அந்தக்கரணம். பிராஞ்ஞன் - பிரஞ்ஞ சம்பந்த
மாத்திரமுடையவன்.

(ப - ம்.) தூலதேகத்திற் சாக்கிராவத்தையினுள்ள தத்துவங்களனைத்
திலும் வியாபித்திருத்தலின் 'விசுவன்' எனவும், இத்தேகத்தைத் தானென்
றபிமானித்தலின் 'தூலவுடல் வியட்டியபிமானி' எனவும், இத்தத்துவங்க
ளோடும் விவகரித்தலின் 'வியாவகாரிகன்' எனவும், அந்தக்கரணப் பிரதி
பலனதையின் 'புத்திகதுவுறு சைதன்னியன்' எனவும், கூடஸ்த சாயை
யாதலின் 'சிதாபாசன்' எனவும், விடயமாகப் பரிணமித்தலின் 'விட்சேபன்'
எனவும், கரணங்கனோடு கூடியறிதலின் 'பிரமாத்திரு' எனவும், இவைகட்
குக்கருத்தாவா யிருத்தலின் 'கத்திரு' எனவும், யாவுத்தான் புசித்தலின்
'போத்திரு' எனவும், யாவையு மறிதலின் 'விஞ்ஞானமயன்' எனவும், சம்
சாரத்திற் கூடியிருத்தலின் 'குடும்பி' எனவும், சரீரத்தை யுடையவனதலின்
'சரீரி' எனவும், நீயென்னும் பதத்திற்கு வாச்சியப் பொருளாயிருத்தலின்
'தொம்பத முக்கியன்' எனவும் கூறிஞர்.

(க ஏ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்தமுடையாற் றைசதனது பரியாய நாம மூன்
றும் பிராஞ்ஞனது பரியாய நாமமூன்றும் மேலாதம் நாமமூன்று முணர்ந்
துகின்றார்.

பெற்றவொரு சூக்குமமெய் வியட்டியபி மானி
பிரதிபா திகவேன் சொப்பனகற் பிதவே

மற்றிவைதா முதலாய் தைசதன்றன் பெயராய்
வழங்குறுவ காரணமெய் வியட்டியபி மானி
யுற்றவிறு மலித்தையோ பாதிக்கா ரியமா
முபாதிசென் பனமுதலாம் பிராஞ்ஞா மங்கள்
பற்றிவரு சீவான்மா வந்தரான் மாமேற்
பரமான்மா வெனப்படுமான் மாவிதமுன் றாகும்.

(இ - ள்.) பெற்றவொரு - ஓர் கற்பனையாகவந்த, சூக்குமமெய்வியட்
டியபிமானி - சூட்சும சரீர வியட்டியபிமானியும், பிராதிபாதிசேவன் -
பிராதிபாதிசேவனும், சொப்பனகற்பிதன் - சொப்பன கற்பிதனும், இவை
தா முதலாய - இவைமுதலிய பிறவும், தைசதன்றன் பெயராய் - தைச
தனது நாமமாக, வழங்குறுவ - வழங்கப்படுவனவாம், காரணமெய் வியட்
டியபிமானி - காரண சரீர வியட்டியபிமானியும், உற்றவிறும் - பொருத்தி
விளங்கும், அலித்தையோபாதிசன் - அலித்தையோபாதிசனும், காரியமா
முபாதிசன் - காரியோபாதிசனும், என்பனமுதலாம் - என்பன வாதிப
பிறவும், பிராஞ்ஞாமங்கள் - பிராஞ்ஞான நாமங்களாம், பற்றிவரும் - இந்
நாமங்களைப் பொருத்தி வருகின்ற, சீவான்மா - ஜீவாத்மாவெனவும், அந்த
ராத்மா - அந்தராத்மாவெனவும், மேல் - மேலான, பரமான்மாவெனப்ப
டும் - பரமாத்மாவெனவும், ஆன்மா - ஆன்மாவானது, விதமுன்றாகும் -
முன்றுவிதமாம், எ - று. ஏ-மற்று, தாம்-அசை.

(ப - ம்.) சூட்சுமதேகத்திற் சொப்பனவத்தையிற் பிரகாசித்தலின்
'தைசதன்' எனவும், அத்தேகத்தை யானென் றபிமானித்தலின் 'சூக்கும
மெய் வியட்டியபிமானி' எனவும், அங்ஙனமுள்ள தத்துவங்களின் முன்
னுள்ள சாக்ஷி வாசனையேறி மெய்போலக் காண்டலின் 'பிராதிபாதிச
சேவன்' எனவும், கனவிற் றேன்றிநின்றலின் 'சொப்பன கற்பிதன்' என
வுமாம்; இனிக் காரணதேகத்திற் சுழுத்தியவத்தையிற் தத்துவ நீக்கின
விடத்திற் நெரிவாயிருத்தலின் 'பிராஞ்ஞன்' எனவும், ஸ்தூலாதி தேகங்
களுக்குக் காரணமாய் அலித்தையை யபிமானித் திருத்தலின் 'காரணமெய்
வியட்டியபிமானி' எனவும், அலித்தை சம்பந்தமாய் இருத்தலின் 'அலித்தை
யோபாதிசன்' எனவும், காரணத்தினின்று காரியப்படுதலின் 'காரியோபா
திசன்' எனவுங் கூறினார்.

(௩௮)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய வாத்தத்திரய விலக்கண முணர்த்துகின்
றார்.

எழுகீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

காய்ந்துள விரும்பு போலுடம் பாதி

கலந்துறு குடும்பமென் வழக்கிற்

சார்ந்துளன் சீவான் மாவெனப் படுவான்

மூமரை யிலையினீர் போலத்

தொய்துள குடும்பப் பெருவிவ காரத்

தோய்விவ னந்தரான் மாவாம்

போந்துல கிற்குப் பரிதிபோற் சான்றாய்

பொருந்தினேன் மூன்பர மான்மா.

(இ - ள்.) காய்ந்துள - தப்தமான, இரும்புபோல்-அயத்தைப்போல, உடம்பாதி - தூலமாதிய சரீரங்களில், கலந்துறு - சம்பந்தித்து, குடும்ப மென் - சம்சாரமென்கின்ற, வழக்கில் - விவகாரத்தில், சார்ந்துளன் - சேர்ந்திருப்பவன், சீவான்மா வெனப்படுவான் - சீவாத்மாவென்று சொல்லப்படுவான், தாமரை யிலையினீர்போல - கமலபத்திரோதகம்போல, தோய்ந்து - சம்சாரத்திற் கலந்திருந்தும், உளகுடும்பம்-சம்சாரத்தினுள்ள, பெருவிவகாரம் - பெரிய விவகாரத்தில், தோய்விவன் - கலவாதவன், அந்தரான்மாவாம் - அந்தராத்மாவென்று சொல்லப்படுவான், போந்துலகிற்கு - சோன்றிய வுலகவியாபாரத்திற்கு, பரிதிபோல் - சூரியனைப்போல, சான்றாய - சாட்சியாக, பொருந்தினேன் - அமைந்திருப்பவன், பரமான்மா - பரமாத்மாவென்று சொல்லப்படுவான், எ - று, தான் - அசை.

ஆத்மாவென்றது அபிமானத்திரயசாட்சியை. தூலம் சூக்ஷ்மம் காரசரண மென்னும் சரீரத்திரய சாக்கிரஞ் சொப்பனஞ் சுழுத்தி யென்கிற வவத்தாத் திரயவிவகாரங்களை யானென்றபிமானிக்கும் விசுவ தைச்ச பிராஞ்ஞானென்னும் அபிமானத்திரயங்களோடுகூடி விடயங்களை யனுபவிக்கும் வியாவகாரிகன் பிராதிபாசிகன் பாரமார்த்திக னென்னுஞ் சீவத்திரயங்களுக்குச் சாட்சியான சீவான்மா, அந்தரான்மா, பரமான்மாவென்பன ஆன்மத்திரயங்களாம்.

இவற்றுள் தப்தாயபிண்டம்போல இச்சாக்கிர விவகாரத்திற் சார்ந்தும் அதற்குச் சாட்சியா யிருக்கின்றவன் 'சீவாத்மா' எனவும், சொப்பன விவகாரத்திற் கமலபத்திரோதகம்போலச் சேர்ந்துஞ் சேராது சாட்சியாயிருக்கின்றவன் 'அந்தராத்மா' எனவும், சுழுத்தி சூனியத்திற் சூரியனைப்போலச் சாட்சியா யிருக்கின்றவன் 'பரமாத்மா' எனவுக் கொள்க. இம்மூன்றுங் கூடத்தனது அமிசங்களாம்.

வினா:—அபிமானத் திரயங்களோடுங் கூட்டிக் கூறிய நாமங்களைச் சீவத்திரயங்களெனப் பிரித்துக் கூறிய தென்னே ?

விடை: விரிக்கின் விரியுமெனச் சுமுதாயமாய்க் கூறினதாலென்க. இங்ஙனங் கூறுவதுபற்றி நானுசீவவாதக்கட்டளை முதலியவற்றிற் காண்க. இன்னும் நனவிற்குச் சாக்கிராதி மூன்றிற்கும் விடயவிவகாரமும் மனோராசிய விவகாரமும் ஞெப்தி விவகாரமுமாகிய மூன்றிற்கும் சாட்சியெனக் கொள்ளினு யமையும்.

(தா - ம்.) தொம்பத விலக்கியார்த்தத் தோன்று நிமித்தம் அதன் மூக்
வியார்த்தத்தை விரித்துக் கூறியதாம். (நக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய அவத்தாத்திரய விலட்சணமான ஞானஞ்
மாவினுக் * கவாந்தரமாகத் தோற்றிய கற்பனாவிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

நீர்நிழற் தொருவெங் கதிர்தடு மாறி
நின்றதென் றுரைப்பது போலுங்
கார்விரைந் தோட வோடுகின் றதுதன்
கலைமதி யென்பது போலு
மோர்வருந் திரிவில் போதவான் மாநீற்
குடன்முத லாகிய வுபாதிப்
போபெறுஞ் சீவ பாவனை யுலகப்
பெருவிவ காரமென் றறியே.

(இ - ள்.) நீர் - சலக்கின்ற சலத்தின்கண், விழுந்து - விழுந்து, ஒரு
வெங்கதிர் - ஓர் வெம்மையான சூரியன், தடுமாறி கின்ற தென்று - தத்த
ளித்திருக்கின்றதென்று, உரைப்பதுபோலும் - சொல்வதுபோலவும், கார்-
மேகமானது, விரைந்தோட - விரைவிற் செல்ல, ஒடுகின்றது - கடிநிற்
செல்கின்றது, தண்கலை - சூளிர்ந்தகலைகளையுடைய, மதியென்பதுபோ
லும் - சந்திரனென்று சொல்வதுபோலவும், ஓர்வரும் - அறிதற்கரிய, திரி
வில் - மாறுபடுதலில்லாத, போதவான்மாவிற்கு - ஞானத்மாவினுக்கு,
உடன் முதலாகிய - தேகமாதியான, உபாதிபேர்பெறும் - உபாதிநாமங்க
ருதுதல், ஜீவபாவனை - ஜீவகற்பிதமாம், உலகம் - ஜகத்திலிது, பெருவி
வகார மென்றறி - பெரியவிவகார மென்றறிவாயாக, எ - று. ஏ - ஈற்
றகை.

சலப்பிரதி பிம்பமான சூரியனது சலனமே நிச்சலமான பிம்ப சூரி
யனுக்குண்டானதாகக் காண்பதுபோல அவித்தியாப்பிரதி பிம்பமான ஜீவ
னது கற்பனை விவகாரங்களினத்து மதிஷ்டான ஞானத்மாவான கூடஸ்த
னுக்கு வந்ததுபோல் அவாந்தரமாகத் தோற்றினதே யன்றி யதார்த்தமா
யின் றென்க.

(தா - ம்.) தொம்பதத்தின் வாச்சியார்த்த விலக்கணம் இலக்கியார்த்
தமாய் கூடத்தனுக்கு வந்ததாகத் தோற்றுங் கற்பனையை யுணர்த்தியுதாம்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்தமுறையால் ஈசரனுக் கபிமானநாம மூன்றும்
இவற்றுள் விராட்டிற் கிரண்டும் இரணிய கருப்பற்கிரண்மொய பரியாய
நாமங்களு முணர்த்துகின்றார்.

* மூன்றும் பின்னுமின்றி யிடையிறோன்றி நீகழ்வது அவாந்தரமெ
னப்படும்.

அருவிராட் புருட் னிரணிய கருப்ப
 னந்தரி யாமிபென் றிசன்
 ஹிவித மவருட். லேவா கத்துச்
 சமட்டியா கியவபி மானி
 விரிவுறும் வைசவா னரனெனன் முதலாம்
 விராட்புரு டன்பெய ராகு
 மருவுறு மிலிங்க மெனுமுடற் சமட்டி
 மானிமாப் பிராணனே யன்றி.

(இ - ள்.) அருவிராட்புருடன் - அறிதற்கரிய விராட்புருடனும், இரணியகருப்பன் - இரணிய கருப்பனும், அந்தரியாமிபென்று - அந்தரியாமியுமென, ஈசன் - ஈசனாவன், திரிவிதம் - மூன்றுவிதமாம், அவருள் - அவர்களுக்கும், தூலவாகத்துச் சமட்டியாகிய வபிமானி - சமட்டி தூலசரீர வபிமானியும், விரிவுறும் - விரிவுற்ற, வைசவானரனெனன் முதலாம் - வைசவானரனென்னு மிரண்டு முதலிய பிறவும், விராட்புருடன் பெயராகும் - விராட்புருடனது நாமங்களாம், மருவுறும் - பொருந்தாநின்ற, இலிங்கமெனுமுடற் சமட்டிமானி - சமட்டி சூட்சுமசரீர வபிமானியும், மாப்பிராணனே யன்றி - மஹாப்பிராணனுடலாமல், எ - று, ஏ - அசை.

விராட்புருடன். பிருதிவியாதியாவந் தனதுருவமாகக் கொண்டிருப்பவன், இரணிய கருப்பன் - விசுத்தமாய்ப் பிரகாசிக்கின்ற யாவையுந் தனதுதரத்துளடக்கி யிருப்பவன், அந்தரியாமி - ஆகாயம்போல் யாவற்றுள்ளும் வியாபித்திருப்பவன். பிருதிவியாதி யென்றது பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம், சந்திரன், சூரியன், ஆத்மாவென்னு மஷ்டமூர்த்தங்களை மெனினுமமையும். சமட்டி தூலத்தை யபிமாணித்தலின் 'தூலவாகத்துச் சமட்டியாகிய வபிமானி' எனவும், விசுவவியாபகனாதலின் 'வைசவானரன்' எனவுந் கூறினார்.

(சக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் இரணியகருப்பனுக்கு முற்கூறாதவொன்றும் அந்தரியாமியி னுமமேழு முணர்த்துகின்றார்.

சூத்திரான் மகனென் பெயர்முத லாகச் .

சொற்றன் றிரணிய கருப்பற்

கேத்துகா ரணமா முடம்புறு சமட்டி.

பெனுமபி மானியல் வியத்தன்

வாய்த்தகா ரணமா முபாதி க. னந்த

மயன்பர தேவதை பரம

னாத்ததற் பதமுக் கியார்த்தனென் பெயர்மு

னந்தரி யாமிபெற் றிமே.

(இ - ள்.) சூத்திரான்மகனென் - சூத்திராத்தமகனுமென்கின்ற, பெயர் முதலாக - நாமமாநியானபிறவும், சொற்றனரிணியகருப்பற்கு - இரணிய கருப்பனுக்குச் சொன்னார்கள், ஏத்து - துதிக்கப்பட்ட, காரணமா முடம் புறு சமட்டியெனுமபிமானி - சமட்டிகாரண சரிவபிமானியும், அவ்வியத்தன் - அவ்வியத்தனும், வாய்த்த - பொருந்திய, காரணமுபாதிக்கன் - காரணோபாதிக்கனும், அநந்தமயன் - அநந்தமயனும், பரதேவதை - பரதேவதையும், பரமன் - பரமனும், ஆத்த - பொருந்திய, தற்பதமுக்கியார்த்தனென் - தற்பதமுக்கியார்த்தனு மென்கின்ற, பெயர்முன் - நாமங்களாகிய பிறவும், அந்தரியாமி பெற்றிடம் - அந்தரியாமிபெறுவன், எ-று. ஏ-அசுச.

‘பெயர் முதலாக’ என்றமையின் மாயோபாதிக்கன், மாயாபாசகன், மாயாவிசேஷகன், சகத்யோணி, அக்ஷரன், அவ்வியாகிருதன்; சபலப்பிரமன், சகுணப்பிரமனென்பனவுங் கொள்க.

(ப - ம்.) சமட்டிசூக்ருமசரீரத்தையிமானித்திருத்தலின் ‘இலிங்கமெனுமுடம் சமட்டி (யபி)மானி’ எனவும், மாருதமே மூச்சாயிருத்தலின் ‘மாப்பிராணன்’ எனவும், சூத்திரதாரியாயாவையு மசைப்பிக்கின்றவ னாதலின் ‘சூத்திரான்மகன்’ எனவும், சமட்டிகாரணதேகத்தை யபிமானித்திருத்தலின் ‘காரணமா முடம்புறு சமட்டி யபிமானி’ எனவும், இந்திரியங்கட்கு விஷயமாகாதல்கிறற்றலின் ‘அவ்வியத்தன்’ எனவும், சகத்சென்மாதிகாரணத்துவமே யுபாதிபாயுடையவனாதலிற் ‘காரணமுபாதிக்கன்’ எனவும், ருடிலின்றி வியாபித்திருத்தலின் ‘அனந்தமயன்’ எனவும், மஹாதேவாதலிற் ‘பரதேவதை’ எனவும், யாவுக்குமேலா யிருத்தலிற் ‘பரமன்’ எனவும், அது வென்னும் பத்தத்திருவாச்சியார்த்தனாதலின் ‘தற்பதமுக்கியார்த்தன்’ எனவும் கூறினார்.

(நா-ம்.) தற்பதவிலக்கியார்த்தந் தோன்று நிமித்தம் அதன் முக்கியார்த்தத்தை விரித்துணர்த்தியதாம். (சஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் அவத்தாத்திரய சம்பந்தமான வீசனது மூவுருவவிலக்கணமும் அவைகட்கு விலட்சணமான பிரமவிலக்கணமுந்தோன்றத் திருடாந்த பூருவகமாக வுணர்த்துகின்றார்.

சித்திரப் படமோர் பொருளொடுங் கூடாந்

திகழ்வினிற் றவுதமே யெனவு

நெய்த்தகூழ் வருடக் கடிதமே யெனவு

நீனிறத் திலாஞ்சனை யெனவும்

பத்தியோ வியஞ்சேர்ந் திரஞ்சித மெனவும்

படுதல்போற் பிரமமு மாயை

வைத்தகா ரியங்கள் கடந்துறு நிலையில்

வயங்குஞ்சிக் தெனும்பெயர் புனைந்தே.

(இ - ன்.) சித்திரப்படம் - சித்திரப்படமானது, ஓர்பொருளொன்றும் - பஞ்சவண்ணக் கொன்றோடும், கூடாத்திகழ்வினில் - சேராமற் றணித்து விளங்குமிடத்து, தவதமெனவும் - தவதபடமெனவும், நெய்த்தகூழ்வருட - பசைக்கூழ்தடவினால், கடிதமெனவும் - கடித படமெனவும், நீளிற்றத்து - நீல நிறத்தினு லச்சுக்கட்டினால், இவ்ஞ்சனையெனவும் - இலாஞ்சன படமெனவும், பத்தியோவியஞ் சேர்ந்து - வரிசையாகச் சித்திரம்வரைந்தால், இரஞ்சிதமெனவும் - இரஞ்சித படமெனவும், படுதல்போல் - சொல்லப்படுவதுபோல, பிரமமும் - பிரமவஸ்துவும், மாயைவைத்த - மாயையினு ளுண்டான, காரியங்கள் - பாஞ்சபூத பெளதிகங்கள், கடந்து நில்லையில் - நீங்கியவிடத்தில், வயங்குஞ் சித்தெனும் பெயர்புனைந்து - சித்தெனு நாமத்தைத் தரித்து விளங்கும், எ - னு. ஏ - அசை.

இலாஞ்சனை யென்பது உருவமடைந்தற் கடையாளமான சின்னம். இரஞ்சிதமென்பது உருவம் பூரணமாயமைத்ததின் மகிழ்தல். சித்திற்குப் படமும், ஈசரனுக்கு வெளுத்தபடமும், அந்தரியாமிக்குக் கடிதபடமும், இரணியகருப்பனுக்கு இலாஞ்சன படமும், வீராட்டிற்கு இரஞ்சிதபடமுமெனவுவமித்தவாரும்.

படமானது வெளுத்தவிடத்திற் றவதமெனவும், துவரிட்டுக் கொட்டிப் விடத்துக் கடிதமெனவும், ஓர் வண்ணத்தினு ளுருக்கடோன்ற வச்சுக் கட்டினவிடத்து இலாஞ்சனை யெனவும், மனது ரமிக்கும்படியான வண்ணங்களடைத்தவிடத்து இரஞ்சிதமெனவுங் கொள்க. இந்நான்கிற்கும் ஆதாரம் சுபாவப்படம்போல வீராட்டாதிய நான்கிற்கு மாதாரம் பிரமசித்தொன்றே யெனக்கொள்க.

(சக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னுவமானப்படி யுலமேயந்தோன்ற ஈசரசாட்சியான சித்திற்கமைந்த சுற்பனாகரீர மூன்றும்வந்த கிரம முணர்த்துகின்றார்.

அகிலகா ரணமா மாயையை மருங்கி

யந்தரி யாமிபாய் மாயை

சகலகா ரியமாந் குக்கும வுடம்பு

சார்ந்துபொன் கருப்பனென் றுகி

விகலமி றால வுடம்பினை மேவி

விராட்டென் நிற்குமென் றயிவாய்

திகழுது பிரமஞ் சித்திரப் படமேற்

சித்திர மியாதென வினவில்.

(இ - ன்.) அகிலகாரணமாம் - சகத்திற்குக் காரணமாகிய, மாயையை - சமட்டி காரண சரீரமாகிய மாயையினை, மருவி - அவ்வீசன் கூடி, அந்தரியாமியாய் - அந்தரியாமியென்னு நாமத்தையும், மாயை - மாயையி

னது, சகலகாரியமாம் - அபஞ்சிகிருத பூதமாகிய, சூக்குஷவுட்பு - சமட்டி. சூட்சும சரீரத்தை, சார்த்து - பொருந்தி, பொன்கருப்ப னென்றாகி - இரணியகருப்பனென்னு நாமத்தையும், விகலமிதூலவுடம்பினைமேவி - சமட்டி. தூல தேகத்தைப்பொருந்தி, விராட்டென - விராட்டென்னு நாமத்தையு மடைந்து, நிற்குமென்றறிவாய் - இருக்குமென் றறிவாயாக, திகழ்நு பிரமம் - எவ்ருந் தானாகி விளங்கும் பிரமம், சித்திரப்படமேவ் - சித்திரப்படமானால், சித்திரமியாதெனவினவில் - அதிலெழுதிய சித்திரமியாதெனக். கேட்கில், ஏ - று.

விகலமிலென்பது குறைவினையாம்; ஆகவே, சமட்டியென்றும், பிரமச்சாயையான ஈசனென்னுஞ் சித்து மாயையான காரணத்துடன் கூடின 'அந்தரியாமி' எனவும், மாயாகாரியமான சூட்சுமத்திற் கூடி 'இரணியகருப்பன்' எனவும், காரியமான தூலத்திற்கூடின 'விராட்டு' எனவும் பேர்பெறுமென்க.

(நா - ம்.) தற்பதத்தி னிலக்கியார்த்தந் தோன்ற அதற்கு வந்த வுபாதிக்களை யுபயான பூருவகமாக விளக்கியதாம். (சுசு)

௮ - னக.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சித்து சித்திரப்படமாயின் சித்திரமியா தென்னும் வினாவிற்கு உத்தரமுணர்த்துகின்றார் -

விரிஞ்சனே முதலாஞ் சேதனமோடு

வெற்பெழு வாயசே தனமாய்ப்

பரந்துள வுலகஞ் சித்திர மென்பர்

பரம்பொரு ளாமொரு பிரமத்

திருஞ்சடா சடமா முலகது தோற்ற

மெவ்வண மெனிற்படந் தன்னில்

வரைந்தபன் னிறமாய்க் குளிர்முதன் மாற்ற

வல்லன வலதுகிற் போலி.

(இ - ள்.) விரிஞ்சனேமுதலாம் - பிரமனுதியான, சேதனமோடு-சித் துடன், வெற்பெழுவாய் - மேருமுதலாக், அசேதனமாய் - அசித்துருவ மாய், பரந்துளவுலகம் - விரிந்திருக்கின்ற சகத்தை, சித்திரமென்பர் - சித் திரமென் றறிவுடையோர்கள் சொல்வார்கள், பரம்பொருளாம் - பரவல்து வாகிய, ஒருபிரமத்து - ஒரு தன்மையான பிரமத்தில், இருஞ்சடாசடமாம் - இருதன்மையுள்ள சடசித்தாகிய, உலகதுதோற்றம் - சகத்தோற்றமானது, எவ்வணமெனில் - எவ்வாறிருக்குமென்றால், படந்தன்னில் - படத்தில், பன்னிறமாய் - பலவன்னமாக, வரைந்த - எழுதியிராவின்ற, துகிற்போலி- வஸ்திராபாசங்கள், குளிர்முதல் - சித்தாகி, மாற்றவல்லனவல - நீக்கச் சக்தியில்லாதனவாம்; ஏ - று. ஏ - அசை.

‘விரிஞ்சனேமுதலாம்’ என்றமையின் சராசர வயிர்க்கோயும், ‘வெற் பெழுவாய்’ என்றமையின் பாஞ்சபூத பௌதிகங்களையும், ‘துகிற்போலி’ என்றமையின் பிரதிமையையுங்கொள்க. துகிற்போலி சித்தமிசத்திற் சுவமிக்கப்பட்டது. எனவே, சீவேசுரசகத்தே சித்திரமென்பதாயிற்று. இதற்குப் பிரமாணம் பஞ்சதசப்பிரகரணத்தின் சித்திரத்பிகையில் “பரமாத்மாவாயிருக்கின்ற தன்னுடைய சொருபத்திற் சீவேசுர சகத்தென்னப்பட்ட சித்திரமாரோபிக்கப்பட்டது” என்னும் வாக்கியத்திற் காண்க.

(நா - ம்.) பிரமாதி ஸ்தம்பபரியந்தமான சேதனமாகிய பரசேவர்களும், மலையாதியான வசேதனங்களுங் கூடின சகமே சித்திரமென்பதாம். (சடு)

அ - ஐ.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சித்தினிடத்திற் சடாசடமானசக மெங்கன மிருக்கின்றதென்னும் வினாவிற்கு உத்தர முணர்த்துகின்றார்.

ஓர்வடி வாகிக் குளிர்முதன் மாற்று

முண்மையாஞ் சித்திரப் படம்போன்

* றார்வுழ் வெழுதுங் கிரிமுதலாய

வதனெடொப் புறுகிலா வாபோற்

தேர்வரும் பிரமத் தெழுந்தபற் பலவாஞ்

சேவர்கள் சித்தொடொப் பாகா

பார்முத லொவ்வாச் சடங்கனா தலினாற்

பரத்திலாஞ் சடாசட வுலகம்.

(இ - ள்.) ஓர்வடிவாகி - ஏகாகாரமாய், குளிர்முதன்மாற்றும் - சேதன மாதியவைகளை நீக்குதற்கு, உண்மையாம் - மெய்யான, சித்திரப்படம் போன்று - சித்திரப்பத்திற் கொப்பாக, ஆர்வு - ஆராயின், உறழ்வு - துகிற்போலி யொப்பாகும், எழுதும் - வரையாநின்ற, கிரிமுதலாய - மலையாதிய சித்திரங்கள், அதனெடொப் புறுகிலாவாபோல் - அப்படத்திற் கொவ்வாதவாறுபோல, தேர்வரும் - அறிதற்கரிய, பிரமத்தெழுந்த - பிரமத்துதித்த, பற்பலவாஞ் சேவர்கள் - நானாவாகிய சீவேசுரர்கள், சித்தொடொப்பாகா - சித்தைப்போலிருக்கும்; பார்முதல் - பிருதிவியாதியன, சடங்கனாதலினால் - சடவஸ்துக்களாதலினால், ஓவ்வா - அச்சித்துக்கொப்பாகா,

* றார்வம் தொருங்கே யகற்றிடற் கியைந்திக்

கணிபெற நிற்பதோர் பிரம்

மேர்பெற வரைந்த சித்திர மென்ன.

விருக்குமப் பரத்திலிவ் வுலகந்

தேர்வுறிற் தண்ணைத் திரிபற வெங்குந்

திகழமிந் நிலையது பின்னும். என்னும் பாடமுண்டு.

பரத்தில் - பிரமத்தில், ஆஞ்சுடர் சடவுலகம் - சடசித்துக்களாயுள்ள சகந்
தோற்றமாம், ஏ - று.

‘கிரீமுதல்’ என்றமையால் நதியும் ‘பார்முதல்’ என்றமையின்பகுதி
வரையுங்கொள்க.

(தூ - ம்.) பிரமத்திற் சேதனா சேதன வடிவ மிருக்கின்ற செங்நன
மெனின், சுபாவபடத்தி னமைந்த பிரதிமைநனக்குத் தரித்திருக்கின்ற
வஸ்திரங்கள் ஆபாசமாயினும் அவ்வஸ்திரம்போன் நிருக்கின்றமையின்
அதற்கொப்பாகவும், ஏனையகிரியாதிக ளவ்வஸ்திரம்போன் நிராமையின்
அதற்கொப்பாகாமையுமாம். இவ்விரண்டும் படத்திலிருத்தல்போலப் பிர
மதி பிலிகாந்தயீறாயுள்ள லேவர்க ளாபாசமாயினும் இஞ்சித்துச் சித்தமிச
மிருத்தலின் சித்திற்கொப்பாகவும், பிருதிவியாதி சடமாதலின் அதற்
கொப்பாகாமையுமான விவ்விரண்டும் பிரமத்திற் கற்பனையாகத் தோற்றிக்
கொண்டிருக்கு மென்பதாம். (சுசு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய ஈசனது ஷ்ட்குணங்களுஞ் சாமர்த்தியத்
திரயங்களும் பஞ்சகிருத்தியத்தி னுமங்களு முணர்த்துகின்றார்.

இத்திருத் திசன் முக்கிய குணங்க

ளொலாமறி தன்முத லனவாங்

கத்திருத் துவமோ டகத்திருத் துவம்பி

னந்திகா கருத்திருத் துவமே

யத்தன்மெய்ப் பிரபுத் துவவலி யாக்க

லளித்தல்போக் குதல்சம னந்தா

னெய்த்திட லகற்று மனுப்பிர வேச

மென்பன விசனைந் தொழிலே.

(இ - ள்.) இத்திருத்திசன் - இத்தன்மையைமுடைய வீசனுக்கு, முக்
கியகுணங்கள் - மூக்கியமான குணங்களாவன, ளொ மறிதன் முதலன்
வாம் - சர்வஞ்ஞத்துவா தியென்பனவாம், கத்திருத்துவமோடு - கத்திருத்
துவமும், அகத்திருத்துவம் - அகர்த்திருத்துவமும், பின் - பின்பு, அந்நி
தர்கருத்திருத்துவம் - அந்நிதாகத்திருவமுமாகிய மூன்றும், அத்தன் - ஈச
னுக்கு, மெய்ப்பிரபுத்துவவலி-உள்ளபிரபுத்துவ சாமர்த்தியங்களாம், ஆக்
கல் - கிருட்டித்தலும், அளித்தல் - திதித்தலும், போக்குதல் - சங்கரித்த
லும், சமனம் - கிரோபவித்தலும், எய்த்திடலகற்றும் - இளைப்பைக்கும்,
அனுப்பிரவேசம் - அனுக்கிரகித்தலும், என்பன - என்பவைகள், ஈசனைந்
தொழில் - ஈசனது பஞ்சகிருத்தியங்களாம், ஏ - று. தான்-ஏ-அசை.

‘ளொமறிதன்முதலனவாம்’ என்றமையான் சர்வஞ்ஞத்துவமும் சர்
வேசுரத்துவமும், சர்வரியந்திருத்துவமும், சர்வாந்தரியாமித்துவமும், சர்
வாத்தமகத்துவமும், சர்வசத்தியத்துவமும் கொள்க.

இவற்றுள் சர்வாத்மாக்களுடைய வறிவை யறிதலிற் சர்வஞ்ஞத்துவமெனவும், அவர்களுக்கு மேலாயிருத்தலிற் சர்வேசுரத்துவமெனவும், யாவின்னுள்ளஞ் சமத்துவமா யிருத்தலிற் சர்வநியந்திருத்துவமெனவும், சர்வத்துக்கு முன்னீடாயிருத்தலிற் சர்வாந்தரியாமித்துவமெனவும், சர்வவேர்களுாயும் விளங்குதலிற் சர்வாத்மகத்துவமெனவும், சகலசத்தியு முடையவராதலிற் சர்வசத்தியத்துவமெனவுமாம். கர்த்திருத்துவமென்பது ஒன்றனுபாதானஞானமுஞ் செய்யும்விருப்பமு முயற்சியு முடைத்தானவன் தன்மை. எனவே, இச்சாஞானக்கிரியையாயின. அகர்த்திருத்துவமென்பது அத்தன்மை நீக்கிற்றல். அந்நியதாகர்த்திருத்துவமென்பது ஒன்றை யொன்றாக்குபவன் தன்மை. பிரபுத்துவமென்பது பிரபுவின் தன்மை.

ஆவத்தியாசம்பந்தமான வாத்மாக்களை யதின்னின்று நீக்கி முத்தியையுமடைவிக்கு நியதித்த ஜனு கரண புவன போகங்களைக் கற்பிதமாகவுண்டாக்கி யவர்களினிருவினைகளை ருசிப்பித்துப் புசிப்பித்து நசிப்பிக்கு நியதித்தஞ் சிருட்டி முதன்முத்கிரியந்தம் உயிர்க்குயிராயிருந்து அசைப்பித்துக் கொன்றிருக்குத் தனது சாமர்த்தியமே கர்த்திருத்துவமும், இவைகளிற் கூடிக்கன்மானுசாரப்பிரகாரம் ஆத்மாக்கள் பிரேரிக்கும்படி பிரேரகஞ் செய்தும் அவற்றிற் பற்றின்றித்தனியே தானிருத்தலே அகர்த்திருத்துவமும், சிற்சத்தியின் நியம்ப்படி வழுமாம் செய்யுமுறைமையின்றிக் கடத்தைப் படமாகச் செய்வதுபோல வொன்றை மற்றொன்றாகச்செய்யுஞ் சாமர்த்தியமே அந்நியதாகர்த்திருத்துவமுமாகிய வீம்மூன்றும் ஈசரனது பிரபுத்துவ சாமர்த்தியங்களாம்.

ஆத்மாக்களுக்குத் தனுவாதி கொடுப்பது சிருட்டியும், அவற்றினுள்ள சுகதுக்கபோகங்களைப் புசிப்பிப்பது திதியும், அப்போகானுபவங்களை நசிப்பிப்பது சங்காரமும், அங்ஙனம் நசிப்பித்த போகவாசனைகளை ருசிப்பிப்பது திரோபவமும், அவ்வாசனையை நீக்கித் தெளிவிப்பது அனுக்கிரகமுமே பஞ்சகிருத்தியமாம்.

அறிவையுண்டாக்குதல் சிருட்டியும், அது மறைபடாது வளர்த்தல் திதியும், அதைமறைக்கு மாயையைக்கெடுத்தல் சங்காரமும், அம்மாயாவாசனை தோன்றாதுமறைத்தல் திரோபவமும், அவ்வறிவே பூரணமாக விளக்குதல் அனுக்கிரகமுமா மெனினுமையும்.

வினா:—இங்ஙனங்கூறிய குணங்களா லுண்டாகு மிருவினைகள் அவ்வீசனைச் சாராவோ?

விடை:—ருரியசந்திதானத்தில் நடக்கு மிருவினைகள் அச்சுரியனைச் சாராவாறுபோல அனைத்தையுஞ்செய்துஞ் செய்யாதவனுயிருக்கும் ஈசனை யும் அவை சாராவென்க.

(தா - ம்.) இங்ஙனங்கூறிய பதினான்கும் ஈசனது சுபாவ குணங்களென்பதாம்.

Tiruvadamalai
அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய பஞ்சகிருத்தியங்கள் நிகழுந்தன்மையை யுவமான பூருவகமாக வுணர்த்துகின்றார்.

நீங்கிய விகாரப் பிரமமா மீச

னிகழ்த்துமோ தொழில்பல வென்னிற்

பூங்கதி ரிச்சை யின்றியே வாரி

பொழிமழைக் கதிரினுற் பொழிய

வாங்கதி னிழலாய்ப் பொருந்தியந் நிழலை

யலர்முகி லான்மறைத் தளித்துத்

தூங்கிம கரத்தால் வெங்கதி ரானீர்

தொலைத்ததைத் தன்னொடாக் குதல்போல்.

(இ - ள்.) நீங்கியவிகாரம் - நிர்விகாரமான, பிரமமாமீசன் - பிரமமாகியவீசரன், நிகழ்த்துமோ - நடத்துமோ, தொழில்பலவென்னில் - விகாரமானபஞ்சகிருத்தியங்களை யென்றால், பூங்கதிர் - பிரகாசமானசூரியன், இச்சையின்றி - இச்சாயத்தனமின்றி, வாரி - சமுத்திரத்தி லெடுத்து, பொழி - செரியாநின்ற, மழைக்கதிரினால் - வருஷகிரணத்தினால், பொழிய - சலத்தைப்பெய்ய, ஆங்கதின் - அச்சலத்தின், கிழலாய்ப்பொருந்தி - சாயையாகப்பிரதிபிம்பித்து, அந்சிழலை - அச்சாயையை, அலர்முகிலால் - விரிவானமேககிரணத்தால், மறைத்து - ஆவரணித்து, அளித்துத் தூங்கிமகரத்தால் - தாழ்த்துவரும் பனிக்கிரணத்தாற்காத்து, வெங்கதிரால் - உஷ்ணகிரணத்தினால், நீர்தொலைத்து - சலத்தைக்கிரகித்து, அதை - அப்பிரதிபிம்பசூரியனை, தன்னொடாக்குதல்போல் - தன்னுடன் ஐக்கியமாக்கிக் கொள்வதுபோல, ஏ - று.

நீங்கியவிகாரப்பிரமா மீசனென்றது மாயப்பிரதிபிம்பனுந் நகராணுக்கு அதிஷ்டானமான பிரமத்தை. பிரமத்திற்குச் சூரியனையும், மாயாசத்திக்கு வருஷகிரணத்தையும், ஜீவர்களுக்குப் பிரதிபிம்பசூரியனையும், பிரகிருதிக்கு மேககிரணத்தையும், நியமசத்திக்கு இடகிரணத்தையும், உருத்திரனுக்கு உஷ்ணகிரணத்தை யுமவயித்தவாரும். (சஅ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய வுவமானப்படி யுவமேயந்தோன்ற வுணர்த்துகின்றார்.

போற்றிறை மாயா சத்தியோ டொன்றிப்

பொலிந்தசிற் பிரதான மதனுற்

சாற்றருநிமித்த காரண னாகத்

தருசுடப் பிரதான மதனு

லாற்றுபா தான காரண னென்கின்

ருக்கிய புத்தியா திகளிற்

ரோற்றுபு சேவ ரூபமாய் வினையாற்

சொற்றபோத் திருவென நின்றே.

(இ-ள்.) போற்றிறை-துதிக்கத்தக்கவீசன், மாயாசத்தியோடொன்றி-மாயாசத்தியுடன்கூடி, பொலிந்த - விளங்கிய, சிற்றிரதான மதனால் - ஞானமேலீட்டினால் - சாற்றரும் - சொல்லுதற்கரிய, நிமித்தகாரணனால் - நிமித்தகாரணனாய், தரு - தருதியான, சடப்பிரதானமதனால் - சடமேலீட்டினால், ஆற்று - செய்வதற்குரிய, உபாதானகாரணனென - முதற்காரணனென்ன, நின்றாக்கிய - இருந்துண்டாக்கிய, புத்தியாதிதளில் - புத்திமுதலியவைகளில், தோற்றுபு - தோற்றுகின்ற, சேவரூபமாய் - சேவடிவமாய், வினையால் - வினைகளால், சொற்ற - சொல்லாநின்ற, போத்திருவென - போத்திருவென்ன, நின்று - இருந்து, எ - று. ஏ - அசை.

உபாதானகாரணம் சமவாயிகாரணம் முதற்காரணமென்பன பொரு பொருட்கிளவி. புத்தியென்று அகங்கார தத்துவத்தினிராசத்ததை. ஆதி யென்றமையால் அவித்தையுங்கொள்க. (சகூ)

இதுவுமது.

நியமசத் தியினுற் போகபோத் திருவை

நியமஞ்செய் துருத்திர வருவான்

மயமுறு மாயா காரியஞ் சிதைத்து

வந்தரு ளாரிய வருவா

லயர்வுறு சேவன் றன்னையே தன்னே

டயிக்கமாக் குவனென வறிக

வுயர்வுறு சமட்டி வியட்டிபென் பனவா

லுயிரிறை கட்டுறும் பேதம்.

(இ-ள்.) நியமசத்தியினால் - நியமசத்தியினால், போகபோத்தி ருவை - போகத்திற்குரிய சேவர்களை, நியமஞ்செய்து - நியமப்படி ரகழித்து, உருத்திரவருவால் - உருத்திர சொருபத்தினால், மயமுறுமாயா - மாயாமய மாகிய, காரியஞ்சிதைத்து - காரியங்களைக் கெடுத்து, வந்தருள் - எழுந்தரு ளிவத் தணுக்கிகளுக்கு டெய்யும், ஆரியவருவால் - ஆசிரிய ரூபத்தினால், அயர் வுறு - தளர்ச்சியடைந்துள்ள, சேவன் றன்னையே - ஜீவனை, தன்னோடு - தன்னு டன், அயிக்கமாக்குவனென - ஏகமாக்கிக் கொள்ளுவனென, அறிக - நீ யுணர்வாயாக, உயர்வுறு - மேலான, சமட்டி - த்மவத்தையும், வியட்டி - விய ஷ்டியும், என்பனவால் - என்னுந் தன்மையால், உயிரிறைகட்டு - சேவசுர ருக்கு, உறும்பேதம் - பேதமுண்டாம், எ - று. ஏ - அசை.

‘ஆரியவருவால்’ என்றமையின் சுருதியுங்கொள்க. “ஒருமொழி யொ ழிதன் னினங்கொளற் குரித்தே” என்னும் சூத்திரவிதியால் திரேரபவ முங்கொள்க.

பிரமத்திற்குச் சூரியனையும், மாயைக்கு வருஷகிரண சலத்தையும், சேவசுரர்களுக்குப் பிரதிபிம்பத்தையும், இரட்சித்தலுக்கு இமகிரணத்தை

யும், சங்கரித்தலுக்கு உஷ்ணகிரிணத்தையும், திரோபவித்தற்கு மேககிரிணத்தையும், அனுக்கிரகித்தலுக்குப் பிரதிபிம்பத்தைத் தன்னிடத்திற்சேர்த்துக் கொள்ளுதலையு முவமித்தவாரும்.

வினா:—இவ்வுவமப்படி பஞ்சகிருத்தியத்திற்கு உவமேயபியாது?

விடை:—பேரற்றிறையென்பது பிரமமெனவும், மாயாசத்தியோ டொன்றியென்பதுமாயப்பிரதிபிம்பமானவீசனெனவும், சிறப்பிரதானமசன லென்பது தனதுகாரண மறைபடாமல் அறிவுமேலிட்டிருத்தலெனவும், நியி த்தகரணன் என்பது தனது காரணத்தை மறந்த சேவர்கட்கு அதுவெளிப் படுகியித்தம் தனுக்கரணங்களைக் கொடுப்பதற்பொருட்டு கோக்கிச் சிறுஷ்டி க்கும் பிரமனெனவும், சடப்பிரதானம் என்பது தானுண்டாதற் கேதுவாயி ருந்த மாயை மேலிட்டிருத்தலெனவும், ஆற்றபாதானகாரணம் என்பது அம்மாயாசம்பந்தத்திற் ருனே யுபாதான காரணமெனவும், புத்தியாதிக ளிற்றேற்றாபு பேரூபம் என்பது அவித்தியா புத்தியிற் ரேற்றிய சேவர்க ளெனவும், நியமசத்தியினுற் போகபோத்திருவை நியமஞ்செய்து என்பது நியமப்படி சேவர்களை விஷ்ணுரூபமா யிரட்சித்தலெனவும், உருத்திர வரு வான் மாயாகாரியஞ் சிதைத்து என்பது வித்தை அவித்தைமுதலிய தோற் றங்களை யுருத்திரரூபமாய்ச் சங்கரித்தலெனவும், இவைகளொன்றுந் தோன்றா தடங்கி நிறநல் மயேசுர ரூபமாய் மறைப்பித்தலெனவும், வந்த ருளாரியவரு என்பது கற்பனை யிறந்தவிடத் துண்டாகிய சுடபோதமென வும், சிவன்றன்னையே தன்னோடயிக்கமாக்குவன் என்பது பிரமத்தோடு கூட்சதாசிவவருவா யயிக்கியமாக்குவ னெனவுங்கொள்க.

சேவேசுரர்களுக்குத் தறுவாதியதோற்றம் சிருட்டி, அவற்றை யிரட் சித்தல் திதி, அவற்றைக்கெடுத்தல் சங்காரம், அவ்விஷயங்கம் திரோப வம், அவர்களுக்குத் தச்சொரூபம் வெளிப்படுத்தல் அனுக்கிரகமாம். இவற் றன் முற்கூறியமூன்றும் தேகத்திற்கும் பிற்கூறிய இரண்டும் தேகிக்குமாம்.

வினா:—அற்றேல், இச்சிவ சேவர்க ளுபாதித்யாடுங் கூடினவரென முற்கூறியியங்கனத் தன்னோடயிக்கிய மாக்கிக்கொள்வனென்ற தென்னை?

விடை:—அவ்வீசனுக்கு அதிஷ்டானமான பிரமமும் சேவனுக்கு அதி ஷ்டானமான கூடஸ்தனும் ஏகமாய்க் கலத்தலினாலென்க.

வினா:—அற்றேல், அவையே சுயஞ்சித்தாகாவோ?

விடை:—அங்கனங் கலப்பதோ ருபாதித்யாதலின் ஆகாவென்க.

(தா - ம்.) பிரம சந்நிதியில் மாயாப் பிரதிபிம்பனான வீசுரன் அவித் தியாப் பிரதிபிம்பமான சேவர்களை முன்னிட்டி அவர்கள் தமது யதார்த்த ஸ்வரூபத்தை யடையும் பொருட்டும் தானும் அவ்நானமே விளங்கும்பொரு ட்டும் பஞ்சகிருத்தியஞ் செய்யுங் கிம்மமுணர்ந்தியதாம். (௫0)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சேவேசுரர்களின் பேதமான சமஷ்டி விய ஷ்டிய னிலக்கணங்களை யுபமான பூருவகமாக வுணர்த்துகின்றார்.

மிகுமரப் பன்மை தண்டலை பெனல்போன்.

மிகுமுயி ரெலாமுநா னெனுமோர்

தகுமபி மான மிறை * சமட் டியதாந்
 தனித்தனி மரப்பெயர் கொளல்போற்
 பகுமுட றேறும் வேறுவே றாகப்
 படுமபி மானமோர்ந் துரைப்பிற்
 ரெகுமுயிர் † வியட்டி யுருவமென் றுமேற்
 றொம்பத விலக்கிய முரைப்பாம்.

(இ - ள்.) மிகுமரப்பன்மை - அநேக மரக்கூட்டங்களை, தண்டலை யெனல்போல்-வனமென்பதுபோல, மிகுமுயிரெலாமும் - திரண்ட சேவர்களியாவையும், நானெனும் - நானென்கிற, ஓர் தகுமபிமானம் - ஒரு தகுதியான வபிமானமே, இறைசமட்டியதாம்-சசனது சமஷ்டிருபமாம், தனித்தனி - வேறுவேறாக, மரப்பெயர்கொளல்போல் - விருட்சங்கள் நாமங்களைக்கொள்வதுபோல, பகுமுடறேறும் - பகுக்காநின்ற தேகக்கடோறும், வேறுவேறாக - பலபலவாக, படும் - சொல்லப்படுகின்ற, அபிமானம்-அபிமானத்தை, ஓர்ந்துரைப்பின் - விசாரித்துச்சொல்லின், தொகுமுயிர் - தொகுத்துக்கூறிய சேவர்களின், வியட்டியுருவமென்றும் - வியஷ்டிருபமென்று சொல்லப்படும், மேற்றொம்பதம் - இனித்தொம்பதத்தின், இலக்கியம் - இலக்கியார்த்தத்தை, உரைப்பாம் - கூறுவாம், எ - று.

சேவர்களைத்தினுள்ளும் இருப்பவன் ஈசரெனனவும், தனித்தனியே விரும்பவன் சேவனெனவும் இவையே சமஷ்டி வியஷ்டி பேதமெனவும் கொள்க.

வினா:—இங்கனமாயின் மிகவும் பேதமாய்விடுமே?

விடை:—“யானுந் தானுந் தனிப்பொய்” என்றே கவிப்படிசால(மரத்)தைத் தவிர்ச் சோலையுஞ் சோலையைத்தவிர்ச் சாலமு மெங்கனமின்றே அங்கனமே ஜீவனைத்தவிர் வீசனும் ஈசனைத்தவிர்ச் சேவனுமின்றையிற் பேதம்போலத் தோற்றுவதன்றிச் சுபாவமாயிடுகின்றென்க.

(நா - ம்.) ஒருமை பன்மையே ஜீவேசரபேதமென்பதாம். (சூக)

அ - கை.

“அருவிராட் புருடன்” என்றகவிமுதல் இதுகா றுந்தப்பதவாச்சிபார்த்தம் விளக்கக்கூறி யிச்செய்யுளில் தொம்பதவிலக்கியார்த்தமான கூடஸ் தனது தசவித பரியாய நாமங்களை யுணர்த்துகின்றார்.

சேவனென் றிடுமு வகையதிட் டான
 சேதன னந்தரி யாமி

* வனத்தைப்போலாவது தடாகத்தைப் போலாவது ஆத்தன்மைமுதலிய ஜாதியைப்போலாவது தனது முழுவுடலைப்போலாவது அநேக பதார்த்தங்களில் ஒரு புத்திக்கு விஷயமாதல் எதுவோ அது சமட்டியெனப்படும்.

† ஒவ்வொரு விருட்சத்தைப்போலாவது ஒவ்வொரு நீர்த்துளியைப் போலாவது ஒவ்வொருவியக்கியை (ஜாதியுடையதைப்போலாவது தனது தேகத்திலுள்ள கிருமி முதலியவற்றின் ஒவ்வொரு தேகத்தைப்போலாவது அநேக புத்திக்கு விஷயமாதல் எதுவோ அது வியட்டியெனப்படும்.

பாவலி னனுசந் தாத்திரு சுயஞ்சத்
தார்த்தனோ டவிச்சின்ன சீவன்
றாவரும் பார மார்த்திகள் றுரியன்
சான் றின்ன பிரத்தியகான் மாலா
மேவமி ரெம்ப தத்திலக் கியார்த்த
னென்பகூ டத்தனா மங்கள்.

(இ - ள்.) சீவனென்றிதம் - சீவனுக்குப் பொருந்தாசின்ற, மூவகை - விசுவாதி மூன்றனுக்கும், அதிட்டானசேதனன் - அதிஷ்டான சைதன் னியனும், அந்தரியாமி - அந்தரியாமியும், ஆவலில் - இச்சாசத்தியின்றிய, அனுசந்தாத்திரு - அனுசந்தாத்திருவும், சுயஞ்சத்தார்த்தனெடு - சுயஞ்சத் தார்த்தனும், அவிச்சின்னசீவன் - அவிச்சின்னசீவனும், தாவரும் - ஒன் றுற்பற்றுத்தகரிய, பாரமார்த்திகள் - பாரமார்த்திகளும், துரியன் - துரிய னும், சான் றின்ன - சாட்சிகனும், பிரத்தியகான்மா - பிரத்தியகான்மாவும், எவமில் - சூற்றமற்ற, தொம்பதத்திலக்கியார்த்தன் - தொம்பதவட்சியார்த் தனும், என்ப - என்று சொல்லப்படுவன, கூடத்தனாமங்கள் - கூடத்த னது பரியாயநாமங்களாம், எ - று.

(ப - ம்.) வியாவகாரிகளாகிய சீவத்திரய முதலியவைகட்கு ஆதாரமா யிருத்தலின் 'சீவனென்றிடு மூவகை யதிட்டான சேதனன்' எனவும், அகத்தி னிறைந்திருத்தலின் 'அந்தரியாமி' எனவும்; அவாவின்றியாவினும் அனுசந்தித்திருத்தலின் 'ஆவலினனுசந்தாத்திரு' எனவும், தானே யுண் ணைப்பொருளாயிருத்தலின் 'சுயஞ்சத்தார்த்தன்' எனவும், கடாகாசம்போ லத் தேகத்தினால் வளைபட்டிருத்தலின் 'அவிச்சின்னசீவன்' எனவும், ஒன் றிலும் பற்றின் றி யதார்த்தனாயிருத்தலின் 'தாவரும் பாரமார்த்திகள்' என வும், தானே சித்தாய்வினங்கலின் 'துரியன்' எனவும், யாவிற்குஞ் சாட்சியா யிருத்தலின் 'சான் றின்ன' எனவும், தேகாதிகட்கு விலட்சணமாயிருத்த லின் 'பிரத்தியகான்மா' எனவும், நீ யென்னும்பத்தி னிச்சயப்பொருளா யிருத்தலின் 'தொம்பத விலக்கியார்த்தன்' எனவுங் கூறினார்.

(தா - ம்.) தொம்பதவட்சியார்த்தமான கூடஸ்தனது பரியாயநாமங் களின் இலக்கண முணர்த்தியதாம். (இஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் தற்பத விலக்கியார்த்தமான பிரமத்தின் சடுவிதபரி யாய நாமங்க ளுணர்த்துகின்றார்.

ஈசனென றிமீழ வகை * யதிட் டான
னியம்பரு மொருபரப் பிரமம்
பாசமில் பரதத் துலம்பர மான்மாப்
படியிலா விசுத்தசித் தன் றிப்

* விவர்த்த வடிவகாரியத்தின் காரணம் அதிஷ்டான மெனப்பங்கம்.

பேசுதற் பதலக் கியார்த்தனென் பனமுற்
பெறும்பரி யாயநா மங்க
பேசுறு பிரமந் தனக்கென வுரைப்பர்
திருந்துநா மெரிதரும் புலவர்.

(இ - ன்.) ஈசனென்றிடம் - ஈசனுக்குப் பொருந்தாநின்ற, மூவகை - விராட்டாதி மூன்றிற்கும், அகிட்டானன்-அதிஷ்டானனும், இயம்பரும் - வசனித்தற்கரிய, ஒரு பரப்பிரமம்-ஒப்பற்ற பரப்பிரமமும், பாசமில் - பாசாதிதமான, பரத்தத்துவம் - பரத்தத்துவமும், பரமாத்மா - பரமாத்மாவும், படியிலா - குணங்களொன்றினுந் தோயாத, விசுத்தசித்து பரிசுத்தமானசித்தும், அன்றி - இவையன்றியும், பேசு - பேசுதமுடிவினுதலிய, தற்பதவிலக்கியார்த்தன் - தற்பத வட்சியார்த்தனும், என்பனமுன் - என்பனமுதலிய, பெறும் பரியாயநாமங்கள் - பெற்றிருக்கும்பரியாய நாமங்கள், தேசுறுபிரமந்தனக்கென - சுயம்பிரகாசமான பிரமத்திற்?கெயென, திருந்து - திருத்தமான, நூல் - வேதாந்த சாத்திரங்களை, தெரிதரும் - ஆராய்ந்தறிந்த, புலவர் - அறிஞர்கள், உரைப்பர் - சொல்லுவார்கள், எ - று, 'மூன்' என்றமையின் சர்வாதிஷ்டாத் திரு முதலியவுங் கொள்க.

(ப - ம்.) விராட்டாதி யபிமானித் திரயங்களுக்கு முதன்மையான ஈசனுக் காதாரமாயிருத்தலின் 'ஈசனென்றிடு மூவகையகிட்டானன்' எனவும், அவாஹ்மேகோசமான வொப்பற்றபிரமமாதலின் 'இயம்பருமொரு பரப்பிரமம்' எனவும், மாயாதிதமான வஸ்துவாதலின் 'பாசமில் பரத்தத்துவம்' எனவும், மாட்சிமையான வான்மாவாதலின் 'பரமான்மா' எனவும் தாரதம்மியமின்றிப் பரிசுத்தமான சித்தாதலின் 'படியிலாவிசுத்தசித்து' எனவும், அதுவென்னும் பதத்தினிச்சயப் பொருளாய் விளங்கலின் 'தற்பதவிலக்கியார்த்தன்' எனவுங் கூறினார்.

(நா - ம்.) இப்பரியாய நாமங்களோடும் விளங்கிய தற்பதவிலக்கியார்த்தமான பிரமத்தின் சுபாவவிலக்கணங்களை யுணர்த்தியதாம். (இங்)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்கூடஸ்தப் பிரமமென்னும் துவிதநீக்கியத்துவிதமான சுத்தப் பிரமஸ்வரூபத்தின் இலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

வடிவொடு பெயராத் குடமுத லாக
மண்பல வகைப்படு மதுபோற்
சுடுபசும் பொன்னே செய்கையாற் பலவாஞ்
சுடரிழை யுருவுகொள் வதுபோற்
படியறுஞ் சித்தே முன்சொல்சீ வாதி
பலவுமா மெனமுத லாக
விடலரு மறிஞர் நூல்பல திருக்கு
விவேகமென் றியம்புநு மன்றே.

(இ - ள்.) மண் - மிருத்திகை யொன்றே, வடிவொடு - உருவத்துடன், பெயரால் - நாமத்தினால், குடமுதலாக - கடமாதியாக, பலவகைப்பதம் - பலபேதங்களை யடையும், அதுபோல் - அதுபோலவும், சுடும் - புடம்வைத்த, பசும்பொன்னே - பசிய பொன்னென்றே, செய்கையால் - தொழில்களால், பலவாம் - நானாவாகிய, சுடரிழை - விளங்காநின்ற வாபரண, உருவுகொள்வதுபோல் - ரூபமாவதுபோலவும், படியறுஞ்சித்தே - குணத்தையொழியாமே, முன்சொல் - முற்கூறிய, சிவாதி - ஜீவேசுரசகத்தாகிய, பலவுமாமென - நானாவிதமாமென்று, விடலரும் - நீங்குதற்கரிய, அநிஞர் - சத்துக்களியற்றிய, முதலாக-ஆதியாகவுள்ள, நூல்பல - பலசாத்திரங்களும், திருக்குவிவேகமென் நியம்புறும் - திருக்கு விவேகமென்று சொல்லாநிற்கும், எ - று. அன்று, எ - அசை. திருக்குவிவேகமென்றென்பது இடைப்பிறவரல்.

(நா - ம்.) மண்ணே கடகலசாதிகளாகவும், கனகமே கடகமகுடாகிகளாகவுந் தோற்றுவதுபோல அத்துவிதப்பிரமமே முற்கூறிய ஜீவேசுரசகத்தைப்போலத் தோற்றல் மாத்திரமாய் விளங்குமென்பதாம். (இச)

திருக்குவிவேக முற்றிற்று.



திரிஸ்ய விவேகம்.

அ - கை.

முன் நிருக்ஞவிவேகத்தில் நிருக்ஞத் திரிஸ்யமென்னு மிரண்டிற்கும் அத்தமாகிய அத்துவிதப் பிரமமே மெய். பொருளெனத் தெரிவித்து அதன் தற்பிரகாசமே கூடஸ்தப் பிரமமெனவும், புறப்பிரகாசமே சிவேசுரரெனவும், இவைகள் சுத்தப் பிரமாம்சமானபடியால் நிருக்ஞவெனக் கூறி, இவற்றிற் காணப்பட்ட மாயா காரியங்களான தனுவாதிக ளினைத்தும் பொய்ப் பொருளெனக் கண்டு இவற்றை நீக்குமித்தற் திரிஸ்யவிவேகங் கூறுவான் ரௌடங்கி இச்செய்யுளில் அப்பிரமத்தினின்ற மித்திரிஸ்யங்கடோன்றற் கேதுவான மாயாசத்தியின் இலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

ஆறுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசரிய விநுத்தம்.

இந்துவினை * யநாதியடைந் ததைமுழுது மறையாம லீந்து தன்னு, லந்திறனை யொளிர்வித்துக் கொள்கனங்க மெனவெனையா னறியே நென்னு, முந்துலக விவகாரர் தனிலுயிரை யடைந்த தனை மூடா தென்று, மந்தவயி ராலறியப் பட்டுமெனற் றம்பிக்கு மந்தி ரம்போல்.

(இ - ள்.) அநாதி - அநாதியாக, இந்துவினை - சந்திரனை, அடைந்து - சேர்ந்து, அதை - அச்சந்திரனை, முழுதுமறையாமல் - முற்றும்மறையாது, இந்துதன்னால் - அச்சந்திரனால், அந்திறனை - தனதழகியதன்மையை, ஒளிர் வித்துக்கொள் - பிரகாசிப்பித்துக் கொள்ளுகின்ற, களங்கமென - களங்கத் தைப்போல, எனை - எனது ஸ்வரூபத்தை, யானறியேனென்னும் - யான றியேனென்கின்ற, முந்து - தொன்றுதொட்டு வந்த, உலகவிவகாரந்த னில் - சகத் விவகாரத்தினால், உயிையடைந்து - ஆத்மாவைச் சேர்ந்து, அதனை - அவ்வாத்மாவை, மூடாது - முற்றும்மறையாமல், என்றும் - எப் பொழுதும், அந்தவயிரால் - அவ்வாத்மாவினால், அறியப்பட்டும் - விளங்கப் பெற்றும், அனற்றம்மிக்கும் - அக்கினியைத் தம்பிக்கிற, மந்திரம்போல் - மந்திர சத்திபைப்போல, எ - று.

உயிரென்றது பிரத்தியகாத்மாவை. எனவே பிரமமாயிற்று. பிரமத் திற்குச் சந்திரனையும் அனலையும், மாயைக்குக் களங்கத்தையும் மந்திரத் தையு முவமித்தவாரும். (ருடு)

இதுவுமது.

விளங்குதுமான் மாவுருவு மல்லாம லான்மாவின் வேருத் தோன்று, துளங்கொள்வியோ மாதிகா ரியங்கடமைத் தோன்

* உற்பத்தியில்லாதது அநாதி யென்படும்.

ஈவா ரெடுக்கி நின்று, துளங்கலக டிதகடஞ சாமர்த்தி யாகி யுமே தோன்ற நின்று, வளங்கடரு காரணமா மதுவாகுந் திரிசி யமா மாயா சத்தி.

(இ - எ.) விளங்குறும் - விளங்குகின்ற, ஆன்மா - ஆத்மாவினது, உருவுமல்லாமல் - வடிவமுமல்லாமல், ஆன்மாவின் - ஆத்மாவிற்கு, வேரூத் தோன்றது - வேராகவுந் தோன்றல், ஒடுக்கின்ற - மறைத்து நின்று, உளங்கொள் - சங்கற்ப ரூபமான, விபோமாதிகாரியங்கடமை - ஆகாயாதி காரியங்களை, தோன்ற - தோற்றுவிக்கின்றவளாயும், துளங்கல் - விளங்க மாய, அகடிதகடஞ - செய்பாதகாரியத்தைச் செய்விக்கும், சாமர்த்தி யாகியும் - சாமர்த்திய முடையவளாயும், தோன்றநின்று - தோன்றி நின்று, அவளங்கடரு - சகல அனர்த்தங்களையும் கொடுப்பதற்கு, காரணமாம் - காரணமுமா யிருக்கின்ற தெதுவோ, அது - அதுவே, ஆகுந் திரிசியமா மாயாசத்தி - திரிஸ்வரூபமான மாயாசத்திபாம், எ - று. ஏ - ஆல் - அசை. அவலங்கொண்பது அவளங்களை வெதுகை நோக்கி உந்தது, சத்தியென்றது சத்தனது தொழிலின் வன்மையை.

மந்திரசத்தி அக்கினியி னுஷ்ணமுழுதும் ஸ்தம்பனஞ் செய்யின் அக்கினி யோராதாரத்தைப்பற்றிப் பிரகாசிப்பது கூடாது; அங்கனமின் றிப் பிரகாசித்தலின், அச்சத்தியை யுடைய மந்திரிகனுக்குமாத்திரங் கற் பனையாகக் கிஞ்சித்துத்தோன்றினதேயன்றி வேறன்று. அக்கினியோ சுபா வமாய்ப் பிரகாசித்துக்கொண் டிருக்கிறது. அதுபோல மாயாசத்தி பிரம சுபாவமான சிற்சத்தியை முழுதுமறைக்கின்ற பிரமஞானம் பிரகாசிப்பது கூடாது; அங்கனமின்றிச் சொரூபமுதல் ஸ்தம்பவீரனயாவி னிடத்தும் பூரணமாய்ப் பிரகாசித்தலின், அம்மாயாசத்தியை யுடையவனுக்கே கிஞ் சித்தக் கற்பிதமாய் மறைந்ததுபோலத் தோன்றினதேயன்றி வேறன்றும். ஆகவே, பிரமம் சுபாவமாய்ப் பிரகாசித்துக்கொண் டிருக்குமெனக்கொள்க.

(ப - டி.) பூச்சாயையானது ஓடப்பிரகாசமாய் விளங்குந் சந்திரனிடத்திற் றேற்றி யதனை மறையாமற் றான் விளங்குவதுபோலப் பிரமப் பிர காசத்திற் சங்கற்ப ரூபமான மாயையானது அதனை மறையாமல் அதனிடமாய் விளங்கிக்கொண் டிருக்கிறதென்பார் 'இந்துவினை யநாதியடைந் ததை முழுது மறையாமலிந்ததுன்னா, லந்திரனை யொளிர்வித்துக் கொள்கனங் கம்' எனவும், கண்ணைப்போல அனைத்தையும் அறிகின்ற சித்தாகியதனைத் தானெனவறியாததே யறியாமைபென்பார் 'ஏனையானறிபேனென்னு முந் துலக லீவகாரம்' எனவுந், அவ்வறியாமை யறிவினிடத்திருந்து அதனை மறையாமல் அதனாற் றான் விளங்குகின்றதென்பார் 'உயிரைடைந்ததனை மூடாதென்று மந்தவுயிரா லறியப்பட்டு' எனவும், அக்கினியினது உஷ்ணத் தை மந்திரசத்தியினால் அதுனுளடக்குவதுபோலப் பிரமசுபாவமான சிற்சத் தியை உதனுளடக்கிற் றென்பார் 'அனற்றம்பிக்கு மந்திரம்போல்' என வும், அம்மாயை பிரமமாகவும் அதற்கு வேராகவு மிராதென்பார் 'விளங்குற

மான்மா வருஷம்ல்லாம லான்மாவின் வேறத் தோன்றது' எனவும், பிரமத்திற் கெதிரிட்ட சங்கற்பமாகிய கண்ணாடியில் இயல்பாய்த் தோற்றுகின்ற பிரமச்சாயை கண்ணாடியா லுண்டாகித் தோற்றுகின்ற சென்றதுபோல மாயையார் சகலமும் தோற்றுகின்றதென்பார் 'உளங்கொள்கியோ மாதி கா ரியங்கடமைத் தோன்ற' எனவும், இங்ஙனம் கூடாதகாரியங்களைக் கூட்டுவிப்பதாகக் காட்டும் வல்லபமுடையதென்பார் 'அசடித கடஞ்சா மர்த்தி' எனவும், சர்வானந்தங்களுக்குங் காரணமென்பார் 'அவளங்கடரு காரணமாம்' எனவும், இவ்வல்லபமுள்ளதே மாயாசத்தியென்பார் 'அதுவே திரிசியமா மாயாசத்தி' எனவுங் கூறினார்.

வினா:—அதிசியமான மாயாசத்தியைத் திரிசியமென்ற தென்னை?

விடை:—வித்துவானின் சத்தி அவன் வித்தைசெய்யுங் காரியத்திற் றெரிவதுபோல் பிரமத்தின் மாயாசத்தியைப் பிரபஞ்ச ரூபத்திற் காட்டு நிமித்தம் 'திரிசியமா மாயாசத்தி' என்றாரென்க. இன்னும் பூச்சாயா களங்க மானது கலாதிதியினிடத்தி் விருத்தல்போலத்தோற்றி யதனை மறையாமல் அதனாற் றான் விளங்குவதுபோல அதிசயப் பிரமஸ்புரணம் அவ்வதிதமாகவே விளங்க அதை யறியேனென்றவழிவி னறியாமையவ்வழிவு மாகாம லதற்கு வேறுமாகாம லவ்வழிவினிடத் திருப்பதுபோலத்தோற்றி யவ்வழிவை மறையாம லதனாற் றான் விளங்குவதன்றியுந் தான் வெளிப்படாது தனக் காதரமான திருக்குவின் சத்தியைக்கொண்டு ஆக முதலிய திரிசியங்க ளென்னும் பொய்ப்பொருள்களை மெய்போலத் தோற்றவிட்கு மாயாசத்தி யொன்றுண்டென்று அவாந்தரமாகச் சுருதி யங்கீகரித்ததென்க.

வினா:—அற்றேல், முன் சுத்தப்பிரமத்திற்குச் சுகதாதிபேத மின் றென்ற சுருதி யிவ்விடத்து இங்ஙன மங்கீகரித்ததென்னை?

விடை:—இம்மாயா காரியங்களில் நிற்பவர்கள் அவற்றினின்று நீங்கு நிமித்தம் அவற்றை விசாரித்து அவையென்று மின்றென்பது தோன்றற் கென்க.

வினா:—அங்ஙனமாயின், வேதாந்தி யொருவனிற்க ஏனையோ ரியா வரும் இம்மாயையை கித்தியமெனக் கூறினதென்னை?

விடை:—இம்மாயையின் யதார்த்தம் வெளிப்படாமையினு லென்க.

வினா:—அற்றேல், இம்மாயையி னுண்மைதா னியாது?

விடை:—தனக்கென வோருருவ மில்லாமையேயாமென்க.

வினா:—அற்றேல், மாயையினுண்மை தெரியாத மதங்கள் அதற் கதித மான முத்தியின் இலக்கணங் கூறினதென்னை?

விடை:—மதங்கள் மாமைக்குட்பட்ட பதமுத்தியைக் கூறினதே யன்றி யதற் கதிதமான பரமுத்தியைக் கூறினதன்றென்க.

வினா:—அற்றேல், மதங்கள் அற்பப் பிரயோசனமான பதமுத்திகளை முக்கியமாகக் கூறுதற்கு வேதஞ் சம்மதித்ததென்னை?

விடை:—யாதுமின்றிய ஆதுலர்க் (யாசகர்க்) கியாதேனு முள்ளவன் ஆக்கவானென்பது இலவ்வித சம்மதமாதல்போலச் சுகமென்ப தொன்று மின்றிய பேதைக்குக் கிஞ்சித் சுகத்தைக்கொடுக்கும் பதமுத்திகளைக் கூறுதலும், சக்கிரவர்த்திச் செல்வமுள்ள பெருமன்னனுக்கோர்தேசாதிபதியான குறுமன்னன் தாரித்திரனென்பதுபோலப் பரமுத்தியான மேர்க்கு சாம்பிராச்சியம்பெற்ற மகதைஸ்வரியவானுக்கு இப்பத முத்திபெற்ற சொற்பவைஸ்வரியவான் தாரித்திரனெனக் கூறுதலும் வேதசம்மதமேயாமென்க:

(நா - ம்.) அக்வினியானது பிரகாசத்தோடு கூடியிருக்க அதன்குணமான உஷ்ணத்தைத் தன்வசமாக்கிக்கொள்ளும் மந்திர சத்தியைப்போலப் பிரமமும் தனதருளோடும் பிரகாசித்திருக்க அதனுல்லாசமான சித்து விலாசத்தைத் தன்வசமாக்கிக்கொண் டிருத்தலும், பிரமத்தைத் தவிரத் தானொரு பொருளுந் தனக்கோர் சுதந்தரமுமின்றி யதன் பிரதிபலனச் சாயையாகிய சிவேசுரசுகத்திற்குக் காரணமாயிருத்தலு மான மாயாசத்தியிலியல்பை விளக்கக் கூறினதாம். (ஞச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிப் பிரமத்திற்குச் சத்தாதி யைந்து தன்மையுள்ளதாகத் தோற்றுவதுபோல அதனுபாசமான விம்மாயாசத்திக்கு அசத்தாதி டைந்துதன்மையு முள்ளதென்பது தோன்ற அவ்வைந்த எளிலக்கணமுணர்த்துகின்றார்.

அணையதொரு மாயையிலக் கணமசத்துச் சடந்துக்க மரித்தங் கண்ட, மெனுமிவையுண் முயற்கோடு முதலசத்துச் சடவுருக்கல் லெழுவாய் புத்தி, தணையடையுங் கோரமொடு மூடவிருத்திகடுக்கந் தபுமெய் யாதி, முனமுரைசெய் யரித்தங்கண் டங்கால பரிச்சேத முதல வாகும்.

(இ - ள்.) அணையது - அத்தன்மையதான், ஒருமாயை-ஒரு மாயையினது, இலக்கணம் - இலக்கணமானது, அசத்து - அசத்தும், சடம் - சடமும், துக்கம் - துக்கமும், அரித்தம் - அரித்தமும், கண்டமெனும் - கண்டமுமென்கின்ற, இவையுள் - இவ்வைந்தனுள், முயற்கோடுமுதல் - * சசவிஷ்ணுதியுள், அசத்து - அசத்துருபமும், கல்லெழுவாய் - மலை முதலியன, சடவுரு - சடரூபமும், புத்திதணையடையும் - புத்தியிலமைந்திருக்கின்ற, கோரமொடு - கோரவிருத்தியும், மூடவிருத்திகள் - மூடவிருத்தியுமானவை, துக்கம் - துக்கரூபமும், தபு - தோற்றி யழிகின்ற, மெய்யாதி - தேகாதியுள், முனமுரைசெய் - முற்கூறிய, அரித்தம் - அரித்தரூபமும், காலபரிச்சேதமுதல - காலபரிச்சேதாதியுள், கண்டம் - கண்டரூபமும், ஆகும் - ஆம், ஏ - று.

இத்திரிஸ்யம் உண்மையாய்ப் பார்க்குமிடத்து இல்லாணையால் அசத்தும், தனக்கெனவோ ரறிவின்மையிற் சடமும், இன்பம்போலத் தோற்றி

* சசவிஷ்ணுணம் - முயற்கொம்பு.

யழிதலின் துக்கமும், இருப்பதுபோலத் தோற்றி யழிதலின் அரித்தமும், பின்னமயமா யிருத்தலிற் கண்டமுமாமென்க.

வினா:—இவ்வைந்து தன்மையு மாயைக்கேயாயின், அதன் காரிய மான சகத்திற்கெப்படி?

விடை:—காரணத் துநந்தியும் காரியமென்ற வியாயத்தாற் காரணத்தி லுள்ளது காரியத்திற்கு முண்டெனக்கொள்க.

(நா-ம்.) இம்மாயை யநாநியே * மித்தையென்பது தோன்ற வசத்தா தியையத்தின் இலக்கண முணர்த்தியதாம். (இள)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் மாயைக்குள்ள வொன்பது தன்மையை மூன்று ஞானமு முணர்த்துகின்றார்.

பின்னமோ டசத்துச்சா வயமுமெதிர் மறையுமவை பிரிந்து தம்மின், மன்னியவு மொழிந்ததிர்வாச் சியமாகு நவவிதம் மாயை பெய்து, முன்னலருள் சுருதிசம் பந்தமுத்தி சம்பந்த முலோக பந்த, மென்னவரு ஞானங்கண் முறையேயம் மாயைபடு மியல்பு கூறின்.

(இ - ள்.) பின்னமோடு - பின்னமும், அசத்த - அசத்தும், சாவய மும் - சாவயமும், எதிர்மறையும் - இவைகட் செதிர்மறையான அபின் னமும் சத்தும் நிரவயமும், அவை - அர்மூன்றும், பிரிந்து - எதிர்மறை யாகப்பிரிந்து, தம்மின்மன்னியவும் - தம்மினத்தோ டினஞ்சேர்ந்த பின்ன பின்னமும் சத்தசத்தும் சாவயவநிரவயவமுமாய், மொழிந்த - சொல்லிய, நவவிதம்-இவ்வொன்பது பிரகாரத்தையும்; அதிர்வாச்சியமாகும்-இன்னதெ ன்று வசனித்தற்கரியதாகும், அம்மாயை-அம்மாயையானது, எய்தும் - அ டையும், உன்னலரும்-நினைத்தற்கரிய, சுருதிசம்பந்தம்-சுருதி சம்பந்தமும், உத்திசம்பந்தம் - யுத்தி சம்பந்தமுந், உலோகபந்தம் - சகத் சம்பந்தமும், என்ன - என்னும்படி, வருஞானங்கள் - வராகின்ற ஞானத்திரயங்கள், முறையே - கிரமமாக, அம்மாயைபடும் - அம்மாயைக்குண்டாகும், இயல்பு கூறின் - தன்மையைச் சொல்லுமிடத்து, எ - று.

சாவயவமென்பது, சாவயமெனவும் சம்பந்தமென்பது பந்தமெனவும் செய்யுள் விகாரத்தால் வந்தன. ஞானங்களென்ற பன்மையால் சுருதியிதி மூன்றற்குந் தனித்தனி ஞானமென்பதைக் கூட்டி யுறைத்துக்கொள்க.

(ப - ட்.) பிரமவிசாரத்தின்கண் ஆத்மதரிசன நிமித்தம் அநாத்மாக்க ளோடியுதனையும்போது திரிஸ்யமனைத்தும் வேறுபட் டிருத்தலிற் பின்ன மும், அது சமாதியினில்லாமையின் அசத்தும், அது முன்னர் அவயவமாகத்

* உள்ளதுபோலத் தோன்றி விசாரணை முகத்துத் தனக்கெனவொர் வடிவமின்றி யொழிவது மித்தையெனப்படும்.

தோற்றலிற் சாவயவமும், சமாதியின்கண்ணின்றெழுந்த தனதறிவிற் கு
அத்திரிஸ்வங்கள் தனதுருவாக விளங்கலின் அபின்னமும், அவ்விடத்து
அத்திரிஸ்வங்கள் அறிவாய் நின்றலிற் சத்தும், அங்ஙனமதற் கோருருவமி
ன்மையின் நிரவயவமும், சாதனத்தின்வேறாகவுஞ்சாத்தியத்தினென்றாகவு
மிருத்தலிற் பின்னாபின்னமும், அங்ஙனமே சுற்பனையிற் சத்தும் யதார்த்
தத்தில் அசத்தாகவுமிருத்தலிற் சதசத்தும், சகசத்தி (இயல்பி)ற் கண்டே
கல்லானதுபோலப் பிரமமே யாவுமாக விளங்கலிற் சாவயவ நிரவயவமும்
கிய விவைகளாமென்றும் அல்லவென்றும் வசனிக்கப்படாததலின் இம்
மாயையை அகிர்வசனீய நவப்பிரகாரமென்று கூறினர்.

(நா - ம்.) இம்மாயை யசத்தியடாயினுஞ் சத்தியமான பிரமசந்திதா
னத்திலுண்டாகுந் தன்மையிவையெனத் தெரிவித்ததாம். (இஅ)

௮ - கை.

இச்செய்யுளில் முந்கூறிய மாயைக்கு மூன்று ஞானத்தினு லுண்டா
குந் தன்மையையுந் தமமாதிய கைந்து நாமத்தையு முணர்த்துகின்றார்.

விண்ணின்மல ரெனத்துச்ச மேபெனவு மிப்பிவரு வெள்ளி
போல, வெண்ணுமகிர் வாச்சியமா மெனவுமுயிர் போனித்த
மெனவு நிற்கு, மூண்ணிலவு தமமாயை மோகமுட னனித்தை
பொய்ம்மையுருவி பென்றே, நண்ணுமிவை மாயாபஞ் சகமாகு
மெனவுயிஞர் நவில்வ ரன்றே.

(இ - ள்.) விண்ணின்மலரென-(மாயை) ஆகாயத்தாமரைபோல, துச்ச
மெனவும் - அசத்தெனவும், இப்பிவருவெள்ளிபோல - சுத்தியிற்றோன்றும்
இரகிதம்போல, என்னும் - சுருதாநின்ற, அகிர்வாச்சியமாமெனவும் - அகிர்
வசனீயமெனவும், உயிர்போல் - ஆன்மாவைப்போல, நித்தமெனவு நிற்
கும் - நித்தியமெனவு மிருக்கும், உண்ணிலவு - அகத்தில் விளங்குகின்ற,
தமம் - தமசும், மாயை - மாயையும், மோகமுடன் - மோகமும், அவித்தை -
அவித்தையும், பொய்ம்மையுருவியென்று - மித்தையர் சொரூபியுமென,
நண்ணும்-பொருந்தாநின்ற, இவை - இவற்றை, மாயாபஞ்சகமாகுமென -
மாயாபஞ்சகமாமென்று, அறிஞர் - அறிவுடையோர், நவில்வர் - சொல்லு
வார்கள், ஏ - று. அன்று-ஏ-அசை.

பொய்ம்மையுருவி யென்பதை வடநூலார் அகிர்தாத்மிகையெனக்
கூறுவர்.

(ப - ம்.) மாயை சுருதசம்பந்தமாய் விசாரிக்கின் ஆகாயத்தாமரை
போல என்னுமில்லா நிருத்தலின் 'துச்சம்' எனவும், யுத்தி சம்பந்தமாய்
விசாரிக்கிற் சுத்திகாரகிதம்போல மித்தையர் யிருத்தலின் 'அனிர்வாச்சி
யம்' எனவும், உலகசம்பந்தமாய் விசாரிக்கின் ஆத்மாவைப்போல 'வுள்ள
தாகத் தோற்றலின் 'நித்தம்' எனவுங் கூறிஞர்.

(நா - ம்.) இங்ஙனங் கூறிய வேதுக்களால் மாயைக்கு இம்முன்று தன்மையுமுள வென்பதாம். (இக்)

வு - கை.

இச்செய்யுளில் முன் தொகுத்துக் கூறிய மாயாபஞ்சக விலக்கணங் களை வகுத்துணர்த்துகின்றார்.

சேவசே தனமறைத்துத் தமமயலா கியவுலகத் திறத்திற் கெல்லா, மேவுகா ரணமாகி மாயைவிப ரிதஞானம் விளைத்து. மோக, மோவவுனர் வழித்தவித்தை சத்தின்வே றுகிப்பொய் புருவியாகும், விவிலா மாயையிதற் கிருதருமஞ் சங்கோச விகாச மென்றும்.

(இ - ள்.) சேவசேதனம் - ஆத்மஞானத்தை, மறைத்து - மறைத்து நின்றவின், தமம் - தமசெனவும், அயலாகிய - தனக்கிதரமான, உலகத் திறத்திற்கெல்லாம் சகத்தன்மை யினைத்திற்கும், மேவுகாரணமாகி - பொ ருந்தாரின்ற காரணமாத்தின், மாயை - மாயையெனவும், விபரிதஞானம் விளைத்து - ஒன்றையொன்று யறியும் ஞானத்தை யுண்டாக்குதலின், மோகம் - மோகமெனவும், ஓவவுனர்வு-நீங்காதவித்தையினால், அழித்து - செறிவதனால், அவித்தை - அவித்தையெனவும், சத்தின் வேறாகி-சத்துக்கு வேறாயிருத்தலின், பொய்யுருவியாகும் - மித்தையா ரூபியெனவு மிருக் கின்ற, விவிலா - நீக்கமில்லாத, மாயையிதற்கு - இம்மாயைக்கு, இருதரு மம் - இரண்டு தருமங்களுண்டு, (அவை) சங்கோசம் விகாசமென்றும் - சங்கேச விகாச மென்றாகும், எ - று.

சங்கோசம்-சூவாதல், விகாசம் - விரிதல். அசத்து, பொய்யுருவி, துச்ச மென்பன பொருபொருட்களவி, ஒவ்வொன்றிலும் கிஞ்சித்துத்தாரதம்மிய மிருத்தலின் அது தோன்ற வாங்காங்குக் கூறினார்.

(ப - ம்.) இம்மாயை யிரவியை ஏகதேசமா யெழிலி (மோகம்) மறை த்ததுபோல் ஆத்ம ஞானத்தை யேகதேசமாய் மறைத்ததுபோலத் தோற் றுவிலக்கும் அந்தகாரமாகலின் 'தமம்' எனவும், தன்னை மறந்தவிடத்து இப் பிரபஞ்சமாகத் தோற்றுவிலத்தற் கேதுவாகலின் 'மாயை' எனவும், குற் றியை மகனென்றதுபோலச் சிவத்தைச் சகமாகத் தோற்றுவிலத்தலின் 'மோகம்' எனவும், தன்னை யுள்ளவாறறியும் ஞானத்தினால் தனக்கென வடிவமொன்றின்றியழிதலின் 'அவித்தை' எனவும், இங்ஙனமாய் வருவந் தனக்கிருத்தலின் 'பொய்யுருவி' எனவுங் கூறினார்.

வினா.—'இத்துவினை' என்ற கவியில் ஆத்மாவை மறையாதென்ற மாயை யிங்கன மறைத்ததென்ற தென்னை?

விடை.—சந்திராணுருவம் எனங்கத்தின் அளவெவ்வளவோ அவ்வளவு மறைபட்டதாகத் தோற்றல்போன்று ஆத்மஞான விபாபகத்தில் ஏகதேச

மரண மாயை யெவ்வளவோ அவ்வளவு மறைபட்டதுபோன்று தோற்றின
தேயன்றி வேறின்றென்க.

(தா - ம்.) மாயையின் செய்தியைக் குறித்துவந்து இம்மாயாபஞ்
சக மென்பதாம். (சு 0)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய தருமங்களி னிலக்கணமும் மேலிரண்டு
குணங்களி னுமே முணர்த்துகின்றார்.

விரிந்துபட மோவியங்கள் பலதிகழ்த்திக் குவிர்தொடுக்கும்
விதமே போல, வரந்தைதரு மாயையுந்தன் விகாசதரு மத்தினு
லகிலங் காட்டிப், பார்தவைகள் சங்கோச தருமத்தா லடக்கு
மெனப் பகர்வர் மாயைக், கிருந்தகுண மிரண்டளவில் சுதந்திர
முஞ் சுதந்திரமு மென்ன வன்றே.

(இ - ள்.) விரிந்துபட்ட - சித்திரப்படமானது விரிந்தவிடத்து, ஒவ்
யங்கள்பல - நானாவிதமான சித்திரங்களை, திகழ்த்தி - விளங்கக்காண்
பித்து, குவிந்து - குவிந்தவிடத்து, ஒடுக்கும் - சித்திரங்களை யடக்கிக்கொள்
ளும், விதம்போல - வகைபைப்போல, அரந்தைதரும் - துன்பத்தைக்கொ
டுக்கின்ற, மாயையும் - மாயையும், தன் - விகாசதருமத்தினால் - தனது விரி
ந்ததொழிலினால், அகிலங்காட்டி - சகத்தைக்காண்பித்து, பார்தவைகள் -
விரிந்த வச்சகங்களை, சங்கோசதருமத்தால் - சுருங்குவ் கிரியையினால்,
அடக்குமென - ஒடுக்கிக்கொள்ளுமென்று, பகர்வர் - அறிஞருரைப்பார்கள்,
மாயைக்கு - பின்னும் அந்தமாயைக்கு, இருந்தகுணம் - உண்டானகுணங்
கள், இச்சுதந்திரமும் - சுதந்திரமின்மையும், சுதந்திரமுமென்ன - சுதந்திர
முமென, இரண்டென - இரண்டென்னவாம், ஏ - று, அன்று - ஏ - அசை.

யதார்த்தமான படத்தில் வன்னங்களாற் கற்பிதமாயமைத்த சித்திரங்
களே விகசிதமாய் விளங்கல்போலச் சுயஞ்சித்திற் கற்பிக்கப்பட்ட சராசரங்
களே விகசித்தவின் ஈண்டு மாயைக்கு இச்சித்திரப்படுத்தை யுயமித்தா
ரென்க.

(தா - ம்.) இச்சகமாகிய காரியம் தோற்றற்கு மாயை யொருசார்பு
காரணமாயிருத்தலின் அதன் விரிவொடுக்கமே சகத்தினுதிப்பு மொடுக்கமு
மா மென்பதாம். (சு 1)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய குணங்க ளிரண்டி னிலக்கண முணர்
த்துகின்றார்.

பொய்யாகிச் சத்துருவப் பொருளினவே ருகியொரு பொரு
ளாய்த் தோற்றல், செய்யாமை யாலுளதில் சுதந்திரஞ்சான் ருய
வொரு சேதனன்பா, னுப்பாத சிவர்தி யாக்குதலாகற் சுதந்திரமு
முளது மாயை, மெய்யான தலதென்றல் விசும்பலர்போ லில்லை
யென விளப்பலன்றே.

(இ-ள்.) பொய்யாகி-(மாயை) மித்தையாய், சுத்துருவப்பொருளின்-
சுத்துருவமான வஸ்துவுக்கு, வேராகி-அயலாக, ஒருபொருளாய்-தானொரு
வஸ்துவாகி, தோற்றல்செய்யாமையால் - தோன்றாமையால், இல்கூந்தி
ரம் - சுத்திரமின்மை, உளது - உள்ளதாய், சான்றாய் - சாட்சியாகிய,
ஒரு சேதனன்பால் - ஒப்பற்ற ஞானத்தாமையால், உய்யாத - சுமாய்ச்
சேவியாத, சீவாதியாக்குதலால் - சீவேசரசகத்தாகத் தோற்றுவித்தலால்,
சுத்திரமுடனது - சுத்திரமு முடையதாய், மாயை - இம்மாயையை,
மெய்யானதலதென்றல் - மித்தையென்ற கூறுதல், விசம்பலர்போல் -
ஆகாயத்தாமரைபோல, இல்லையென விளப்பலன்று - இல்பொருளென்று
கூறப்படுவதன்றும், எ - று. ஏ - அசை.

‘மாயை மெய்யான தலதென்றல் விசம்பலர்போ லில்லையென விளம்
பல்’ என்றமையின் மாயை உள்பொருளுக்கும் இல்பொருளுக்கும் வேராய்
அநிர்வசனியப்பொருளென்று பெறப்பட்டதென்க.

(தா - ம்.) பிரமத்தைத் தவிரத் தனக்கெனவோர் செயலில்லாமை
யாத் சுத்திரமின்மையும் அப்பிரமசத்தையைக்கொண்டு யாவையுங் கற்
பித்தலிற் சுத்திரமும் மாயைக்குண்டென்பதாய். (சுஉ.)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்பொய் யென்றத னிலக்கணமுங் குணவிருத்தி
யின் நாமமு முணர்த்துகின்றார்.

புலனிலகளைக் கரியாதி போற்றேன்று விசாரிக்கிற பொன்
றும் பொய்யா, நிலவுதல்செய் சுத்தசத் துவவடிவ மாயையொடு
நிகழ்த்து கின்ற, மலினசத் துவவடிவ வித்தைதமப் பிரதான
வடிவ மாகு, நலமில்பிர கிருதியென விருத்திமுன் றுடையதுமுன்
னவின்ற மானி.

(இ - ள்.) புலனில் - இவ்வைம்புலன்களு மின்றிய, களைக்கரியாதி
போல்-சொப்பனத்திற் காணப்படுகின்ற கசாநிகன்போல, தோன்றி - அம்
மாயையானது தோற்றி, விசாரிக்கில் - விசாரிக்குமிடத்தில், பொன்றும்
பொய்யாம் - இல்லாதொழியுமித்தையாய், நிலவுதல்செய் - விளங்குகின்ற,
சுத்தசத்துவ வடிவம் - சுத்தசத்வகுணரூபமான, மாயையொடு-மாயையும்,
நிகழ்த்துகின்ற - சொல்லாநின்ற, மலினசத்துவ வடிவ - அசுத்தசத்வகுண
ரூபமான, அவித்தை - அவித்தையும், நலமில் - நன்மையில்லாத, தமப்பிர
தான வடிவமாகும் - தமோகுணமுகியுருபமான, பிரகிருதியென - பிரகிரு
தியெனும், முன்னவின்றமாயை - முற்கூறியமாயையானது, விருத்திமுன்
றுடையது - விருத்தித்திரயங்களை யுடையதாய், எ - று.

விருத்தியென்பதைச் சுத்தசத்துவாகி மூன்றிடத்துங் கூட்டிக. என
வே, சுத்தசத்துவ வடிவ மாயாவிருத்தியெனவும், மலினசத் துவவடிவ அவி

த்தியா விருத்தியெனவும், தமப்பிரதானவடிவ விருத்தியெனவுங் கொள்க. மாயையின் சத்துவத்தின் மூன்றும், ரஜ்சின்மூன்றும் தம்கின் மூன்றுமாக விருத்தியொன்பதாய் விரிந்து நிற்குமென்க.

(தூ - மீ.) மாயை ககரூரவித்தம்போலாகாது சொப்பனப் பொருள் போலுள்ளதெனவும் அது மூன்று விருத்தியையுடையதெனவும் உணர்த்தியவாரும். (சு. 10)

அ - கை.

மூற்கூறிய மாயையின் சத்துவாதிருணங்களிற் சகலேபரங்களின் உற்பத்தி கூறுவான்றொடங்கி இச்செய்யுளில் சுத்தசத்துவமாயையில் ஈசன் மூன்றுமியல்புணர்த்துகின்றார்.

மாயைவரு சுமுத்திலயங் களினத்தி யாசயித்தக மாயிற் றுண்மை, யாயபிர மத்தினன வொடுபடைப்பி னினுபேத வவத்தை பெய்து, மேயவதற் பிரமசை தன்யம்விம்மித் திட்டதுவே விளங்கு ஞானத், தூயசைதன் னியவிசன் பதியிறையென் றிடநிற் குந் துணிவு தன்னால்.

(இ - ள்.) மாயை - மாயையானது, வருசுமுத்தி - வராகின்ற சுமுத்தியவத்தையினும்; லயங்களின் - சர்வசங்காரகாலங்களினும், உண்மையாய பிரமத்தின்-சத்தாகிய பிரமத்தில், அத்தியாசயிக்கமாயிற்று-அத்தியாச அயிக்குமாயிருந்து, நனவொடுபடைப்பின்-பின்சாக்கிர சிருஷ்டிகளில், இது பேதவவத்தையெய்தும்-இம்மாயைக்கிஞ்சித் பேதாவத்தையடையும், மேயவதில் - பொருத்திய விம்மாயையில், பிரமசைதன்னியம் - பிரமசேதனம், விம்பித்திட்டதுவே - பிரதிபலித்தது தானே, விளங்கும்-விளங்காநின்ற, ஞானம் - சர்வஞ்ஞத்துவாதி குணங்கனையுடைய, தூயசைதன்னியம் - பரிசுத்தசைதன்னியனான, ஈசன் - ஈசனெனவும், பதி - பதியெனவும்; இறையென்றிடநிற்கும் - பிரேரகனெனவுமிருக்கும், துணிவு தன்னால் - தெளிவினால், எ - று.

பேதமென்றது பிரமவியாபகத்தில் மாயை கிஞ்சித் வேறுபட்டதுபோலிருத்தல். இனியுண்டாகு மியாவைக்கு மேலாயிருத்தலின் 'ஈசன்' எனவும், இங்கனமுண்டாகின்ற யாவைக்குங் கர்த்தாவாயிருத்தலின் 'பதி' எனவும், அவையனைத்தையும் பிரேரகப்படுத்தலின் 'இறை' எனவுங் கூறினார்.

(தூ - மீ.) மாயையானது உண்மையான பிரமத்தில் அத்தியாச ஐக்கியமாயடங்கிக் கிஞ்சித் வெளிப்படும்போது அதற்கே சுத்தசத்துவமாயா விருத்தியெனவும், இந்நிருமலத்துதித்த பிரமப்பிரபலனச்சாயை நிரமலமாய் விளங்கலின் அதுவே சர்வஞ்ஞத்துவாதிருண விசிஷ்டனான ஈசனெனவுமாம். (சு. 11)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய மலினசத்துவ அவித்தையிற் சீவர்கடோன்று மியல்புணர்த்துகின்றார்.

(வேறு.)

அப்பரற் குபாதி யாகி யமோககா ரணிபா மாயை
பொய்ப்புறு மவித்தை யெண்ணிற் போத்திருப் பசுவென் றோது
மொப்பருஞ் சீவர்க் கெல்லா முபாதிபாய் மோகஞ் செய்யு
மெய்ப்புறு பகுதி பர்ச மெனச்சம குணமாய் ின்று.

(இ - ள்.) மாயை - மாயையானவன், அப்பரற்கு-முற்கூறிய வீசனுக்கு, உபாதியாகி - உபாதியாய், அமோகம் - மோகமின்மையைச் செய்வதற்கு, காரணியாம் - காரணமுடையவளாம், பொய்ப்புறும் - மித்தையான, அவித்தை - அவித்தையானது, எண்ணில் - அளவில்லாத, போத்திரு - போக்தாவென்றும், பசுவென்றோதும் - பசுக்களென்றஞ் சொல்லப்படும், ஒப்பரும் - இணையின்றிய, சீவர்க்கெல்லாம் - ஜீவர்களனைவருக்கும், உபாதியாய் - உபாதிபாகி, மோகஞ்செய்யும் - மயக்கத்தைச்செய்யும், எய்ப்புறு - இளைப்புறுவித்தற்கேதுவான, பகுதி - பிரகிருதியானது, பாசமென - போக்தியாத்மகத்துவத்தினுற் பாசமென்று சொல்லப்பட்டு, சமகுணமாய்ின்று - குணத்திரய சமாநுவத்தையினின்று, ஏ -று.

காரணமென்பது காரணியெனச் சுத்தமாய் அசத்தியை கோக்கிவந்தது. போத்திரு அனுபவிப்பவன். மலினமான களங்கத்துதித்தலிற் சீவர்களை மயக்குஞ் சத்தி மாயைக்குண்டெனவும், நிர்மலத்துதித்தவனது காரணக் தெரிதலின் ஈசனையக்குஞ் சத்தியின் நெனவுந் கொல்க.

(நா - ம்.) மலினசத்துவ அவித்தையினுதித்த சேதனமே கிஞ்சிக் குத்துவாதி குணங்களை யுடைய ஜீவர்களைன்பதாம். (சுரு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய தம்பிரதான ரூபமான பிரகிருதியிற் கால தத்துவம் தோன்று மியல்பை யுணர்த்துகின்றார்.

அவித்தையின் விம்பித் துள்ள வாருயிர் நுகர்ச்சிக் காகத்
துவக்குறு காரியங்க டோற்றிட வெதிர்கு மித்த
வுவப்புறு மீச னோக்க மாத்திரத் துற்ற லர்ந்து
பவப்படு கால மாகி யதுகொடு பரிணு மித்து.

(இ - ள்.) அவித்தையின் - முற்கூறிய அவித்தையின்கண், விம்பித்து ள்ள-பிரதிபலித்திருக்கிற, ஆருயிர்-கிறைந்த சீவர்களின், நுகர்ச்சிக்காக - போகானுபவ நிமித்தம், துவக்குறு-தொந்தமான, காரியங்கடோற்றிட-தேகாதி காரியங்க ளுண்டாகவேண்டி, எதிர்குறித்த - சந்திதானத்திற் சங்கற் பித்த, உவப்புறு மீசன் - மகிழ்ச்சியுள்ள வீசனது, நோக்கமாத்திரத்து -

வீக்ஷணமாத்திரத்தின், உற்றலர்ந்து - மிகவும் விரிந்து, பவப்படு - உற்பத்திக்கேதுவான, காலமாகி - காலதத்துவமுண்டாய், அதுகொடு - அக்காலத்தைக்கொண்டு, பரிணமித்து - வேறுபட்டு, எ - று.

பிரதிவிப்பித்தலென்பது விப்பித்தலென விகாரப்பட்டு வந்தது. காலமென்றது தமோகுணப்பிரகிருதியை. பரிணமித்தல் - ஒன்று மற்றொன்றாய்த்திரிதல்; அது பால்தயிராதல் போலவாம்.

(நா - டி.) வித்தியாப்பிரதிபிம்பஞ் சசனது நோக்கத்தினால் அவித்தியாப்பிரதிபிம்பரான சிவங்களின் மயக்கம் நீங்கத்தனுவாதிகளைக் கொடுக்கும் சிமித்தம் காலதத்துவமுண்டாயிற் றென்பதாம். (சுசு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் மகதத்துவத்தி னுற்பத்தியு மதன்குணமு முணர்த்துகின்றார்.

இருமக தத்து வந்தா னெனநிற்கு மதுதா னீர்பெய்கரும்விதை முனையா மன்முன் போலிரா தாதல் போலக் கருவெனும் பகுதி யோடாங் காரமு மாகா மற்பொய்புரமுறு நிருஷி கற்ப வருநடு வவத்தை யாகும்.

(இ - ள்.) இரு - பெருமையுள்ள, மகதத்துவந்தானென நிற்கும் - மகதத்துவமென்னும் பெயரையுடைத்தாயிருக்கும், அது - அந்தமகதத்துவமானது, நீர்பெய்து-சலம்விட்டேறிய, அரும்விதை-குக்குமவடிவவித்தானது, முனையாமல் - முனையாமலும், முன்போலிராத - முன்போலக் கெட்டியாயிராமலும், ஆதல்போல - உப்பிகடுவாதல்போல, கருவெனும் - காரணமென்னும், பகுதியோடு - பிரகிருதியும், ஆங்காரமும் - (காரியமென்னும்) ஆங்காரமுமாகிய, ஆகாமல் - இவ்விரண்டுமாகாமல், பொய்புரமுறு - மித்தையாளுமுள்ள, நிருஷிகற்பவரு - விகற்பவடிவயில்லாத, நடுவவத்தை யாகும் - மத்தியாவத்தையாயிருக்கும், எ - று. தான் - அசை.

பிரகிருதிக்கு விதையும், மகதத்துவத்துக்கு ஊறியவிதையும், அகங்காரத்திற்கு அங்குரவிதையு முவமித்தவாரும். 'நடு' என்றமையின் முதற்கண் பிரகிருதியும் ஈற்றின்கண் அகங்காரமுங்கொள்க. விதை நீரினுப்பினால் அங்குராவிரிகுமுண்டாதற் கேதுவாதல்போலப் பிரகிருதி யுற்பிணைவத்தையால் மகதத்துவமாதல் ஆங்காராதிகுமுண்டாதற் கேதுவாமென்க.

(நா - டி.) சகசிருஷ்டிக் கேதுவா யிருக்கின்ற மகதத்துவத்தின் உற்பத்தி கூறியவாரும். (சுஎ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய மகதத்துவத்தி னின்றும் திரிகுணத்தமகமான அகங்காரத்தத்துவத்தின் உற்பத்தியை யுணர்த்துகின்றார்.

கொன்மக தத்து வத்திற் குணபேத முறாப்பொய்க்கு ஞான மன்சவி கற்ப மாக வருமுத் லத்தி யாச

மென்முத லாங்கா ரந்தோன் றிடுங்குணஞ் சத்து வந்தான்
பின்வரு பிராச தஞ்சொற் பெருந்தமோ குணமென் றாகும்.

(இ - ள்.) கொன் - பெருமைபெற்ற, மகதத்துவத்தில் - மகதத்துவத்தினின்றும், குணபேதமுற - குணபேதமாய், பொய்ஞ்ஞானமன்-மித்தையாளுனமிருந்த, சலிகற்பமாக - விகற்பவடிவமாக, வரும் - வராதின்ற, முதலத்தியாசமென் - பிரதமாத்தியாசமென்னும், முதலாங்காரந்தோன்றிமெ - மூலாங்காரமுண்டாகும், குணம் - அதன் குணங்கள், சத்துவம் - சத்துவமும், பின்வரும் - பின்புண்டான, இராசதம் - இரஜசம் - சொல் - சொல்லாதின்ற, பெருந்தமோகுண மென்றாகும் - பெரிதாயதாமதகுணமுமெனத் திரிவிதமாம், எ - று. தான் - அசை.

விருட்சத்துக்கு அங்குர முதலாவது போலச் சகத்தோற்றத்திற்கு அகங்காரமுதலாதல்பற்றி இவ்வகங்காரத்தை 'முதல்' என்றார். அத்தியாசம் கற்பனை. அஃதாவது ஒன்றிற்பிறிதொன்று மித்தையாகத் தோன்றுதல்.

(தா - ம்.) அகங்காரதத்துவத்தி னுற்பத்தி கூறியதாம். (கஅ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறியகுணங்களினுருவமும் கைகரிமுதலிய மூன்றகாரங்களின் நாமமும் உணர்த்துகின்றார்.

உரைப்பருஞ் சத்து வாதி யுருவங்கள் பிரகா சம்பின் புரைப்பிர விருத்தி மோக மென்குவர் புகல்கு ணங்க ணிரைப்பெயர் தான்வை காரி நிகழுந்தை சதம்பூ தாதி
விரிப்பருங் குணங்கண் மூன்றுந் தருவமேல் விளம்ப லுற்றும்.

(இ - ள்.) உரைப்பரும் - சொல்லுதற்கரிய, சத்துவாதி - சத்துவமுதலிய முக்குணங்களின், உருவங்கள் - வடிவங்களை, (முறையே) பிரகாசம் - பிரகாசமும், பின்புரை - பின்களங்கமுள்ள, பிரவிருத்தி - பிரவிர்ச்சதியும், மோகமென்குவர் - மோகமுமென வறிவுடையோர் சொல்லுவார்கள், புகல்குணங்கள் - இங்ஙனவ் கூறிய குணத்திரயங்களுக்கு, பிரைப்பெயர் - முறையாகவந்த பரியாய நாமங்கள், வைகாரி - வைகாரியும், நிகழும் - விளங்காதின்ற, தைசதம் - தைசதமும், பூதாதி - பூதாதிபு மென்பனவாம், விரிப்பரும் - விரித்தற்கரிய, குணங்கண் மூன்றும் - இக்குணத்திரயங்களும், தருவ - தருபவைகளை, மேல்விளம்பலுற்றும் - மேற்கூறுவாம், எ - று. தான் - அசை.

'குணங்கணிரைப் பெயர்' என்றதனால் சத்துவம் - வைகாரியெனவும், ரஜச - தைசதமெனவும், தமசு - பூதாதி யெனவுங்கொள்க.

(தா - ம்.) விதையின்க னுதித்த அங்குரமே (முனையே) மூன்றிதமு னதுபோல. மகதத்துவத்தி னுதித்த அகங்காரமே முக்குணங்களாயிற்றென்பதாம்.

(எக)

(அ - கை.)

இச்செய்யுளில் முக்குணங்களினின் றுண்டாகுந் சத்துவங்க ளினைய வெனக் கூறுகின்றார்.

சத்துவ குணத்திற் றேன் றுந் தயங்குமுட் கரண நான்கும்
புத்தியிற் தியங்க ளைந்தும் போந்துதித் திமேயி ராச
தத்தில்வாக் காகி யைந்துந் தகும்பிரா னாதி யைந்து
மத்தமோ குணத்திற் றேன்று மகல்விசும் பாதி பூதம்.

(இ - ள்.) சத்துவகுணத்தில் - சத்துவகுணத்தில், தயங்கும் - விளங்காநின்ற, உட்கரணநான்கும் - அந்தக்கரணநான்கும், புத்தியிந்தியவ களைந்தும் - ஞானேந்திரியங்களைந்தும், சோன்றும் - உதிக்கும், இராசதத் தில் - ரஜோகுணத்தில், வாக்காதிநையந்தும் - கன்மேந்திரியங்களைந்தும், தகும்-பிராணிகள் ஜீவித்தற்குத் தகுதியாயுள்ள, பிராணநையந்தும் - பிரா னாதி வாயுக்களைந்தும், போந்துதித்திமே-வந்துண்டாகும், அத்தமோகுண த்தில்-முற்கூறிய அத்தாமதகுணத்தில், அகல்-அகன்ற, விசும்பாதி பூதம் - ஆகாயாதி பஞ்சபூதங்கள், தோன்றும் - உண்டாகும், ஏ - று.

கரண நான்கென்றது மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரங்களை. புத்தி யிந்திரியங்களைத்தென்றது மெய், கா, கண், மூக்கு, செவிகளை. வாக்காதி யைத்தென்றது வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயுரு, உபஸ்தங்களை. பிராணாதி யைத்தென்றது பிராணன், அபாணன், உதானன், வியானன், சமானன் களை. இப்பத்தொன்பது தத்துவத்தின் சமுதாயம் குக்குமதேகமாம். விசும்பாதி பூதமென்றது விண். காற்று, அக்கினி, அப்பு, மண் என்னும் குக்குமபூதங்களை.

(எ 0)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய குக்குமபூதம் பஞ்சேகரணப்பட்டுவகமாத லும் அந்தக்கரணத்தின் ரொழிலும் அவைகட் கதிதேவதைய முணர்ந்து கின்றார்.

அப்பெரும் பூதம் பஞ்சி கரித்துல காகி நிற்குஞ்
செப்பிய கரண நான்கின் செயல்கடா நினைத்த லந்தப்
பொய்ப்பொரு மணிதன் மானம் புரிதல்சிக் தித்த றிங்க
டிப்பிய நான்கு கன்றேத் திரிபுரார் தகன்றே வன்றே.

(இ - ள்.) அப்பெரும்பூதம் - அந்தச் குக்குமபூதமானது, பஞ்சேகரி த்து - பஞ்சேகரணப்பட்டு, உலகாகிந்தும் - பிரமாண்டபுலன சரீரகடாதி விஷயங்களாயிருக்கும், செப்பிய - முற்கூறிய, கரணநான்கின் - அந்தக் கரணநான்கினுடைய, செயல்கள்-தொழில்களாவன, அந்தப் பொய்ப்பொ ருள்-முற்கூறிய அம்மித்தையாவஸ்துக்களை, நினைத்தல் - சங்கற்பித்தலும், துணிதல் - நிச்சயித்தலும், மானம்புரிதல் - அபிமானித்தலும், சிந்தித்தல் - சிந்தித்தலுமாம், திங்கள் - சந்திரனும், திப்பியநான்முகன் - திவ்வியரூப

மான பிரமனும், கேத்திரி - அரியும், புராதகன் - அரனும், தேவு - இக்கரணங்கட்கதி தெய்வங்களாம், ஏ - று.

அன்று - ஏ - தாம் - அசை. கரண நான்கின் செயல்கள் தேவு எனவே மனதிற்குச் சங்கற்பித்தலும் சந்திரனும், புத்திக்குத் துணிதலும் பிரமனும், சித்தத்திற்குச் சிந்தித்தலும் விஷ்ணுவும், அகங்காரத்திற்கு அபிமானமு முருத்திரனுமாமென்றறிக.

பஞ்சிகரித்தலாவது தன்மாத்திரையின் நமோருணபூதங்களை யொன்றிரண்டாகப்பகுத்து அதன் முற்பாதியைந்தை மீறுத்திப் பிற்பாதியைந்தை யொவ்வொன்றை கந்தான்சாக்கி யிவற்றை முற்பாதியிற் தன்னமிசம்விட்டு மற்றவைக்கு இவ்விருபதையு முறையே கொடுக்கத் தன்னமியும் தியுமேனையமிசம்பாதிபுஞ் சேர்ந்தொன்றாதலாம். (எக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் கரணங்களுக்குத் தானமும் ஞானேந்திரியங்களின் தொழில் அத்தெய்வம் தானமென்னு மிம் மூன்று முணர்த்துகின்றார்.

இக்கரணங்கடான மிதயஞா னேந்திரியங்கட

குய்க்குறு தொழிலாங் கேட்ட லுறல்காண்ட லுண்டன் மோத்த
றிக்குமா ருதமே நன்மித் திரனுயர் வருண னோடு
தக்கசு வினியார் தெய்வந் தானங்கா தாதி யாமே,

(இ - ளா.) இக்கரணங்கள் - இவ்வந்தக்கரணங்களுக்கும்த, தானம் - இடம், இதயம் - இருதயமாம், ஞானேந்திரியங்கட்கு - ஞானேந்திரியங்களுக்கு, உய்க்குறு - செலுத்தாரின்ற, தொழில் - வியாபாரங்கள், கேட்டல் - கேட்டலும், உறல் - பரிசித்தலும், காண்டல் - காணலும், உண்டல் - புசித்தலும், மோத்தல் - ஆக்கிராணித்தலுமாம், திக்கு - திசையும், மாருதம் - வாயுபும், நன்மித்திரன் - நல்ல குரியனுட், உயர்வருணனோடு - உயர்ந்தவருணனும், தக்கசுவினி - தகுதியுள்ள அசுவினியும், ஆந்தெய்வம் - அதி தெய்வங்களாம், தானம் - இவைகட்கிடமாவன, காதாதிபாம் - செவியுதவியவைத்துமாம், ஏ - று. ஆம் - சாரியை. ஏ - ஈற்றசை.

கரணங்களென்று பன்மையாக் கூறித் தானமிதயமென நடுநிலையைக் கூறினமையின் புத்திக்கு அவ்விருதயமும், மனதிற்குக் கண்டமும், சித்தத்திற்குநாபியும், அகங்காரத்திற்குச் சர்வாங்கமுமா மெனக்கொள்க. காதாதி யென்றதால் மெய், கண், நா, மூக்குக்கொள்க. ஞானேந்திரியங் கட்குத் தொழில் அதிதெய்வம் தானமெனவே நிரலே சுரோத்திரத்திற்குக் கேட்டலும் திக்கும் காதும், தொக்கிற்கு உறலும் மாருதமும் மெய்யும், சட்கவுக்குக் காண்டலும் மித்திரனும் நேத்திரமும், சிங்குவைக்கு உண்டலும் வருணனும் நாவும், ஆக்கிராணத்திற்கு மோத்தலும் அசுவினியும் மூக்குமா மெனக்கொள்க.

(எஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய ஞானேந்திரியங்களினுட் டொழிலும் கண்மேந்திரியங்களின் புறத்தொழிலும் உணர்த்துகின்றார்.

என்கீர்த்தி நேடிவடி யாசிரிய விரூத்தம்.

புந்தியிற் திரியங்க டாமுணரும் விடயம்

புறமெனவே யுள்ளமுணர்ந் திடுஞ்செளிகள் புதைப்பி
ணுய்த்தபிரா னாதியொலி கேட்கையன்ன திகை

யுண்ணும்போ தழல்குளிர்ச்சி யறிதல்விழி மூடின
மெத்துமக விருளறித லுற்காரர திகளின்

விளங்குசுவை சுந்தமறிந் திடன்முறையே யாகும்
வைத்தகரு மேந்திரியத் தொழிலுரைத்த னடைத்தல்
வழங்கல்விட லானந்தித் திடுதலென வறியே.

(இ - ன்.) புத்தி யிந்திரியங்கள் - ஞானேந்திரியங்களைந்தும், தாமுணரும் விடயம்புறமெனவே-தாம்புறத்துள்ள விஷயங்களை யறிவதுபோலவே, உள்ளமுணர்ந்திடம் - அகத்தினு மறிந்திடம், (அவை பெங்களெனின) செவிகள் புதைப்பின் - செவிகளை விரல்களால் மூடியவிடத்து, உய்த்த - உசுவாச நிகவாசங்களைச் செலுத்துகிற, பிராணதி-பிராணவாயு சாடராக்கி விகளின், ஒலிகேட்கை - சத்தங்களைக்கேட்டலும், அன்னதிகை-அன்ன பாணதிகளை, உண்ணும்போது - புசிக்குமிடத்து, அழல்குளிர்ச்சி சீதோஷ்ணதி பரிசங்களை, அறிதல் - அறிதலும், விழிமூடின - கண்ணை மூடி மிடத்து, மெத்தும் - நெருங்கிய, அகவிருளறிதல்-உள்ளிருட்டை யறிதலும், உற்காரரதிகளில் - கார்ப்பு முதலியவைகளால், விளங்கு - விளங்கா நின்ற, சுவை - இரசத்தையும், கார்தம்-வாசனையையும், அறிந்திடல் - அறிந்திதலும், முறையேயாகும் - கிரமமேயாம், வைத்த - முன்னிறுத்திவைத்த, கருமேந்திரியத்தொழில் - கண்மேந்திரியங்க ளைந்தின் செயல்கள், உரைத்தல் - வசனித்தலும், நடத்தல் - நடத்தலும், வழங்கல் - இடுதலேற்றலும், விடல் - மலசலங்களை விடுதலும், ஆநந்தித்திடெல் - சுகந்தை யனுபவித்தலும், எனவறி-என்றுணர்வாயாக, எ - று. ஏ - அசை.

தொகுதி யொருமைபற்றிக் கருமேந்திரியமென்று கூறப்பட்டது 'பிராணதி' என்றமையின் சாடராக்கினிவருவிக்கப்பட்டது. 'முறையே' என்றமையின் அகத்தில் வியானவாயுவினாற் சத்தத்தையும், பிராணவாயுவினாற் பரிசத்தையும், அபானவாயுவினால் ரூபத்தையும், சமானவாயுவினால் ரசத்தையும், உதானவாயுவினாற் சந்தத்தையும் மறிதல் பெறப்படுமென்க. 'அன்னதி' என்றமையின் பானமுதலிய வுணவுகளையும், 'உற்காராத்' என்றமையின் வாந்தி யேப்பங்களினு லிதயகண்டங்களிற் கரித்தல் கார்த்தல்களையுப்கொள்க. உரையிற் கோடலென்னு முத்தியால் உறுகொட்டையுப்கொள்க. அவையாவன-வெம்மை, தண்மை, மென்மை, வன்மை, திண்ணை, நொய்ம்மை, சீர்மை, சர்ச்சரையென்பனவாம்-'இருள்' என்றமை

யின் ஒளிமுதலியவுக் கொள்க. அவை வெண்மை முதலிப பஞ்சவண்ண
ங்க ளெனினு மபையும்.

அ - கை.

இச்செயுளில் கருமேந்திரியங்களின் அதிதேவதைகளையும் அக்கருமே
ந்திரியங்களின் ஸ்தானங்களையும் இந்திரியவிலையுடைய அதிதேவதைகளே தாபத்
திரயமாமென்பதையும் அவ்வதிதேவதைகளே ஈசனுக்கு மூன்றவத்தைக
ளாமென்பதையு முணர்ந்துகின்றார்.

அங்குமக பதியிர்வி மிருத்தியுடிர சேச

னதிதெய்வம் வாய்முதலாந் கோளகங்கடான
மிங்கிலைவக ண்டகரண மிருவகையிந் திரிய

மென்னவரு பதினான்கு மத்தியான் மிகமாந்
தங்குமிவற்று லுண்டிய மாத்பல திகமாந்

தகுமதிதே வதையாதி தெய்விக மாமிப்
புங்கவரே யிந்திரியம் வீராப்புருடற் கதுமெய்

பொன்கருப்பற் கதுமறைப்பா மந்திரிய மிக்கே.

(இ - ள்.) அங்கு - அக்கினியும், மகபதி - இத்திரணும், இரவி - சூரிய
னும், மிருத்தியு - யமனும், பிரசேசன் - பிரசாபதியும், அதிதெய்வம் - முற்
கூறிய கன்மேந்திரியங்கட்குத்தெய்வங்களாம், வாய்முதலாம் கோளகங்கன்-
வாக்காதி கோளகங்களே, தானம் - அவ்வித்திரியங் கட்டிடமாம், இங்கிலை
யுள் - இவைகளுள், உட்கரணம் - அத்தக்கரணம் நான்கு, இருவகை
யித்திரியமென்ன - ஞானேந்திரியமென்று, கன்மேந்திரிய மைந்துமென்று,
வருபதினான்கும்-வாராசின்ற இப்பதினான்கும், அத்தியான்மிகமாம்-அத்தி
யாத்மிகமாம், தங்குமிவற்று - பொருத்திய விலைகளுக்குள், உறுவீடயம் -
பொருந்தாசின்ற சம்சயாதி பதினான்கு வீடயங்களே, ஆதிபௌதிக
மாம்-ஆதிபௌதிகமாகும், தகும்-தகுதியாயுள்ள, அதிதேவதை-சந்திரனா
த்ய பதினான்குதேவுமே, ஆதிதெய்விகமாம்-ஆதிதெய்விகமாகும், இப்புங்க
வரே-இத்தேவர்களே, வீராப்புருடற் கிந்திரியம்-வீராப்புருடனுக்கு இத்திரி
யங்களாம், பொன்கருப்பற்-திரணிய கருப்பனுக்கு, அதுமெய்-அவ்விந்திரி
யங்களே சூக்தமதேகமாம், அந்திரியாமிக்கு - அந்திரியாமிக்கு, அது - அச்
சூக்தமதேகம், மறைப்பாம் - தமோரூபத்தால் ஆவரணமாம், ஏ - னு.
ஏ-அசை. கோளகம்-இடம்.

முற்கூறிய கன்மேந்திரியங்கட்குத் தெய்வமும் தானமுமென்றமை
யின் கிரலே வாக்கிற்கு அங்கியும் வாயும், பாதத்திற்கு மகபதியும் காலும்,
பாணிக்கு இரவியும் கையும், பாடிருவிற்கு மிருத்தியுவும்குதமும், உபஸ்தத்தி
ற்குப் பிரஜாபதியும் சூயமுமாம். வீடயம் பதினான்காவன சம்சய, நிச்
சய, சாஞ்சல்ய, அபிமான, சத்த, பரிச, ரூப, ரச, கத்த, வசன, கமன,
தான விசர்க்க, ஆந்தங்களாம். சம்சயாதி நான்கையு மொருபொருளிடத்
தில் வைத்து வீடயம் பதினான்கெனக் கூறுவாருமுள். அக்கரணம் பதி

னூன்கிற்குத் தனித்தனியே விடயங்களிருத்தலி னப்பனங்கூறுதல் மரபன் றென்க.

(ப - ம்.) விடயங்களை நுகர்தற்கு இந்திரியங்களை யியக்குஞ் சந்திரா நியருக்குத் தேவாம்சமிருத்தலின் அவர்களை 'அந்தேவதை' எனவும், இவர் கள் சகமாகிய தூலவிடயங்களை யறிதற் கிடமாயிருத்தலின் விராட்புருட னுக் கிந்திரியங்கள் எனவும், அவ்விந்திரியங்கள் அவ்விடயங்கட்குக் காரண மான சூக்குமமாயிருத்தலின் பொன்கருப்பற்கது மெய் எனவும், இவைக ளொன்றுத் தோன்றாமற் காரணமான சமசிலடங்கி யிருத்தலின் 'அது மறைப்பாமத் தரியாயிக்கு' எனவுங் கூறினர். எனவே, ஈசனுக்குத் தூலாதி மூன்றும் தேகமுமாயின வென்பதாம். (எச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் தசவாயுவி னிலக்கணங்கூறுவான் றொடங்கிப் பிரா னுதி சத்தவாயுக்களி னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

நின்றிதயந் தனையடைந்து பிராணனுச வாச

நிசவாச மியற்றுமபா னன்குதத்தி னுற்றுச்

சென்றொழிய மலசலங்க ளொழித்தலுறுஞ் சமானன்

சேர்ந்துந் தியன்னரச முறுப்பனைத்தும் பகுக்கு

மென்றுமுதா னன்களமுற் றற்காரம் புரியு

மிருந்தங்க மெங்கும்வியா னன்பரிக்கு முடம்பைக்

குன்றுதலி னுகன்சோம் பாவித்தல் விளைக்கும்

கூர்மனல் விக்கலொடு தேக்குவரு மன்றே.

(இ - ள்.) பிராணன் - பிராணவாயுவானது, நின்றிதயந் தனையடை ந்து - இதயஸ்தானத்தைச் சேர்ந்து நின்ற, உசவாசம் - மேற்செல்லுதலே யும், நிசவாசம் - கீழ்ச்செல்லுதலேயும், இயற்றும் - செய்யும், அபாணன் - அபாணவாயு, குதத்தினுற்று - குதஸ்தானத்திருந்து, சென்றொழிய - வெ ளிப்பட, மலசலங்கள் - மலசலங்களை, ஒழித்தலுறும் - நீக்கிக் கொண்டி ருக்கும், சமானன் - சமானவாயு, சேர்ந்துந் தி - நாபஸ்தானத்திருந்து, அன்னரசம் - உண்ட வன்னரசத்தை, உறுப்பனைத்தும் - அங்கமுழுதிற்கும், பகுக்கும் - பகுத்துக் கொண்டிருக்கும், என்றும் - எப்போதும், உதானன் - உதானவாயு, களமுற்று - கண்டஸ்தானத்திருந்து, உற்காரம்புரியும் - வா ர்த்தி பண்ணுவிக்கும், வியானன் - வியானவாயு, இருந்தங்கமெங்கும் - சுர் வாங்கமுமிருந்து, பரிக்குமுடம்பை - தேகத்தைத் தாக்கிக்கொண்டிருக் கும், குன்றுதலில் - குன்றாத, நாகன் - நாகவாயு, சோம்பு - சோம்பலீ யும், ஆவித்தல் - கொட்டாவினையும், விளைக்கும் - உண்டாக்கும், கூர்ம னல் - கூர்மவாயுவால், விக்கலொடு - விக்கலும், தேக்குவரும் - ஏப் பழுமுண்டாகும், எ - று. அன்று - ஏ - அசை.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்த முறையால் மூன்று வாயுக்களினிலக் கண முணர்த்துகின்றார்.

தும்மலுட னிருமல்வருங் கிரிகரனா னகுதல்

சொல்லுதலாந் தேவதத்த னாற்சோக ராக
மென்மைதருந் தனஞ்செயனத் தனஞ்செயனம் வாயு

வியனுயிர்போ யைந்நாளின் வீங்கிவெடித் தகலு
மீம்மையி னாகாதிபுற வாயுக்க னோந்தா

யிசைத்திடுங்கன் மேந்திரியங் கட்கதுசேட் டிக்குந்
தன்மையாம் பிராணாதி பஞ்சவா யுக்க

டாமியக்கும் விடாமன் ஞா னேந்திரியங் களையே.

(இ-ள்.) கிரிகரனால் - கிரிகரவாயுவினால், தும்மலுடன் - தும்மலும், இரமல் - இரமலும், வரும் - உண்டாகும், தேவதத்தனால் - தேவதத்த வாயுவினால், சகுதல் - நகைத்தலும், சொல்லுதல் - சொல்லுதலும், ஆம் - உண்டாகும், தனஞ்செயன் - தனஞ்செய வாயுவினால், சோகராகம் - துன்ப விற்பங்கள், மென்மை - மெதுவாக, தரும் - உண்டாகும், அத்தனஞ் செயனம்வாயு - அத்தனஞ்செய வாயுவானது, வியனுயிர்போய் - மேலான வயிர் வீங்கி, ஐந்நாளின் - ஐந்துதினவரையில், வீங்கி - சரீரம் வீங்கி, வெடித்து - கபாலம் வெடித்தபின், அகலு மீம்மையில் - இச்சரீரத்தினின்று நீங்கும், நாகாதி - நாகன்முதலிய, புறவாயுக்களோந்தாய் - புறவாயுக்க னோந்தாக, இசைத்திடும் - சொல்லப்படும், கன்மேந்திரியங்கட்கு - வாக்காதி கன்மேந்திரியங்களை, அது-அப்புறவாயுக்கள், சேட்டிக்கும்-அசைப்பிக்கும்; தன்மையாம் - குணங்களாம், பிராணாதி - பிராணன்முதலிய, பஞ்சவாயுக்கள் - ஐந்துவாயுக்களும், ஞானேந்திரியங்களை - சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்களை, தாமியக்கும்விடாமல் - தாம்விடாம லசைப்பிக்கும்; எ - று. எ - அசை.

இந்திரியங்கட்கென்ற நான்காம்வேற்றமை “பொருள் சென்மருங்கின் வேற்றுமைசாரும்” என்னும் விதிப்படி இரண்டாம் வேற்றுமையாயிற்று. புறவாயுக்களைத் தொகுதி பொருமைபற்றி ‘அது’ என்று கூறப்பட்டது. ‘நாகாதிபுற வாயுக்கள்’ என்றதனால் பிராணாதி யைந்தும் அந்தர வாயுக்களெனவும் மேற்கூறும் வயிரம்பளுதி யைந்தும் அகவாயுக்களெனவுங்கொள்க. ஆகவே, புறம்பினுள்ள கன்மேந்திரியங்களைச் சேட்டிப்பித்தலின், நாகாதி யைப் புறவாயுக்களெனவும், இடையினுள்ள ஞானேந்திரியங்களை யசைப்பித்தலின் பிராணாதி யை யந்தரவாயுக்களெனவும், அத்தினுள்ள வந்தக்கரணங்களை யசைப்பித்தலின் வயிரம்பளுத்யை யகவாயுக்களெனவுங்கொள்க.

(எஸ்)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் வயிரம்ப னுதிய பஞ்சவாயுக்களின் தெழில்களும், பஞ்சபூதங்களின் தெழில்களும் அவற்றின் தருமமும் அநிதேவதைகளுமான விவற்றை யுணர்த்துகின்றார்.

சாற்றின்வாயி ரம்பன்முகக் கியன்பிரபஞ் சனைந்
திரிபாமி யொடுமகாப் பிராணனெனும் பெயர்கொள்
காற்றிவைகள் சேவசம் பந்தமா யேயுட்
கரணங்க ளியக்கியிடு மண்முதலைந் திற்கும்
பாற்றிகழும் வியாபாரம் பொறைபிண்ட கரணம்
பாகமொடு விரகமிடங் கொடையாகுந் தரும
மாற்றலுந் தின்மைநெகிழ் வழற்சிபரி வெளியா
மயனொடரி யரனீசன் சதாசிவன்றே வதைகள்.

(இ - ள்.) சாற்றின் - கூறுமிடத்து, வயிரம்பன் - வயிரம்பனும், முக்
கியன் - முக்கியனும், பிரபஞ்சனன் - பிரபஞ்சனனும், அந்தரியாமியொடு -
அந்தரியாமியும், மகாப்பிராணனெனும் - மகாப்பிராணனு மென்கின்று,
பெயர்கொள் - நாமங்களைக்கொண்ட, காற்று - வாயுக்களாகிய, இவைகள்-
இவ்வைந்தும், சேவசம்பந்தமாம் - சேவனுடனே கூடிநின்று, உட்கரணங்கள்-
மனமுதலிய அந்தக்கரணங்களை, இயக்கியிடம் - தொழிற்படுத்தும், மண்
முதலைந்திற்கும்-பிருத்திவியாதிய பஞ்சபூதத்திற்கும், பாற்றிகழும் - அவற்றி
னிடைமாய்விளங்கும், வியாபாரம் - தொழில்களாவன, பொறை-பொறுத்த
லும், பிண்டகரணம்-திரட்டுதலும், பாகமொடு-பாகஞ்செய்வித்தலும், விர
கம் - உலர்த்தலும், இடங்கொடையாகும் - இடங்கொடுத்தலுமாம், தரு
மம் - அவற்றின் றருமமாவன, ஆற்றலுறும் - நிலைபெற்ற, தின்மை - கடி
னமும், நெகிழ்வு - நெகிழ்ச்சியும், அழற்சி - வெம்மையும், பரி - பரிசித்த
லும், வெளியாம் - வெளியுமாம், அயனொடு - பிரமனும், அரி - அரியும்,
அரன் - உருத்திரனும், ஈசன் - மயேசனும், சதாசிவன் - சதாசிவனும்,
தேவதைகள்-அவ்வைம்பூதங்களுக்கி தேவதைகளாம், ஏ-று. ஏ - அசுச.

பரிசம் - பரியெனக்கடைக்குறையாயிற்று. வயிரம்பனைய பஞ்சவாயுக்
கள் ஜீவசம்பந்தமா யுட்கரணங்களை யியக்கி யிடுமென்றது உள்ளத்தை வயி
ரம்பனும் மனதை முக்கியனும் புத்தியைப் பிரபஞ்சனனும் சித்தத்தை யந்
தரியாமியும் அகங்காரத்தைமகாப்பிராணனும் அசைப்பித்தலாம். மண்முதலை
ந்திற்கும் வியாபாரம் தருமம் தேவதை யென்றமையின்கிரலேமண்ணிற்குப்
பொறுத்தலும் வன்மையும்அயனும், நீரிற்குப் பிண்ட கரித்தலும் நெகிழ்ச்சி
யும் அரியும், திக்குப்பாகித்தலும் அழற்சியும் அரனும், காற்றிற் குலர்த்தலும்
பரிசித்தலும் மயேசனும், வின்னிந்கிடங்கொடுத்தலும்வெளியும் சதாசிவனு
மாம். இவற்றில் உற்பத்திக் கிரமப்படி யுள்ளத்தையுஞ் சேர்த்தந்தக் கரண
மைந்தெனக்கொள்க. (எஏ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய பஞ்சபூதங்களின் குணங்களுந் திரிபுடியி
னிலக்கணமு முணர்த்துகின்றார்.

கந்தமுத லாயினவே குணங்களவை தம்முட்

ககனத்திற் கொலியொன்றே வளிக்கிரண்டே றுடனே

யந்தமுலுக் கொளியொடுமூன் றறற்கிரத மொடுநான்
கைந்துமண மொடுபுவிக்கென் றறிகதிரி புடிகண்
முந்துஞா திருஞான ஞேயமா மிவற்றின்
மூலவகங் காரஞ்சேர் சீவசை தன்னிய
நந்துஞா திருமனத்திற் கதுவறிவு ஞான
நவின் றபவு திகவீடய ஞேயமென வறியே.

(இ-ள்.) கந்தமுதலாயினவே - கந்தமாதியவைந்துமே, குணங்கள் - அப்பஞ்சபூதத்தின் குணங்களாம், அவைதம்முள் - அவற்றுள், ககனத்திற் கு - ஆகாயத்திற்கு, ஒலியொன்றே - சத்தமொன்றும், வளிக்கு - வாயு விற்கு, இரண்டேடனே - பரிசத்துடனிரண்டும், அந்தமுலுக்கு - அழகிய தேயுவிற்கு, ஒளியொடு மூன்று-ரூபத்துடன் மூன்றும், அறற்கு - அப்பு விற்கு, இரதமொடு - இரசத்துடன், நான்கு - நான்கும், புவிக்கு - பிருதி விற்கு, மணமொடு - கந்தத்துடன், ஐந்தென்று - ஐந்துமாமென்று, அறிக - அறிவாயாக, திரிபுடிகன் - இனித்திரிபுடிகளாவன, முந்து - முதன்மையான, ஞாதிரு - ஞாதிருவும், ஞானம் - ஞானமும், ஞேயமாம் - ஞேயமுமான, இவற்றின் - இவைகளுள், மூலவகங்காரஞ்சேர் - மூலாங்காரத்திற் பிரதிபிம்பித்துள்ள, சீவசைதன்னியம் - சீவபோதமே, நந்து - தத்துவ ஞானத்தினால் கெடுத்தெனியன்ற, ஞாதிரு - ஞாதாவும், மனத்திற்கதுவறிவு - அந்தக்கரணப் பிரதிபலனசைதன்னியமே, ஞானம் - ஞானமும், நவின் றமுற்கூறிய, பெளதிகவீடயம் - பூதபௌதிகவீடயங்கள், ஞேயமென-ஞேயமுமென, அறி - ஈயறிவாயாக, எ - ஹ - ஏ - ஈற்றசை. திரிபுடி-அறிபவ்னும் அறிவும் அறியப்படும்பொருளு மாம்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய தத்துவங்கள் பிரமபரியந்த மிருபத் தொன்பதாமென்பதை யுணர்த்துகின்றார்.

சங்குமன மிருபத்து நான்காவ தாகு

மிருபத்தைந் தாவதுதான் மூலவகங் கார

மாங்கதனை யடைதலுறு சிதாபாச சீவ

னறையினிரு பத்தாறு மவன்மாயை மருவு

மோன்கொளியா மீசனிரு பத்தேழா மவனவ்

வுயிர்முதலாந் துரியனிரு பத்தேட்டா மவன

நீங்கலரு மீசனதிட் டாத்திருவாம் பிரம

நிகழ்த்தினிரு பத்தொன்ப தாவதுவா மன்றே.

(இ-ள்.) ஈங்கு - இவ்விடத்தில், மனம் - மனமானது, இருபத்துநான்காவதாகும் - இருபத்து நான்காந் தத்துவமாம், மூலவகங்காரம் - மூலாங்காரமானது, இருபத்தைந்தாவது - இருபத்தைந்தாந் தத்துவமாம், ஆங்க

தனை - அவ்விடத்தம் மூலாங்காரத்தை, அடைதலுறு - அடையா நின்ற, சிதாபாச சேவன் - சேவசிதாபாசஞானவன், அறையின் - சொல்லுமிடத்து, இருபத்தாறாமவன் - இருபத்தாறத்தத்துவமாவன், மாயை மருவும் - மாயா சகிதனான், ஒங்கொளியாட்சன் - உயர்ந்த பிரகாசத்தையுடைய வீசனான் வன், இருபத்தேழாமவன் - இருபத்தீழாமர் தத்துவமாவன், அவ்வுயிர்-முற் கூறிய சேவனுக்கு, முதலாம் - அதிஷ்டானமாய், தூரியன் - * கூடத்தனானவன், இருபத்தெட்டாமவனும் - இருபத்தெட்டாந்தத்துவமாவன், நீங்கலரும் - நீங்குதற்கரிய, ஈசன் - ஈசனுக்கு, அதிட்டாத் திருவாம் - அதிஷ்டானமாகிய, பிரமம் - பிரமமானது, நிகழ்த்தின் - சொல்லுமிடத்தில், இருபத்தொன்பதாவதுவாம் - இருபத்தொன்பதாந் தத்துவமாம், ஏ - று. தான் - அன்று-ஏ - அனை.

மூலாங்காரத்தின் சத்துவத்திற் கரண நான்கும் ஞானேந்திரியமைந்துமாக வொன்பதும், இராஜதத்தில் வாயுவைந்துங் கண்மேந்திரிய மைந்துமாகப்பத்தும், தமசிவ பூதமைந்துமாய இவ்விருபத்து நான்குண முதன்மையானமனமும் இவற்றைத் தானென்றபிமானித்திருக்கும் அகங்காரமும் அதிற் பிரதிபிப்பித்துள்ள சேவனும் இதற்கு வியாபகமான வீசனும் இவ்விண்ணிற்கும் அதிஷ்டானமான கூடஸ்தனும் பிரமமூமாக விருபத்தொன்பதுந் தத்துவமாமென்க.

வினா:—இங்ஙனமாயின், ஏனையநூல்களிற் சத்துவத்திற் பத்தும் இராஜதத்திற் பத்துந் தமசிற் பதினொன்றும் இவைகட்டுக் காரணமான அவித்தை. வித்தை சேவன் ஈசன் பிரமமைந்துமாக மூப்பத்தானெனக் கூறிய தென்னை?

விடை:—இந்நூலாசிரியர் சத்துவத்தினுதித்த பத்தனுள் முன்னுதித்த ஞானமொன்றை யகங்காரத்தினடக்கி யொன்பதெனவும், இராஜசத்தினுதித்த பத்தும் பத்தேயெனவும், தமசினுதித்த பதினொன்றனுள் அஸ்தி, மாமிசம், சருமம், நரம்பு, உரோமம், மச்சை என்னு மாறையு மிவற்றின் காரணமான பஞ்சபூதத்தி லடக்கியும் முன்னீக்கின ஞானத்தை யகங்காரான்மாவெனச் சேர்த்தும், அவித்தை வித்தையிரண்டையுஞ் சேவசுவரரி லடக்கியும், பிரமத்தைக் கூடஸ்தரென விரித்தும் ஆக விருபத்தொன்பதெனக் கூறினாரென்க.

வினா:—இந்நூலில் முற்கூறிய வாயுக்கள் பதினைந்தைப் பின்னேந்தாகக் கூட்டிய தென்னை?

விடை:—நாகாதி யென்றபுறவாயுக்களைந்தையும் பிராணதியைத்தினும் வாயிரம்புறதிய வாயுக்களைந்தையுஞ் சேவனிலுமடக்கியதா லென்க.

* கூடமென்பது கொல்லனது பனை. அப்பனையினிடத்து இரும்புக்கள் விகாரப்படுவதன்றி அது விகாரப்படுவதின்று. அதுபோன்று அவத்தாத்திரயங்கள் தம்முள் மாறிமாறித் தன்னிடத்துவரத் தான் விகாரப்படாமலிருக்குஞ் சேசனம் கூடஸ்தனெனப்படும்.

வினா:—அற்றேல், வயிரம்பனாகிய வாயுக்களைச் சேவனிலடக்கியதேன்?

விடை:—இவ்வைந்தும் விராட்புருடனது பஞ்சவாயுக்களாய்ச் சேவசம் பந்தமா யிருத்தலினென்க.

வினா:—அற்றேல், அவை இத்தத்துவங்களடங்கிய விடத்துள்ள சேவனிடத்திருப்ப தெவ்வனம்?

விடை:—இருபத்துநான்கு தத்துவங்க ளொடுங்கிய சுழுத்தியவத்தை யிற் பிராணன் அசைதலின் அனுபவ மிருத்தலினாலும் “பிராணனுடல்” என்னும் சசிவன்னபோதக் கவியினாலும் அஃ திருக்கின்றதெனக் காண்க.

வினா:—அந்நனமாயின், இனிச் சேவனிடத்து இவ்வாயுவெவ்வன மிருக்கின்றது?

விடை:—சேவனுக்குச் சங்கற்பமா திருபமான வந்தக்கரணங்களை யசைப்பித்தலின் அவனது ஜீவசத்தியா யிருக்கின்றதென்க. இதனாலிப்பிராணனன்றென்பதுதோன்ற மகாப்பிராணனென நாமம் வந்தது.

(தா.ம.) முற்கூறிய சேவர்கட்கு அவித்தையின் நீக்கமும் வித்தையின் ஆக்கமும் உண்டாகும் நிமித்தம் அதற்குச் சாதனமாகக் காலமுதற்பொதி கமீராய தத்துவங்கள் ஈசுரனது கிருபா திருஷ்டியினால் அவாந்தரமாக வுண்டாயின வென்பதாம்.

(ஏக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறியசிருஷ்டி யிருவகையாமென் றுணர்த்துகின் றார்.

தெரித்தகா ரியத்தோற்ற மிருவகை யாங் * கிரம
சிருட்டியுக பத் சிருட்டி யெனமூலப் பகுதி

* வேதாந்த சித்தாந்தத்துள் உத்தம மத்திம கனிஷ்ட அதிகாரிகளுக்கு அறிவிக்கும் பொருட்டு அஜாதவாதம், யுகபத் சிருஷ்டி, கிரமசிருஷ்டியென மூன்று பட்சங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன: உண்மையாக வுள்ளது பிரமமே; தேகாதிப் பிரபஞ்சம் எக்காலத்து மின்றென்னும் பட்சம் அஜாதவாதமாம். இதுவே அதனது முடிந்த தீர்ப்பாம். சொப்பன வுலகு கிரமமின்றி மனத்தினின்று முண்டாவதுபோன்று தேகாதிப் பிரபஞ்சம் கிரமமின்றிப் பிரமத்தினின்று முண்டாயிற்றென்னும் பட்சம் யுகபத் (எக்கால) சிருஷ்டியாம். மசத்தத்துவம் அகங்காரத்தத்துவம் சூக்குமபூத முதலிபவை முறையே ஒன்றன்பின் ஒன்றாக வுண்டாயினவென்னும் பட்சம் கிரமசிருஷ்டியாம். இச்சிருஷ்டி கனிஷ்டாதிகாரியின் பொருட்டுச் சொல்லப்பட்டதாம். அஜாதவாதமே யுடம்பாடாகக் கூறும் வேதாந்த சித்தாந்தத்திற்குக் கிரமசிருஷ்டியையும் யுகபத்சிருஷ்டியையும் கூறுவதில் கருத்தின்றாயினும் மத்திமாதிகாரியும் கனிஷ்டாதிகாரியும் அவ்வைதப்பிரமத்தை யறிதற்காக ஜகத்தை நிஷேதிக்கவேண்டியிருத்தலால் அதுபற்றி அஃது (கிரமம் யுகபத் என்னும்) இருவகைச் சிருஷ்டியையும் கூறிற்றென் றறிதல்வேண்டும்.

விரித்தமக தத்வமக முந்தன்மாத் திரையாம்
 வினங்கு ட் சத்தப் பிரகிருதியாற்பஞ்ச பூத
 முரைத்தவற்றிற் பிரமாண்ட பிண்டமுத லாய
 வுலகுதயந் தான்கிரம சிருட்டிநிறை கடலின்
 மருத்துவசத் தலைபாதி போற்சிவந்தின் மாயா
 மயநாம வுருவநிகழ் வாழ்குபற் சிருட்டி.

(இ-ள்.) தெரித்த - முற்கூறிய, காரியத்தோற்றம் - காரியமான சக
 முண்டாதல், இருவகையாம்-இரண்டு பிரகாரமாம், (அவை) கிரமசிருட்டி-
 கிரமசிருஷ்டியெனவும், உகபற் சிருட்டியென-யுகபற்சிருஷ்டியெனவுமாம்,
 (இவற்றுள்) மூலப்பகுதி-மூலப்பிரகிருதியினின்றும், விரித்த - உண்டான,
 மகதத்துவம் - மகதத்துவமும், உகமும் - அகங்காரதத்துவமும், தன்மாத் திரை
 யாம் - பஞ்சதன்மாத் திரையுமாக, வினங்கு - விளங்காநின்ற, சத்தப்பிர
 கிருதியால் - எழுபிரகிருதிகளினால், பஞ்சபூத-பஞ்ச பூதங்களும், உரைத்
 தவற்றில் - சொன்ன வப்பூதங்களால், பிரமாண்டம் - பிரமாண்டங்களும்,
 பிண்டமுதலாய - சரீராதிகளுமான, உலகுதயம்-சகத்தோற்றம், கிரமசிரு
 ட்டி - கிரமசிருஷ்டியாம், நிறைகடலின் - நிறைந்த சமுத்திரசலத்தன், மரு
 த்துவசத்து - வாயுவசத்தால், அலையாதிபோல்-தரங்கமாகிய பேதமுண்டா
 தல்போல, சிவத்தின்-பிரமசத்தினின்று, மாயாமயம்-மித்தையாருபமான,
 நாமவுருவம் - நாமரூபமாகிய சகப்பேதம், நிகழ்ப - ஏககாலத்திற் றேற்றி
 விளங்குவது, ஆழகபற்சிருட்டி-யுகபற்சிருஷ்டியாம், எ-று, தான்-அசை.

பிரமாண்ட மென்றது பஞ்சபூதா காரமான யாவுஞ் சேர்ந்
 தொன்று யிருக்கு மண்டமனைத்துங் கூடியதை. பிண்டமென்றது அநிற்
 சஞ்சரிக்கப்பட்ட பஞ்சபூத காரியமான பௌதிக வடிவமான தேகங்
 களை. பிரமாண்டத்தைப் புவனபோக மெனவும், பிண்டத்தைத் தனுக்கரண
 மெனவுங் கொள்க. அண்டத்தினுள்ள வுலக பேதங்களைப் பிண்டி
 த்த பொருளென்பாருமுளர், அங்கனங் கூறுதல் சேவர்கட்குத் தேகாதி தத்
 துவந் தோன்றினமையானும் அவர்க்கே பிரதானமா யிச்சிருட்டி வந்தமை
 யானும் குற்றமாமென்க.

(நா - ம்.) சிருட்டி பிரகிருதி முதற் பிருதிவி பரியந்தமொன்றின் பின்
 னென்றடைவாக வுதித்தல் கிரம சிருஷ்டியு மொருங்கே யுதித்தல் யுகபத்
 சிருஷ்டியுமா மெனவருவதைத்தா மென்பதாம். (அ0)

† மகதத்துவம், அகங்காரதத்துவம், தன்மாத் திரை பஞ்சகம் என்னும்
 ஏழும் சத்தப்பிரகிருதி யெனப்படும். சத்தம் - எழு, பிரகிருதி - காரணமா
 யிருப்பது. மகதத்துவ முதலிய வேழம் தத்தம்க்கு முதலாயதனை நோக்க
 விகிருதியாதலும் தங்கட்டோன்றுவனவற்றை நோக்கப் பிரகிருதியாதலும்
 முடையனவாமென்றறிக.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிர்விகாரமான பிரமத்தில் விகாரமான விச் சகசீவபர மெய்கனன் தோற்றினவென்ற வினாவிற்கு உத்தரமுணர்த்துகின்றார்.

சுருதிசித்த மாதலின லிவையுடன்பா டாகுந்
தூயபரப் பிரமமாம் விகாரமிலா விறையாற்
றருதலெங்கன் காரியங்கள் சடப்பகுதி யென்னிற்
றாளிலாக் கதிர்ச்சிலையி லிச்சையிலா தெழுந்த
பரிதியின லமுல்வரல்போற் பரசிவனான் மூலப்
பகுதியிடை மகதாதி காரியங்கள் வரற்குக்
சுருதிந்முர ணிலையாகு மெனப்புகல்வ ரறிஞர்
காரியங்க டோற்றுதனா ல்வகையவையின் மிரைப்பாம்.

(இ-ள்.) சுருதி - வேதங்களின், சித்தமாதலினால் - நிச்சயமாதலால், இவை - இவ்விரு சிருஷ்டியும், உடன்பாடாகும் - அங்கீகாரமாம், தூயபரப் பிரமமாம் - சுத்தப்பிரமமாகிய, விகாரமிலா - நிர்விகாரமான, இறையால் - ஈசனால், சடப்பகுதி - சடமான பிரகிருதியினின்று, காரியங்கள் - சக தாதி காரியங்கள், தருதலெங்கனென்னில் - சிருஷ்டிக்கப்பட லெய்கன மெனின், தாளிலா - இச்சாவெத்தன மின்றிய, கதிர்ச்சிலையில் - சூரியகா ந்தக்கல்வில், இச்சையிலாது - இச்சாவெத்தன மின்றி, எழுந்தபரிதியினால் - உதித்த சூரியனால், அமுல்வரல்போல் - அக்கினியுண்டாவதுபோல, பரம சிவனால் - நிர்விகாரமான சிவத்தினால், மூலப்பகுதியிடை - மூலப் பிரகிருதியினின்று, மகதாதி - மகதத்துவமுதலிய, காரியங்கள் வரற்கு - சகத்துண்டாதற்கு, சுருதி - யூகிக்கின், முரணிலையாகுமென - மாறுபாடி ல்லையாமென்று, அறிஞர் - அறிவுடையோர், புகல்வர் - சொல்லுவார்கள், காரியங்கடோற்றுதல் - காரியங்களுண்டாதல், நால்வகை - நான்குவிதமாம், அவை - அவற்றை, ஈண்டுரைப்பாம் - இங்குச்சொல்லுவாம், எ - று.

சுத்தமாயையிற் றேன்று மீசனுக்குச் சூரியனையும், மூலப்பகுதிக்குச் சூரிய காந்தக் கண்ணாடியையும், சகத்திற்கழிலையு முவமித்தவாரும்.

(தா - மீ.) இச்சாவெத்தன மின்றிய வாதித்தன் சமுகத்தினுள்ள சட மான காந்தக்கல்வினின்றி அக்கினி தோற்றுவதுபோல நிருவிகாரமான வீசனது சந்நிதியிற் சடமான பகுதியினின்றி சகசீவபரன் தோற்றினவென் பதாம்.

(அக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் சுத்தான பிரமத்தில் மித்தையான ஜகத்சிருஷ்டியாத லையுமமான பூருவகமாய் விளங்க வுணர்த்துகின்றார்.

* விருத்திபரி னாமமா ரம்பம்விவர்த் தகமாம்
விந்ந்தபடங் குடிபாலம் பாறயிரா கார

* (1) விருத்தி - காரணத்தினின்றும் சூக்குமத்திரியாய்க் காரண முண்டாதலாம்.

முறைத்தலுறு தந்துபட நியாயம்வன் பழுதை
யுரகவுரு முறையவற்றின் றிட்டாந்த மாசும்
வருத்துகயிற் றரவங்கந் திருவநகர் சூற்றி
மகன்கனவிந் திரசாலஞ் சுத்திகா ரசுதந்
தெரித்தவிவை முதலனவாந் திரிதலின்மெய்ப் பொருளிற்
றிரிந்திடுபொய்ப் பொருளதுகற் பிதமாதற் குவமை.

இதற்கு உதாரணம்:—ஆடைவீடுருவமாக வமைதலும் பொன் பணியுரு
வமாக வமைதலும்போல்வதாம். இங்கு வீடுருவமும் பணியுருவமும் மீண்டுந்
தத்தல்காரணமான ஆடையின் ஸ்திதியையும் பொன்னின் ஸ்திதியையு
மடைதல்காண்க. விருத்தியெனினும் சூக்குமபரிணாம மெனினுமொக்கும்.
பரிணாமம் - திரிவு.

(2) பரிணாமம்-ஒருவஸ்து தன் அவஸ்தையைவிட்டு வேறு அவஸ்தை
யை யடைவதாம். இதற்கு உதாரணம்:—பால்தயிராதல்போல்வதாம். இது
ஸ்தூல பரிணாம மென்று சொல்லப்படும்.

[சூக்குமபரிணாமத்திற்கும் ஸ்தூலபரிணாமத்திற்கும் உள்ளவேற்று
மை:—காரணத்திற்குக் கெடுதிவாராது திரிந்துண்டாயகாரியம் மீண்டு மக்
காரணத்தில் விலயமாவது சூக்குமபரிணாமமெனவும், காரணங்கெடத்
திரிந்துண்டாயகாரியம் மீண்டும் மற்றொருவடிவ மாதலேயன்றி மூன்
வடிவ மாகாதொழிதல் ஸ்தூலபரிணாம மெனவுமறிக. பொன் பணியாய
போது அப்பணி மீண்டும் பொன்னுதலையும், பால் தயிராயபோது அத்தயிர்
மீண்டும் பாலாகாமையையு முய்த்துணர்க.]

(3) ஆரம்பம்-பலவயவவங்களோடு கூடிய பலகாரணங்களால் பலவவ
யவங்களோடுகூடிய ஒருகாரிய முண்டாதலாம். இதற்குதாரணம்:—பலஅவ
யவங்களோடு கூடிய பலநூல்களால் பலவயவவங்களோடு கூடிய ஓராடை
யுண்டாதல்போல்வதாம்.

(4) விவர்த்தம் - ஒருவஸ்து தன் சொருபத்தை விடாமல் வேறு
சொருபத்தைக் காண்பித்தலாம்.

இதற்குதாரணம்:—கயிறுவு முதலியனவாம். கயிறுனது தனது சொ
ருபத்திற்குப் பங்கம் வாராது வேறு சொருபத்தை (அரவை)க் காண்பித்த
லறிக.

பிரமத்தினின்று முலகுண்டாதற்கு ஈண்டுக் கூறிய நூல்கைப் பட்
சங்களில் முதல் மூன்றுபட்சமும் தோஷசகிதமாயிருத்தலால் ஈற்றதாகிய
விவர்த்தபட்சமே கொள்ளத்தக்கதாம்.

பிரமம் சிர்விகரர மென்றும் நிரவயவ மென்றும் சுருதி கூறுதலால்
விகரமுடைய விருத்தியும் பரிணாமமும் அவயவமுடைய ஆரம்பமும் ஈண்
டொவ்வாவாயினவென்க.

(இ-ள்.) விருத்தி - (காரியத்தோற்றங்கள்) விருத்தியும், பரிணாமம் - பரிணாமமும், ஆரம்பம்-ஆரம்பமும், விவர்த்தகம்-விவர்த்தகமும், ஆம்-என நான்குவகையாம், (இவற்றுள்) விரிந்தபடம்-விரிந்திருக்கின்ற துகிலே, குடிபாவம் - வீடுருவமும், பால் - பாலே, தயிராகாரம்-தயிர் வடிவமும், உரைத்தலுறு - சொல்லாவின்ற, தந்து - தூலே, படநியாயம் - ஒழுங்கான துகிலுருவமும், வன்பழுதை - வண்மையுள்ள ரச்சுவே, உரகவுரு - சர்ப்பருபமும், முறை - நிரலே, அவற்றின் - அவ்விருத்தியாதி நான்கனுக்கும், திட்டாந்தமாகும் - திருஷ்டாந்தங்களாம், வருத்து-மனதை வருத்துகின்ற, கயிற்றரவம்-ரச்சுசர்ப்பமும், கந்திருவநகர்-கந்திருவநகரமும், குற்றிபுகன்-தாணுபுருடனும், கனவு - சொப்பனமும், இந்திரசாலம் - இந்திரசாலமும், சுத்திகாரசிதம் - இப்பி வெள்ளியுமாக, தெரித்த - இங்ஙனத்தெரிவித்த, இவை முதலனவாம் - இவை முதலானவை, திரிதலில் - அழிவின்றிய, மெய்ப்பொருளில் - சுத்தான பிரமத்தில், திரிந்திடு - நசிக்கப்பட்ட, பெய்ப்பொருளது - மித்தையா சகத்தி, கற்பிதமாதற்கு - கற்பிதமாக வுண்டாதற்கு, உவமை - உவமானமாம், எ - று.

‘முறை’ என்றதனால் விருத்தி படம் வீடாதலும், பரிணாமம் பால் தயிராதலும், ஆரம்பம் தந்துபடமாதலும், விவர்த்தகம் ரச்சு சர்ப்பமாதலுமாம். வருத்துமென்றது பிராந்தியினற் பய கம்பனாதி யுண்டாதலே.

(தா-ம்.) பிரமத்திற்சக மிங்ஙனம் கற்பிதமா யுண்டாயிற்றென்பதாம்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் உண்மையான பிரமத்தில் மித்தையான ஜக சேவ பரத்தோற்றின் அத்தோற்றப்பிராந்தி யாருக்கென்ற வினாவிற்கு உத்தரமுணர்த்துகின்றார்.

பொய்ப்பொருள்கற் பிதமாயிற் றனிகாரி யாகப்

பொருந்துமுயி ரிடத்தெனின்முன் பிராந்தியார்க் கென்னி

லொப்பில்சதி பதிரதிமா லுருவச்சொப் பனந்தா

னெருமுனிவன் பாலுதிப்பி னதலைந் கவனுக்

கெப்பழுது மிலாததுபோற் சான்றாமான் மாவி

லிலங்குருன வருவமாம் பகுதியினுன் மருளு

மெய்ப்பரிய ஞாதருவும் பிராந்திஞா னமும்பொய்

டையதே யமும்வரினு மவற்கிடையு றிலையே.

(இ - ள்,) பொய் பொருள் - மித்தியாவஸ்து, அவிசாரியா கப்பொருள்தம் - நிர்விகாரியாயிருக்கின்ற, உயிரிடத்து - ஆத்மாவீ னிடத்தில், கற்பிதமாயிற்றெனின் - மித்தையாக வுண்டாயிற்றென்றால், முன் பிராந்தி - முற்கூறிய பிராந்தியானது, யார்க்கென்னில் - யாருக்கென்றால், ஒப்பில் - சமானமின்றிய, சதி - கற்புடைய தலைவியும், பதி - தலைவனுக்கடிக், ரதிமால் - அனுபவிக்கும் ரதிகாங்கிசை யென்னும், உருவம் -

இத்திரிவிதரூபமான, சொப்பனம் - சொப்பனமானது, ஒருமுனிவன்பால் - ஒருயோகிசுவரனிடத்தில், உதிப்பின் - தோற்றின், அதனால் - அக்கனவினால், அங்கவனுக்கு-அவ்விடத்தவ்யோகிசுவரனுக்கு, எப்பொழுதுமிலாதது போல் - யாதொருகெடுதியு மில்லாததுபோல, சான்றாமான்மாவில் - சாட்சியான வாத்தாவின்விடத்தில், இலங்கு - விளங்காநின்ற, குணவுருவமாம் - திரிசுருத்தமகமான, பருதியினால் - பிரகிருதியினால், மருளு மெய்ப்பரிய - மித்தியாப் பிராந்தியையுடைய, ஞாகிருவும் - ஞாதாவும், பிராந்திரானம் - மயக்கஞானமும், பொய்விடயம் - பிராந்திவிஷயமான, லேபமும் - லேபமுமாகிய திரிபுடிகள், வரினும் - தோற்றினும், அவற்கு - அவ்வாத்மாவிற்கு, இடையூறில்லை - யாதோரானியுமில்லை, எ - று.

சகசலிஷ்டையையுடைய யோகி சாக்கிரத்திற் பிராரத்தவசமாயெவ்விதவனுபவங்கள் வந்தாலும் அவற்றைத் தனது பிரமாநந்தமாயனுபவித்தலின் இவ்ருணங் கூறினாரென்க. 'அவிகாரியாகப் பொருந்து முயிர்' என்றதனால் அது கூடஸ்தனும், ஆகவே, அது பிரம மென்பதாயிற்று. முனிவன்போல வாத்தா, கனைவப்போலச் சங்கற்பம், சதிகளே மயக்கம்போலத் திரிபுடிகள்.

(நா - ம்.) கனவிற்கண்டமயக்கமாய மன்மதவிகாரத்தையவ்வததை யிற்றானே கனவெனக் கண்டவர்க்கு எங்ருண மவ்விகாரமின்றோ அங்கனமே சகத்தற்பத்தி முதலிற்றானே தனது விலாசமாய்க் கண்டிருந்த பிரமத்திற்கு என்றும் பிராந்தியில்லையென்றும் இத்திரிபுடிகளாகஞ் சிதாபாசர்களுக்கேயாமென்றும் விளக்கியவாரும். (அரு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் சேவர்கள் மறைப்பு நீங்கு நிமித்தமுண்டான ஜகசிருஷ்டியிற் சேவகற்பித முணர்த்துகின்றார்.

இறைவனாற் றேன்றியமாயாமயமா முலக
யிருந்தபடி யிருக்குந்தன் வடிவிலு லதனுண்
மறைவிலாச் சேவபுத்தி விருத்திகற் பிதமா
மற்றொருபோக் கியவடிவ மேவிர்ப்பு விடயம்
. வெறுவிதாம் வெறுப்புவிட யத்தினெடு நொதுமல்
விடையமெனத் திரிவிதமா மலையாவை யென்னின்
முறையின்வனி தாதிபுலி யெழுவாய்வீழ் துரும்பு
முதலனவா மெனமொழிவர் முற்றுமுணர்ந் துடையோர்.

(இ-ள்.) இறைவனால் - ஈசனால், தோன்றிய-உண்டாகிய, மாயாமயமாம்-மாயாவடிவமாகிய, உலகம்-சகத்தானது, இருந்தபடி-முன்னுண்டானபடி, இருக்குந்தன் வடிவிலால்-தன்வடிவத்துட னொரேபிரகாரமாயிருக்கும், அதனுள்-அவ்வுலகத்தில், மறைவிலா-மறைவுபடாத, வேன்-வேனது, புத்திவிருத்தி - புத்திவிருத்தியினால், கற்பிதமாம்-கற்பிதமான, மற்றொரு - வே

ரொரு, போக்கிய வடிவமே - போக்கிய ரூபமே, விருப்புஷ்டியம் - பிரிய விஷயமும், வெறுவிதாம்-விருப்பமற்ற, வெறுப்பு ஷ்டியத்தினொடு-துவேஷ விஷயமும், கொதுமல் விடயமென - உபேட்சா விஷயமுமென, திரிவித மாம்-மூன்றுபிரகாரமாயிருக்கும், அவையாவை யென்னில் - அவையெவை யென்றால், முறையில்-நீரலே, வனிதாதி-பெண் முதலியனவும், புலியெழு வாய்-விபாக்கிர முதலியனவும், வீழ்துரும்பு முதலான - வீழ்ந்துகிடக்கின்ற திரணமுதலியனவும், ஆமென - ஆகுமென்று, முற்றமுணர்ந்துடையோர் - யாவமுணர்ந்த சத்துக்கள், மொழிவர் - சொல்லுவார்கள், எ - று.

‘முறையின்’ என்றமையின் வனிதாதி விருப்புவிஷயமெனவும், புலி யாதி வெறுப்பு விஷயமெனவுந் துரும்பாதி கொதுமல் விஷயமெனவுந் கொள்க.

(தா - ம்.) முத்திசாதனமாய் வந்தது ஈசரசிருஷ்டியெனவும், டந்த சாதனமாய்வந்தது ஜீவசிருஷ்டியெனவும் விளக்கியவாரும். (அச)

உ - கை.

இச்செய்யுளில் ஈசரசிருஷ்டியி னொருமையயுந் ஜீவசிருஷ்டியின் பன்மையையும் உவமான பூருவகமாக வுணர்த்துகின்றார்.

ஈசனிரு மிதமான வேகாகா ரமும்பி

னெய்துமுயிர்க் கற்பிதமாம் பலவாகா ரமுமோர்

தேசவிட யத்துறுதற் செவ்வாறிங் கென்னிற்

றிட்டாந்த மீசனிரு மிதமணிபா திகடாம்

பேசிலொரு தகையாய்ப்போத் திருபுத்தி தன்கற்

பிதநானு விதத்தினு லவைதமைப்பெற் றேனுக்

காசைவிட யமதாகிப் பெறற்குவெறுப் பாதி

யரியதற விக்குபேட் சாவிடய மாமே.

(இ-ள்.) ஈசனிருமிதமான - ஈசரசிருஷ்டியான, ஏகாகாரமும்-ஏக வடிவமும், பின்னெய்தும் - பின்னுண்டான, உயிர்க்கற்பிதமாம் - ஜீவசிரு ஷ்டியான, பலவாகாரம் - நானாவத போகாகாரங்களும், ஓர் தேசவிடயத் துறுதற்கு - ஓரிடத்துள்ள விடயத்திருத்தற்கு, திட்டாந்தம்-திட்டாந்தமா னது, எவ்வாறிங்கென்னில் - இங்கெவ்வண்ணமா மென்றால், ஈசனிருமி தம் - ஈசரசிருஷ்டியான, மணியாதிகள் - இரத்தின முதலானவைகள், பேசில் - சொல்லுமிடத்து, ஒருதகையாய் - ஒருதன்மையா யிருந்தும், போத்திரு - ஜீவனுடைய, புத்தி கற்பிதம் - புத்தி கற்பிதமானது, நானு விதத்தினால்-பலவிதமாயிருப்பதினால், அவை-அவ்விரத்தினாதிகள், தமை- தம்மை, பெற்றேனுக்கு - அடைந்தவனுக்கு, ஆசைவிடயமதாகி - இராக விஷயமுமாய், பெறற்கு - அடையாதவனுக்கு, வெறுப்பாகி-துவேஷ விஷ யமுமாய், அரிய தறவிக்கு - பெறுதற்கரிய விரத்தனுக்கு, உபேக்ஷாவிடய மாம் - கொதுமல் விஷயமுமாய், எ - று.

(தா - ம்.) மணியாதிய வீசர சிருஷ்டியும் அவற்றுள் விருப்பாதிய மூன்றுமுண்டாடலே சேவசிருஷ்டியுடா மென்றுணர்த்திய வாரும். (அக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சிருட்டிகள் நன்கு விளங்குமாறு வற்புறுத்தி யுணர்த்துகின்றார்.

அப்பொருடா னேவிளங்கித் தோன்றுறுதற் கின்னு
மறைதுமோர் திட்டாந்தந் தோன்றியவோர் மாது
மெய்ப்பரிசோர் திறமாகப் போத்திருக்கள் புத்தி
விருத்திகற் பிதத்தினுற் றுதைக்கு மகளாய்த்
தப்பில்கொழு நற்குக்கா தலியாகி மகற்குத்
தாயாகி மாதுலற்கு மருகியர் யிருப்ப
ளிப்பரிசு விடயமெலா மிறைவனிரு மிதமு
மிலங்குயிர்க்கற் பிதமுமென விருதிறத்துற் றிடமே.

(இ-ள்.) அப்பொருள்-முற்கூறிய சிருட்டிகள், விளங்கித் தோன்றுறுதற்கு - விளக்கமாய்த் தெரிவதற்கு, இன்னும் - இன்னமும், அறைதுமோர் திட்டாந்தம்-ஓர் திருஷ்டாந்தஞ்சொல்லுகின்றோம், தோன்றிய-ஈசரசிருட்டியினாலுண்டான, ஓர் மாது-ஒரு பெண், மெய்ப்பரிசு-தேகத்தன்மையால், ஓர் திறமாக-ஒரே பிரகாரமாயிருக்க, போத்திருக்கள் - சேவர்களின், புத்திவிருத்தி - புத்திவிருத்தியினது, கற்பிதத்தினால்-கற்பனையால், தாதைக்கு - தந்தைக்கு, மகளாய் - குமாரியாகியும், தப்பில் - தவறின்றிய, கொழுநற்கு-மண்ணனுக்கு, காதலியாகி - மனைவியாகியும், மகற்கு - குமாரனுக்கு, தாயாகி - மாதாவாகியும், மாதுலற்கு - மாமனுக்கு, மருகியாய் - மருமகனாகியும், இருப்பன் - இருப்பான், இப்பரிசு - இத்தன்மையாக, விடயமெலாம் - சர்வவிஷயங்களும், இறைவனிருமிதமும் - ஈசரசிருஷ்டியும், இலங்கும் - விளங்குகின்ற, உயிர்க்கற்பிதமுமென-சேவசிருஷ்டியுமுமாமென, இருதிறத்துற்றிடம் - இவ்விருதன்மையாக விருக்கும், எ - று, தான் - ஏ-அசை.

(தா - ம்.) ஏகமானவோர் பெண்வடிவைச் சேவசிருஷ்டி யெனவும் புத்திரியாதிய பேதமாகக் கற்பிப்பது சேவசிருஷ்டி யெனவும் விளக்கியவாரும். (அச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சிருஷ்டிகளில் ஈசரசிருஷ்டி முத்திரசாதனமெனவும் சேவசிருஷ்டி முத்தியை யடைசற்கும் விடுதற்கு மேதுவெனவும் அதுவும் சாத்திரப்பிரபஞ்சம் அசாத் திரப்பிரபஞ்சமென விரண்டாடுவனவும் அவற்றுள்ளும் சாத்திரப்பிரபஞ்சம் இரண்டாமெனவும் உணர்த்துகின்றார்.

அண்ணனிரு மிதப்பிரபஞ் சந்தான்வா திப்ப

தல்லாமை யானுநா லாசிரிய வடிவாய்

நண்ணலரு முத்திசா தனமாயுந் தன்னு
 னமுவுவொண்ணு மையினுனு மனையதுதா னிற்க
 வெண்ணரிய சேவகற் பிதமாய வதுதா
 னிருபிரபஞ் சங்கஞ்சாத் திரத்தொடசாத் திரமாந்
 கண்ணுமசாத் திரப்பிரபஞ் சங்கொலிரு திறனாந்
 கழறிந் தீ விரமந்த மெனவவையின் றெரப்பாம்.

(இ-ள்.) அண்ணனிநுமிதம் - ஈசரசிருஷ்டியாகிய, பிரபஞ்சம் - பிரபஞ்சமானது, வாதிப்பதல்லாமையானும்-பாதகமாயிராமையினனும், தூலாசிரியவடிவாய்-சுருதிசுருபத்தினால், நண்ணலரும்-அடைதற்கரிய, முத்திசாதனமாயும்-மோகஞ்சாதனமா யிருத்தலினனும், தன்னால்-சேவனாகிய தன்னால், நமுவவொண்ணுமையினனும் - விடுத்தகசக்கியமாவதினனும், அனையதுதானிற்க-அவ்வீசரசிருஷ்டியவ்வாறே நிற்கட்டும், எண்ணரிய-கணிக்கத்தற்கரிய, சேவகற்பிதமாய்-சேவகற்பணியாகிய, அதுதான்-(முழுட்சுக்களால் நிவிர்த்திக்கத்தக்கதான) அதுவே, இருபிரபஞ்சங்கள்-இரண்டு பிரபஞ்சங்களாம், (அவை) சாத்திரத்தோடு - சாத்திரப்பிரபஞ்சமும், அசாத்திரமாம்-அசாத்திரப்பிரபஞ்சமுமாம், கண்ணும் - வருத்துகின்ற, அசாத்திரப் பிரபஞ்சம் - அசாத்திரப்பிரபஞ்சமானது, கழறில் - கூறுமிடத்து, தீவிரம் மந்தமென - தீவிரமும் மந்தமுமென, இருதிறனும் - இருவகைத்தாம், அவையின்றெரப்பாம் - அவற்றை யிவ்விடத் தெடுத்துக் கூறுவாம், எ - று. கொல் - அசை.

ஈசரசிருஷ்டி 'நமுவவொண்ணுமையினனும்' என்றமையின் சேவசிருஷ்டி நமுவமென்பது பெறப்பட்டது. (அஎ)

அ-கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சேவசிருஷ்டியாய் சாத்திர அசாத்திரப் பிரபஞ்சங்களின் இலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

சேவபர விசாரணையே யுரைத்தலரி நானுச்சாத்
 திரப்பிரபஞ் சங்காமா திகளேதி விரமாத்
 காவலுறு சாதிகரு மாதிகமொ டேதான்
 கருதுமனக் கற்பிதமே மந்தமசாத் திரத்தின்
 மேவுறுமிய் விருதிறமு மாருயிர்மெய்க் காட்சி
 விரோதிகளா தலின் ஞானம் பயிற்றற்கு முன்ன
 மோவுவசாத் திரப்பிரபஞ் சந்தான்மெய்ஞ் ஞான
 வுதவியா யான்மகாட் சியின்பின்விடு வதுவாம்.

(இ - ள்.) சேவபரவிசாரணையே-ஆன்மப்பிரம விசாரமே, உரைத்தல்-சொல்லுதற்கு, அரிதாம் - அரியதான, சாத்திரப்பிரபஞ்சம் - சாத்திரப்பிரபஞ்சமாம், காமாதிகளே - காடக்குரோதாதிகளே; தீவிரமாம் - தீவிரப்பிர

பஞ்சமாம், காவலுறும் - பந்தப்படுத்துகின்ற, சாதிகருமாதிகமொடு - சாதிகர்மாதிகளுடன், கருதுமனக் கற்பிதமே - கருதாதின்ற மனேசங்கற்பமே, மந்தம் - மந்தப்பிரபஞ்சமாம், அசாத் திரத்தின் - அசாத் திரப்பிரபஞ்சத்தின் கண், மேவுறும் - பொருந்துகின்ற, இவ்விருகிறமும் - இவ்விரண்டுதன்மையும், ஆருயிர் - கூடஸ்தனது, மெய்க்காட்சி - உண்மையான தரிசனத்திற்கு, விரோதிகளாதலின் - பகைகளாதலின், ஞானம் டயிறற்கு - ஞானப்பியாசத்திற்கு, முன்னம் - முன்னரே, ஓவுவ - விடத்தக்கனவாம், சாத் திரப்பிரபஞ்சம் - சாத் திரப் பிரபஞ்சமானது, மெய்ஞ்ஞானம் - உண்மை ஞானத்தை யடைதற்கு, உதவியாய் - சகாயமாயிருத்தலின், ஆன்மகாட்சியின்பின் - ஆத்மதரிசனமான பின்னர், விடுவதுவாம் - விடத்தக்கதாம், ஏ - ஐ. தான் - அசை.

சாத் திரம்-தானுவின்வங்கும் யதார்த்தமாகிய வாச்மலாபமான பேரின் பத்தையடையு முத்தியாதியவற்றைக் கூறும். அசாத் திரம் புறம்பாயுள்ள கற்பிதமாகிய வனாத்மலாபமான சிற்றின்பத்தை யடையு முத்தியாதியவற்றைக் கூறும். தீவிரமென்றது வனிதாதி போகசம்பத்தின்மேற்காமிப்பதை. மந்தமென்றது வருணசிரம தர்மப்படி சொர்க்காபேகையாற் செய்யுங்கருமத்தை.

(பா.ம.) தானுய பிரமத்தில் அத்தியாசமாகத் தோற்றிய மூலாஞ்ஞானத்தினுற் றேன்றாத தன்னை யதார்த்தமாகத் தரிசிக்கு கிமித்தஞ் சீவர்களுடைய அவித்தியா நாசத்தின்பொருட்டு ஈசரானுக்கிரகத்தினுலுண்டான சரீரத்தினின்றும் இச்சநக மரணப் பிரவாகரூபத்திற்கு ஏதுவான காமாதிகளாகிய தீவிரத்தை நீக்கி மேற்செய்யும் கர்மங்களின் மனுஷநாந்தமாதிய சுகங்களை யனுபவிக்கும் பதப்பிராப்திகட்கு ஏதுவாகுங் கர்மரூப மந்தத்தை நீக்கி மேல் கிஷ்காமமான சற்கிருத்தியங்களினுற் சித்தகத்தியும் அதனாற் சாதன சதுஷ்டயமும் உண்டாதலின் தீவிர மந்தங்களாய வசாத் திரப் பிரபஞ்சம் 'ஞானம் பயிற்றகு முன்னமோவுவ' எனவும், இச்சாதனத்தினுற் பரமாத்மவிசாரம் பிறந்து அதனால் மனனமும் அதனால் சித்தியாசனமும் அதனாற் சமாதியுங் கூடினவிடத்தில் அவ்வுண்மை விசாரித்த விசாரம் நீங்கலின் 'சாத் திரப் பிரபஞ்சந்தான் மெய்ஞ்ஞான வடிவியா யான்மகாட்சியின்பின் விடுவதுவாம்' எனவுங்கூறினார். இவ்விரண்டும் விடுவதாயினும் அசாத் திரப்பிரபஞ்சம் ஆன்மலாபத்தைக் கொடாமலும் சாத் திரப்பிரபஞ்சம் அதனைக் கொடுத்தும் நீங்குமாதலின் இச்சாத் திரப் பிரபஞ்சம் முழுட்சுகங்களால் முக்கியமாக விரும்பத்தக்கதாயிற்று.

வினா:—ஆத்ம தரிசனத்துக்கு விரோதமான தீவிரமந்தமெனும் அசாத் திரப் பிரபஞ்சம் விடத்தக்கதுதான். சாத் திரப்பிரபஞ்சத்தை விடுதலென்றிருக்கு?

விடை:—பரமாத்ம விசாரணையால் ஆத்மதரிசனமாயினும் அவ்வதிஷ்ட டானமான கூடஸ்தப் பிரமாயிக்கியத்தின்கண் இவ்விருதன்மையு நீங்குமிடத்து அதனை விசாரிக்குஞ் சாத் திரப் பிரபஞ்சமும் நீங்குதலாலென்க.

(நா - ம்.) சீவேசர சிருஷ்டிகள் முத்தியின் கணிலையென்ப துணர்ந்தியவாரும். (அஅ)

அ - கை.

முற்கூறிய சேனுக்கு மூன்றுபாதியும் எட்டத்தியாசமும் ஐந்தவத்தையுங் கூறுவான் றெட்டங்கி யிச்செய்யுளில் மூன்றுபாதிகளின் நாமம்சனும் அவற்றினென்ற னிலக்கணமு முணர்த்துகின்றார்.

திவிரமந் தங்களுயிர்க் காட்சியுற்ற பிள்ளுந்
திகழ்முத்தி பெறற்பொருட்டு விடுவனவென் றயிக
பாவமுறு மவிச்சினோ பாதிபதி விம்போ
பாதிபுட னத்தியா சோபாதி பெனவே
மேவுமுபா திகளொருமூன் றுளவவற்றை முறையே
விளம்பியிடிற் சுழுத்தியுரு வாமவித்தை தானே
யாவரண வவிச்சினோ பாதியாம் பிரத்திய
கான்மாவிற் கதனதுகா ரியமாப்புத் தியினில்.

(இ - ள்.) திவிரமந்தங்கள்-முற்கூறிய திவிரமந்தங்கள், உயிர்க்காட்சி-ஆத்ம தரிசனத்தை, உற்றபின்னும் - அடைந்த பின்பும், திகழ் - விளங்கா-
கின்ற, முத்திபெறற்பொருட்டு-மோட்சமடையு கிமித்தம், விடுவனவென்-
றறிக-விடத்தக்கன வென்றறிவாயாக, பாவமுறும்-பாஷணையாயுள்ள, 'அவி-
ச்சினோபாதி - அவிச்சினோபாதியும், பதிவிம்போ பாதிபுடன் - பிரதி-
விம்போபாதியும், அத்தியாசோ பாதிபுடன் - அத்தியாசோபாதிபுடன்,
மேவுமுபாதிகள் - மேவாகின்ற வுபாதிகள், ஒருமூன்றுன் - ஒப்பற்ற மூன்-
றுள்ளனவாம், அவற்றை- அவைகளை, முறைபே-நிரலே, விளம்பியிடிற் -
சொல்லுமிடத்து, பிரத்தியகான்மாவிற்கு-கூடஸ்தனுக்கு, சுழுத்தியுருவாம்-
சுழுத்திவடிவமான, அவித்தையே - அவித்தையே, ஆவரண அவிச்-
சினோபாதியாம் - மறைப்புவடிவ அவிச்சினோபா தியாகும், அதனது -
அவ்வவித்தையின், காரியமாம்-காரியமான, புத்தியினில்-புத்தியில், ஏ-று.

அவிச்சின்ன-உபாதி=அவிச்சினோபா தியுனவும், பதிவிம்ப-
உபாதி=பதிவிம்போபா தியுனவும், அத்தியாச-உபாதி=அத்தியாசோ
பாதிபுனவும், நிலமொழியீற்று அகரமும் வருமொழி முதலி னாகரமும்
கெட்டுக் கமலபத்திரோதகம்போல ஓகாரமாதல் குணசந்தியாமென்க.

வினா:-ஞானப்பியாசத்துக்கு முன்னாசத்திரப் பிரபஞ்சமும், ஆத்ம
தரிசனத்திற்குப்பின் சாத்திரப்பிரபஞ்சமும், முத்தியின்கண் இவ்வுபயப்பிர-
பஞ்சமும் விடத்தக்கவை யென்றதினால் ஞானப்பியாசத்திற்கு முன்னர்
அசாத்திரப்பிரபஞ்சத்தை விடவேண்டுமென்றது அது பகையாதலின் விட-
த்தக்கதுதான். ஆத்ம தரிசனத்திற்குப் பின்னர்ச் சாத்திரப்பிரபஞ்சத்தின்
வட்சியார்த்தம் வெளிப்படுத்தலின் அதன் வாச்சியார்த்தம் விடத்தக்கது
தான். இவ்வுபயமும் முத்திபெறற்பொருட்டு விடவேண்டுமாயின் ஆத்ம
தரிசனமும் முத்தியும் வெவ்வேறே?

விடை:—ஆத்மதரிசனமென்பது சீவன்முத்தியாம், திகழ்முத்தியென்பது விதேகமுத்தியாம். இச்சீவன்முத்தியே தேகோபாதி நீக்கத்தில் விதேகமுத்தியாதலின் இதற்கு முன்னும் பின்னும் விடவேண்டுமென்ற வுபயப் பிரபஞ்சமும் விதேகமுத்தியி வியல்பாகவே யில்லையென்பது தோன்ற இங்ஙனம் கூறினாரென்க. (அக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்த ரூபையா விரண்டு உபாதிக்களின் இலக்கணமும் நான் கத்திபாசங்களி னுமமு முணர்த்துகின்றார்.

பற்றியவான் மாப்பதினும் பித்திடுத ருனே

பதியிம்போ பாதியாம் புத்திகத மாய

முற்றுசுக துக்கங்க ளுயிர்நுகர்தல்போல

முயலுதலே யத்தியா சோபாதி யாகு

முற்ற * வத்தி யாசவிலக் கணமாம்வே ரென்றி

லொன்றுணர்த லாமிப்பி வெள்ளியது போல

மற்றதுநால் வகைப்படுமா மித்தையுட னிதர

மற்றிதரே தரஞ்சத்தி யங்கனிநு லன்றே.

(இ - ள்.) பற்றிய - தொடர்ந்த, ஆன்மா - ஆத்மா, பதிபிப்பித்திடுத ருனே - பிரதிபிப்பித்திடுதலே, பதிவிம்போபாதியாம் - பிரதிவிம்போபாதியாகும், புத்திகதமாய - அத்தக்கரணசம்பந்தமாகிய, முற்றுசுகதுக்கங் கள் - சுகதுக்கக்கண்முழுதும், உயிர்நுகர்தல்போல - ஆத்மாவனுபவிப்பது போல், முயலுதலே - முயற்சிப்பதே, அத்திபாசோபாதியாகும் - அத்தியாசோபாதியாம், உற்ற - இங்ஙனம் வந்த, அத்தியாசம் - அத்தியாசத்தின், இலக்கணம் - இலக்கணமானது, இப்பி வெள்ளியதுபோல் - சுத்திகாரசிதம்போல, ஒன்றில் - ஒருவஸ்துவில், வேரென்றுணர்தலாம் - உற் றொருவஸ்துவையறிதலாம், மற்றது - பின்னந்தவத்தியாசமே, நால்வகை ப்டும் - நான்குவிதமாம், மித்தையுடன் - மித்தியாத்தியாசம், இதரம் - இதராத்தியாசம், இதரேதரம் - இதரேதரத்தியாசமும், சத்தியங்களினால் - சத்தியாத்தியாசமுமாகிய விவைகளினால், எ - று. ஆம் - சாரியை. ஆல் - அன்று - அசை. சத்தியங்களினாலென்னும் மூன்றனுருபு 'ஆம்' என்னும் வினே சொன்னிடு முடிந்தது.

(ந - டி.) சுழுத்தியவத்தையிற் பிராஞ்ஞகைக் கட்டுண் டிருத்தலின் 'ஆவரண அவிச்சிள்ளோபாதி' எனவும், அத்தக்கரணப்பிரதிபலனனாகிக்கண் வில் தைசதனாக அந்நைப்பார்த்திருத்தலின் 'பதிவிம்போபாதி' எனவும், மனோகற்பித்தநா லுண்டானதுச்சுருபமானவீடயங்ஙனச் சுகம்போலக்கரு தி நனவின்கண் அடைதற்கு விசுவனாகமுயலுதலின் 'அத்தியாசோபாதி' எனவும் ஆத்மாவிற்கவாந்தரமாகவந்தனபோலத் தோற்றினவென்பதாம். (.)

* அபிதல்லாததன்னை அதைக் காண்டல் அத்தியாசமென்பதும்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய நான் கத்தியாசங்களின். இலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

நெருப்பினொடு புணர்ச்சியாற் புனற்கழற்சி வரல்போ
னித்தமுறு மான்மசந் நிதியதனின் முறையே
சரிப்பினொடு காண்டனினை வுறலறிதல் வரலாற்
றகுந்தூல மெய்ம்மித்தி யாத்தியா சந்தா
னிரிப்பருமிந் தியங்களே யிதராத்தி யாச
மிதரேத ராத்தியா சங்கரண மாகுந்
தரிப்பரிய மூலவகங் காரமது தானே
சத்தியாத்தி யாசமெனச் சாற்றுவர்தக் கலவோ.

(இ - ள்.) நெருப்பினொடு - அக்கினியின், புணர்ச்சியால் - கூட்டர வினால், புனற்கு - சலத்திற்கு, அழற்சிவரல்போல் - உஷ்ணம் வருவது போல, நித்தமுறும்-நித்தியமான, ஆன்மசந்நிதியதனின்-கூடஸ்தசந்நிதானத்தில், குறையே - கிரமமாக, சரிப்பினொடு-சஞ்சரித்தலும், காண்டல்-பார்த்தலும், நினைவுறல்-நினைத்தலும், அறிதல்-அறிதலும், வரலால்-வருதவினால், தரும் - போகாணுவத்திற்குச் சகுதியாயுள்ள, தூலமெய் - தூலசரீரமே, மித்தியாத்தியாசம் - மித்தியாத்தியாசமாம், இரிப்பபரும் - நீக்கந்கரிய, இத்தியக்களே - ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரியங்களே, இதராத்தியாசம் - இதராத்தியாசமாம், கரணம் - அந்தக்கரணங்களே, இதரேதராத்தியாசமாகும் - இதரேதராத்தியாசமாம், தரிப்பரிய-நிலையில்லாத, மூலவகங்காரமதுதானே - மூலாங்காரமே, சத்தியாத்தியாசம் - சத்தியாத்தியாசமாம், எனச் சாற்றுவர்த்தக்கவரே - என்று சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள், ஏ - று. தான் - ஏ - அசை.

மித்திய+அத்தியாசம்=மித்தியாத்தியாசம், இதர+அத்தியாசம்=இதராத்தியாசம், சத்திய+அத்தியாசம்=சத்தியாத்தியாசமெனப் புணர்ந்து நின்றன. இவ்வாறு புணர்தல் தீர்க்கசந்தியெனப்படும். இதர+இதர+அத்தியாசம்=இதரேதராத்தியாசமெனப் புணர்ந்து நின்றது. நண்டிள்ள விருவகைச் சந்தியுள் முன்னது குணசந்தியும் பின்னது தீர்க்கசந்தியுமா மென்க. 'முறையே' என்றமையின் சரிப்பு வுத்தாலதேகத்திற்கும் காண்ட லிந்திரியங்களுக்கும், நினைத்த லந்தக்கரணங்களுக்கும், அறிதல் மூலவகங்காரத்திற்கு மெனக்கொள்க. கூடத்தனது சந்தியெய்யுதித்திருத்தலால் அகங்காரமுசுவிய நான்கிற்கு மித்தொழில்க ஞாண்டாயினவென்க. எனவே இவைகட்கோ ரறிவு தனியே யின்றென்பது பெற்றும்.

(ப-ம்.) நித்தியமானவாத்மா அனித்தியமான தேகசம்பந்தமாய் அதன் சரித்தலாகியின் ரெழிலைத் தனதாகப்பாவித்தலின் 'மித்தியாத்தியாசம்' எனவும், தன்சுரு வேறானவிந்திரியங்களின் ரெழிலைத்தனதாகக் காண்ட

வின் 'இதராத்தியாசம்' எனவும், மனமாதியவற்றை யானெனதெனச் சங்கற்பிக்கும் சங்கற்பத்தைத் தனதாகப்பாவித்தலின் 'இதரேதராத்தியாசம்' எனவும், தானல்லாததைத் தானாகக்கருதும் அகங்காரத்தைத் தானாக வறிதலின் 'சத்தியாத்தியாசம்' எனவுங் கூறினார்.

(நா-ம.) அத்தியாசோபாதியினுண்டான நான்கத்தியாசங்களினிலக்கண முணர்த்தியவாரும்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் ஏனைய நான்கத்தியாசங்களுள் மூன்றத்தியாசங்களினிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

ஆங்காரான் மாவிற்கு நானெனலாற் கயிற்றி

னரவமென நிருபாதி காத்தியாசந்தா

னங்கார வியலான்மா விற்குநான் கருத்தா

வாமெனலாற் சிவப்புலம் போற்சோ பாதிகமா

மீங்காகுங் கரணதரு மான்மாவிற்குச் சா

மியநானென் றிருத்தலினு லலைபுனலிற் புக்க

வீரங்கதிரின் விம்பமெனத் தத்தருமாத் தியாச

மெனவுரைப்பார் நான்குடும்ப வானெனநிறு கையினால்.

(இ - ன்.) ஆங்காரான்மாவிற்கு - அகங்காரத்மாவிற்கு, நானெனலால் - அகமென்பதனால், கயிற்றினரவமென - ரச்சகர்ப்பம்போல், நிருபாதிகாத்தியாசம்-நிருபாதிகாத்தியாசமாம், ஆங்காரவியலான்மாவிற்கு-அகங்காரதருமாத்தாவிற்கே, நான் கருத்தாவாமெனலால் - அகங்கருத்தாவென்பதனால், சிவப்புலம்போல் - படிக்கத்திற்பற்றிய சிவப்புப்போல், சோபாதிகமாம் - சோபாதிகாத்தியாசமாம், ஈங்காகும் - இவ்விடத்திற்பொருத்திய, கரணதருமான்மாவிற்கு - அந்தக்கரண தருமாத்தாவிற்கே, இச்சாமி யுநானென்றிருத்தலினால் - இச்சாமியக மென்பதனால், அலைபுனலில் - தரங்கசலத்தில், புக்க - பிரதிபலித்த, ஈரங்கதிரின் விம்பமென - குளிர்ச்சி பொருத்திய சந்திரவிம்பம்போல், தத்தரு மாத்தியாசமென - தத்தருமாத்தியாசமென, உரைப்பர் - சந்துக்கள்சொல்லுவார்கள், நான் குடும்பவானென நிறுக்கையினால் - அகங்குடும்ப வானென்றிருப்பதனால், எ - யு.

இச்சாமியக மென்பதன்பொருள் யானிச்சிக்கின்றே னென்பது.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறாத வோரத்தியாசத்தி நிலக்கணமும் ஐந்தவத்தைகளினுமும் உணர்த்துகின்றார்.

மைந்தர்முத லாயினு ருடனான்மா விற்கு

மண்ணுலகிற் பஃயித்தர் விவகர மெனவே

யந்தமுறுஞ் சம்பந்த மாத்திரத் தியாச
மாமென்ப ரிவ் * வத்தி யாசங்க டம்மா

* பிராந்தி (மயக்க) ஞானத்தின் விஷயமாகிய மித்தியாவஸ்துவிற்கும் (கயிற்றிற்றேன்றியவாவிற்கும்) பிராந்திஞானத்திற்கும் அத்தியாசமென்று பெயராம். இவ்வத்தியாசம் அர்த்தாத்யாசம் ஞானாத்யாசமென்றிருவகைத்தாம். [கயிற்றிற்றேன்றியவரவு அர்த்தாத்யாசமாம்; அதன்ஞானம் ஞானாத்யாசமாம்.] இவ்விரண்டனுள் அர்த்தாத்யாசம் எண்வகைத்தாம். அவை மித்தியாத்யாச முதலியனவாம். ஆவ்வெண்வகையத்தியாசத்தின்நன்மை சுருக்கமாகக் கூறப்படுகின்றது. அதுவருமாறு:—

(1) மித்தியாத்தியாசம்.

நெருப்பினது சம்பந்தத்தினுற் புனலுக்குச் சூடுண்டாதல் போன்று பிரத்தியகாதம் சந்திரியில் முறையே நடத்தல், காண்டல், நினைத்தல், அறிதல் ஸ்தூலசரீரத்திற் குண்டாதலால் அத்தூலசரீரம் ஆத்மாவின் கண் மித்தியாத்தியாசமாம். நடத்தலை ஸ்தூலநேகத்திற்கும், காண்டலை ஞானேந்திரியத்திற்கும், நினைத்தலை அந்தக்கரணத்திற்கும், அறிதலை (ஆபாச சகித) மூலவகைக்காரத்திற்குக்கொள்க. நடத்தல் முதலியவை ஸ்தூலசரீரத்தை முன்னிட்டிகழ்தலின் அவையாவும் ஸ்தூலசரீரத்திற் குரியனவாகச் சொல்லப்பட்டன.

(2) இதராத்யாசம்.

இந்திரியங்களில் ஆத்மா சொரூபமாக வத்தியாசமாகாது ஆத்மாவில் இந்திரியங்கள் சொரூபமாக அத்தியாசமா யிருத்தலின், இந்திரியவர்க்கம் இதராத்யாசமாம். இதராத்யாசமெனினும் அன்னியதராத்யாசமெனினும் ஒக்கும். இரண்டில் ஒன்றனு அத்தியாசம் அன்னியதராத்யாசமாம். அன்னியதரம் - இரண்டிலொன்று.

(3) இதரேதராத்யாசம்.

நான் கர்த்தா நான் போக்தா என்னுமிடத்து அந்தக்கரணத்தின் விசேஷணமாகிய கருத்திருத்துவமும் போக்திருத்துவமும் ஆன்மாவின்மீடத்திலும் அந்தக்கரணம் இருக்கிறது விளங்குகின்றது என்னுமிடத்து ஆத்மாவின் விசேஷணமாகிய சத்தும் சித்தும் அந்தக்கரணத்திலும் அத்தியாசமாயிருத்தலின், அந்தக்கரணத்திற்கும் ஆத்துமாவிர்கு முள்ள அத்தியாசம் இதரேதராத்யாசமாம். இதரேதராத்யாசமெனினும் அன்னியோன்றியாத்யாசமெனினு மொக்கும். ஒன்றற்கொன்றத்தியாசமாதல் அன்னியோன்னியாத்யாசத்தின் தன்மையாம்.

(4) சத்தியாத்யாசம்.

சுருதிசம்பந்தஞானம், யுக்திசம்பந்தஞானம், உலகசம்பந்தஞானமென்னு மூன்றனுள் உலகசம்பந்த ஞானத்தால் மூலவகைக்காரம் அல்லது மாயை சததியமாக விவசரிக்கப்படுதலின், அது சத்தியாத்யாசமாம். [மா

என்று சிர்வி காரியான் மாவென்றல் பெற்றா

நவிறுமைந் தவத்தைபுள வவையாவை யென்னிற்

யைசுருதிசம்பந்தஞானத்தால் ஆகாயத்தாமரைபோன்று துச்சமாயும், யுத்தி
சம்பந்த ஞானத்தால் கயிற்றரவுபோன்று மித்தையாயும் பிரதிதியாமென்க]
[“சிரேஷ்டம் யௌத்திகம் லௌகிகம் என்னும் மூவகை ஞானங்களால்
இச்சகத்தாகிய காரியத்தோடுகூடிய மாயையைத் துச்சை, அநிர்வசநீயை,
வாஸ்தவியென்னும் பேதத்தால்மூன்றுவகையாக வறியத்தக்கதாம்” என்று
பஞ்சதசி கூறுகின்றது.] கயிற்றின்கண் அரவுபோன்று ஆத்மாவின்கண்
மித்தையாகவிரும்பும்மாயையை ஆத்மாநாதம் விவேகமின்றியபுமரர்களும்
விஷயிகளும் ஆத்மவைப்போலச் சத்தியப்பொருளாக விவசரித்தல்பற்றி
அது சத்தியாத்தியாசம் எனப்பட்டது.

(5) நிநபாதிசாத்தியாசம்.

நான் என்னுஞ் சொல்லுக்குப் பொருளாக மயக்ககாலத்தில் பிரத்தி
யகாத்தாவென்றும் அகங்காரமென்றும் பேதமின்றிக் கயிற்றரவுபோன்று
விவசரிக்கப்படுதலின், இது நிநபாதிசாத்தியாசமாம்.

(6) சோபாதிசாத்தியாசம்.

செவ்வரத்தம் பூவின் நிறம் படிமணியில் ஆரோபமாக விளங்குதல்
போன்று நான் கருத்தாவென்னுமிடத்து அகங்காரத்தின் தருமமாகியகருத்
திராத்துவம் நான் என்னும் சொல்லுக்குண்மைப்பொருளாகிய ஆத்மாவி
னிடத்தில் ஆரோபமாக விளங்குதலின், இது சோபாதிசாத்தியாசமாம்.

[காரணத்தைக் கண்டவிடத்துக் காரியந் தோன்றாதொழிவது நிரூ
பாதிசாத்தியாசமாம். அது கயிற்றைக்கண்டவுடன் அதிற்றோன்றிய பாம்பு
தோன்றாதொழிவதுபோலாம். காரணத்தைக் கண்டவிடத்துக் காரியந்
தோற்றிக்கொண்டிருப்பது சோபாதிசாத்தியாசமாம். அது கானலைக்
கண்டவிடத்தும் கானலைத் தோற்றுவதுபோலாம். இவற்றின் விளக்கம்
வருமாறு:—

நிரூபாதிசாத்தியாசம் அஞ்ஞான ஜந்சியம் சோபாதிசாத்தியாசம் அஞ்ஞான ஜந்சியம் என்
னும் பேதத்தால் பிராந்தி (மயக்கம்) இருவகைத்தாம். விலக்ஷண (தனது
சமகாலபரியந்தத் காரியத்தை நிறுத்துவதாகிய) நிமித்தகாரணம் இங்கு
உபாதிசாத்தியாசப்படுகிறது. அவ்வுபாதியின்மீது கேவல அஞ்ஞானத்தால்
தோன்றும் பிராந்தி நிரூபாதிசாத்தியாசம். அது ரஜ்ஜு சர்ப்பம் சுத்
திரஜாத் முதலியவற்றின் பிராந்தியாம். விலக்ஷணமான நிமித்தகாரண
வடிவ உபாதியோடு கூடிய அஞ்ஞான ஜந்சியப்பிராந்தி சோபாதிசாத்தியாசம். எங்கனம் பிரகாச அந்தகாரங்களின் சம்பந்தவடிவ உபாதியோடு
கூடிய அஞ்ஞானத்தால் தோன்றும் ஆகாயத்தினது நீலத்தன்மையின்
பிராந்தி யிருக்கின்றதோ, எங்கனம் பிம்பத்தின் சந்திவடிவ உபாதியோடு
கூடிய கண்ணாடியின் அஞ்ஞானத்தால் தோன்றிய பிம்பத்தின் பிராந்தி

றொந்தமுது நனவொடுசொப் பனஞ்சமுத்தி துரியர்
துரியாதீ தந்தானு மவற்றியல்பு மொழிவாம்.

நச் இருக்கின்றதோ, அங்கனமே ஜீவர்களது அநிருஷ்டவடிவ உபாதி யோடு கூடிய மூலாஞ்ஞானத்தால் தோன்றிய பிரபஞ்சத்தின் பிராந்தி இருக்கின்றது. அது முற்கூறிய உபாதியோடு கூடிய அஞ்ஞானத்தால் தோன்றியதாயிருந்தலின், சோபாதிகப் பிராந்தியம். நிருபாதிகப் பிராந்தியின் பாதிதாதுவிர்த்தி (பாதமாகியபின் தோற்றுதல்) உண்டாகி ருக்கலை; ஏனெனில், உபாதியின்மையால் அதன் நாசமும் பாதமுமாகிய இரண்டு மிருத்தலினென்க. சோபாதிகப் பிராந்தியின் பாதிதாதுவிருத்தி யுண்டாகின்றது; ஏனெனில், மித்தியாத்தன்மை நிச்சயவடிவ பாதம் [பொய்யென்று நிச்சயித்தல்] உண்டாகியும் உபாதியின் இருப்புவரையில் ஸ்வரூபத்தின் அப்பிரதிதி (விளக்காமை) வடிவ நாசமின்மையாலென்க.

(7) தத்தருமாத்தியாசம்.

நான் இச்சிக்கின்றேன் என்பதில் அந்தக்கரணத்தின் தருமமாய இச்சை நான் என்னும் சொல்லிற்குப் பொருளாய ஆத்மாவில் கீரிற் பிரதிபலித்த சூரிய பிம்பம்போன்று அத்தியாசமாப்த் தோன்றுதல் தத் (அந்தக் கரணத்தின்) தருமாத்தியாசமாம். இங்கு அந்தக்கரணத்தின் தருமமாத் திரம் ஆத்மாவில் அத்தியாசமாதல்பற்றி அது தத்தருமாத்தியாசமென்று கூறப்பட்டது.

(8) சம்பந்தமாத்திராத்தியாசம்.

யான் குடும்பி என்னுமிடத்துத் தனக்கும் புத்திரர் முதலானவர்களுக் குமுள்ள சம்பந்தம் சுப்பலிற் பிரயாணஞ்செய்யும் மக்களது விவகாரம் போன்றிருந்தலின், இது சம்பந்தமாத்திராத்தியாசமாம்.

ஈண்டுக்கூறிய வெண்வகை யத்தியாசங்களும் கீழ்க்கூறப்படு மிருவகையத்தியாசத்தினுள் அடங்கும். அவை (1) சொரூபாத்தியாசம், (2) சம்சர்க்காத்தியாச மென்பனவாம்.

(1) சொரூபாத்தியாசம்.

தத்துவஞானத்தினால் பொய்யென்று நிச்சயிக்கத்தக்கவஸ்து (அரவு) அதிவஷ்டானத்தி (தயிற்றில்) சொரூபமாக அத்தியஸ்தமாயிருக்கிறது. தேகாதிப்பிரடஞ்ச அனாட்மாவிற்கு அதிவஷ்டான (ஆன்ம) ஞானத்தினால் பாதம் (பொய்யென்று நிச்சயித்தல்) உண்டாதலால், ஆன்மாவில் அசன் சொரூபாத்தியாசமுண்டாகின்றது. ஒன்றன் முருகடிவமும் மற்றொன்றில் அத்தியஸ்தமாதல் சொரூபாத்தியாசமாம்.

(2) சம்சர்க்காத்தியாசம்.

பாதிக்கத்தகாதவஸ்துவின் சொரூபம் அத்தியஸ்தமாகின்றதென்று. ஆனால், அதன் சம்பந்தம் அத்தியஸ்தமாம். ஆதலால் அநாண்மாவில் ஆன்மாவின் சம்சர்க்காத்தியாச முண்டாகின்றது. ஆகவே இது சம்சர்க்காத்தியாசமாம். சம்சர்க்கம் = சம்பந்தம்.

(இ - ள்.) மைந்தர் முதலாயினு - ருடனுன்மாவிற்கு - புத்திரகனத்தி. ராகிகளுடன் ஆத்மாவிற்கு, மண்ணுலகில் - பூமியின்சண், பரோறியத்தர் - ஓடத்திலிருப்பவரது, விவகாரமெனவே - விவகாரத்தைப்போன்று, அந்த முறும்-முடிவுள்ள, சம்பந்தமாத் திராத் தியாசம் - சம்பந்தமாத் திராத் தியாசம், ஆடென்பர்-ஆமெனவறிஞர் சொல்லுவார்கள், இவ்வத்தியாசங்கடம்மால் - இவ்வெட்டத்தியாசங்களினால், நந்து - ஆக்கமுள்ள, கீர்விகாரியான்மாவெ ன்றல் - ஆத்மா கிருவிகாரியென்பது, பெற்றும் - பெற்றனம், நவிற்கும் - சொல்லாகின்ற, ஐந்தவத்தையுள் - பஞ்சாவத்தை யுள்ளன, அவை - அவ்வவத்தைகள், யாவையென்னில் - எவையென்றால், தொந்தமுது - ஒன் றற்கொன்று சம்பந்தமுள்ள, நனவொடு - சாக்கிரமும், சொப்பனம் - கனவும், சுழுத்தி - சுழுத்தியும், துரியம் - துரியமும், துரியாதீதம் - துரி யாதீதமும், ஆம் - ஆகும், அவற்றியல்பு - அவைகளின் றன்மையை, மொழிவாம் - மேற்கூறுவாம், ஏ - து - தான் - அசை.

(பா-ம்.) ரச்சுர்ப்பம்போலக் கூடஸ்தசாயைதங்கிய அகங்காராத்மாவா னது முன்னுள்ள கூடஸ்தனையும் பின்னுள்ள திரிருணைமகத்தையும் நோக் குருபாதியின்றித் தன்னை நானென நோக்குதலின் 'கிருபா திகாத்தியாசம்' எனவும், மாணிக்கச்சாயைபற்றியபடிகம் அதனைத்தன்னிர்மாடக் காண்பது போலத் தனதுவடிவங் கூடஸ்தசாயையென வறியாது முற்கூறிய திரிரு ணைமகத்தை நோக்கிய வுள்முகத்தைக்கொண்டு தானேகருத்தாவெனமதி த்தலின் 'சோபா திகாத்தியாசம்' எனவும், சலப்பிரதிபிப்பத்தைச் சூரிய னென்பதுபோல அந்தக்கரணசம்பந்தத்தினாலுண்டான அதன்தருமத்தைத் தன் தருமமாக்காண்டலின் 'தத்தருமாத்தியாசம்' எனவும், ஓடத்திலுள் ளவர் சம்பந்தம்போலப் புத்திராதி விடயங்களின் ஏகதேச சம்பந்தமாத் திரத்தினுனே குடும்பியென நின்றலின் 'சம்பந்த மாத்திராத் தியாசம்' எனவுங் கூறினார்.

வினா:—அற்றேல், இங்ஙனங்கூறிய அகங்காரான்மா யாது?

விடை:—மேற்கூறுதலாற் காண்க.

ஆன்மா சந்நிதியில் அகங்காரான்மா, அகங்காரவியலான்மா, கரணதரு மான்மா, அகங்கூடம்பான்மா ஆகியநான்குமாம். கரணதருமான்மா என் றலின் ஈற்றிலுள்ள ஆன்மாவை யிந்திரிய தருமான்மாவெனக் கொள்க; எனவே, கன்மேந்திரியங்களை யங்ஙனந் தூலதேசமென்றலின் அவற்றின் முன்னையவிரண்டுந் தருமியெனவும், பின்னையவிரண்டுந் தருமமெனவு மாம். இவ்வத்தியாசங்கள் தனது சந்நிதிசத்தையினுற் றேற்றினுந்தான் அவற்றிற் சம்பந்தமின்றி யிருத்தலின், ஆத்மா கிருவிகாரியென்றாயிற்று, அவற்றின் சம்பந்தங்களைத் தானறிந்துகொண்டிருத்தலின் சுருசுரமாத்மா விற்கு என்னினுமமையும்.

(தா - ம்.) கூடஸ்தனது இச்சாயெத்தனமின்றி அவனது சந்நிதியில் இயல்பாக நான்குத்தியாசங்களும், அகங்காரசம்பந்தமாக நான்குத்தியாசங்

களுமாகிய விவெண்வகையத்தியாசங்களும் அவாந்தரமாயுண்டானது போலத் தோற்றின வென்பதாம். (கக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறியவைந்தவத்தைகளுள் சாக்கிராவத்தையினிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

பெருந்துல வைம்பூத மீரைந்திந் திரியம்

பிராணபஞ்சகமொடுநாற் கரணமிவை யுருவா

மருந்தூல சரீரத்திற் சாத்துவித குணமோ

டகாரவெழுத் தரிதெய்வம் விழியிடமே யாக

விருந்தாக விதயமல ரட்டதள கதிரில்

விசுவசீ வனும்விராட் டிறையுமொருங் கடைந்து

வருந்தாவில் விடயங்கள் கரணமனைத் தானு

மருவிறுகார் திடுகல்சாக் கிரமதா மன்றே.

(இ-ள்.) பெருந்துலமைப் பூசும்-பெரியதுலபஞ்சபூசமும், ஈரைந்திந் திரியம் - தசேத்திரியங்களும், பிராணபஞ்ச+மொடு - பஞ்சப்பிராணனும், நாற்கரணம் - அந்தக்கரணசதுஷ்டயமுமான, இவை-இவ்விருபத்தூரான்கு தத்துவங்களும், உருவாம் - வடிவமான, அருந்துலசரீரத்தில் - கிடைத்தற் கரிய துலதேகத்தில், சாத்துவிதகுணமோடு-சத்துவகுணத்துடன், அகார வெழுத்து-அகராசுரமும், அரிதெய்வம் -விஷ்ணுதெய்வமும், விழியிடமே யாக - நேத்திரமே ஸ்தானமாக, விருந்தாக-புதுமையாக, இதயமலர்-இரு தயகமலத்தினுள்ள, அட்டதளகதிரில்-எட்டிதழ்களில், விசுவசீவனும்-விசுவரூபமானசீவனும், விராட்டிறையும் - விராட்டுருவமான வீசனும், ஒருங்க டைந்து - கூடிபின்று, வருந்தா - இன்பமாக, இல் - வனிதாதி, விடயங் கள் - விஷயங்களை, கரணமனைத்தானும் - கரணங்களைத்தினாலும், மரு விறுகார்திடுதல் - கூடியனுபவித்தலே, சாக்கிரமதாம் - சாக்கிராவத்தையாம், ஏ - று, அன்று - ஏ - அசை.

கதி - இடம். 'கரணமனைத்தானும்' என்றமையின், அந்தக்கரணம் பிராண பஞ்சகத்தோடுங்கூடி ஞானேந்திரியங்களினின்று கன்மேந்திரியங் ளால் விடயங்களை யனுபவித்தலெனவும், 'விழியிடம்' என்றதனால் அத னுள்ளிருக்கும் பாவவடிவான ரூபமெனவுங்கொள்க.

(நா - ம்.) முற்கூறிய சான்றாகிய ஜீவாத் துலசரீரத்தினுள்ள விரு தயகமலத்தில் விசுவராமத்தோடு விராட்டுடன் கூடியிருந்து நேத்திர ஸ்தான முன்னிலையிற் சகலவிதமானுபவங்களையும் ஆந்திரியங்களாற் புசிப்பது சாக்கிராவத்தை யென்பதாம். (கச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்த முறையால் சொப்பனாவத்தையினிலக் கண முணர்த்துகின்றார்.

பஞ்சபூ தமுஞ்சித்த புத்தியினின் நெறுழிந்த
 பதினேழின் மயமாஞ்சூக் குமதனுவி னின் று
 விஞ்சரசோ குணமுகர் வெழுத்ததிதெய் வந்தான்
 விரிஞ்சனிடங் களமாக நல்லிதய மென்னுங்
 கஞ்சமலர்க் கன்னிகா கதியிற்றை சதனுங்
 கனககர்ப் பனுமருவி நனவின்வா தனையை
 நெஞ்சமெனுங் கரணத்தா லனுபவிக்கை தானே
 நிகழ்ந்திடுஞ்சொப் பனமென்று நிகழ்த்துவர்மு தறிஞர்.

(இ - ள்.) பஞ்சபூதமும் - ஐந்துபூதமும், சித்தபுத்தியினின் று - சித்த
 மும்புத்தியுமாகிய விவ்வேழினின்றும், ஒழிந்த - நீங்கிய, பதினேழின்மய
 மாம் - பதினேழின்வடிவமான, சூக்ருமதனுவினின் று - சூட்சுமதேகத்தி
 லிருந்து, விஞ்ச - மேலிட்டிருக்கின்ற, ரஜோகுணம் - ராசதகுணமும்,
 உகரவெழுத்து - உகராசுரமும், அதிதெய்வம் - அதிதெய்வமானது, விரி
 ஞ்சன் - பிரமனும், இடங்களமாக - தானங்கண்டமுமாக, நல்லிதயமென்
 னும்-சிறந்த இதயமென்கின்ற, கஞ்சமலர்க் கன்னிகாகதியில்-தாயரைப்பூப்
 பொருட்டில், தைசதனும் - தைசதனும், கனககர்ப்பனும் - இரணிய கருப்
 பனும், மருவி - கூடி, நனவின்வாதனையை - சாக்கிரவாசனையை, நெஞ்ச
 மெனும் - மனமென்னும், கரணத்தால் - அந்தச்சுரணத்தால், அனுபவித்
 தைதானே - அனுபவிப்பதே, நிகழ்ந்திடும் - விளங்குகின்ற, சொப்பனமெ
 ன்று-சொப்பனுவத்தையென, நிகழ் - துவர் மூதறிஞர் - முதிர்த்தவறிவுடை
 யோர் சொல்லுவார்கள், எ - று.

நின்றொழிந்த பதினேழென்பது மனமும் அகங்காரமும் பிராண
 பஞ்சகமும் தசேந்திரியமுமாகும். இடங்களமென்று அதனுள்ளிருக்கு மன
 த்தை.

(தா - ம்.) முற்கூறியசான்றாகிய அந்தராத்மா சூட்சும தேகத்தினு
 ள் இருதயகமலப்பொருட்டில் தைசதனும். இரணியகருப்பனென்கூட்டிக்
 கண்டஸ்தரண முன்னிலையில் வாசனாவிடயங்களை மனதினாற்புசிப்பது
 சொப்பனுவத்தை யென்பதாம். (கூடு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்தமுறையாற் சுழுத்தியவத்தையினிலக்கண
 முணர்த்துகின்றார்.

மேய்ந்துதிரி பார்ப்படக்கி யுறங்களுகு போல
 விரிந்தகா நியங்களையுட் கொண்டோ தனையோ
 டாய்ந்தவான் மாசிரயத் தவத்தையற விருக்கு
 மரும்பகுதி மயமாங்கர ரணவுடம்பிற் றமமே
 பேய்ந்தகுண மகரவெழுத் தரன்றெய்வ மிதய
 மிட்மாந்தத் கமலமலர்ப் பொருட்டுநடுக் கதியி

லோர்த்தபிராஞ் ஞானம்பரனு மாய்ப்பிரமா நந்த
முறுமாயா வீருத்தியெனு துண்கரணந் தன்னால்.

(இ - ன்.) மேய்ந்துதிரி பார்ப்படக்கி - மேய்ந்து திரியாநின்றதுஞ்சுக்
கோச்சிறையிலடக்கி, உறங்கு-நித்திரைசெய்கின்ற, அளகுபோல-பெட்டைக்
கோழியைப்போல, விரிந்தகாரியங்களை-பலவகைப்பட்டு விரிந்தன்ன சம
ஸ்த காரியங்களையும், உட்கொண்டு - அடக்கிக்கொண்டு, வாதனையோடு -
அச்சாக்கிராதி வாசனையுடன், ஆய்ந்தவான்மா - துண்மையான வாத்மா
வினது, ஆசிரயத்து-அனுசாரத்தில், அவதூதையற - ஈரவத்தைகளும்நீங்க,
இருக்கும்-இருக்கின்ற, அரும் - அரிய, பகுதியமாம் - அவித்தியாருபமா
கிய, காரணவுடம்பில்-காரணதேகத்தில், தமமேயேய்ந்தருளும் - பொருந்
திய தமோருணமும், மகரவெழுத்து - மகராக்ஷரமும், அரண்மெய்வம் -
உருத்திரதேவதையும், இதயமிடமாம்-இருதயம் ஸ்தானமுமாக, தத்கமலம
லர் - அத்தாமரைப்பூவினது, பொருட்டுநடுக்கத்தில் - கன்னிகாமத்தியத்
தானத்தில், ஓர்ந்த-ஓர்ந்துள்ள, பிராஞ்ஞனும்-பிராஞ்ஞனும், பரனுமாய் -
அந்தரியாமியுஞ்சேர்ந்து, பிரமாநந்தம் - பிரமாநந்தத்தை, மாயாவி
ருத்தியெனும் - அவித்தியா விருத்தியென்னும், துண்கரணந்தன்னால்-
குக்குமகரணத்தினால், உறும்-அனுபவிக்கும், எ-று. ஏ - அசை.

‘மேய்ந்துதிரி பார்ப்படக்கி யுறங்களஞ்’ என்றமையின், அளகு என்
பது பெட்டைக்கோழியாயிற்று. அவதூதையெனப்பொதுவாகக் கூறினமை
யின் ஈரவதூதையெனவும் காரணதேகத்தைச் சுட்டிவருதலின் பகுதியை
அவித்தையெனவுங்கூறினும், இதயமிடமென்றது அத்தனுள்ளிருக்கு துண்க
ரணத்தை. மாயாவிருத்தியெனு துண்கரணமென்றது அவித்தையான் மறை
பட்டு மெலிந்து நின்றவித்தையை. எனவே, சுழுத்தியில் அவித்தையினு
ளும் கனவில் மனத்தினுளும் நனவில் கரணங்களினுளும் புசித்தலாம். பிர
மாநந்தமென்றது அவித்தைகளனைத்தும் இறந்து அவற்றால் வராகின்ற
துன்பங்களை நிகழவிடத்துள்ள சுகத்தை.

(நா - ம்.) முற்கூறிய சான்றாகிய பரமாத்மா காரணதேகத்தினுள்
பிராஞ்ஞனும் அவ்வியாகிருதனென்னும்பரனோடுநிகழி யிதயமலப்பொரு
ட்டுமெத்தியி விதயமுன்னிலையிலவித்தியாவிருத்தினு லானந்தமனுபவிப்ப
தே சுழுத்தியவத்தை யென்பதாம். (கூக)

அ - கை,

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்த முறையால் தூரியம் தூரியாதிதமென்னு
மிரண்டனிலக்கனமும் சாக்கிரா தியவத்தைகளுள் தாவரத்திற்குரியது சுழு
த்தியவத்தையெனவுங் கூறுகின்றார்.

அனுபவித்தல் சுழுத்தியா மிந்நனவா திகண்ம

வலத்தையோடு முத்தரும் முப்புரமுத் தானம்

பிணுமுத்தெய் வங்களுனும் பரிபாய நாமம்
பெறுமுரைத்த சாக்கிரத்தே தத்கமல மழிந்து
மனவழக்கந் தவிர்ந்துபரந் தனைச்சிந்தித் திடலே
வருதுரிய மப்பரமான் மாவினமன் மடங்கன்
முனமுரைத்தல் செய்துரியா தீதமெனப் புகல்வர்
மொழிந்தவற்றுட் டாவரங்கள் பெறுதலுருட் சுழுத்தி.

(இ-ள்.) அனுபவித்தல்-(முற்கூறிய பரமாந்தத்தை) யனுபவிப்பதே, சுழுத்தியாம் - சுழுத்தியவத்தையாம், இந்நனவாதிகள் - இச்சாக்கிராதியவத்தைகள், மூவவத்தையொடு - அவத்தாத்திரயத்துடன், முத்தரும்-மூன்றுதாரமும், முப்புரம் - மூன்றுபுரமும், முத்தானம்.- மூன்றிடமும், பினும் - பின்னும், முத்தெய்வங்களெனும் - மூன்றுதெய்வங்களுமென்கின்ற, பரியாயநாமம் - பரியாயநாமங்களை, பெறும் - அடையும், உரைத்த-முற்கூறிய, சாக்கிரத்து - சாக்கிராவத்தையில், தத்கமலமழிந்து-முற்கூறிய அந்தக்கமலநீக்கி, மனவழக்கந்தவிர்ந்து-மனோவியாபாரமநீக்கி, பரந்தனை - பிரமத்தை, சிந்தித்திடலே-சிந்திப்பதே, வருதுரியம் - வரநின்றதுரியாவத்தையும், அப்பரமான்மாவில் - அப்பரமாத்மாவினிடத்தில், மனமடங்கல்-மனங்கரைவதே, முனமுரைத்தல்-செய்-முற்கூறிய, துரியாதீதமெனப்புகல்வர் - துரியாதீதமென்று சுத்துக்க ஞரைப்பார்கள், மொழிந்தவற்றுள்-முற்கூறியவைத் தவத்தைகளுள், தாவாங்கள் பெறுதல்-விருட்சங்களடைவது, இருட்சுழுத்தி - அந்தகாரமாகிய சுழுத்தியொன்றே, ஏ-று.

துரியத்தில் சேவசுரரையும் அதிதத்தில் கூடஸ்தப் பிரமத்தையும் கொள்க.

எற்றினுக்கென்றால், நனவில் விசுவனையும் விராட்டையும், கனவில் தைசத்தனையும் இரணியகருப்பனையும், சுழுத்தியிற் பிராஞ்ஞனையும்பரனையும் கூட்டினமையினென்க.

(ப - ம்.) சாக்கிராதிமூன்றை 'மூன்றவத்தை' எனவும், இவை மூன்றுதன்மையாயிருத்தலின் 'முத்தரும்' எனவும், மூன்றுதேகமாயிருத்தலின் 'முப்புரம்' எனவும், இருதயத் கண்டம் நேத்திரமென மூன்றிடமாயிருத்தலின் 'முத்தானம்' எனவும், மூழ்மூர்த்திகளாயிருத்தலின் 'முத்தெய்வங்கள்' எனவும், இங்ஙனக் கூறிய அவத்தைகள் நீக்கியவிடத்தைத் 'தத்கமலமழிந்து மனவழக்கந் தவிர்ந்து' எனவுங் கூறினார்.

தத்கமலமழிந்தென்று சேவலசுழுத்திரிகுழு மிதயத்தைநீக்கி யச்சுழுத்தியினனவாகியாவினிடத்து நிகழ்தலை.

(தா-ம்.) முற்கூறியசான்றாகிய ஞானத்மா அவத்தாத்திரயவியவகாரமியாவுமின்றி விலட்சணமானவிடத்துள்ள சேவசதன்னியனாய் அப்பிரத்தியகாத்மனைக்கூடிச் சாக்கிரசுழுத்தியென்னுஞ் சமாதியிற் சின்மாதிரமாயனுபவிப்பதே துரியாவுத்தையெனவும், சான்றாகிய ஆந்தாத்மா இவ்வறி

யுந்தன்மையினத்து நீக்கியவிடத்துள்ள கூடஸ்தனும்ப் பரமாந்தத்தைக் கூடி யாவுந்தன்மையமாகச் சகசத்திலுனுபவிப்பதே துரியாதீதாவத்தையெனவும் விளக்கியவாரும்.

(கங)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்த முறையாற் நேவரமுதலிய வறுவ ரடையும் அவத்தைகளின் இயல்பை யுணர்த்துகின்றார்.

விலங்குமுத லனபெறுவ சுமுத்தியொடு கனவாம்

விண்ணவர்க்கு நனவுநரர்க் கம்முன்று மாகும்

கலங்கலறு மருளர்க்குத் துரியம்வர யோகி

கட்குவரு வதுதுரியா தீதமுதன் மூன்று

மலங்கலுறு மனிதர்க்குத் தமிழ்ருமே தோன்றி

வருபந்த மாமேனை யிரண்டுமியோ கத்தா

விலங்குமுத்தி சாதனமா மவைகளிலொன் றினிலொன்

றிலாமைபினைர் காலதே சங்கனிய மம்பொய்.

(இ - ள்.) விலங்குமுதலன-மிருகமுதலானவைகள், பெறுவ-அடைவன, சுமுத்தியொடு - சுமுத்தியுத்தையும், கனவாம் - சொப்பனாவத்தையுமென விரண்டாம், விண்ணவர்க்கு - தேவர்க்கு, நனவு - சாக்கிரமென்றேயாம், நரர்க்கு-மனிதர்களுக்கு, அம்முன்றுமாகும்-அச்சாக்கிராதி மூன்றவத்தையுமாம், கலங்கலறு - கலங்குதலற்ற, மருளர்க்கு - உன்மத்தருக்கு, துரியம் - துரியாவத்தை யொன்றுமேயாம், வரயோகிகட்கு-மேன்மையான யோகிகளுக்கு, வருவது - உண்டாவது, துரியாதீதம் - துரியாதீத மொன்றுமேயாம், முதன்மூன்றும் - முன்னுள்ள சாக்கிராதி மூன்றவத்தையும், மலங்கலுறும் - சஞ்சலமுடைய, மனிதர்க்கு - மானிடருக்கு, தமிழ்ருமே-தமக்குத்தாமே, தோன்றி உதித்த, வருபந்தமாம் - வருகின்ற சம்சாரபந்தமாம், ஏனை யிரண்டும் - மற்றையவிரண்டும், யோகத்தால் - யோகாப்பியாசபலத்தால், இலங்கு - விளங்காநின்ற, முத்திசாதனமாம் - மோக்ஷாதனங்களாம், அவைகளில் - அவ்வவத்தைகளில், ஒன்றினிலொன்று-ஒரவத்தையி னோரவத்தை, இலாமைபினால்-இல்லாமையானும், காலதேசங்கள்-காலதேசங்களின், நியமம்-நியமத்தில், (அவை தோன்றாமையானும்) பொய்-மித்தையேயாம், எ - று.

‘விலங்குமுதல்’ என்றமையின் பறவைகளையும், உள்வனவற்றையும், சுவசெந்துக்களையும் கொள்க. மருளன் - ஒரு தெய்வவசப்பட்டவன்; எனவே, அறிவின் வசப்பட்டு, அதுவாய் நின்ற துரியனென்பதாயிற்று.

(ப - ம்.) முற்கூறிய பஞ்சாவத்தைகளுள் பரிசுவறிவு ஒன்றையுடைய தாவர வுயிர்கட்கு மற்றொன்றற் தோன்றாதிருத்தலின் அஃகட்கு சுமுத்தியொன்றே எனவும், பரிசுமிரசு மென்னு மிரண்டறிவையுமுடைய நீரில் வாழும் கத்துமுதலிய வுயிர்கட்கும், பரிசுமிரசன் கத்துமுமாகிய மூன்ற

நிலையுமுடைய செல்லு முதலிய ஞர்வனவாகிய வுயிர்கட்கும், பரிசு மிரசங் கத்த முருவமுமாகிய விந்நான்கறிவையுமுடைய வண்டா தீவுயிர்கட்கும், சத் தாதி யைத்தறிவையுமுடைய நடப்பன பறப்பனவாகிய பசுபகி முதலிய வுயிர்கட்கும் கணவைப்போலத் தோற்றிய கிணைவு சுழுத்தியைப்போல மறைதலின் இந்நான்கு வகுப்பிற்குஞ் சொப்பனஞ் சுழுத்தியிரண்டே என வும், ஐந்தறிவையுமுடைய தேவர்கட்குத் தோற்றிய கிணைவுமறையா திருத்த லின் அவர்கட்குநனவொன்றே எனவும், இவ்வகைத் தறிவையுமுடைய மா னிடவுயிர்கட்குத் தோற்றிய கிணைவு, ஒருகாற் நெரிவாயிருத்தலின்நனவும், ஒருகாற் றேற்றியுந் தோன்றாதிருத்தலிற் கனவும், ஒருகாற் றேன்றாதுதலிற் தோன்றாதுமாயிருத்தலிற் சுழுத்தியுமாகிய விம்மூன்றே எனவும், ஈரு ளர்க்கு ஆசானுக்கிரகம் பெற்று ஆத்மவிசாரணையினால் உதயமானவறிவு சொப்பிரகாசமாய் விளங்கலின் துரியமொன்றே எனவும், வாயோகிகட்கு அங்ஙனத் தோன்றிய வறிவு ஆகந்தமா யதீதப்பட்டிருக்கலின் துரியாதீத மொன்றே எனவும், முன்மூன்றவத்தையும் ஆத்மாவை மறைக்குமென வும், மேலிரண்டவத்தையும் ஆத்மாவை வெளிப்படுத்துமெனவுங் கொள்க.

வினா:—இங்ஙனமாயின், தேவர் முதலிய வறுவகையாரும் சிற் க மனித ரொருவர்க்கே யிம்மூன்றவத்தைகள் வந்தகாரணமென்ன?

விடை:—தேவர்களுக்குச் சாக் கிராவத்தையின் கிணைவன்றி மறைப்பின் மையினனும், ஏனைய கைத்திற்கும் மறைப்பன்றி கிணைவின்மையினனும், மானிடர்க்கு அவ்விரண்டு மிருத்தலினனும், இவ்விரண்டும் நீர்க்கினவிட முத் தியடைதற் காதாரமாதலினனும் அதற்காக விச்சாரீரம் வந்ததனவென்க.

வினா:—அந்நேல், முப்பத்தாறு தத்துவங்களோடுங்கூடி வியவகரிப்பது சாக் கிரமெனவும், இவற்றுள் அஸ்திமுதற் பதினென்றும் சிற் க ஏனைய விரு பத்தைந்து தத்துவங்களோடுங் கூடி வியவகரிப்பது சொப்பனமெனவும், இவற்றுள் மனமுதலிய விருபதும் சிற் க ஏனைய வைந்து தத்துவங்களோடுங் கூடி வியவகரிப்பது சுழுத்தியெனவும், இவற்றுள் வித்தையவித்தை யிரண் டும் சிற் க ஏனைய மூன்று தத்துவங்களோடுங் கூடி வியவகரிப்பது துரிய மெனவும், இவற்றுள் ஜீவன் ஈச னிரண்டு சிற் க ஏனைய பிரமமொன் றும் வியவகரிப்பது துரியாதீதமெனவுமாய் இவ்வைந்தவத்தையும் மானிட வுயிர்கட்குச் சமுதாபத்தின் சித்தியப் பிரளயம்போலத் துயிலினும் விழிப் பினும் நியதிப்படி யனுபவமிருக்கச் சுரோத்திரியனுக் கிரண்டும் விராத்தி ரியனுக்கு மூன்றுமெனக் கூறியதென்ன?

விடை:—மானிட வுயிர்கட்கு இவ்வைந்தவத்தையு முளையினும் விராத் திரியன் அறிபாமையினால் மூன்றவத்தையிற் சஞ்சரிக்குமிடத்து அவ்விரண்டு மிவற்றி னிடங்கி கிற்றலின் இவர்கட் கம்மூன்றேயெனவும், சுரோத்திரியன் அறிவினா ல்வ்விரண்டினுஞ் சஞ்சரிக்குமிடத்து அம்மூன்று மிவற்றிலடங் கிப் போதலின் இவர்கட் கிரண்டே மெனவுங் கூறப்பட்டன வென்க.

(நா-ம்.) இவ்வைந்தவத்தையும் நீக்கு நிமித்தம் இவைகளி னிலக்கண மும் இவற்றை யடைந்தவர்களின் இலக்கணமு முணர்த்தியவாரும். (கஅ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் இவ்வைந்தவத்தைகளி னிடையீழன்றிப் பூரணமா யிருத்தலொன்றமே பிரமமெனவும், சாக்கிர சொப்பனம்போலச் சுழுத்தி யின்கண் அறிவுவிளங்க வில்லையே யென்ற வினாவிற்கு உத்தரமு முணர் த்துகின்றார்.

சொற்றவவத் தைகளிலனு சூதனா யறியுந்
துரியனே யுள்ளனவு கனவிலறி வுண்மை
பெற்றனமச் சுழுத்தியினிற் பெறலுரைப்பி னெழுந்து
பிறிதொன்று மறியாது சுகத்துறங்கி னேனென்
அற்றவிரு நினைவுமனு பவஞ்சுழுத்தி யதனி
அலுஅவரா தெனாமருத்தா பத்தியினற் பொருள்கண்
முற்றுமடக் கிருள்விழிகாண் குதலெனக்கா ரியங்கண்
முழுதையுமுட் கொண்டபே ரவித்தையிரு ளிணையும்.

(இ - ள்.) சொற்ற - மூற்கூறிய, அவத்தைகளின் - பஞ்சாவத்தைக ளிலும், அனுகூதனப் - நீங்காமற் பூரணனாயிருந்து, அறியும்-சர்வசாக்ஷியா யறிகின்ற, துரியனேயுன் - கூடஸ்தனே யிருக்கின்றனன், கனவு - சாக் கிரத்தினும், கனவில் - சொப்பனத்தினும், அறிவுண்மை - அறிவுண்டென் பதை, பெற்றனம் - உண்மையாக வேற்கப்பெற்றனம், அச்சுழுத்தியினில்- அச்சுழுத்தியவத்தையில், பெறலுரைப்பின் - அவ்வறிவுண்டென வேற்கப் பெற்றதுபற்றிச் சொல்லுமிடத்து, எழுந்து - சித்திரையினின் றெழுந் திருந்து, பிறிதொன்றும்-மற்றொன்றையும், அறியாது-அறியாமல், சுகத்து- சுகமாக, உறங்கினேனென்று - சித்திரை செய்சேனென்று, உற்ற - உண் டான, இருகிணையும் - இருவகை நினைப்பு முண்டென்பது, அனுபவம் - அனுபவமாதலினாலும், சுழுத்தியதனில் - சுழுத்தியில், உறது - இல்லா தது, வராத்தெனும் - கனவில் வராத்தென்கின்ற, அருத்தாபத்தியினால்-அரு த்தாபத்திப் பிரமாணத்தினாலும், பொருள்கண் முற்றும் - வஸ்துக்களைத் தையும், அடக்கும் - அடக்கியிருக்கின்ற, இருள் - அந்தகாரத்தை, விழி காண்குதலென - கண் பார்ப்பதுபோல, காரியங்கண் முழுதையும் - மாயா காரியங்களைத்தையும், உட்கொண்ட-அடக்கியிருக்கின்ற, பேரவித்தை- பேரவித்தையாகிய, இருளிணையும் - அந்தகாரத்தையும், எ - று.

துரியனேயுள்ள என்ற தேற்றேகாரம் மற்றொன்றுமில்லை யென்பதை விளக்கி நின்றது. அனுகூதம் - நீங்காமை; எனவே துரியன் ஒன்றையும் விட்டு நீங்காமற் பரிபூரணனாயிருத்தல் பெறப்பட்டது. (கக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சுழுத்தியின்கண் மனோவிருத்தியின் சகாய மின்னிச் சகாணுபவர் தோன்றலின் ஆண்டறிவுளதென்பத் கையமின் மென் றுணர்த்துகின்றார்.

அந்தவவித் தையினது சூழ்முவிருத்தி தன்னி
லலையும் மரத் திலையிடையின் வெண்ணிலா து ளளிபோல்
வந்திலங்கி யடங்குநீசா நந்தக்கூற் றினையும்
வருகரணந் தராபேட்சை யின்றியே யான்மா
முந்துரைசெய் சுழுத்தியினி லனுபவிக்கை யாலே
மொழிந்ததனி லறிவுளதா மேதுமறி யாமை
நந்துசுகத் துறங்கினே னெனற்கேது விடய
ஞானமிலா மையுங்குடும்ப நிவிர்த்தியுமா முறையே.

(இ - ள்.) அந்தவவித்தையினது - அவ்வவித்தையினுடைய, சூக்கும விருத்தி தன்னில் - சூட்சுமவிருத்தியில், அலையும்-காற்றினுலசைப்பட்டு, மரத்து - மரங்களினது, இலையிடையின் - பத்திரங்களி னிடையிற்றோன் றும், வெண் - வால்தான, சிலாத்துளிபோல் - சத்திரிகாஸேசந்கன்போல, வந்து - உதித்து, இலங்கி - விளங்கி, அடங்கும் - ஒடுங்குகின்ற, நிகரான தக்கூற்றினையும் - நிகரானதக் கூறுபாட்டினையும், வரு - வாராகின்ற, கரணந் தரம் - வேறு கரணங்களின், அபேட்சையின்றி - சகாயமில்லாது, ஆன் மா - ஆத்மாவானது, முந்துரைசெய் - முற்கூறிய, சுழுத்தியினில் - சுழுத்தி யவத்தையில்த், அனுபவிக்கையால் - அனுபவித்திருத்தலின், மொழிந்தத னில்-முற்கூறிய சுழுத்தியவத்தையில்த், அறிவுளதாம்-அறிவுண்டென்பது உண்மையாம், ஏது மறியாமை - கேட்கொன்று மறியாது, நந்து - விள ங்குகின்ற, சுகத்துறங்கினேனெனற்கு - சுகமாய் நித்திரைசெய்தேனெ ன்னு மிரண்டிற்கும், ஏது-காரணமானது, முறையே-நீரலே, விடபஞா மிலாமையும் - விஷயக்காட்சி யின்மையும், குடும்பநிவிர்த்தியும் - சமூசார நிவிர்த்தியும், ஆம் - ஆகிய விரண்டுமாம், ஏ - னு, ஏ - ஈற்றசை.

சூக்குமவிருத்தி யென்றது சுழுத்தியவத்தையினுள்ள அவித்தியா விருத்தியை. குடும்பநிவிர்த்தியென்பது துக்கரூபமாகிய பந்தநீக்கம். நிகரான தக் கூற்றென்பது பிரமாணந்தாயிசலேசம். இதனைச் சமாதியின்க ணவருமாய் விளங்கு மாணந்தமெனினுமமையும். முறையே என் றமையின், விடய ஞானமிலாமை யறியாமைக்குங் குடும்பநிவிர்த்தி சுகத்துறங்கினேனென்ப தற்குங்கொள்க.

(க 0 0)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சுழுத்தியிற் றனக்குத் தானே தரிசனமென் னும் உவமேயம் விளங்க உவமான பூருவகமாக வுணர்த்துகின்றார்.

மன்றசுழுத் தியிலதற்குக் கரியரமா நந்த

டயபயிருண் டெனிலொருவ ராகிலுமாண்ட டறிந்தே

னென்றலில் நேதுகா ரணமெனிலோர் பொருளை
பெடுப்பரீர் முழுகினே னென்னெதென் பதுமேற்
சென்றலது புகலவொணு ததுபோலக் கருமச்.

செயலினு லெழுந்துதுணை யாங்கரணங் கூடி
னன்றியதி லறிந்தபொருள் கூறெண்ணு தாகு
மாதலினு லுயிர்ச்சி தாநந்த வொளியாம்.

(இ - ள்.) மன்றசமுத்தியில் - நிச்சயமாகச் சுருத்தியவத்தையில்,
அதற்கு - அவ்வவத்தைக்கு, கரியாம் - சாட்சியாகிய, ஆந்தமயம் - ஆந்தத்
வடிவமான, உயிருண்டெனில் - கூடத்தனுண்டென்றால், ஒருவராகிலும் -
யொருத்தராலும், ஆண்டு - அச்சமுத்தியில், அறிந்தேனென்றல் -
அறிந்தேனென்பது, இவது - இவ்வாதது, ஏதுகாரணமெனில் - யாதுகார
ணமென்றால், ஓர்பொருளை - கூபத்தில்வீழ்த்தவோர்வஸ்துவை, எடுப்ப -
எடுக்குமித்தம், நீர்முழுகினேன் - சலத்தில் மூழ்கினவன், ஆண்டு - அவ்
விடத்து, உளதென்பது - அஃதிருக்கின்றதென்பதை, மேற்சென்றலது -
சலத்தினின்றி வொளிப்பட்டாலன்றி, புகலவொணுததுபோல - சொல்
லக் கூடாதவிதம்போன்று. கருமச்செயலினால்-காலகர்மவாயுக்களின் வசத்
தால், எழுத்து-சமுத்தியினின்றி வொளிப்பட்டு, துணையாங்கரணம்-சகாய
மான கரணங்களோடும், கூடினன்றி - சேர்ந்தாலல்லது, அதில் - அச்சமு
த்தியில், அறிந்தபொருள் - அறிந்தவஸ்துவை, கூறெணுதாகும் - சொல்
லக்கூடாததாம், ஆதலினால் - ஆகையால், உயிர் - ஆத்மாவானது, சச்சி
தானந்தவொளியாம் - சச்சிதானந்தசயம்பிரகாசமாம்,—எ - று.

‘கரணங்கூடினன்றி அதி லறிந்தபொருள்கூறெணுதாகும்’ என்றமை
யின், கூடத்தனறிவுமயமா மென்பதுபெற்றும். முற்கூறியவைந்தவத்தை
யினுள் இடையினுள்ள சுருத்தியினுமறிவுண்டென விளக்கி அவற்றை யறி
கின்ற விசுவன் தைசதன் பிராஞ்ஞன் சேவன்ஸாக்ஷியென்பதற்கு முறையே
சத்து சித்துஆனந்தம்சித்தியம்பூரணமென்னுமைந்துதன்மையுமுண்டு. அவ்
வைந்து தன்மையுமுடையதேயாத்மாவெனவும், இவற்றிற்கெ திர்மறையான
ஐந்து தன்மையுமுடையதே யனாத்மாவெனவுந் தோன்ற விளக்கியவாரும்.

வினா:—அற்றேல், துரியத்தினுள்ள சேவனையும் அதித்தத்தினுள்ள
சாக்ஷியையு மிங்ஙனம் கூறலாமோ?

விடை:—‘சொற்றவவத்தைகளிலனுருதனாபிரிந் துரியனேயுள்ள’
என்னுமிடத்து உளனென்பது நித்தியமும் அனுருதனென்பது பூரணமு
மாகவினங்கலினனும் இச்சேவனுக்கு நித்தியத்துவமும் இச்சாட்சிக்குப் பூர
ணத்தவமு மிருத்தலினனுமென்க.

வினா:—அற்றேல், ஆத்மாவுக்கிவ்வைந்துதன்மையுங் கூறலாமோ?

விடை:—‘உயிர்ச்சிதானந்தவொளியாம்’ என்பது அசத்தாதிடைந்தும்
நீக்கவந்த நாமமேயன்றிச் சுபாவமன்றென முற்கூறியிருத்தலே யுத்தரமா
மென்க.

(தா-பி.) இவ்வைந்தவத்தையும் அமனாத்மாவெனவும் இமிவற்றையறிவது கற்பிதாத்மாவெனவும் இவையாவுமா யவையல்லாததாயுள்ள சொப்பிரகாசமே ஆத்மாவெனவும் விளக்கியவாரும். (க0க)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் ஆத்மாவரணமான பஞ்சகோசநாமமும் அவற்றின் மூன்றளிலக்கணமு முணர்த்துகின்றார்.

அன்னமொடு பிராணன்மனம் விஞ்ஞான மிக்க
வாநந்த மயமாமைங் கோசமுள வவைதாஞ்
சொன்னமுறை சுக்கிலசோ ணிதத்தாகி நின்ற
தூலவுடம் பன்னமய கோசஞ்சூக் குமமெய்
மன்னலுறு பிராணனும்வாக் காதிபுமே பிராண
மயகோச மனமுஞ் சேந்தியமும் புணரிற்
பன்னுமனே மயகோசந் துரியன்சிற சாயை
பதிதலொடு லோகாந்த குந்தமே போன்று.

(இ - ள்.) அன்னமொடு - அன்னமயமும், பிராணன் - பிராணயமும், மனம் - மனோமயமும், விஞ்ஞானம் - விஞ்ஞானமயமுந், மிக்க - மேலான, ஆந்தமயமாம் - ஆந்தமயமுமென, ஐங்கோசமுள - பஞ்சகோசமுள்ளன, அவை - அவையாவன, சொன்னமுறை - முற்கூறியகிரமப்படி, சுக்கிலம் - பிதாவின் சுக்கிலமும், சோணிதத்து-மாதாவின் சோணிதமும், ஆகிநின்ற - சேர்த்தாகாநின்ற, தூலவுடம்பு - தூலசரீரமே, அன்னமயகோசம் - அன்னமயகோசமாம், சூக்குமமெய் - சூக்குடதேகத்தில், மன்னலுறு - பொருந்தியிருக்கின்ற, பிராணனும்-பிராணவாயுவும், வாக்காதிபு-வாக்குமுதலியகன்மேந்தியங்களுங்கூடில், பிராணமயகோசம் - பிராணமயகோசமாம், மனமும் - மனதும், ஞானேந்தியமும்-சரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்களும், புணரில் - கூடில், பன்னும் - முற்கூறிய, மனோமயகோசம்-மனோமயகோசமாம், துரியன் - பிரத்தியகாத்மாவினது, சிற்சாயை - சைதன்னியச் சாயைபானது, பதிதலொடு - சேர்த்தலுடன், லோகாந்த குந்தமே போன்று - இரும்பை துனியிலுடைய ஈட்டியைப்போல, ஏ - து. தாம் - ஏ - அசை.

குந்தமேபோன்றென்றது வருஞ்செய்யுளின் முதலிலுள்ள வகங்காரத்திற் சுவமித்தற்பொருட்டென்க, அஃதொருவனிடமாய் வருவதுபோலக் கூடஸ்தனு வறிவுதோன்று மென்பதாம், கோசமென்பது-உறை. அது கூடக் முதலியவைகளை மறைப்பதுபோல இவ்வைந்துங் கூடத்தனை மறைத்துகின்றலா வகனன முருவகிக்கப்பட்டது. (க0உ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறத்தமுறையால் இரண்டு கோசவிலக்கணமும் அறிவினரது கொள்கை யிணையதெனவும் உணர்த்துகின்றார்.

இருந்தவகங் காரமுஞ் னேந்தியமும் கூடி
 விசைத்தலுறும் விஞ்ஞான மயகோச மாகும்
 பொருந்துகா ரணதேக ரூபாவித் தையுந்தாம்
 புகல்விடய தரிசனமா மீப்பியசை யோகந்
 தரும் * பிரிய மோதமொடு பிரமோத மென்னத்
 தக்கவைபு மாநந்த மயகோச நானென்
 றரந்தைதரும் விஞ்ஞான மயகோச வடிவா
 மாங்காரந் தனையான்மா வென்பரறி விழந்தோர்.

(இ - ன்.) இருந்த - முற்கூறிய ஈட்டிப்போன்றிருந்த, அகங்காரமும் -
 ஆங்காரமும், ஞானேந்தியமும் - ஞானேந்திரியங்களும், கூடி - சேரின்,
 இசைத்தலுறும் - சொல்லாசின்ற, விஞ்ஞானமயகோசமாகும் - விஞ்ஞான
 மயகோசமாம், பொருந்து - பொருந்தாசின்ற, காரணதேகரூபம் - காரண
 சரீர வடிவமான, அவித்தையும் - அவித்தையும், புகல் - சொல்லுகின்ற, விட
 யதரிசனம் - வனிதாதிவிடயங்காட்சியும், சாமீப்பியம் - சமீபமும், சை
 யோகம் - கூட்டரவுமாகிய விம்மூன்றினால், தரும் - உண்டாசின்ற, பிரியம் -
 பிரியமும், மோதமொடு - மோதமும், பிரமோதம் - பிரமோதமும், என்
 னத் தக்கவையும் - என்றுசொல்லத்தக்க மூன்றுக்கூடில், ஆந்தமயகோ
 சம் - ஆந்தமயகோசமாம், நானென்றரந்தைதரும் - நானென்று துன்பத்
 தைத்தருகின்ற, விஞ்ஞானமயகோசவடிவாம் - விஞ்ஞானமய கோசரூப
 மான, ஆங்காரந்தனை - ஆங்காரத்தை, ஆன்மாவென்பர் - ஆத்மாவெனச்
 சொல்லுவார்கள், அறிவிழந்தோர் - ஆத்மாநாத்மவிவேக ருனியர்கள், எ-று.
 தாம் - அசை.

அவித்தையானது விடயதரிசனத்தி லுதிக்கும் பிரியமும், சாமீப்பியத்
 திலுதிக்கு மோதமும், சையோகத்தி லுதிக்கும் பிரமோதமுமாகியவிம்
 மூன்றுடன் கூடி - ஆந்தமய கோசமாம், அவற்றுள் அந்தக்கரணவிருத்தி
 யடங்குகின்றவின் அவித்தையெனவும், அந்நனமுள்ள சுகத்தையறிதலின்
 பிரியமெனவும், அச்சுசம் சமீபமா யிருத்தலின் மோதமெனவும், அச்சுசுக்
 தோடுங் கூடிநின்றவின் பிரமோதமெனவும் உத்தனவென்க.

அறிவிழந்தோரென்றது பாரமார்த்திக் கூடத்தரிஸ்கணத்தெரியாது
 கற்பிதமான வகங்காரத்தையே யாத்மாவெனக்கொள்ளுஞ் சிவமதஸ்தரை.
 அவரிலிங்நனங் கொள்ளுவோர் சைவசித்தாந்தி யென்பாருமுளர். அந்ந
 னங் கூறினுமமையும். ஆந்தமயகோசத்துக்கதிதமாகியவாத்தமா விஞ்ஞான
 மயகோசத்துக்குரித்தாகிய வகங்காரமாகாயைன் அந்நனங் கூறுவாராத்ம
 ஞான மில்லாதவரெனக்காண்க.

* இஷ்ட விஷயத்தின் தரிசனத்திலுண்டாகும் விருத்தி பிரியமாம்;
 அதன் லாபத்திலு லுண்டாகும் விருத்தி மோதமாம்; அதன் போகத்திலு
 லுண்டாகும் விருத்தி பிரமோதமாம்.

(தா - ம.) பிரமத்தைத் தரிசிப்பிக்குகிமித்தம் அதனை மறைக்கும் பஞ்சகோசத்தை நீக்கவேண்டி அவற்றினிலக்கண முணர்த்தியவாரும். (க 0 ந)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய விஞ்ஞானமயகோசமாயிருந்தறிதின் றவாங்காரம் கற்பிதாத்தமாவென் றறிவிப்பான் றொடங்கி இங்கனமவத்தாத்திரய விலட்சணமான கூடஸ்தனது சந்திதியினின்று அவனது சத்தியினுற் றூலமுதல் மனமீருன தத்துவங்களை யறிவதன்றி யீதற்கறியுஞ்சத்தி சுயமாயின் றெனவுணர்த்துகின்றார்.

நீலகுண விசேடமொடுந் பலவிசே டியந்தா

னிகழ்தரவேத் தியமாதல் போலினாதே நெனிநான்

றாலதனு வெொடுங்கேட்ப னுனெனிலிந் தியத்தாந்

சூழ்வனா நெனிற்கரண முடனும்வேத் தியமாய்ச்

சாலவுயர் துரியனிற்சை யாலேபாந் காரந்

தானுமா வன்றாகி லசேதனவாந் காரந்

சீலமொடு புறவிடய மறிவதென் னெனினா

சிக்கலின்முன் னுசிசேட் டித்திடெதல் போலும்.

(இ - ள்.) நீலகுணம் - நீலநிறமாகிய, விசேடமொடு - விசேடத்துடன், உற்பலம் - உற்பலமென்னும், விசேடியம்-விசேஷியமானது, நிகழ்தர - விளங்க, வேத்தியமாதல்போல் - அறியப்படுவதுபோல, இளைத்தே நெனிநான் - யானினைத்தேனென்றால், தாலதனுவொடும் - தாலதேகத்துடனும், கேட்பனாநெனில் - நான்கேட்ப் பெனன்றால், இந்நியத்தும் - இந்நிரியங்களுடனும், சூழ்வனாநெனில் - யான்யோசிப்ப பெனன்றால், கரணமுடனும் - அந்தக்கரணத்துடனாகியு, வேத்தியமாய் - பிரத்தியட்சமாய், சாலவுயர் - மிகவுமென்மையாயுள்ள, துரியன் - துரியனுக்கு, நிற்கையால் - விஷயமாக வருப்பதனால், ஆங்காரம் - ஆங்காரமானது, ஆன்மாவன்று - ஆத்மாவல்ல, ஆகில் - அங்கனமாயின், அசேதனவாந்காரம் - சடவடிவவகங்காரமானது, சீலமொடு - ஒழுங்குடன், புறவிடயம்-பாகியவிஷயங்களை, அறிவதென்னெனில் - அறிவதெங்கன மென்றால், ஊசிக்கலின் முன்-கார்த்தக்கல்லின்சந்திதானத்தில், ஊசி-இருப்பூசியானது, சேட்டித்திடுதல்போலும் - அரைத்திடுதல்போலும், எ - று. தான்-அசை. உற்பலம் = குவளைமலர்.

துரியனுக்கு உற்பலமும், அகங்காரசம்பந்தமானதூலாதிகட்கு நீலகுணமு முவமித்தவாரும். வேத்தியம்-வெளியாய்க் காண்குதல். அகங்காரமான்மாவன்று என்றமையின் துரியனையாத்தமாவென்பதாயிற்று. துரியனே தனுவாதி தத்துவங்களைச் சாட்சியாயறிந்து நின்றலின் அவனே யாத்தமாவெனவும், அகங்கார மங்கனமறியாமையின் அநாத்தமாவெனவுங்காண்க.

வினா:-அங்கனமாயின், புறவிடயங்களை யறிவதெங்கனம்?

விடை:—அவனது சந்திரான விசேடத்தாலென்க.

வினா:—அந்தேல், ஆத்மாவிற்கும் அநாத்மாவிற்கும் வியடங்கனையறி யுத்தன்மை யொன்றென்றா விவ்விதண்டற்கும் பேசுமென்னை?

விடை:—ஆகாயமானது பிருத்தவியாதிய நான்குபூதத்தினும் கூடியிரு ந்தும்கூடாமல் அதற்குச் சாக்ஷியாயிருப்பதுபோலச் சின்மாத் திரமான வாந் மாவானது தனுவாதிவிஷயங்களோடுகூடியவற்றின் றெழில்களையறி ந்தும்அவற்றிற்சம்பந்தப்படாமற்சாக்ஷியாயறிவதாமென்க.மாணிக்கச்சாயை பற்றின படிமம் அச்சாயையைத் தனதாகக் காட்டல்போல ஆத்மாவினது பூரணமான சிற்சாயையிற் கிஞ்சிதமிசம்பெற்ற அகங்காரம் விடயங்களிற் சம்பந்தமா யவற்றிற் சுகதுக்கங்களைத் தானறிவதுபோலக்காட்டுதலாம்.

‘கேட்பனான்’ என்றமையின் பரிசிப்பன் காண்பன் உண்பன் மோப்ப னென்னும்ஞானேந்தியங்களுடனும், இந்தியமெனப்பொதுவாக்கூறினமை யின் வசனிப்பன் சுவனிப்பன் கொடுப்பன் ஆநந்திப்பன் விசர்ச்சிப்பனென் னுங் கன்மேந்தியங்களுடனும், ‘சூழ்வனான்’ என்றமையின் இச்சிப்பன் சிந்திப்பன் அபிமானிப்பனென்னும் ஆந்தக்கரணங்களுடனும் கூடிய அவற் றின் குணகுணங்களுக்கு விலட்சணமாயிருந்தறிவது துரியனென்பது பெற்றும். (க 0 ச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் அகங்காரமானது மேலானபிரமப்பிரகாசத்தைப் பெ ற்றுக் கீழானவிடய ஞானத்தோடுகூடிச் சாக்கிரசொப்பனத்திற் சுழன்று சுழத்தியி லடங்குமென வுணர்த்துகின்றார்.

வெயிலினிடைக் காட்டுபடி மக்கலமுண் மனையை

விளக்குதல்போ லுந்துரீபன் தன்றிருச்சந் திதியி னியலுறுதற் சைதன்யப் பதிவிம்பந் தன்பா

லெய்தலும்பெற் றிடுதலினு லச்சடவாங் காரம்

பயில்விடய வுணர்வெனெடு நனவுகன வுமுன்று

பகர்சமுத்தி தனிவடங்கு மவ்வழக்க முரைப்பிற்

செயிர்நருமாங் காரமடங் குறுசமுத்தி தன்னிற்

செயியவித்தை யுட்கவருந் துயிற்ற்கதவு மன்றி.

(இ - ள்.) வெயிலினிடை - சூரியகிரணத்தின்கண், காட்டும் - காட் டப்படுகின்ற, படியக்கலம் - கண்ணடியானது, உண்மனையை - உள்வீட்டி வருளை, விளக்குதல்போலும் - விளக்குவிப்பதுபோல, துரியன்றன் - ஆந் மாவனுடைய, திருச்சந்திதியில் - சிறந்தசந்திரானத்திற், இயலுறு - சுபா வமாயுள்ள, தந்தைதன்யப்பதிவிம்பம் - அந்த ஞானப்பிரதிவிம்பமானது, தன்பால் - தன்னிடத்தில், எய்தல் - சேர்தலை, பெற்றிடுதலினால் - அடைந் திருப்பதனால், அச்சடவாங்காரம் - அந்தச்சடவாங்காரமானது, பயில்விடய

வுணர்வினொடு - நிகழுமின்ற விடயவுணர்ச்சிகாரணமாக, நனவு - சாக்நிரத்
தும், கனவு - சொப்பனத்தும், உழன்று - சுஞ்சரித்து, பகர்சுழுத்திதனில் -
முற்கூறிய சுழுத்தியவத்தையில், அடங்கும் - அடக்கின்றதும், அவ்வழக்கம் -
அம்முறைமையை, உரைப்பில் - கூறில், செயிர்தரும் - குற்றத்தைத் தரு
கின்ற, ஆங்காரம் - அகங்காரமானது, அடங்குறு - அடங்காநின்ற, சுழுத்
திதன்னில் - சுழுத்தியவத்தையில், செறியவித்தை - நெருங்கிய அவித்தை
யென்னும், உட்சுவரும் - உள்வீட்டுச் சுவரும், துயிற்கதவும் - நித்திராக
பாடமுமாகிய வீரண்டையும், அன்றி - விளக்குவதேயல்லாமல், எ - று,
உம் - அசை.

அவித்தையை உட்சுவரெனவும், துயிலைக் கதவெனவு முருவகித்தார்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் அது முற்கூறிய சுழுத்தியினுள்ள பிரத்தியகான்மப்
பிரகாசத்திலடங்கிப் பின் வெளிப்பட்டு அகங்காரான்மாவாக நிற்குமென
வுணர்த்துகின்றார்.

நடுக்கமறு தீபமாந் தனைத்தானே விளக்க
னவில்பிரத்திய கான்மாவின் சோதியாம் பின்னர்த்
தொடக்கிவரு காலகரு மாதிரி ரணனாற்
துயிற்கதவந் திறந்திடவல் வனித்தையது தன்னி
லடுக்குமுத லவத்தைமக தத்துவமாந் தெற்றி
யடுத்திருந்தாங் காரமெனும் வெண்பளிக்கு மணிதான்
படைத்தலநுந் துரியசுடர்ப் பதினும்பம் பதியப்
பட்டுமுனம் போற்சீவ நென்னவே நின்று.

(இ - ள்.) நடுக்கமறு - நிஷ்கம்பரூபமான, தீபமாந்தனை - தீப்பிரகா
சமாகியதன்னையும், தானேவிளக்கல் - தானேபிரகாசிப்பிப்பது, நவில்-முற்
கூறிய, பிரத்தியகான்மாவின்-பிரத்தியகாத்மாவினது, சோதியாம்-சுலப்பிர
காசமாம், பின்னர் - பின்பு, தொடக்கிவரு - தொடர்ந்துவருகின்ற, கா
லம் - காலமும், கருமம் - கருமமும், ஆதி - காரணமாகவெழுமின்ற, சமீ
ரணனாம் - மகாப்பிராணனால், துயிற்கதவம் - நித்திராகபாடம், திறந்திட -
திறக்க, ஈய்வலித்தையதுதன்னில் - ஈய்வலித்தையின்கண், அடுக்கும் -
அடுத்திருக்கின்ற, முதலவத்தை-முதலவத்தையென்னும், மகதத்துவமாம்-
மகதத்துவமாகிய, தெற்றி - வாசற்படியில், அடுத்திருந்த - சேர்ந்திருந்த,
ஆங்காரமெனும் - சுத்துவவாங்காரமென்கின்ற, வெண்பளிக்குமணி - தவ
ளமானபடிமணியில், படைத்தலரும் - சுயம்பாகிய, துரியசுடர் - பிரத்திய
கான்மப்பிரகாசமானது, பதினும்பம் - பிரதிபம்பாக, பதியப்பட்டு-அடை
யப்பெறுதலால், முனம்போல் - முன்போலவே, சேவென்னவேகின்று -
ஜீவனாகவேயிருந்து, எ - று. தான் - அசை. அகரம் தொக்குகின்றது.

பிரத்தியகான்மாவினைத் தீபமெனவும், மகதத்துவத்தைத் தெற்றியென
வும், அங்காரத்தைப் பளிக்குமணியெனவு முருவகித்தார்.

‘கருமாத்’ என்றதனால் இச்சையும் ஞானமுங்கொள்க. எனவே, அவை உயிர்களினதிச்சா ஞானக்கிரியைகளென்பனவாம். சமீரணனென்றது சீவ சம்பந்தமான மகாப்பிராணனை. ‘முதலவத்தைமகதத்துவம்’ என்றமையின் இதற்குக் காரணமான அவித்தை மூலப்பிரகிருதியென்பது பெற்றும்.

வினா:—அதனை யிச்சமுத்தியிற் கூறலாமோ?

விடை:—பிரமத்தையே கூடத்தனாகக் கூறுதலின் அதனிடத்தாரோ பிதக்கிரமப்படி பிரகிருதியாதிய மூன்றையும் கூறினரென்க.

வினா:—சமுத்தியின்கண் மகாப்பிராண னிருக்கின்றதென்ப தென்க
னம்?

விடை:—அவித்தையினடங்கியிருந்த அறிவின்புடைபெயர்ச்சியே காற் றுதலினனும், அதுவே ஜீவசம்பந்தமாயிருத்தலினனும், அதுவேயுள்ளிரு ந்து துயிற்கத்தவைத் திறப்பதற்கும் அடைப்பதற்கும் ஏதுவாயிருத்தலின னும், பண்டிதபாமரசாதாரணமாய்ச் சமுத்தியவத்தையிற் பிராணனிருக் கின்றதென்னும் அனுபவத்தினனும் அச்சமுத்தியிற் பிராணனுண் டென் பதற் கையின்றென்க. (க0சு)

அ - கை.

இ து வ ம து.

சொற்பனமா நடுமனையை விளக்கியே பொறியாற்

சுருங்கையினிற் போந்துநன வெனுமுன்றில் விளக்கு
முற்பகருங் காலகரு மாதிரி ரணனான்

மூடலுமத் துயிற்கத்தவங் காரியவாங் கார

நற்படிக மணியவித்தை தனிலடங்கச் சென்று

நனவுகன வெனுமுன்றி நடுமனைக ளிருளாந்

தற்படிக மணிக்கதுவு மறிவொளிதன் முதலாந்

தனித்துரிய விளக்கையடைந் தேகமா மன்றே.

(இ - ள்.) சொப்பனமாம்-கனவாகிய, நடுமனையை-நடுவீட்டை, விள க்கி - விளக்கிக்கொண்டு, பொறியாம் - இந்தீரியங்களாகிய, சுருங்கையி னில் - பலகணிவாயிலில், போந்து - வெளிப்பட்டு, நனவெனும் - சாக்கிர மென்கின்ற, முன்றில் - பாகியமுற்றத்தை, விளக்கும் - பிரகாசிப்பிக்கும், முற்பகரும் - முற்கூறுகின்ற, காலகருமாத் - காலகருமங்களின் காரண மாக வெழுகின்ற, சமீரணனால் - மகாப்பிராணனால், மூடலுமத்துயிற்கத் தவம் - அந்நித்திராகபாட மூடினவுடன், காரியம் - மகதத்துவத்தின் காரிய மான, ஆங்காரம் - ஆங்காரமென்னும், நற்படிகமணி - நல்லபடிகக்கல்லா னது, அவித்தைதனில் - தனக்காதாரமான சமுத்தியவத்தையில், அடங் கச்சென்று - சென்றடங்கலால், நனவுகனவெனும் - சாக்கிரஞ் சொப்பன மென்கிற, முன்றினடுமனைகள்-பாகியமுற்றமும் நடுவீடும், இருளாம்-அந்த

காரமாம், தற்படிசுமணி - அவ்வகங்காரமென்னும் படிக்கல்லில், கதுவும்-
பிரதிபலித்திருந்த, அறிவொளி - ஞானப்பிரகாசமானது, தன்முதலாம் -
தனக்குக்காரணமாகிய, தனித்துரிய விளக்கை - ஒப்பற்ற பிரத்தியகாத்மப்
பிரகாசத்தை, அடைந்து - சேர்ந்து, ஏகமாம் - ஒன்றும், எ-று. அன்று -
ஏ - அசை.

பொறியைச் சுருங்கை யெனவும், நனைவை மூன்றிலென்றும், கன்னை
நடுமனையெனவு முருங்கித்தார். 'சொற்பனமா நடுமனையை' என்றமையின்
சுழுத்துயுள்வீடும், நனவுமூன்வீடுமாயின்வென்க.

(தா-மீ.) ஆத்மாவின் சிற்சாயைதங்கினவிடத்து அதுபோலத் தோற்
றிய அகங்காரமானது அவத்தாத்திரயங்களிற் சஞ்சரித்ததற்கும்போது
அது பெற்றிருந்தசிற்சாயை தன்காரணமான வாத்மாவினிடத்தி லடங்கு
மென்பதாம். (க0 எ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் ஆத்மநாத்மவிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

இத்திறமிங் ககமினது பாவாபா வங்க
ளிலங்குநன வாதிகளி னவிகார மாகி
யுய்த்துணரு முயிர்வேறென் றிருத்தலினு லென்று
முரைத்தவக மான்மாவன் றெனவறிக புறம்பு
வைத்தவிட யங்கடமக் கான்மாவாய்ப் பரமான்
மாவிற்கு வேத்தியமா தலிற்சடா சடமா
யத்தமதின் முன்பின்போ லொளியிலதா மகந்தைக்
காகஞ்சிற் சாயையான் மாவுடனும் புணர்ச்சி.

(இ - ள்.) இத்திறம் - இத்தன்மையாக, இங்கு - இவ்விடத்தில், இல
ங்கும் - விளங்காநின்ற, நனவாதிகளின் - சாக்கிராதியவத்தைகளில், அக
மினது - அகங்காரத்தினது, பாவாபாவங்கள்-உண்மையின்மைகளை, அவி
காரமாகி-நிர்விகாரமாய், உய்த்துணரும் - மாறாதறிகின்ற, உயிர்வேறென்
றிருத்தலினால் - பிரத்தியகாத்மாவொன்று வேறிருத்தலால், என்றும் - எப்
போதும், உரைத்தவகம் - முற்கூறியவகங்காரமானது, ஆன்மாவன்றென-
ஆத்மாவல்லவென்று, அறிக - ஈயறிவாயாக, புறம்புவைத்த - புறம்பினு
ள்ள, விடயங்கடமக்கு - விஷயங்களுக்கு, ஆன்மாவாய் - ஆத்மாவாகி, பர
மான்மாவிற்கு - பிரத்தியகாத்மாவிற்கு, வேத்தியமாதலின் - அறியப்படு
வதாயிருத்தலால், சடாசடமாய் - சடசித்தாய், அத்தமதின் - கண்ணாடி
யின், முன்பின்போல் - முன்னும்பின்னும்போல, ஒளி-பிரகாசமும், இலது-
அப்பிரகாசமும், ஆம் - ஆகிய, அகந்தைக்கு-அகங்காரத்திற்கு, ஆகம்-தூல
தேகத்துடனும், சிற்சாயை - சிற்சாயையுடனும், ஆன்மாவுடன் - ஆத்மா
வினுடனும், புணர்ச்சியாம்-சம்பந்தமே தாதான்மியத்திரயங்களாம், எ-று.

ஆயுக்குமுன் பொளியும் பின் பிருட்மொதல்போல அகங்காரத்திற்கு முன்பு சித்தம் பின்பு சடமுமாம். ஆகவே, இவ்வகங்காரஞ்சித்திற்குச்சட முஞ் சடத்திற்குச்சித்துமாயிருத்தலிற் சிற்சடவடிவமாமென்க.

வினா:—அற்றேல், ஒருபொருள் மாறுபட்ட விருதன்மையடையுமோ?

விடை:—அத்தம்போ விருத்தவி னடைதல் கூடும்.

வினா:—அற்றேல், கண்ணுடியின் பிற்பாகத்திற்கு இரதப்பூச்சினு விரு த்டுவத்தன்றிச் சபாவமாயின்றே?

விடை:—இவ்வகங்காரத்திற்கு முன்பு சிற்சாயாவொளியும் பின்பு சடச்சாயாமலினமுமிருத்தலின் அங்கனமாழிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், முன்சடமெனக்கூறிப் பின்சிற்சடமெனக் கூறலா மோ?

விடை:—சடமாயிருத்தவாடிக்குச் சூரியனொளியைவாங்கி யிருளைவிள க்குந்தெளிவொன் றிருப்பதுபோல இவ்வகங்காரஞ் சடமாயினும் அதற்குக் கூடஸ்த னொளியைவாங்கி விடயங்களை விளக்குத்தன்மை யிருத்தலி னிங் கனங் கூறலாயிற்றென்க. ஒளி - அறிவும், இலது - அறியாமையு மெனக் கொள்க.

(தா - ம்.) சாக்கிராதியவத்தைகளில் விகாரத்தோடுஞ் சஞ்சரிக்கும் அகங்காராதியவத்தைகட்கு விலட்சணனாயிருத்தறியுச் துரியனையாத்மா வெனவும், சடசித்துரூபமாய்ச் சஞ்சரிக்கும் அகங்காரம் சுற்பிதாத்மா வெனவும், அவன் சஞ்சரிக்குஞ் சாக்கிராதியவத்தைகள் அநாத்மாவெனவுந் தெரிவித்தவாரும். (க 0 அ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னர்ச் சிற்சடமென்றகூறிய வகங்காரத்திற்குச் சம்பந்தங்களினால்வருந் தாதான்மியத்திரய முணர்த்துகின்றார்.

வெப்பினே னானெனலாற் சிற்பதினும் பந்தான்

மேவுமாந் காரசம் பந்தத்தாற் றால

மெய்ப்படுவ வெம்மைமுத லனவறிதல் கரும

வினாவாகக் கருமசமா நானறிந்தே னெனலாற்

றப்பரிய சிற்சாயை யுடனவ்வாந் கார

சம்பந்தஞ் சிருட்டிமுதன் முத்திபள வாகப்

பொய்ப்பரிசி னியல்பாகு நான்கருத்த னெனலாற்

புணர்ச்சியிலான் மாகினுட னனையதின்சம் பந்தம்.

(இ - ள்.) வெப்பினேனானெனலால்-யானிச்சையையுடைய ஆன்மா வென்றிருத்தலின், சிற்பதிவிம்பமேவும்-ஞாணப்பிரகிவிம்பயுத்தமான, ஆங் காரம்-ஆங்காரத்தினது, சம்பந்தத்தால்-கூட்டரவினால், தூலமெய்ப்படுவ-

தூலதேகத்திற்குண்டான, வெம்மைமுதலனவறிதல் - உஷ்ணதிகளையறிவதே, கருமவினைவாதி - கர்மஜன்னியமாயுள்ள, கருமசமாம்-கர்மஜாதாத்மியமாம், நானறிந்தே நென்னால் - நானறிந்தேனென்பதனால், தப்பரிய - கெடாத, சிற்சாயையுடன் - சிற்சாயையோடு, அவ்வாங்கார சம்பந்தம் - அவ்வகங்காரத்திற்குள்ள சம்பந்தமே, சிருட்டிமுதல்-சிருத்தடிதொடங்கி, முத்தியளவாக - மோகூப்பரியந்தம், பொய்ப்பரிசில் - மெய்த்தன்மையாயிருத்தலின், இயல்பாகும்-சகஜதாதத்மியமாம், நான்கருத்தனென்னால்-நான் செய்கிறவ நென்பதனால், புணர்ச்சியிலான்மாவினுடன் - அசங்கவடிவ பிரத்தியகாத்மாவின்ன, அனையதின் - அவ்வகங்காரத்தினது, சம்பந்தம் - சம்பந்தமே, எ-று. தான் - அசை. தாதான்மியம்-ஒன்றுபட்டிருத்தல்.

(ப - ம்.) சிற்சாயைதக்கிய வகங்காரமானது நானிச்சாகுபி யென்பதனிலிருந்து தூலசம்பந்தத்தினுல்தன் கன்மமான தோஷத்தினையறிதலே கன்மஜாதாத்மியமெனவும், அவ்வகங்காரமானது சேவனுடன் கூடி நானறிந்தேனென்பது இயல்பாயிருத்தலிற் சகஜதாதத்மியமெனவும், அவ்வகங்காரம் ஆத்மசம்பந்தத்தினால் நான்கருத்தாவென்றறிவது பிராந்தியாயிருத்தலின் பிராந்திஜாதாத்மிய மெனவுங் கூறினார்.

(தூ-ம்.) அகங்காரசம்பந்தமான இத்தாதாத்மியத்திரயங்கார விவ்வகங்காரம் ஆத்மாவன்றென வுணர்ந்தியவாரும். (ச 0க)

அ - கை.

முன் 'இந்துவினை' என்ற கவிமுத விதுகாறு மாகையினுள்ளுண்டாகிய திரிசியங்களி னிலக்கணங்களைப் பகுத்தறிந்த திரிசிய விவேக மிவ்வளவெனக்கூறி, மேல் இத்திரிசியத்தை நீக்கு நிமித்த மிதனைச் சங்கிரகமாகச் சுருக்கி யாத்மாவில் ஆகத்துகமாகத் தோற்றின வஞ்ஞான முதலிய வேழவத்தையி னிலக்கணங் கூறுவான் ரொடங்கி யிச்செய்யுளில் அவ்வேழவத்தையின் நாம முணர்ந்துகின்றார்.

இசைப்பிலது பிராந்திசென் னியமாகு மென்னு
மவைமுழுதுஞ் செப்புதிரி சியவ்வே கந்தான்
மிசைப்புகல்வ வஞ்ஞான மாவரண மிக்க
விட்சேபம் பரோட்சமப ரோட்சஞா னம்பின்
வசைப்படுத லுறுஞ்சோக நிவிர்த்தியதன் மீது
வருகிரங் கிசதிருத்தி யெனுமவத்தை யேழுந்
திசைப்புறுத லுறுஞ்சீவர்க் காவனவா மிவற்றின்
மீறமனைத்து முறைபிறழா தினியெடுத்து மொழிவாம்.

(இ - ள்.) இசைப்பில் - சொல்லுமிடத்தில், அது - முற்கூறிய வச்சம்பந்தமே, பிராந்தி சென்னியமாகுமென்னும் - பிராந்திஜாதாத்மியமென்று சொல்லப்படும், இவை முழுதும் - இங்ஙனங் கூறிய யாவும்,

செப்பு - சொல்லாநின்ற, திரிசியவிவேகம் - திரிசியவிவேகமாம், மிசைப் புகல்வ - மேற்கூறுவன, அஞ்ஞானம் - அஞ்ஞானமும், ஆவரணம் - ஆவரணமும், மிக்கவிட்சேபம் - விரிந்தவிட்சேபமும், பரோட்சம் - பரோக்ஷஞானமும், அபரோட்சஞானம் - அபரோக்ஷஞானமும் - பின் - பின்பு, வசைப்படுத்தலும் - இகழ்ச்சியுற்ற, சோகநிவிர்த்தி - துக்கநிவிர்த்தியும், அதன்மீதுவரு - அதற்குமேலுண்டான, நிரங்கிசுதிருத்தியெனும் - தடையற்ற வானத்தமுமென்கின்ற, அவத்தையேழும் - சத்தாவத்தையும், திசைப்புதுதலும் - இகப்பையுடைந்துள்ள, சீவர்க்கு - சிதாபாசர்களுக்கு, ஆவனவாம் - உண்டானவைகளாம், இவற்பின் - இச்சத்தாவத்தையினின், திறமனைத்தும் - தன்மைகளியாவையும், முறைபிறழாது - கிரமப்படி, இனிமேடுத்து மொழிவாம் - மேலெடுத்துக் கூறுவாம், எ-று.

திசைப்பென்பது எதுகைநோக்கித் திசைப்பென வந்தது. அம்சமென்பது அங்கிசமென்றாயிற்று.

வினா:—அங்ஙனந்திரிசிய விவேகமெனக்கூறி யிவண் அவத்தையென வேறுபிரித்த தென்னை?

விடை:—இந்தூலாசிரியர் திருக்குத் திரிசிபமென்னு மிரண்டான விவற்றன் திரிசியத்தின் அபிப்பிராயமான அஞ்ஞான ஆவரணவிட்சேபத்தையும் திருக்குவின் அபிப்பிராயமான அபரோட்சாதி மூன்றையும் இத்திரிசியத்தை விடுத்தற்குத் திருக்குவைப் பற்றுதற்கும் ஏதுவாக மத்தியிலுள்ள பரோட்ச ஞானமுமான வேழவத்தையும் பற்றுதலும் விடுத்தலுமாதலினிவற்றையுத் திரிசியத்தி லடக்கிக் கூறினாரெனும் இவை மலிவைத்தையை நீக்குஞ் சத்தாவத்தையெனத் தோன்றப் பிரித்தாரென்க.

(நா - ம்) வெளிப்படை.

(க க ௮)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்தமுறையால் சத்தாவத்தையுள் அஞ்ஞான ஆவரண மிரண்டி னிலக்கன முணர்த்துகின்றார்.

புன்னெறிகொள் குடும்பியாய் வலியறுமோர் சித்துப்

போலியாஞ் சேவனுயர் சுருதிவிசா ரத்தின்

முன்னமொரு தன்சொருப மாகியபே ரொளியா

முதற்றரிய நிலையறியா திருந்திடலஞ் ஞானம்

பின்னொருகா லுயிரியல்பு கூறுமிடத் தின்று

பிரத்தியகான் மாத்தோன்றா தெனுங்கலக்க மிரண்டும்

பன்னியவஞ் ஞானகா ரியமாகு மென்னப்

பகர்தருமா வரணமென்பர் பலகலைகற் துணர்ந்தோர்.

(இ - ன்.) புன்னெறிகொள் - அற்பமார்க்கத்தைக்கொண்ட, குடும்பியாய் - சமுசாரியாய், வலியறும் - அசத்தனான, ஓர் சித்துப்போலியாம் -

ஞர் சிதாபாசனாடிய, சீவன் - சீவனாவன், உயர்-மேலான, சுருதிவிசாரத் தின் - வேதவிசாரத்திற்கு, முன்னம்-முன்னர், ஒரு-ஒப்பற்ற, தன்சொருப மாகிய-தன் நிறுசொருபமான, பேரொளியாம் - சுயம்பிரகாசமாகிய, முதற் றுரியநிலை - முதன்மையான பிரத்தியகாத்மாவின்றன்மையை, அறியாதிரு ந்திடல் - அறியாதிருப்பதே, அஞ்ஞானம் - முற்கூறிய வஞ்ஞானமாம், பின் - பின்பு, ஒருகால் - ஒருவேளையில், உயிரியல்பு - ஆத்மாவின் நன்மை யை, கூறுமிடத்து - பிரசங்கிக்குமிடத்து, இன்று பிரத்தியகான்மா - பிர த்தியகாத்மா வில்லையென்னும் நாஸ்தியும், தோன்றாதெனும் - இருந்தாற் றோன்றாத வென்னும் நபாதிபுமாகிய, கலக்க மிரண்டும் - இவ்விரண்டு கலக்கமும், பன்னிய - முற்கூறிய, அஞ்ஞானம் - அஞ்ஞானத்தினது, காரியமாகுமென்ன-காரியமாகென்று, பகர்தரும்-சொல்லாநின்ற, ஆவரண மென்பர் - ஆவரணமென்றுரைப்பர், பலகலை - சகலசாத்திரங்களையும், கற் றுணர்ந்தோர் - ஓதியுணர்ந்த பெரியோர்கள், எ - று. (ககக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்தமுறையான் விட்சேபமுதல் மூன்றவத்தையி னிலக்கண முணர்ந்துகிறார்.

கருத்தனுமொன் கருமபலப் போத்திருவுந் தானாய்க்

கருதியுடம் பபிமானி யாஞ்சீவன் றுனே

யுரைத்தலரும் விட்சேபஞ் சுருதிகுரு வுண்மை

யுரையாலுன் மயிரெனவே யறிதலசத் தென்று

நிரைத்தமுதலாவரண நிவர்த்தகமாம் பரோட்ச

நீபிரம மெனும்வேத மொழிவிசா ரத்தால்

வரத்தூரியன் றுனெனவே யறிந்திடுத லபாவா

வரணநிவர்த் தகமாகு ம்பரோட்ச ஞானம்.

(இ - ள்.) கருத்தனும் - கருத்தாவும், ஒன்கருமபலம் - ஒன்றியகரும பலத்தை யனுபவிக்கும், போத்திருவும் - போத்தாவும், தானாய்க்கருதி - தானாகநினைத்து, உடம்பபிமானியாம் - தேகாபிமானியான, சீவன்ருனே - சிதாபாசனே, உரைத்தலரும் - சொல்லுதற்கரிய, விட்சேபம் - விட்சேப மாம், சுருதி - வேதங்களும், குரு - ஆசிரியருக்கூறாநின்ற, உண்மையுரை யால் - மஹாவாக்கியப் பிரமோபதேச, மென்னுஞ் சத்தியவசனத்தினால், உண்டயிரெனவே - ஆத்மாவிருக்கின்றதெனவே, அறிதல் - அறிவது, அசத்தென்று - முன்னுஸ்தியென்று, நிரைத்த - சொல்லிய, முதலாவர ணம் - முதலாவரணமானது, நிவர்த்தகமாம் - நிவர்த்தியான, பரோட்சம் - பரோட்சஞானமாம், நீ பிரமமெனும் - நீயேபிரமமென்கின்ற, வேத மொழி - வேதமுடிவினுள்ள மஹாவாக்கியத்தின், விசாரத்தால் - விசா ரணையால், வரம் - சிரேட்டமான, தூரியன் - பிரத்யுகரத்மா, தானெனவே - தானென்று, அறிந்திடுதல் - தெரிந்துகொள்வது, அபாவம்-இரண்டாவதான

நபாதியென்னும், ஆவரணம் - ஆவரணமானது, நிவர்த்தகமாம் - நிவர்த்தி யான, அபரோட்சஞானம்-அபரோக்ஷஞானமாம், எ - று. தான்-அசை.

ஞானமென்பது பரோட்சத்துடனுங் கூட்டப்பட்டது. பரோக்ஷஞான த்தால் நான்தியென்பதும், அபரோக்ஷஞானத்தால் நபாதியென்பதுமாகிய விருதன்மையையுடைய வாவரணநீங்கிற்றென்க.

‘நீபிரமமெனும் வேதமொழி’ என்பது நீயே பிரமம் பிரமமேநீயென்ற விடத்துள்ள தேற்றேகாரத்தினு லவ்விருதன்மையு நீங்கிச் சுயம்பிரகாச மான பிரத்பகாத்தமாவே தானென விளங்கு மத்துவிதஸ்வரூபத்தை விளக் கிற்றென்க.

(ககஉ.)

அ - தக.

இச்செய்யுளில் நிறுத்த முறையாற் சோகநிவர்த்தி முதலிரண்டவத் தையினிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

துரியநிலை யடைந்ததற்பி னான்கருத்த னுன்போத்

திருவென்னுஞ் சீவவுருத் துக்கமகன் றிடுத

லரியதென மச்சோக நிவர்த்தியாஞ் செய்தே

யடைத லுறும் பலனைத்து மடைந்தனமென் றமைதல்

பரிவினரங் கிசுதிருத்தி யிரண்டு மபரோட்ச

பலமாகு மறிவுருவா மானமாவிற் கென்றுந்

தெரியுமப ரோட்சமுள தாதலினு லவற்குச்

சேர்தலெவ்வா றஞ்ஞான முதலனவிந் கென்னில்.

(இ - ள்.) துரியநிலைடைந்து - ஆத்ம சாட்சாந்காரத்தைப் பெற்று, அதன்பின் - அதற்குமேல், நான்கருத்தன்-நான்காமகர்த்துரு, நான்போத் திரு - நான்கன்மபலப்போக்திரு, என்னும் - என்கின்ற, சீவவுரு - சிதா பாச வடிவமான, துக்கமகன்றிடுதல் - துக்கநிவர்த்தியே, அரியதெனும்-நீங் கற்கரியதெனச்சொல்லும், அச்சோகநிவர்த்தியாம் - முற்கூறிய துக்க நிவர்த்தியாம், செய்து - யாம் செய்யத்தக்க கிருத்தியங்களைச் செய்து, அடைதலுறும் பலனைத்தும் - அடையவேண்டிய பயனியாவையும், அடைந்தனமென்று - பெற்றனமென்ன, அமைதல் - சக்சுதிருஷ்டியில மைந்திருப்பதே, பரிவின் - இன்பவடிவமான, நிரங்கிசுதிருத்தி-முற்கூறிய தடையற்றவாநந்தமாம், இரண்டும் - இவ்விரண்டும், அபரோட்சபலமாகும்- அபரோட்சஞானத்தின்பயனும், அறிவுருவாம்-சைதன்யிய ஸ்வரூபமான, ஆன்மாவிற்கு - பிரத்தியகாத்தமாவிற்கு, என்றும் - எப்போதும், தெரியும் - அறிசற்கியையந்த, அபரோட்சம் - (நித்திய) அபரோக்ஷஞானம், உளதாத தினால் - உண்டாயிருத்தலினால், அவற்கு - அவ்வாத்தமாவிற்கு, அஞ்ஞான முதலன-அஞ்ஞானதி சப்தாவத்தைகள், இங்கு - இவ்விடத்தில், சேர்தல்- அடைதல், எவ்வாறென்னில் - எங்ஙனமென்னில், எ - று. ஏ - சற்றசை, சோகமென்றது - கூடத்தனிலையென்ற துன்பத்தை.

(நா-ம்.) அவாஹ்மனோகோசரமாய்த் தானேதாஸும் விளங்கும் அதிந்
மான கூட்டத்தன் தனது லீலாவிபூதியினு லெவ்விடத்து மதுவதுவாய் விள
ங்குந் தன்னை யுரியும் கிமித்தமுண்டான சங்கற்பம் அந்தர் முகத்தை
நோக்கி அதிற்கரையாது பகிர்முகநோக்கத்திற் றனது கிரதிக்யம் வெளிப்
படாமையை யானறியேனென்ற சங்கற்பத்துக்கு முன்னுள்ளவிடம் அஞ்
ஞானமும், அது விசாரத்தாற் றேடுமிடத்து அவ்வதீதம் இவ்விருத்திக்
கெட்டாமையால் இல்லையெனக்காண்பது ஆவரணமும், அவ்வனுபவம்
விளங்கவில்லையென வருந்தி விரிசென்ற விருத்தியையுடையது விட்சேப
மும், ஆசிரியனால் அந்நிரதிக்யமிருக்கின்றதெனக் கூறும் யுக்தியினால் அமர்ந்
திருக்குமிடத்து முன்னில்லையென்ற மயக்க நீங்கியிருப்பதாக நிச்சயிப்பது
பரோக்ஷஞானமும், அவ்வாசிரியன் சுருதியுத்தியனுபவங்களால் வெளிப்
படுத்துமிடத்து முன்தோன்றாநின்ற மயக்கநீங்கித் தானாகக் காண்பது அப
ரோக்ஷஞானமும், இவற்றான் முன்னில்லையென்றதனால் வந்த கர்த்திருத்
துவ போக்திருத்துவமாநிய துன்பங்க ணீங்குவதே சோகநிவிர்த்தியும்,
இவ்விடத்திற் றனக்குத்தானே யுள்ளவின்பும் விளங்குவது கிரங்கிசுதிரு
த்தியுமென விளக்குவித்தவாரும். (ககக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய உவமேயம் போதாமாப்படி யிவ்வகத்தைகள்
வந்த காரணம் நன்றாக வீளக்கவேண்டுமென்னும் வினாவை நோக்கி உவ
மான பூருவகமாகக் கூறுவான்றோடங்கி அஞ்ஞானி நான்கவத்தையி
னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

கடந்தாநதி பதின்மர்தமை யெண்ணுங்கா லொருவன்

கண்டிவ புருடரைப்பத் தாமவன்றா னெனவே

யடைந்தயியா திருத்தலே யஞ்ஞானம் பத்தா

மவனிலைகா ணப்படா னென்னுமிரு பிராந்தி

யிடும்பைதரு மாவரண நதியுளவ னிறந்தா

னெனுந்துக்கம் விட்சேபம் வேறொருவன் மொழியாற்

கிடந்ததொரு றுறக்கமென வுளனெனவே யறிதல்.

கிளர்த்தவவ னிலையென்ற லொடுபகைத்த பரோட்சம்.

(இ - ள்.) கடந்தாநதி-ஆற்றைக்கடந்து, பதின்மர்தமை-பத்துப்பேர்
தம்மை, எண்ணுங்கால் - எண்ணுமிடத்து, ஒருவன் - அவருளொருவன்.
கண்டிவபுருடரை - ஒன்பதுபேரைப்பார்த்து, பத்தாமவன் - பத்தாவான்,
தானெனவேயடைந்தும்-தானாயிருந்தும், உறியாதிருத்தலே-யான்பத்தாவா
னென்னுனராதிருப்பதே, அஞ்ஞானம்-அஞ்ஞானமாம், பத்தாமவன்-பத்தா
வான், இலை - இல்லை, கர்ணப்படாநென்னும் - இருந்தாற் காணப்படா
னவென்கின்ற, இருபிராந்தி - இவ்விரண்டு கலக்கமும், இடும்பைதரும் -
துன்பத்தைக் கொடுக்கின்ற, ஆவரணம் - ஆவரணமாம், நதியுள் - ஆற்றி

ஹன், அவன் அப்பத்தாவான், இறந்தானெனும் - மரித்தானென்கின்ற, துக்கம் - துன்பமே, வீட்சேபம் - வீட்சேபமாம், வேறொருவுன் - மார்க் கத்திற்செல்லுமற்றோரப்பதன், மொழியால் - வாக்கினால், கிடந்ததொரு துறக்கமென - ஒரு சொர்க்க முண்டென் ருகமப்பிரமாணத்தா லறிவது போல, உளனென - பத்தாவானுண்டென, அறிதல் - அறிகின்றதே, கிளர்ந்த - முற்கூறிய, அவன் - அப்பத்தாவான், இலையென்றலொடு - நாஸ்தி யென்பதனோடு, பகைத்த - பகையான, பரோட்சம் - பரோட்சஞானமாம், எ - று.

(ககச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் அபரோட்சமுதலிய மூன்றவத்தையி னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

சங்கைநவ புருடரொடு முறையெண்ணி நீயே

தசமனெனத் தனைத்தானே யிருந்தபடியறித

லிங்குவரு தசமன்கர் ணப்படா னெனலோ

டிகலுமப ரோட்சமா நதியிலேந் தனென்

றங்குவரு துயரகறல் சோகநிலிர் தியதா

மடைந்ததன தியனிலையிற் சுகித்திருத்த ருனே

துங்கநிர் கசதிருத்தி யெனவறிக றினிமேற்

றொல்வேத வாக்கியமாம் விசாரமெடுத் துரைப்பாம்.

(இ - ள்.) சங்கை - சங்கையுன்ன, நவபுருடரொடு - ஒன்பதின்மரு டன்கூடி, முறை - கிரமமாக, எண்ணி - எண்ணிக்கையிட்டு, நீயே தசம னென - நியேபத்தாவானென்று தெரிவிக்க, தனை - தன்னை, தானே-தான் ருனே, இருந்தபடி யறிதல் - முன்னிருந்தவண்ணந் தெரிந்துகொள்வதே, இங்குவரு - இவ்விடத்தில் வரநின்ற, தசமன் - பத்தாவான், காணப்படா னெனலோடு - காணப்படானென்ற நபாதியோடு, இகலும் - பகைக்கின்ற, அபரோட்சமாம் - அபரோக்ஷஞானமாம், நதியில் - ஆற்றில், இறந்தன னென்று - மரித்தானென்று, அங்குவரு - அவ்விடத்துண்டான, துயரக றல் - துக்கம் நீங்கலே, சோகநிலிர் தியதாம் - துக்கநிலிர் தியாம், அடைந்த - இங்குமடைந்த, தனதியனிலையில்-தனதுகிசஸ்திதியில், சுகித்திருத் தருனே - சுகித்திருத்தலே, துங்கம் - மேலான, நிரங்கிசதிருத்தியென - தடையற்றவானந்தமென்று, அறிக - நியறிவாயாக, இனிமேல்-இனிமேல், தொல்வேதம் - அநாதியான வேதமுடிவிற்கூறிய, வாக்கியமாம் - மஹா வாக்கியத்தினது, விசாரம்-பரமாத்மாயிக்கிய விசாரணையை, எடுத்துரைப்பாம் - எடுத்துச்சொல்லுவாம், எ - று.

தசமனென்பது ஆன்மா. ஏனையவொன்பதும் விசுவன், ஸைசுதன், பிராக்ஞன்; வைசுவானரன், சூத்திரான்மா, அந்தரியாயி; சிற்சொலிதை, பெற்புவிசாந்தன், பிரசாடத்தியனும். வேறொருவனென்று ஆகிரி

யனை. அஞ்ஞானம்-தன்னை மறந்தவறியாமை; ஆவாணம் - முடிதங் தெரியாமல் மறைத்தல்; விட்சேபம் - அறனிறந்தா னென்றதனால் வருந்துன்பு; பரோட்சஞானம்-இருக்கின்றனென்னும்நிச்சயம்; அபரோக்ஷஞானம்-பிரத்தியக்ஷமாய்க் காண்பது; துக்கநிவர்த்தி - மரித்தானென்றதனால் வருந்துந் துன்பநீங்கல்; நிரங்கிசுதிருத்தி - மரித்தானென்றவனைக் கண்டதனால் வந்த சுகம்.

வினா:—ஈற்றிலுள்ள மூன்றும் அவத்தையானவா றென்னை?

விடை:—ஏனைய நான்கு நீங்கினவிடத் துதித்தனவாதலி னென்க.

(நா. ம.) தசமனுக்கு முன்னும் பின்னுமின்றி விசாரணாகாலத்தில் அவாந்தரமாக விவ்வவசுவைகள் தோன்றி நீங்கினவாறுபோல ஆன்மாவிற்கும் அவஸ்தைகள் இங்ஙனமே தோன்றி நீங்கினவென்பதாம். (ககரு)

அ - கை.

முற்கூறிய ஏழுவத்தைகளில் ஆசிரியர் முகமாய்ச் செய்யுஞ் சுருதி விசாரத்திற் பரோட்சஞானத்தாலுண்டான ஆன்ம நிச்சயத்தை அபரோட்சமாய் விளக்குவான் சுருதி வேதங்களின் முடிவான மகாவாக்கியங்களினிலக்கணங் கூறுவான்ரொடங்கி இச்செய்யுளில் மூன்று மகாவாக்கியங்களின் இலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

விரிந்தவிதி நிதேதஞ்சித் தார்த்தபோ தகமாம்

வேதவாக் கியமூன்று திறனாகு மவற்றுள்

வருந்தமக முதலனசெய் கென்றல்விதி விக

மதுபாநா திகளென்கை நிதேதம்விதி யின்றித்

திருந்துசிவ வ்யிரயிக்கப் பொருடனையே தெருட்டல்

சித்தார்த்த போதகவாக் கியமாகு மென்னப்

பொருந்துமறை நான்கினுநான் குளவாஞ்சித் தார்த்த

போதகமா கியமகா வாக்கியங்க ளன்றே.

(சு - ள.) விரிந்த - விரிந்திருக்கின்ற, விதி-விதிவாக்கியமும், நிதேதம் - நிவேதனவாக்கியமும், சித்தார்த்தபோதகம் - சித்தார்த்த போதகவாக் கியமும், ஆம்-ஆமென்று, வேதவாக்கியம் - சுருதிவாக்கியம், மூன்றுதிறனாகும் - மூன்றுவகையாம், அவற்றுள் - அவைகளுக்குள், வருத்தி - வருத்தப்பட்டி, மகமுதலன் - யாகாதிசன்மங்களை, செய்கென்றல் - செய்கவென்று சொல்லுதலே, விதி-விதிவாக்கியமும், மதுபாநாதிகளை-சுராபான முதலியவற்றை, விக - தவிர்வாயாக, என்கை - என்றுசொல்லுவதே, நிதேதம் - நிவேதனவாக்கியமும், விதியின்றி - இவ்விதி நிவேதனசூனியமாய், திருந்து-திருத்தமான, சிவவயிர் - ஜீவப்பிரமங்களுக்கு, அயிக்கியப்பொருடனை - ஐக்கியார்த்தத்தை, தெருட்டல் - உறுதியாய்ப் போதிப்பதே, சித்தார்த்தபோதகவாக்கியம் - சித்தார்த்தபோதகவாக்கியமும், ஆகுமென்ன -

ஆகுமென்று, பொருத்தும் - அமைந்திருக்கும், மறை நான்கினும் - நான்கு வேதங்களிலும், சித்தார்த்தபோதகமாகிய - சித்தார்த்தபோதகமான, மகாவாக்கியங்கள் - மகாவாக்கியங்களானவை, நான்குளவாம் - நான்குள்ளனவாம், எ - று. அன்று - ஏ - அசை.

சித்தார்த்தபோதகம் - சித்தித்துள்ள சிச்சயப்பொருளை விளக்குதல். என்வே, கூடஸ்தப்பிரமாயிக்கியத்தைக் கூறவந்த மகாவாக்கியமாமென்க.

இவ்வனவ்கூறவந்த மறைநான்கினும் நான்குளவாற் சித்தார்த்தபோதக மகாவாக்கியமெனவே, இருக்கு யகர் சாமம் அதர்வணமென்னும். நான்கு வேதங்களினும்முறையே. * பிரஞ்ஞானம்பிரமம், அகம்பிரமாஸ்மி, தத்துவமசி, அயமாத்மாப்பிரமமென்னும் நான்குவாக்கியங்க ளுண்டெனவறிக.

வினா:—அற்றேல் இவ்வனவ்கூறிய வேதம் : விதி நிகேதமான கருமத்தையுள் கூறியதென்னை ?

விடை:—அக்கருமங்களின் சிறுமையும் ஞானத்தின் பெருமையும் தோன்றி அவற்றை நீக்கி யிதனை யடைதற்கென்க.

வினா:—யாகாதிகளை விதிப்படி செய்கவென்ற விதிவாக்கியம் கருமமாம்; மதபானாதிகளை விடுதவென்ற நிகேதவாக்கியம் கருமமா மென்பதெங்கனம் ?

விடை:—விஸ்க்ருகவென்றதும் ஓர்விதியாதவி னதுவுங் கருமமே யாயிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், இவ்வேதம்: கருமம், பத்தி, ஞானமென மூன்று காண்டமாகக் கூறியதென்னை ?

விடை:—இவ்விரண்டிற்கும் நடுவாயிருந்த பத்திக்குத் தனக்கென வோருருவமின்றி யவ்விரண்டிற்கும் கருவியாய்க் கருமத்தைச் சேரின் அதனையும் ஞானத்தைச்சேரின் அதனையும் விளக்கலால் அதனை யவற்றி னடைக்கிக் கூறிற்றென்க.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய வேதங்களிற் சாமவேதத்தின் முடிவிற்கு ஒருஞ் சித்தார்த்தபோதகமான தத்துவமசி மென்னும் மஹாவாக்யமும் அதனிலக்கணமும் விளங்க உணர்த்துகின்றார்.

* (1) பிரஞ்ஞானம் பிரமம்—பிரத்தியக் சேதனம் (ஆத்மா) பிரமம். பிரத்தியக்—உள்.

(2) அகம்பிரமாஸ்மி—(பிரத்தியகாத்மாவாகிய) நான் பிரமமாயிருக்கிறேன்.

(3) தத்துவமசி—அது (பிரமம்) நீயாயிருக்கிறாய்.

(4) அயமாத்மாப் பிரமம்—இந்த ஆத்மா பிரமம். என்பன நான்கு மகாவாக்கியங்களின் பொருளாம்.

உரைத்தவையுட் சிறந்தனாற் சாமமறை புதுனா
மோங்குதத்தொ மசுமகா வாக்கியமங் கதற்குப்
பரத்தனாறு தற்பதந்தொம் பதமொடசி பதமாய்ப்
பதமுன்றாஞ் சிவமுபிரங் கவற்றயிக்க முறையே
யருத்தமென லாம்பதமே பதார்த்தமொடு வாக்கி
யார்த்தங்க டமக்குச்சம் பந்தமுறை முன்றும்
விரிக்கிலவை தாஞ் * சமா னாதிகர ணம்பின்
விசேடவிசே டியமிலக் கணமொடிலக் கியமாம்.

* தத்துவமசியாதிவாக்கியம் சம்பந்தத்திரயத்தால் அகண்டார்த்தத்
தைப் போதிக்கின்றமையின் அச்சம்பந்தத்திரயத்தின் றன்மையின்றியமை
யாதிற்தல்வேண்டும். அது: சமாநாதிகரணிய பாவசம்பந்தம், விசேஷண
விசேஷிய பாவசம்பந்தம், லக்ஷயலக்ஷண பாவசம்பந்த மென்பனவாம்.

(1) பதங்களின் சமாநாதி கரணிய பாவசம்பந்தம் வருமாறு:—

சமான (ஒரு) வேற்றுமையின் பலத்தால் சமான (ஒரு) அதிகரண
(அர்த்தவடிவ ஆசிரிய)த்தினையுடைய இரண்டு பதங்கள் சமாநாதிகரண
மெனப்படும். [‘கடவுள் ஒருவர்’ என்னும் வாக்கியத்தில் கடவுளென்னும்
பதமும் ஒருவர் என்னும் பதமும் சமான வேற்றுமை (முதல் வேற்றுமை)
யாயிருத்தலால் ஒரு பொருளையே குறிப்பித்தவாறு காண்க.] அவ்விரண்டு
பதங்களுக்கும்முள்ள பரஸ்பர சம்பந்தம் சமாநாதிகரணியம் (ஒரு பொரு
ளுடைமை) எனப்படுகின்றது.

அவன்றான் இவன் (இத்தேவதந்தன்) என்னும் வாக்கியத்தில் அந்
தக் காலத்துடன் கூடிய தேவதந்தனைக் குறிப்பித்துக் காட்டும் அவன்
என்னும் பதமும், இந்தக் காலத்துடன் கூடிய தேவதந்தனைக் குறிப்பித்
துக் காட்டும் இவன் என்னும் பதமும், ஒரு வேற்றுமை (அவன் இவன்
என்னும் முதல் வேற்றுமை)யின் பலத்தால் ஒரே தேவதந்த சரீரத்தில்
தாற்பரிய முடையனவா யிருத்தலால் (அவன் இவன் என்னும்) இவ்விர
ண்டு பதங்கட்கும் சமாநாதிகரணிய பாவசம்பந்தம் சித்திக்கின்றது. இவ்
வாறே ‘தத்துவமசி’ மகாவாக்கியத்தின் பரீராட்சத்துவாதிகளுடன் கூடிய
சேதனத்தைக் குறிப்பித்துக் காட்டும் ‘தத்’ என்னும் பதமும், அபரோட்
சத்துவாதிகளுடன் கூடிய சேதனத்தைக் குறிப்பித்துக் காட்டும் ‘துவம்’
என்னும் பதமும், ஒருவேற்றுமை (தத் துவம் என்னும் முதல் வேற்றுமை)
யின் பலத்தால் ஒரே சேதனத்தில் தாற்பரிய முடையனவாயிருத்தலால்
(தத் துவம் என்னும்) இவ்விரண்டு பதங்களுக்கும் சமாநாதிகரணியபாவ
சம்பந்தம் சித்திக்கின்றதென்க. இதன்கண் விருத்தமான பரோட்சத்து
வாதி தர்மங்களும் அபரோட்சத்துவாதி தர்மங்களும் விடுபட்டுச் சேதன
பாகம் விடப்படாதிருத்தலால் இச்சம்பந்தம் விட்டுவிடாதலட்சணையா
மென்க. பின் வரும் சம்பந்தங்களும் இவ்விடச்சேனையா மென்பதையும்
துணர்ந்துகொள்க. விட்டுவிடாத லட்சணையெனினும், பாகத்தியாக
லக்ஷணையெனினும், ஜகதஜகத் லட்சணையெனினும் மொக்கும்.

(இ - ள்.) உரைத்த - முற்கூறிய, அவையுள் - அந்நான்கணுள், சிறந்தது - மேம்பாடுள்ளது, நற்சாமமணுத - சிறந்த சாமவேதமானது, புகலும் -

(2) பதார்த்தங்களின் விசேஷண விசேஷிய பாவசம்பந்தம் வருமாறு:—

ஒன்றைப்பிரித்தறிவிப்பதற்கேதுவாய் யிருப்பது விசேஷணமெனப்படும். அதனால் பிரித்தறிவிக்கப்பட்டது விசேஷியமெனப்படும். அவன்றான் இவன் (இத்தேவத்தன்) என்னும் வாக்கியத்தில் இவன் என்னும் சொல்லால் விளங்குகிற இந்தக் காலதேச (இட)ங்களுடன் கூடிய தேவத்தனாகிய இவன், அவன் என்னும் சொல்லால் விளங்குகிற அந்தக் காலதேசங்களுடன் கூடிய தேவத்தனிலும் வேறுபட்டவனல்ல. நென்றெப்போது விளங்குகின்றதோ அப்போது இவன் என்னும் சொற்பொருளின் பேர்ததை அவன் என்னும் சொல்லின் பொருள் வேறுபடுத்துவதால் அவன் என்பது விசேஷணமும், இவன் என்னும் சொல்லின் பொருள் வேறுபடுத்தப்படுவதாய் யிருத்தலால் இவன் என்பது விசேஷியமுமாம். இவ்வாறே இவன்றான் அவன் (அத்தேவத்தன்) என்னும் வாக்கியத்திலும் இவன் என்பது விசேஷணமும் அவன் என்பது விசேஷியமுமாம். இதனால், அவன்றான் இவன் இவன்றான் அவன் என்னும் வாக்கியங்களில் அவன் இவன் என்னும் பதங்கள் பொருள் நோக்கம்பற்றிப் பரஸ்பரம் (ஒன்றற்கொன்று) விசேஷணவிசேஷியங்களாய் யிருக்கின்றன. [அஃதாவது அவன் என்பது ஒரு நோக்கத்தில் விசேஷணமாயும் மற்றொரு நோக்கத்தில் விசேஷியமாயும் இவன் என்பதும் அங்ஙனமே விசேஷணமாயும் விசேஷியமாய் யிருக்கின்றன வென்பதாம்] இருக்கவே, விசேஷண விசேஷியபாவவடிவசம்பந்தம் சித்திக்கின்றது. இதுபோன்று 'தத்துவமசி' மகாவாக்கியத்தில் 'துவம்' பதவாச்சியமாய் அபரோட்சத்துவ (பிரத்தியட்சமாய்) கிருச்சிக்குத்வாதிகளுடன் கூடிய சைதன்னியம், 'தத்' பதவாச்சியமாய் பரோட்சத்துவ சர்வஞ்ஞத்வாதிகளுடன் கூடிய சைதன்னியத்திலும் வேறுபட்டதன்றென்றெப்போது விளங்குகின்றதோ அப்போது 'துவம்' பதார்த்தத்தின் பேதத்தைத் 'தத்' பதார்த்தம் (பதப்பொருள்) வேறுபடுத்துவதால் 'தத்' என்பது விசேஷணமும் 'துவம்' பதார்த்தம் வேறுபடுத்தப்படுவதாய் யிருத்தலால் துவம் என்பது விசேஷியமுமாம்.

இவ்வாறே 'துவந்ததசி' என்னும் வாக்கியத்தில் 'துவம்' என்பது விசேஷணமும், 'தத்' என்பது விசேஷியமுமாம். இதனால் 'தத்துவமசி' துவந்ததசி' என்னும் வாக்கியங்களில் 'தத்' 'துவம்' என்னும் பதங்கள் பொருள் நோக்கம் பற்றிப் பரஸ்பரம் விசேஷண விசேஷியங்களாய் யிருக்கின்றன. [அஃதாவது 'தத்' என்பது ஒரு நோக்கத்தில் விசேஷணமாயும், மற்றொரு நோக்கத்தில் விசேஷியமாயும், 'துவம்' என்பதும் அங்ஙனமே விசேஷணமாயும், விசேஷியமாயும் இருக்கின்றன வென்பதாம்]. இருக்கவே, 'தத்துவமசி' மகாவாக்கியத்தில் விசேஷண விசேஷியபாவரூப சம்பந்தம் சித்தித்துவாறு காண்க.

கூறும், ஒவ்வு-உயர்ந்த, தத்தோமசி-தத்துவமசியென்னும், மகாவாக்கியம் - மஹாவாக்கியமாகும், அங்கதற்கு - அவ்வாக்கியத்திற்கு, பரத்தலுறு - விரித்துச் சொல்லுகின்ற, தற்பதம் - தற்பதமும், தொப்பதமொடு - துவம் பதமும், அசிபதமாய் - அசிபதமுமாக, பதமூன்றும் - பதம் மூன்றாகும், சிவம் - பிரமமும், உயிர்-சூடஸ்தனும், அங்கவற்று-அவ்விரண்டின், அயிக்கு - அயிக்குமுகிய விம்மூன்றும், முறையே - கிரலே, அருத்தமென லாம் - அர்த்தமெனப்படும், பதம்-மூன்று பதமும், பதார்த்தமொடு-மூன்று பதார்த்தமும், வாக்கியார்த்தங்கடமக்கு - வாக்கியார்த்தமுமாகிய விம் மூன்றற்கும், சம்பந்த முறை மூன்றும் - சம்பந்தத் திரயங்களாம், விரிக்குலவை - அவற்றை விரிக்கில், சாமானுதிகரணம் - சமானுதி கரணமும், பின் - பின்பு, விசேட விசேடியம் - விசேஷண விசேஷியமும், இலக்கண மொழலக்கியம் - லக்ஷண லக்ஷியமும், ஆம் - ஆகும், எ - று, எ - தாம் - அசை.

‘முறையே யருத்தம்’ என்றமையின் தற்பதத்திற்குச் சிவமும், துவம் பதத்திற்கு உயிரும், அசிபதத்திற்கு ஐக்கியமும் கொள்க.

சாமானுதி கரண சம்பந்தமென்பது தத்துவமென்னும் துவிதபதம் சம்பந்தமாயிருத்தலின் சமானமும், இவ்விரண்டும் அசிபதமாயிருத்தலின் அது கரணமும், இம்மூன்றுபதமுமொன்றாய்ச் சம்பந்தத்திருத்தலின் சம்பந்தமு

(3) பிரத்தியகாத்ம பரமாத்மாக்களின் லட்சியலட்சண பாவ சம்பந்தம் வருமாறு:—

சிறந்தகுறியை யெடுத்துரைப்பது லட்சணமாம். அதனையுண்டயது லட்சியமாம். அவன்றான் இவன் (இத்தேவதத்தன்) என்னும் வாக்கியத்தில் அவன் இவன் என்னும் சொற்களால் விளங்குகின்ற விருத்த தருமமாய அந்தக்கால தேசங்கள் இந்தக்கால தேசங்கள் இவைகளுடன் கூடியிருப்பவை ஆகிய விவைகளை விடுவதனால் அவிருத்தமாய தேவதத்தவிசிட்ட (கூடிய) தேவதத்த பிண்டத்தோ (பொருளோடு) தேவதத்தத் தன்மையுடன் கூடிய தேவதத்த சப்தத்திற்கு லட்சிய லட்சணபாவரூப சம்பந்தம் சித்திக்கின்றது. இவ்வாறே ‘தத்துவமசி’ மகாவாக்கியத்தில் ‘தத்’ “துயம்” என்னும் சொற்களால் விளங்குகின்ற விருத்ததருமமாய பரோட்சத்துவ அபரோட்சத்துவாதினை விடுவதனால் அவிருத்தமாயசேனத்தோடு தத்துவம் பதங்களுக்கு லட்சிய லட்சண பாவரூபசம்பந்தம் சித்திக்கின்றதென்க.

இங்குத் ‘தத்’ ‘துவம்’ பதங்களுக்கும் அவைகளின் பொருள்களுக்கும் விடப்பட்ட விருத்தாம்சங்களில் லட்சணமும் அகண்ட சேதனத்தில் லட்சியமும் இருத்தல்காண்க. [அவன்றான் இவன் (இத்தேவதத்தன்) என்னும் வாக்கியத்தில் அந்தக்காலதேசங்களும் இந்தக்காலதேசங்களும் லட்சணமாம்; தேவதத்தபிண்டம் லட்சியமாம். ‘தத்துவமசி’ மகாவாக்கியத்தில் பரோட்சத்துவாதினும் அபரோட்சத்துவாதினும் லட்சணமாம்; அகண்டசேதனம் லட்சியமாம்.]

மாம், விசேடண விசேடிய சம்பந்தமென்பது பரசீவரின் தற்கிழமையை விசேடித்தல் விசேடணமும், அஃவிசேடணத்தி றொருமையான ஆறொய் ன்ணும் பொருளாய்க் காண்பது விசேடியமும், இப்பொருள் மூன்றுமொ ன்றாய்ச் சம்பந்தித்திருப்பது சம்பந்தமுமாம். இலக்கண விலக்கிய சம்பந்த மென்பது இம்மூன்றுபொருளும் ஏகமாயிருத்தல் இலக்கணமும், ஏகமென் பதின்னிச் சுயமாய் விளங்குவது இலக்கியமும், அங்ஙன மேகமென் னும் பிரிவின்றிச் சம்பந்திப்பதே சம்பந்தமுமாம். கூடஸ்தப் பிரமா யிக்கியம் போதமாம்படி கரதலாமலகம்போல விளங்கக்கூறுதலின் 'உரை த்தவையுட் சிறந்ததுநற் சாமமறைபுகலு மோங்குதத் தொமசி மகாவாக் கியம்' என்றார். 'முறைமூன்றும்' என்றமையின் தத்துவமசி யென்னும் பதங்க்குச் சாமானுதி கரணிய சம்பந்தமும், அது நீ யானுயென்னும் பதார்த்தங்க்கு விசேஷண விசேஷிப சம்பந்தமும், இப்பதார்த்தமுள்ள வாக்கியார்த்தங்க்கு இலக்கண விலக்கிய சம்பந்தமுமாம்.

(நா - ி.) சாமவேத மகாவாக்கியத்தின் பதமும் பதார்த்தமும் வாக்கி யார்த்தமுமாகிய மூன்றற்கு முள்ள சம்பந்தமும் அச்சுலுண்டான பரமாத் மாயிக்கியமான வத்துவித ஸ்வரூபமுமே பிரயோசனமாக விளங்குவித்த வாரும். (ககௌ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய மஹாவாக்கியத்தின்கண் முன்னுள்ள விர ண்டு பதத்தி னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

அறைதலுறு பதார்த்தங்கட் கிருபொருளிங் குளவா
மவைவாச்சி யார்த்தமிலக் கியார்த்தமென வவற்றுண்
முறைமைதரு விராட்புருடன் முதலாகி நின்ற
மூவுருவ வீசனும் பிரமமொமொன் றாகிப்
பிறிதறை நிற்புழிதற் பதத்திற்கெய் துறுவ
பெயர்வாச்சி யார்த்தமுக் கியார்த்தமபி தார்த்த
நெறிகொள்ளிக வாநிகளுந் துரியனுமொன் றாகி
நிற்புழித்தொம் பதத்திற்கு வருமம்மு வகையும்.

(இ - ள்.) அறைதலுறு - முற்கூறிய, பதார்த்தங்க்கு-பதப்பொருள் களிரண்டிற்கும், இருபொருள் - இரண்டருத்தம், இங்குளவாம்-இவ்விடத் துள்ளனவாம், அவை - அவையாவன, வாச்சியார்த்தம் - வாச்சியார்த்தமெ னவும், இலக்கியார்த்தமென - இலக்கியார்த்தமெனவுமாம், அவற்றுள்-அவ் விரண்டினுள், முறைமைதரு - கீரமமாய்வராரின்ற, விராட்புருடன் முத லாகிநின்ற - விராட்புருவுகனாகியான, மூவுருவவீசனும் - மூன்றுருவமா கிய ஈசனும், அப்பிரமமும்-இவைகட்கிங்ங்டானமானவப்பிரமமும், ஒன் றாகி - ஏகமாய், பிறிதலறநிற்புழி - பிரிவின்றி நின்றவிடத்து, தற்பதத்திற் கெய்துறுவ - தற்பதத்திற்குடையவனவாகிய, பெயர்-நாமங்கள், வாச்சியார்த்

தம் - வாச்சியார்த்தமும், முக்கியார்த்தம் - முக்கியார்த்தமும், அபிதார்த்தம் - அபிதார்த்தமுமாகிய மூன்றாமாம், நெறிநொன் - இந்நெறியோடு, விசுவாதினும் - விசுவானுதிபமூன்றுஜீவரும், துரியனும் - இவைகட்கதிஷ்ட டானமான கூடஸ்தனும், ஒன்றாகி - ஏகமாய், கிற்புழி - பிரிவின்றி நின்ற விடத்து, தொம்பதத்திற்கு - துவம்பதத்தினுக்கும், அம்மாவகையும் - அவ் வாச்சியார்த்த முதலான மூன்றுவிதமும், வரும் - உண்டாம், ஏ - று.

வாச்சியார்த்தம்-வாசகப்பொருள்; முக்கியார்த்தம் - இவ்வாசகப் பொருட் குணத்தி னிலக்கணப்பொருள்; அபிதார்த்தம்-இவ்விலக்கணப் பொருளே விராட்டாதி நாமமாய்த்தோற்றல். முக்கியார்த்தம் அபிதார்த்தமென்பன வாச்சியார்த்தத்தின் பேதங்களாம். இவை பிரமகூடஸ்தர்கட் காபாசமாகத் தோற்றிய வுபாதி நாமங்கள்.

(தா - ம்.) பிரமசந்நிதானத்தில் ஈசுரன் விராட்டாதி மூன்றனுடன் கூடிச் சிருஷ்டியாதிய தொழில்களைச் செய்வதும்,கூடஸ்த சந்நிதானத்திற் சேவன் விசுவாதி மூன்றனுடன் கூடி யிராகத்துவேஷங்களால் விஷயங்களைப் புசிப்பதும், வாச் சியார்த்தமெனத் தெரிவித்தவாரும். (ககஅ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய விரண்பெதத்தி னிலக்கியார்த்த விலக்கணங்களை யுணர்த்துகின்றார்.

தற்பதத்தி னுக்குவிராட் புருடாதி யகன்ற
தனிநிருபா திகப்பிரம மேயிலக்கி யார்த்தஞ்
சொற்பரவு சோதிததற் பதார்த்தமென கிற்குந்
தொம்பதத்திற் குற்றவிசுவாதிகளின் வேறாம்
பொற்பினிரு பாதிகமார் துரியனிலக் கியார்த்தம்
பொருள்துறுசோ திததொம்ப தார்த்தமென வாமல்
விற்பரவு மிலக்கணைவிட் டதுவும்விடா ததுவும்
விட்டுவிடா ததுவுமென மூவகையா மன்றே.

(இ - ள்.) தற்பதத்தினுக்கு - முற்கூறியதற்பதத்திற்கு, விராட்புருடாதி - விராட்புருஷன்முதலியமூன்றும், அகன்ற - நீங்கிய, தனி - தனிமை யான, நிருபா திகப்பிரமமே-உபாதிநீங்கிய பிரமமே, இலக்கியார்த்தம்-லக்ஷியார்த்தமெனவும், சொற்பரவு - யாவராலுந் துதிக்கப்பெற்ற, சோதித - சோதனையிற் சேடித்த, தற்பதார்த்தமென-தற்பதார்த்தமெனவும், கிற்கும் - இருக்கும், தொம்பதத்திற்கு - முற்கூறிய துவம்பதத்திற்கு, உற்ற - பொருந்திய, விசுவாதிகளின் - விசுவானுதிய மூன்றற்கும், வேறாம் - வேறான பொற்பின் - பொலிவையுடைய, நிருபா திகமாம் - உபாதிநிதமான, துரியன் - கூடஸ்தனே, இலக்கியார்த்தம் - இலக்கியார்த்தமெனவும், பொருள்துறு - அடையப்பெற்ற, சோதித - சோதனையிற்சேடித்த, தொம்ப

தார்த்தமெனவாம் - துவம்பதார்த்தமெனவுமாம், அவ்விற்பரவும் - அந்தப் பிரகாசம் பொருந்திய, இலக்கணை - இலக்கணையாவது, விட்டதாவும் - விட்டவிலக்கணையெனவும், விடாததாவும் - விடாத விலக்கணையெனவும், விட்டுவிடாததுமென - விட்டுவிடாத விலக்கணையெனவும், மூவகையாம் - மூன்றுவிதமாம், ஏ-அ. அன்று - ஏ - அசை.

இலக்கியார்த்தம் - இலக்கணையாலரியு முண்மைப்பொருள். எனவே அது நீயென்னும் பதங்கக்குஇலட்சியப் பொருள் பிரம கூடஸ்தராதலின் இலக்கியார்த்தமெனவும், அப்பதங்களைச் சோதனை செய்தவிடத்தச் சேடித்து நின்றவின் சோதித தத்தொம்பதார்த்தங்களெனவும் நாமங்கள் வந்தன. இவை பரவேர்களின் யுதார்த்தமாயுள்ள சிநுபாதிக நாமங்களைச் சொல்லுதலாம். தேகாதித்தன்மைகளை விட்டுச் சேவனை லட்சியிப்பதால் விட்ட விலக்கணையெனவும், சர்வஞ்ஞத்துவாதித் தன்மைகளை விடாமலீசனை லட்சியிப்பதால் விடாத விலக்கணையெனவும், இவைகட்குதாரமாயும் யாவாமாயும் விளங்காநின்ற பிரமகூடஸ்தரை விட்டுவிடாமல் அத்துவிதத்தை லட்சியிப்பதால் விட்டுவிடாத விலக்கணையெனவுமாம்.

(தா - மீ.) விராட்டாதி யுபாதி நீங்கிய பிரமத்தையும், விசுவாதி யுபாதி நீங்கிய கூடஸ்தனையும், பிரத்தியட்சமாய்க் காண்பது இலக்கியார்த்தமெனத் தெரிவித்தவாரும். (ககக)

அ - கை.

முன் மகாவாக்கியத்திற் கூறிய வஸ்துதிச்சயத்தைப் பின்னும் ஸ்திரப் படுத்துவதற்காக வற்புறுத்திச் சொல்லிய மூன்றிலக்கணைகளை யுதாஹரண பூருவகமாகக் கூறுவான்றொடங்கி யிச்செய்யுளில் மூன்றுதாஹரணமும் அவற்றினிரண்டினிலக்கணங்களு முணர்த்துகின்றார்.

கங்கையினி லிடைச்சேரி மருவலுறுஞ் சொல்லுங்

கவன்குந்த மொடுசோயந் தேவதத்த நெனுஞ்சொ

லிங்கிவைக ஞுதாரணமா மவற்றினுக்குக் கங்கை

யெனுமொழிரீர் வடிவாரந்தன் முக்கியார்த் தத்தைத்

தங்குமிடைச் சேரிதனக் கிடமாகா மையினாற்

றணந்துகரை காட்டுந்தன் முக்கியார்த் தத்தைத்

துங்கமுறு குந்தமொழி லீடாமற்குந் தத்தைச்

சுமப்பதனைக் காட்டுமென வுணர்ந்திடுக துணிந்தே.

(இ - ளீ.) கங்கையினில் - கங்காநதியில், இடைச்சேரி - இடைச் சேரியானது, மருவலுறும் - மருவியிருக்கின்றதென்ற, சொல்லும் - வசனமும், கவன் குந்தமொடு - செல்லுகின்ற குந்தமென்றவசனத்துடன், சோயந்தேவதத்த நெனுஞ்சொல் - சோயந் தேவதத்தனென்ற வசனமுமாய், இங்கு - இவன், இவைகள் - இம்மூன்றும், உதாரணமாம் - முற்கூ

றியவிலக்களை மூன்றற்குமுதாரணங்களாம், அவற்றினுக்கு - அங்வுதாரணங்களுக்குள், கங்கையெனுமொழி - கங்கையென்னும் பதம், (தன் முக்கியார்த்தத்தால்) தங்கு - பொருந்திய, இடைச்சேரிதனக்கு - இடைச்சேரிக்கு, இடமாகாமையினால் - ஆசிரியமாகாமையின், நீர்வடிவாம் - பிரவாகரூபமான, தன் முக்கியார்த்தத்தை - தனது முக்கியப்பொருளை, தணந்து - விட்டு, கரைகாட்டும் - கரையைக் காணப்பிப்பது விட்டலக்களை யெனவும், துங்கமுறு - பெருமையுள்ள, குந்தமொழி - சுவளசத்தமானது, தன்முக்கியார்த்தத்தை - தனது முக்கியப்பொருளை, விடாமல் - நீங்காமல், குந்தத்தை - அச்சுவளத்தை, சுமப்பவனை - சுமக்கின்ற புருடனை, காட்டுமென - காணப்பிப்பது விடாதலக்களையெனவும், துணிந்து - தெளிவாக, உணர்த்திடுக - அறிவாயாக, ௭-று. ௭-ஈற்றகை.

கங்கையென்பது தேகாதிப்பிராஞ்ஞனீருனவொன்பதிற்கும், இடைச்சேரியென்பது இவற்றைநீங்கின சீவனுக்கும், குந்தமென்பது விராட்டாதி யந்தரியாமியீருன வொன்பதிற்கும், இவற்றை விடாமனின்ற குந்ததாரி ஈசனுக்கும், சோவென்பது அவனென்னுமீசனுக்கும், அயமென்பது இவனென்னுஞ்சீவனுக்கும், தேவதத்தனென்பது அத்தவிர்த்திற்கு முவமித்த வாரும், இங்வுதாரணங்கள் காரணகாரியோபாதகளிற் சம்பந்தமான பர சிவர்களை வெளிப்படுத்து கியித்தமில்வீரண்டிலக்களையானவையுமானதின் வாச்சுயார்த்தவட்சியார்த்தவிலக்கணம் உணர்த்தியவாரும். (கஉ 0).

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்தமுறையால் மூன்றாவதிலக்களையீ னிலக்கணத்தை யுலமான பூருவகமா யுணர்த்துகின்றார்.

முன்னமொழி தருஞ்சோயந் தேவதத்த நென்னு

மொழியுண்முத லவனென்னு மொழியிறத்த காலந்
தன்னில்வரு தேசவையோ விசிட்டஞந் தேவ

தத்தனைக்காட் டிடுமிவனென் மொழிநிகழ்கா லத்தி
னுன்னவரு மவையுடைய தேவதத்தன் றனை
யுணர்த்திடுமில் விருத்ததரு மப்பொருள்க ளிரண்டு
மன்னுதல்செய் யபிக்கமுற மையினால்ப் பொருட்கண்
வருவிருத்த தருமங்க ளனைத்தினையும் விட்டே.

(இ. ள்.) முன்ன மொழிதரும் - முற்கூறிய, சோயந் தேவதத்தனென் னும் - சோயந்தேவதத்தனென்கின்ற, மொழியுன் - வாக்கியத்துள், முதல்- முதலில், அவனென்னும் - அவனென்கின்ற, மொழி - வசனமானது, இறந்தகாலத்தன்னில் - பூதகாலத்தில், வரு - வராகின்ற, தேச - தேயமும், வயோவிசிட்டனும் - வயதினுயர்ந்தவனுமாகிய, தேவதத்தனை - தேவதத்த

னென்னும் புருடனே, காட்டும் - காண்பிக்கும், இவனென்மொழி - இவனென்னும் வசனமானது, நிகழ்காலத்தில் - வர்த்தமானகாலத்தில், உன்னவரும் - கருதாநின்ற, அவையுடைய - அத்தேசவயசுக்கோயுடைய, தேவதத்தன்மனனே - தேவதத்தனென்னும் புருடனையே, உணர்த்திடும் - அறிவிக்கும், இவ்விருத்ததருமம் - இப்பேததன்மமாகிய, பொருள்களிரண்டும் - இருபொருள்களும், மன்னுதல்செய் - நிலைபெற்ற, அயிக்கமுறாமையினால் - அயிக்கமடையாமையினால், அப்பொருட்கண் - அப்பொருள்களில், வருவாராகின்ற, விருத்ததருமங்கள் - பேசத்தருமங்களான, அனைத்தினையும் விட்டே - யாவையுரீக்கி, எ - று; ஏ - ஈற்றசை.

சோவென்னும்பதத்திற்கு அவனெனவும், அயமென்னும் பதத்திற்கு இவனெனவுக்கொள்க. விருத்தமென்பது வேறுபாடுடையது. அதுவென்னுமிசனுக்குச் சோ தேவதத்தனெனவும், ரீயென்னுஞ் சேவனுக்கு அயந்தேவதத்தனெனவு முவமித்தவாரும். இது விட்டுவிடாத விலக்கையான வுமானத்தின் வாச்சியார்த்த விலக்கண முணர்த்தியது. (கஉஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்றாமிலக்கணையி னிலக்கியார்த்த முணர்த்துகின்றார்.

விருத்தமறு தருமமாந் தேவதத்தன் மனையே

விடாதுகொளி னவனிவனே யிவனவனே பென்னுந்

தெரித்தலரி தாயதா தான்மியங்கூ டுறுமாந்

தேரினிதை விட்டுவிடா விலக்கணையி னெனொதா

னருத்தவிலக் கணைபாகத் தியாகவிலக் கணையென்

ற்றதைவினா * விதுவேதத் தொம்மசிவாக் கியத்திற்

* 1. யாண்டுவிட்ட லட்சணை யிருக்கிறதோ ஆண்டு வாச்சியார்த்தமுற்றும் விடப்படுகின்றது. மகாவாக்கியத்தில் விட்ட லட்சணையைக் கொண்டால் 'தத் துவம்' பதங்களின் வாச்சியார்த்தத்தில் பிரவேசித்துள்ள பிரம சைதன்னிய சாட்சி சைதன்னியங்களுக்கு விடுபாடுண்டாய், அவற்றினும் வேறாய் அசத்து ஜடதுக்கவடிவ பிரபஞ்சம் கொள்ளப்படுவதாகும். அதனால் பெருமனர்த்தத்தின் அடைவுண்டாகும். அதனால் புருஷார்த்தமுஞ் சித்தியாகுது. ஆகையால் மகா வாக்கியத்தில் விட்ட லட்சணை பொருந்தாது. "மனோப் பிரஹ்மம்" என்கிறவிடத்து விட்ட லட்சணையாம்.

2. யாண்டுவிடாத லட்சணை யிருக்கின்றதோ ஆண்டு வாச்சியார்த்தத்தின் ஒரு பாகமும் விடுபடுகிறதில்லை. மகா வாக்கியத்தில் விடாத லட்சணையைக் கொண்டால் 'சத் துவம்' பதவாச்சியார்த்தங்களின் ஐக்கியவிரோதம் நீங்காது. அதனால் இலட்சணையைச் செய்தற்கு ஒரு பிரயோஜனமுஞ் சித்தியாகுது. ஆகையால் மகாவாக்கியத்தில் விடாத லட்சணை பொருந்தாது. "சத்தியம் ஞான மனத்தம் பிரஹ்மம்" என்கிறவிடத்து விடாத லட்சணையாம்.

குரைத்திடுவ ருதாரணமா யுரியதென வுண்மை [பாம்.
யுணர்ந்துடையோ ரிடுதெவ்வா நெனின் முறையே யுரைப்

(இ - ள்.) விருத்தமறுதருமமாம் - அவிருத்தம்சதருமமான, தேவதத் தன்றையே - தேவதத்தபுருடனையே, விடாதுகொள்ளின்-விடாமற்கொண்டால், அவன் - அப்புருடன், இவனே-இப்புருடனே, இவன்-இப்புருடன், அவனையென்னும் - அப்புருடனே யென்கின்ற, தெரித்தலரிதாய - அறிவித்தற்கரியவாகிய, தாதான்மியம் - அயிக்குமானது, கூடுறும் - பொருந்தும், தேரின் - வீசாரிக்கின், இதை - இதுனை, விட்டுவிடா-விட்டுவிடாத, இலக்கணையினொ-இலக்கணையினுடன், அருத்தவிலக்கணை-அருத்தவிலக்கணையும், பாகத்தியாக விலக்கணையென்று-பாகத்தியாகவிலக்கணையுமென, அறைதலினால் - சொல்லுதலினால், இதுவே - இவ்விலக்கணையே, தத்தொம்மசி - தத்துவமொரியென்னும், வாக்கியத்திற்கு - மஹாவாக்கியத்திற்கு, உரியது - உரித்தான, உதாரணமாமென - உதாரணமாகுமென்று, உண்மை - தத்துவத்தை, உணர்ந்துடையோர் - உணர்ந்தசத்துக்கள், உரைத்திடுவர் - சொல்லுவார்கள், அஃது - அவ்விலக்கணை, எவ்வாறென்னில் - எங்ஙனமெனின், முறையே - நிரலே, உரைப்பாம் - சொல்லுவாம், எ-று. தான் - ஏ - அசை.

விட்டுவிடாதவிலக்கணை, அருத்தவிலக்கணை, பாகத்தியாக விலக்கணையென்பனவொருபொருட்கிளவி. வேடங்களைவிட்டுப் புருடனைவிடாமற்கொள்ளுமிடத்து அவ்வேடத்தோடும் புருடனை யொன்றாகக் காணுதலின், விட்டுவிடாத விலக்கணையெனவும், அதன் பொருளோமாத்திரங்காட்டுதலின் அருத்தவிலக்கணையெனவும், இவ்விருத்ததருமமாகிய பாகுபாட்டை நீக்குதலின் பாகத்தியாக விலக்கணையெனவும் கொள்க. இஃது உவமானவ் கூறிய விட்டுவிடாதவிலக்கணையி னிலக்கியார்த்த முணர்த்தியது. (கஉஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய மஹாவாக்கியத்தின் யதார்த்த சொருபத்தை வட்சியிக்குரியித்தம் அநிகூறிய மூன்று பொருளை மூன்றிலக்கணயான் வெளிப்படுத்துவான் கருதிமுன்பு அவனிடமிருக்கின்ற பேததன்மத்தை

3. யாண்டு விட்டுவிடாதவட்சணை யிருக்கிறதோ ஆண்டுவிடாத முடையபாகம் விடுபட்டு, விரோதமில்லாத பாகம் கொள்ளப்படுகின்றது. மகா வாக்கியத்தில் விட்டுவிடாத வட்சணையைக் கொண்டால் 'தத்துவம்' பதங்களின் வாச்சியார்த்தத்தில் தர்மத்தோடு கூடியமாயை அவித்தையாகிய விரோதமுடைய பாகம் விடுபட்டு, விரோதமின்றிய அசங்க சத்த சேதன பாகம் கொள்ளப்படுகின்றது. அதனாலுற்றிற்கு (ஜீவப்பிரஹ்மங்களுக்கு) ஐக்கியமும் பொருந்துகின்றது. அதனால் பரம புருஷார்த்தத்தில் பிராப்தியுண்டாகின்றது, ஆகையால் மகா வாக்கியார்த்தத்தில் விட்டுவிடாத வட்சணை பொருந்துகின்றது. பொருந்துகின்றமை பற்றி 'இதுவே தத்தொம்மசி வாக்கியத்திற்கு குரைத்திடுவ ருதாரணமா யுரியதென வுண்மை யுணர்ந்து டையோர்' என்று கூறப்பட்டதென்க.

நீக்கிப் பின்பு அவனே யீவ னிவனே யடவென்கிற அபேத தன்மத்தை விளக்கிவைத்த வுபமானப்படி யுவ்மேயத்தின் வாச்சியார்த்தம் விளங்க வுணர்த்துகின்றார்.

தற்பதவாச் சியார்த்தமா மெலாமறிதன் முதலாஞ்
சட்குணங்கொள் பரோட்சனாஞ் சிவன்றனையே யுணர்த்து
முற்பகருந் தொம்பதமுக் கியமாஞ்சிற் றுணர்வு
முதலாப் லீனகுண விசிட்டவப் போட்ச
கற்பிகுசீ லையுணர்த்து மிம்முரண்கொள் பொருட்கே
கத்துவங்கூ டாமையின் விருபொருளு மடையும்
பற்பலவாம் பரோட்சமுட னபரோட்ச மாடும்
பகைத்ததரு மத்திறங்க ளனைத்தினையும் விட்டே.

(இ - ள்.) சற்பதம் - தற்பதத்திற்கு, வாச்சியார்த்தமாம் - வாச்சியார்த்தமானது, எலாமறிதன் முதலாம் - சர்வஞ்ஞத்துவாதிய, சட்குணங்கொள் - அறுகுணங்களுடைய, பரோட்சனாம் - பரோட்சனாகிய, சிவன்றனையே - ஈசனையே, உணர்த்தும் - அறிவிக்கும், முற்பகரும் - முற்கூறிய, தொம்பதம் - துவம்பதத்திற்கு, முக்கியமாம் - வாச்சியார்த்தமானது, கிற்றுணர்வுமுதலாய் - கிஞ்சிக்குத்துவாதிய, ஈனகுணவிசிட்ட - ஈனகுணக்களுடன்கூடிய, அபரோட்ச - பிரத்தியட்சமான, கற்பித சீவனை - சிதாபாசஜீவனை, உணர்த்தும் - அறிவிக்கும், இம்முரண்கொள் - இவ்வி ரோதாம்சமுள்ள, பொருட்கு - ஜீவேசுரர்களுக்கு, எகத்துவம் - ஐக்கத்துவம், கூடாமையின் - வாராமையினால், அவ்விருபொருளும் - அச்சீவேசுரர்களும், அடையும் - பொருந்தாநின்ற, பற்பலவாம் - பலபலவான, * பரோட்சமுடன் - பரோட்சத்துடன், † அபரோட்சமாகும் - அபரோட்சமுமாகிய, பகைத்த தருமத்திறங்கள் - விஹாதாம்சங்களான, அனைத்தினையும்விட்டே - யாவையும்நீக்கி, ஏ - று. ஏ - அசை.

சகத்திற்குக் காரணனொருவ னுண்டென நிச்சயிப்பதால் ஈசனைப் பரோட்சமெனவும், காரியமான தூலதேகத்தோடு விடயங்களை யனுபவிப்பது காட்சியாயிருத்தலின் சீவனை அபரோட்சமெனவும், கிஞ்சிக்குத்துவ சர்வஞ்ஞத்துவாதியிருத்த தருமங்கட்கு ஐக்கங்கூடாமையின் இம்முரண்கொள் பொருட்கேகத்துவங் கூடாமையின் எனவும், முற்கூறிய சர்வஞ்ஞத்துவகிஞ்சிக்குத்துவகுணங்களான விருந்தாமிசத்தை நீக்கவேண்டுமாதலின் பற்பலவாம்பரோட்சமுட னபரோட்சமாகும் பகைத்ததருமத் திறங்களனைத்தினையும் விட்டே எனவுங் கூறினார். இங்குத் தற்பததுவம் பதங்களின் வாச்சியார்த்த பேதமான சீவேசுரர்களுக் கேகத்துவங் கூடாதென்னுமில்சுணமுணர்த்தியவாரும்.

(கஉக)

* கடமிருக்கிறது என்றற்போல்வது பரோட்சஞானமாம்.

† இது கடம் என்றற்போல்வது அபரோட்ச ஞானமாம்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய மகாவாக்கியத்தி னிலக்கியார்த்தங்களை விளங்க வுணர்த்துகின்றார்.

இகலிலா வறிவுமாத் திரமாகி நின்ற

நிலக்கியமாம் பிரமகூ டத்தவுயிர் கொள்ளிற்

புகரிலா வதுவிதுவே யிதுவதுவே யென்னப்

பொருந்துதர தான்மியம்வந் துறுமெனவே யறிக.

பகரிலா வசிபதமில் நிலக்கியார்த் தத்திற்

பரோட்சவப் ரோட்சங்கண் மாயாகற் பிதமென்

றுகலிலா துணர்த்தியுறு பலமாமிம் முறையா

லொன்றாகு மறிவேயுண் டெனல்வர்க்கி யார்த்தம்.

(இ - ள்.) இகலிலா - விரோதமில்லாத, அறிவுமாத் திரமாகி நின்ற - சின்மாத் திரமாயிருந்த, இலக்கியமாம் - மஹாவாக்கியவிலக்கியார்த்தமாகிய, பிரமம் - பிரமத்தையும், கூடத்தவுயிர் - பிரத்தியகாத்மாவையும், கொள் ளில் - அங்கீகரிக்கில், புகரிலா - ரூற்றமற்ற, அது - அந்தப்பிரமம், இது - இக் கூடத்தனே, இது - இக்கூடத்தன், அதுவேயென்ன - அந்தப்பிரமமேயென்று, பொருந்து - பொருந்தாநின்ற, தாதான்மியம் - அபிக்கமானது, வந்துறு மெனவே - வருமென்றே, அறிக - அறிவாயாக, பகரிலா - கூறுதற்கரிய, அசிபதம் - அசிபதமானது, இவ்விலக்கியார்த்தத்தில் - இவ்விலக்கியார்த்தத்தி னால், பரோட்சம் - பரோட்சமானபரணும், அபரோட்சங்கண் - அபரோட்சமானஜீவர்களும், மாயா - மாயையினால், கற்பிதமென்று - கற்பிக்கப் பட்டனவென்று, உகலிலாதுணர்த்தி - உண்மையாகத்தெரிவிப்பதே, உறுபல மாம் - அடையப்பெற்ற பலமாம், இம்முறையால் - இக்கிரமத்தினால், ஒன்றாகும் - ஏகமாகிய, அறிவே - சுயஞ்சித்தே, உண்டெனல் - உள்ளதெ ன்பது, வர்க்கியார்த்தம் - முற்கூறிய மஹாவாக்கியத்திற் கருத்தமாம், என்று.

இவ்வைந்துகவிகளால் மஹாவாக்கியத்தின் லக்ஷியார்த்தம் வெளிப் படுத்துவான் துதலிய மூன்றிலக்கணையினால் உவமான வ்யமேயப்படி துலமுதலியவற்றிற் சம்பந்தமான காரிய வ்யாதிக்களை விட்டு அவத்தாத் திர ய விலட்சணமான ஜீவதுரியங் கடந்து அநீதமாய் நிற்பது கூடஸ்தனெ னவும், விராட்டு முதலியவற்றுட் சம்பந்தமான காரணோபாதிக்களை விட்டு அவ ற்றிற் காதாரமான பரதுரியமுங் கடந்து அநீதமாய் நிற்பது பிரமமெனவும், கூறவந்தது இக்கூடஸ்தப் பிரமாயிக்கமான வத்துவிதஸ்வரூபமே பொரு டெனக் காட்டற்கென்க. அதன் சம்பந்தமியாதெனின், கங்கைக்க ணுள்ள விடைச்சேரி சத்திக்கின்றதென்னுமிடத்து அக்கங்கை சத்திக்குமா என்று அதனை விட்டு அதன் கரையிலுள்ள விடைச்சேரியின் சத்தமென்று காண்பதுபோலத் துலாதிகள், தெரிவிக்கின்றன. வெணுமிடத்துச் சட மான தேகாதிகள் தெரிவிக்குமா வென்றவற்றைவிட்டு அவற்றினிடையேயிரு

ந்த சேவன் தெரிவிக்குமெனக் காண்பது விட்டவிலக்களை யெனவும், குந்தஞ்செல்லுகின்றதென்னுமிடத்து அக்குந்தம் தனியே செல்லுமாவென்று அதனைவிடாமற் குந்தத்தைச் சுமப்பவனைக்காண்பதுபோல ஞானஞ்செல்லுகின்ற தென்னுமிடத்து அது தனியே செல்லுமா என்று அதனை விடாமல் அதற்காதாரமான இன்புருவமாகிய வீசனைக்காண்பது விடாதவிலக்களை யெனவும், சோயம் (அந்த இந்த) தேவதத்த நென்புழிச் சோ அவனென்னுமீசனே அயம் இவனென்னுஞ் சேவன், தேவதத்தனென்பது இவ்விரண்டின் அயிக்கமான வஸ்துவாம். இத்தேவதத்தனை யவ்விரண்டிடத்தும் கூட்டிச் சோ தேவதத்தனென்னின், அங்கன முதய காலத்திற் காசித்தலத்தி லில்லறத்தோடுங் கூடியிருந்தவன்போல விராட்டா தியவற்றிற் கூடியிருந்தவீசனும், அயங் தேவதத்தனென்னின், இங்கன மர்த்த சாமத்திற் சிதம்பரஸ்தலத்திற் றறவோடுங் கூடியிருந்தவன்போலத் தூலாதிகட்டு விஸ்சணையிருந்த ஜீவனும் வாச்சியார்த்தமெனவும், உதயார்த்த சாமமென்னும் காலமும் காசிசிதம்பரமென்னுந் தேசமும் துறவி கிருகஸ்தனென்னும் வேடமுமான விவ்விருத்ததருமங்களைவிட்டு இவ்விரண்டு காலத்து மிவ்விரண்டு தேசத்து மிவ்விரண்டு வேடத்து மிருந்த அவிருத்தமான அவனேயிவ னிவனே யவனென் றெருபுருடனாகக் காண்பது போல அனுக்கிரகஞ் செய்தல் அதனை யடைதலென்னும் காலமும் அகிலாண்ட மண்டமென்னுந் தேசமுஞ் சமஷ்டி வியஷ்டியென்னும் வேடமுமான விவ்விருத்த தருமங்களைவிட்டு அவ்விரண்டு காலத்து மிரண்டு தேசத்து மிரண்டு வேடத்துமுள்ள அவிருத்தமான அப்பிரமமே இக்கூடஸ்தன் அக்கூடஸ்தனே அப்பிரமமென ஏகமான விடத்துத் தன்னைவிடாமலவைகளைத் தனது தேஜஸாய் விட்டிருத்தலின், விட்டுவிடாத விலக்களை யெனவும், இதுவே தத்துவமசியென்னு மஹாவாக்கியத்தின் லக்ஷியார்த்தமெனவும் கொள்க.

வினா:—அற்றேல், இவ்வாக்கியார்த்த விசாரம் இங்கனங்கூறிய விருவர்களில் யாவர்க்கு?

விடை:—சேவர்க்கேயா மென்க.

வினா:—அற்றேல், சேவன் துவம்பதத்தை விசாரித்ததனால் நீக்கவேண்டிய தூலாதியவத்தைக ளனைத்தையும் நீக்கி அவற்றாடன் நனது சங்கற்பமும் நீக்கினவிடத்திற் சேடித்த கூடத்தனே தானாதலின் மேலிவனுக்கு தற்பத விசாரம் யாதுக்கு?

விடை:—அந்தர் முகத்திற் தூலாதிய வவத்தைகளைத்தையும்நீக்கின சேவனுக்கு மேல்கின்ற கூடஸ்தனைத் தரிசித்து அதீதமாய் அதன்மயமாயினும் அச்சேவ கூடஸ்த மத்தியிலுள்ள மித்தியாகுபமான பிரகிருதி நீக்காமலடங்குகின்றவின் அங்கனம்நின்றபாகியப்படுமபோது அவ்வவத்தைக டோன்று மாதலின் அப்பிரகிருதி நகிக்குகியித்தம் தற்பதசோதனை பண்ணவேண்டிற் றென்க.

வினா:—அங்கனஞ் செய்யாவிடினென்னை?

விடை:—பிரகிருதி நசிப்புஞ் சுவானுபவவிலாசமு மறையுமென்க.

வினா:—அங்கன மறைதற்குப் பிரமாணமுண்டோ?

விடை:—உபசிடதம் “தொம்பதத்தி லுபாதிக்கெடச் சொருபமதா மது போற் றென்மையதாந்” தற்பதசோ தனைசெயவும் வேண்டும், தம்பவுடன் மூன்றினுக்குஞ் சேவனுக்கு முதலாய்ச் சாற்றுதன்மாத் திரைப்பகுதி தானு மிருப் பதனா, னம்பரிபூ ரணமறைந்து ஞானமின்றி முனம்போ னுமூயி ராசலினா னாதனருட் படியே, யிம்பருபா தியும்போய்நிரு பாதிசமா மதனா லெப்பொருளப் பொருளாகி யிருப்பதுதன் னியல்பே” என்றகூறுவதனற் காண்க.

வினா:—அற்றேல், இங்கனந் தற்பதவிசாரத்தாற் சேவர்க்குப் பயனென்னை?

விடை:—முன்பு துவம்பத விசாரத்தால் அந்தர் முகத்திற் றாலாதி கற்பனாவதத்தைகளின் சம்பந்தமான வாச்சியார்த்த சொருப சேவத்துவம் நீங்கி லட்சியார்த்த பிரத்தியகாத்ம சொருபமான கூடஸ்தனானதுபோலத் தற்பத விசாரத்தாற் பாகியத்தினுள்ளவிராட்டா தியாகத்தோற்றமவத்தை களின் சம்பந்தமான வாச்சியார்த்த ஸ்வரூபமாகியஈசத்துவம் நீங்கி லட்சி யார்த்தமான பிரமமாய் அது இதுவென்னுந் துவதிநீங்கி அத்துவித சுத்த சைதன்சீயமாய நிரதிசயானந்தமாய் விளங்கலின், பிரகிருதி முதலிய யாவுந் தனது சிற்பிரகாசமாய்வினங்கும் அகம்புறமின்றிய சுவானுபவமாத லேயென்க.

வினா:—அற்றேல், இவ்விசாரம் ஈசன்செய்யா திருந்தகாரணமென்னை? ஈசனும் விராட்டா திய காரணோபாதியிற் கட்டுப்பட்டிருப்பதை விசாரித்த ல்லவா அவ்வுபாதினை நீக்கி மேல் நின்ற பிரமத்தைத் தரிசித்து அதனதித மாக வேண்டும். அங்கனம் விசாரியாமற் பிரமமாகின்ற தென்னை?

விடை:—அவ்வீசன் மாயை முதலிய அவத்தைகளிற்கூடியிருக்கினுஞ் சேவர்களைப்போல மறைப்பின்மையின் அங்கனங்கூடாது. அவைகட் கத்தித் தான பிரமத்தைத் தரிசித்து அதுவாகவிளங்குவனாலால் அவனுக் கிவ்வி சாரம் வேண்டவதின்றென்க.

வினா:—அற்றேல், இம்மாயாப்பிரதிவிம்பராய் விராட்டா திய அவத் தைகளையுடைய வீசன் பிரமவிசாரஞ்செய்யாது எங்கனம் மாயையை நீக் கிப் பிரமத்தை யடைந்தான்?

விடை:—சுத்தமாயையிற் பிரதிபிம்பிக்கும்போதே மறைப்பின்றித் தனக்காதாரமான பிரமத்தைத் தரிசித்தே யிருந்தானென்க.

வினா:—அற்றேல், அவன்மாயையால் மறைபடவில்லையோ?

விடை:—கண்முன்னின்றகண்ணாடி தேரே தடையாயிருக்கினும் அது னுன் மறைவுபடாம லெப்பொருளும் விளங்கத்தோற்றமவதுபோலச் சுத்த

மாயை நிரூபமாதலின் அதற்குக் கட்டி யிருக்கிலும் பிரமதரிசனத்திற்குத் தடையின்மையின் கூடாதவனையா மென்க.

வினா:—அந்நேல், இத்தடையின்மை கட்டபுலனுக்கேயன்றிக் கைப்பரி சுத்திற் கின்றயதுபோல இச்சுத்தமாயை பிரமத்தை யறிதற்குத் தடையின் நியதாயினும் அனுபவித்தற்குத் தடைதானே?

விடை:—அவ்வுபபவம் ஆகத்திற்கின்றி யறிவிற்கேயாதலினனும் அவன் நித்திய முத்தனென்று சுருதிசொல்லுகையினனும் அவனுக்குத் தடையேயின்றென்க.

வினா:—இங்ஙனங்கூறிய சுருதி ஓரிடத்தில் மாயாசகிதனெனவும், ஓரிடத்தில் மாயாசகிதனெனவும் கூறிய தென்னை?

விடை:—மாயாப்பிரதிவிம்பனும் அதுகருவியாகச் சிருட்டியாநிகளைச் செய்தலிற் சகிதனெனவும், அம்மாயையின்யதார்த்த சொரூபந் தெரிந்து அதன் வசமாகாம லிருத்தலின் சகிதனெனவுங் கூறிற்றென்க.

வினா:—அம்மாயையோடு கூடியிருந்தும் அதன் வயப்படவில்லை யென்பதற்கு மேற்கோளுண்டோ?

விடை:—“கைவல்ய நவரீதம் “அச்ச வத்தமென் றொருமர மதிவி ரண் டரும்பற வைகள்வாழும், நச்ச மங்கொரு பறவையம் மரக்கனி நன்று நன் றெனத்தின்னு, மெச்ச மங்கொரு பறவைதின் னாதென வியங்கியப் பொருளாக, வைச்ச மாமறை சேவனை யீசனை வருத்தவா றறிவாயே” என் றுகூறுவது காண்க.

வினா:—அந்நேல், இம்மகாவாக்கிய விசாரஞ் சேவனுக்கு வேண்டிவது மீசனுக்கு வேண்டாதது மியாதுகாரணத்தால்?

விடை:—சேவன் தனது காரணத்தை மறந்தமையானும் ஈசன் மறவா மையானுஞ் சேவனுக்கே வேண்டிற்றென்க.

வினா:—அந்நேல், இச்சேவனுக்கு மஹாவாக்கியார்த்த விசாரம் அதற்கு முன்பினுள்ள அனுபவத்தையும் விளக்கவேண்டுமே?

விடை:—அவாங்கோகோசரயஞ்சைதன்னியதிரதய சுகானுபவ வேத்தியமே வேதமொழிந்த சச்சிதானந்தம்போலப் பரவேசகத்தாகத் தோற்றும். அவை ஆகமங்களினுற் பதிசுபாச மெனப்பட்டு அவற்றை மதங்களினத்து மறுஷ்டித்துவரும். இவற்றிலானந்தமென்பது பரம்; சித் தென்பதுசேவன்; சத்தென்பதுசகம். இவற்றி னுடையாய் சின்றசுகானுபவ சங்கற்பரூபமானசேவன் அச்சகத்திலுதித்து அதில் விளங்கி அதில் அடங் கித் தனது மறைப்பினின்று நீங்கித் தெளிதலினால் அச்சகவடிவமான வீச னுக்கே பஞ்சகிருத்தியமெனவும், அதற்கு முன்னிலை சேவனெனவும், அவ் னனுபவத்திற்குச் சகத்தெனவும் வந்தன. அங்ஙனமுள்ள சேவன் தனது சுகானுபவமித்தம் ஸ்புரணரூபமா யனுபவிக்கப் பரிமுகப்பட்ட விடத் திற் சத்துப்போலத் தோற்றுஞ் சகத்விஷயத்திற் சுகித்கவரும்போது ஜஹ

மும் அதிலடங்கும்போது மரணமும் அவற்றால் சுகதுக்கமும் நல்வினையினையும் சொர்க்கநரசும மாதியபலவுமாம். இவற்றால் வருந்துவது சேவர்க்கே யன்றி யேனையோர்க்கின்றும். இங்ஙனம் வருந்துவதுத் தனது அந்தரங்க மான சுகத்தை நாடி விஷயத்திலிருப்பதாக அனுபவிக்கும்போது அச்சகமூண்மையின்றித் தோற்ற மாதிரமாய்த் தோன்றி மறைதலால் அங்ஙனம் தோன்றும்போது சுகமும் மறையும்போது துன்பமுமாய்ச் சுகதுக்கமென்னுஞ் சுகநமரணப்பிரவாக ரூபமான சாகரத்தின் வீழ்ந் தலைகின்றனன். அங்ஙனம் அலையும்போது சுகஸ்புரணனுபவமே தனது சொரூபமாயிருப்பதை யறியாத விச்சிவனுக்கே யிவன் யதார்த்தம் தெரி விக்குறிமித்தம் அநாதியாக விளங்கியநாதரூபமான வேதம் இச்சுகமென்னும் ஈசனையே தற்பதமெனவும், அச்சுனை யனுபவிக்கவந்த புரணித்தென்னுந் சிவனையே துவம்பதமெனவும், அவ்விரண்டினது ஒருமையான வஸ்துவையே அசிபதமெனவும், துதலியவிமலாந்ருபதங்கனையுடைய மஹாவாக்கியத் தினால் புகுத்துக்கூறினவாதலால் இம்மஹாவாக்கியமு மதன்விசாரமு மிச்சிவர்க்கேயாம்.

வினா:—இச்சத்தேசகத்தென்பதற்கும் இவ்வாக்கியானுபவம் இச்சிவனுக்கே யென்பதற்கும் மேற்கோளுளவோ?

விடை:—“விளக்குமிர வியுமலரு முண்டா முண்டாம் வீசொளியும், பகற்பொழுதும் விரையும்போலச், துளக்கமில்லித் துண்டாகி லுண்டா ஞாலக் தோற்றரவு மாத்நிரமே சொரூபமாகும், ளொத்தபர மார்த்தத்தா வில்லையென்கக் கேட்டலுமே பாற்கடல்போற் கெம்பீரத்தா, ளளக்கரி தாய்ச் சேதளமா யமலமாகி யற்புதமா நின்மொழியென் றண்ணல் சொல்வா ன்”என்னும் வாசிட்டக்கவியினாலும், “ஆனந்தோப் பிரமமெனு மிரண்டாம் வாக்கியத்தினு ளகண்டா கார, வாநந்தம் பிரமமாய்த் துன்பறியா விற்பமா மாத லாலே, யாநந்த மாநந்தி யெனும்வடிவ மிரண்மேற் றளவி லாத, வா நந்தஞ் சேவனிடத் தாதலால் வாக்கியத்தி னயிக்கங் கூடும்”என்னு மஹா வாக்கியக்கவியினாலும் காண்க.

வினா:—இவை நிற்க; இம்மஹாவாக்கியப்பொருளான சச்சிதானந்தமே பிரமாதிஸ்தம் பரியந்தமு நிறைந்திருக்கின்றதென்பது எங்ஙனம்?

விடை:—இச்சச்சிதானந்தாதீதமாகிய சுத்தப்பிரமம் தத்விலாசத்தினுற் றன்னையோர்க்குத் குண்டுகமானவிடத்து அவ்விற்பந்தானு யிருத்தலின் அவ்வறிவிற்கெட்டாமற் பகிரமுகமானவிடத்து எதிரிட்டே தோன்றிய விற்பமே விடயமும், அதனை யனுபவிக்கவந்தவறிவே வீருத்தியும், இங்ஙனம் பிரிவுபட்டவிடத்திற் றேன்ருதசத்தே மூலாஞ்ஞானமுமாம். இது நிற்க; முற்கூறியவறிவினுள் ஆந்தமும் ஆந்தத்துளறிவுமாய்ப் பிரதி பலித்து ஏகதேசத்திற் பிரகிருதிமுதற் பிண்ட பரியந்தம் கற்பிதமாகத் தோன்றி நிற்கும். இவ்நிற் காதாரமான வறியாமையாங்காங்கு மறைத்துகின்றது. இம்மறைப்பையுடைய சிற்றறிவும் அதனுனுபவிக்குஞ் சிற்

றின்பமுமுடைய ஜீவன் கதகன்ம சிஷ்காமபுண்ணிய பரிபாகத்தினுற் சித்த சுத்தியும் அதனாற் சாதனசதுட்டயமும் அதனாற் சற்குரு கூடாட்சமும் பெற்று அதனு லாத்மவிசாரஞ் செய்யத்தொடங்கி மூன் பிரதிபலித் திறன் கிய விடயஞானத்தினு லனுபவித்துக் கொண்டிருந்த விடயாநந்தரூபமான னாலாதி மூன் ஐசரீரமும் மித்தையெனக்கண்டு, அவற்றை நீக்கினவிடத்து ஆங்காங் கொன்றற்கொன் றதிகரிப்பாய் வியாபித்திருந்த விசுவாதி மூன் றறிவும் அவற்றாலனுபவிக்கும் சிற்றின்பங்களுக்கண்டு அப்பாற் றுரியவறி வும் அதனாலனுபவிக்கும் பேரின்பமுங்கண்டு அவைக ளொருமைப்படலே கூடஸ்தனென வகத்திற் றெளிந்ததே துவம்பதவிசாரமாம். இவற்றால் அவித்தியாருபமான படிவங்க ணீங்கின. இது நிற்க; முற்கூறிய கூடஸ் தனதொருமையான சித்ரூபமாகிய விராட்டாதி மூன் ஐசரீரமும், மித்தை யெனக்கண்டு அவற்றை நீக்காமல் நீக்கினவிடத்து ஆங்காங்கொன்றற் கொன்றதிகரிப்பாய் வியாபித்திருந்த வைசவானரகுதிய விம்மூன்றறிவும் அவற்றினு லனுபவிக்குமானந்தமும் கண்டு அப்பாற் பரதுரியமான வறிவும் அதனாலனுபவிக்கும் பரமானந்தமும் கண்டு அவைக ளொருமைப் படலே பிரமமெனப் புறத்திற் றெளிந்ததே தற்பதவிசாரமுமாம். இவற்றான் மாயையும், அதன் காரிய ரூபமான படிவங்க ளனைத்து நீங்கின விச்சீவனே யலித்தை நீங்கின வித்தையாருபமான வீசனமென்பதற்கு மேற்கோள், “துரிய மாகிய போதமோர் துளக்கமற் றனைத்தின், கரிய தாயிருந் திடம்பர னனவெனக் கண்டேன்” என்னுஞ் சசிவன்னபோ தக்கவியினார்காண்க. இங் னங் கூறிய அது வென்னும் பிரமமே நீயென்னுங் கூடத்தன் நீயென்னும் கூடஸ்தனே அது என்னும் பிரமமெனக் கலப்பதே யசிபதவிசாரமாம். இவ ற்றாற் பிண்டாண்டங்களும் அவித்தியாலித்தைகளுந் கிஞ்சிக்குத்துவ சர் வஞ்ஞத்துவங்களும் இவற்று றொருமை தோன்றாமற் செய்த மூலாஞ் ஞானமுமான இத்துவிதங்கள் நீங்கிய நிரதிசயானந்த விளக்கமே யுண்மை யான வத்துவித ஸ்வரூபமாம். இதுவே முத்துரியமும் கடந்த குரு துரிய மாம். இங்ஙனம் விளங்குதல் முற்கூறிய ஜீவனது யதார்த்த சொரூபமாத லால் இவனுக்கே மஹாவாக்கிய விசாரமும் அதனாலுள்ள நிரதிசயாநந்த வனுபவமு மாமெனக்காண்க.

(தா-ம்.) முற்கூறிய அவமான அவமேயப்படி பரமாத்மாயிக்கியமான அத்துவித சுயஞ்சைதன்னியமே யாவுமாய் விளங்குகின்றதென் றுணர்ந்த கியவாரும். (கஉச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய மஹாவாக்கியார்த்தம் எஞ்ஞான்றற்கு சபா வசித்தமான வத்துவிதமாக விளங்க, மத்திவிற்சீவேச கூடத்தப்பிரமமாகப் பிரிந்தும் ஒருமையுமென கற்பனை யாகந்நுசமாய்த் தோற்றி நீக்கிற்றென் பதற்குவமான முணர்த்துகின்றார்.

துயதத்தொ மசிமகா வாக்கியத்தினுலே
துரியபரற் றுளதேகத் துவமென்கை கடாதி

யாயவுபா திகளாகற்றி விக்ம்பொன்றே யெனவு
மகற்றிமனி தத்தன்மை யிராமனை தானே
மாயவன்கா னெனவுங் * கன் னனவேடு கழித்து
மகன்குந்திக் கெனவுமொரு தசமனைமாய் துயரம்

* “வெளிபடா மையினிற் குந்தி சுதனெனக் கன்ன வேந்தன்
இழிபடு ராதை மைந்த னெனத்துய ருற்ற வாங்கு
மிளிர்சிதா நந்த ரூப மெய்க்கனப் பிரஹ்மன் தானே
எளியதோர் ஜீவ பாவ மெய்திய தென்பர் மேலோர்.

எப்போதும் அசங்கமும் நித்தியமுக்தமுமாகிய சிதாந்தப் பிரஹ்மத்
தில் கற்பித அவித்தை முதலியவற்றின் சம்பந்தத்தால் பிரதிபிம்பிக்குந்தன்
மையும் அவச்சின்னத்தன்மையும் சம்பவியா. எந்நகம் சான்றசலத்தால்
நிரப்பப்பட்டதும், மலடினமந்தனாகிய குலாலனல், முயற்கோடாகிய தண்
டத்தினல் ஆக்கப்பட்டதுமாயுள்ள கடத்தின் சம்பந்தத்தால் ஆகாயத்தில்
பிரதிபிம்பிக்குந்தன்மை யல்லது அவச்சின்னத்தன்மை உண்டாகிறதில்லை.
ஆனால் ஆகாயத்தின் சமானசத்தையுடைய ஜலம் நிரம்பியகடம் தடாகமுத
லியவற்றின் சம்பந்தத்தினாலேயே ஆகாயத்தில் பிரதி பிம்பிக்குந் தன்மை
யும் அவச்சின்னத்தன்மையும் உண்டாகின்றன. அவித்தையும் அதன் காரி
யமும் பிரஹ்மசேதனத்தின் சமானசத்தையுடைய வன்று, ஆனால் சுவ
யமே சத்தாருண்யமா யிருக்கின்றன. பிரஹ்மத்தின் சத்தையினால் சத்தை
யுடையன அவித்தை முதலியனவாம். ஆதலால் முயற்கோடு முதலியவற்
றைப்போல அத்தியந்தம் இல்லாதனவாகிய அவித்தை முதலியவற்றோடு
சேதனத்தின் சம்பந்தத்தைக் கூறுதலே சம்பவியாது. சம்பந்தமின்றிய
போது பிரதிபிம்பிக்குந்தன்மை முதலியனவோ அத்தியந்தம் தூரமாம். ஆத
லால் எப்போதும் ஏகரசம் பிரஹ்மமாம். அதனிடத்து அவச்சின்னத் தன்
மை அல்லது பிரதிபிம்பத்தன்மை வடிவ ஜீவத்தன்மை சம்பவிக்கிறதில்லை.
ஆனால் அஞ்ஞானத்தின் கற்பித சம்பந்தத்தால் பிரஹ்மத்தில் உண்டாகாம
லே ஜீவத்தன்மைதோற்றுக்கின்றது. எங்ஙனம் அதிகாரியாகிய குந்திபுத்திர
னிடத்து ராதாபுத்திரத்தன்மையின் பிரதிபி பிரம (மயக்க) வடிவமாயுண்டா
யிற்றோ, அங்ஙனமே பிரதிபிம்ப முதலிய விசார மின்றியே பிரஹ்மத்தில்
ஜீவத்தன்மைப் பிரம (மயக்க)ம் உண்டாகின்றது, பிரதிபிம்ப வடிவ அல்
லது அவச்சேதவடிவ ஜீவத்தன்மையின் அடைவு உண்டாகிறதில்லை. தனது
அவித்தையினால் ஜீவத்தன்மையை அடைந்த பிரஹ்மமே பிரபஞ்சத்தைக்
கற்பிப்பதாயிருத்தலின் சர்வஞ்ஞத்தன்மை முதலிய தர்மங்களோடு கூடிய
ஈசுவரனும் இந்தப்பக்கத்தில் ஜீவகற்பிதனாவர். எந்நகம் சொப்பனகற்பித
இராஜாவின் சேவையினால் சொப்பனத்தில் பலப்பிரபந்தி உண்டாகின்ற
தோ, அங்ஙனமே சொப்பன கற்பித ஈசுவர பஜனத்தினால் பலப்பிரபந்தியும்
சம்பவிக்கின்றது. இவ்வாறு அநாதி அவித்தையின்வலியால் தனதுபிரஹ்மத்

போயகல் பொழித்துநீ யேதசம் நெனவும் :

புகலுதல்போற் சுடாவசித்த மாகுலதே யன்வி.

தன்மையின் ஆவரணத்தால் ஜீவத்தன்மைப் பிரமம் உண்டாகின்றது. தத் துவமஸி முதலிப் வாக்கிய ஜஞ்சிய சாக்ஷாத்காரத்தால் ஜீவத்தன்மைப் பிரமத்தின் லிவிருத்தி உண்டாகின்றது. பிரமகாலத்திலும் ஜீவத்தன்மையிலும் ஆனால் நித்தியமுத்த சிதாந்த சொரூபப் பிரஹ்மமே உளதெனும் பகஷத்தினையே பாஷியநார வார்த்திககாரர்கள் பிரகதாரணியத்தின் வியாக்கியானத்தில் கர்ணனது திருஷ்டாந்தத்தாற் கூறியிருக்கின்றனர். சூத்திர புத்திரஸூகிய கர்ணனுக்கு ஈனசாதியின் சம்பந்தத்தால் இழிந்ததன்மைப் பிரமம் உண்டாயிற்று. அநேகவித திரஸ்காரத்தா லுண்டாகிய துக்கத்தை அதுபவிக்கின்றவனாய்த் தானாகச் சித்தித்துள்ள சூத்திரபுத்திரத் தன்மை நிமித்தத்தாலுள்ள மேன்மையினின்றும் நழுவினவனானான்.

ஒருநாள் ஏகாந்தத்தில் சூரியபகவானானவர் 'நீராபுத்திரனல்லன், எனது சம்பந்தத்தால் சூத்திரியின் உதரத்தினின்றும் உண்டானான்' என்று கூறினார். இத்தன்மைய சூரியனது வாக்கியத்தினால் தன்னிடத்திருந்த ஈனஜாதியின் மயக்கத்தைவிட்டு இயல்பாய்ச் சித்தித்துள்ள சூத்திரபுத்திரத் தன்மை நிமித்தத்தாலுள்ள மேன்மையை அறிந்தான். அங்ஙனமே சிதாந்தத் பிரஹ்மமும் அநாகி அவித்தையின் சம்பந்தத்தால் ஜீவத்தன்மைப் பிரமத்தை அடைந்ததாய், சுயமாகச் சித்தித்துள்ள பிரஹ்மபாவத்தை மறந்து அநேகவித துக்கத்தை அதுபவிக்கின்றது.

ஒருகாலத்துத் தனது அஞ்ஞானத்தினால் கற்பித சொப்பன கற்பித ஆசாரியருக்குச் சமானமான ஆசாரியர் வாயிலாக மகாவாக்கிய சிரவணத்தால் தன்னைக் கோசரிக்கும் வித்தையினால் அவித்தையின் லிவிருத்தி உண்டாக, நித்திய பரமாந்தத்தைச் சொரூப சைதன்னியமாக அதுபவம் செய்கின்றான். இவ்வாறு பிரகதாரணியத்தின் வியாக்கியானத்தில் பாஷியநார வார்த்திககாரர் எழுதியிருக்கின்றனர். எங்ஙனம் ஜீவனது அவித்தியா கற்பித ஆசாரியர் வேத உபதேசத்திற் கேதுவாவரோ, அங்ஙனமே ஈசவரனும் சொப்பன கற்பித இராஜாவைப்போல ஜீவகற்பிதரேயாய்ப் பஜனத்தினால் பலத்திற் கேதுவாகின்றார். இம்மதத்தில் ஏகஜீவவாத முளது. ஆதலால் ஏகஜீவகற்பித ஈசவரனும் ஏகமேயாவர். நானா (பல) ஈசவரனது அடைவில்லை. சுக்ர, வாமதேவர் முதலியோரது முத்தியைப் பிரதிபாதிக்கும் சாஸ்திரத்தினாலும் சொப்பன கற்பித நானா புருஷர்களைப்போல ஜீவாபாசுகர்களும் நானாவாகச் சித்திக்கின்றனர். நானா ஜீவவாதம் சித்திக்கிறதில்லை. எங்ஙனம், சொப்பனத்தில் ஒரு திருஷ்டாவிற்கு நானா புருஷர்கள் தோற்றுகின்றார்கள். அவர்களுள் ஒருவன் பெரிய காட்டில் தப்பு வழியிற் செல்பவனாய்ப் புவி முதலியவற்றை லுண்டாகிய துக்கத்தை அதுபவிக்கின்றான். ஒருவன் இராஜமர்ங்கத்திற் செல்லுகின்றவனாய்த் தனது நகரத்தை யடைகின்றான். ஆண்டு வந்திற் பிரிதலுமின்னது நகரத்தை அடைதலும் சொப்

(இ - ன்.) தூய - பரிசுத்தமான, தத்தொமசி - தத்துவமசியென்னும், மகாவாக்ஷியத்தினால் - மஹாவாக்ஷியத்தினால் விளங்கிய, தூரியபரற்கு - கூடத்தப்பிரமத்திற்கு, ஏகத்துவம் - ஐக்கியம், உனதென்கை - உண்டென்பது எவ்வனமெனின், கடாதியாய - கடாகாயமுதலிய, உபாதிகள் - நான்கு உபாதிகளையும், அகற்றி-நீக்கி, விசம்பு-ஆகாயம், ஒன்றையெனவும்-ஏகமேயெனவும், அகற்றி மனிதத்தன்மை - மானிடத்தன்மையை நீக்கி, இராமனை - இராகவனை, நீதானே - நீயே, மாயவன்காணெனவும் - திருமாவெனவும், கன்னனை - கண்ணனை, * வேடுகுழித்து - வேடத்தன்மையை நீக்கி, குந்திக்கு - குந்திதேவிக்கு, மகனெனவும் - புத்திரனெனவும், ஒருதசமனை - பத்தாவானாகிய வோர்புருடனை, மாயதூயம் - மரணதூயம், போயகல்-நீங்கும்படி, ஒழித்து - நீக்கி, நீயேதசமனெனவும் - நீயே பத்தாவானெனவும், புல்லுதல்போல் - சொல்லுதல்போல, சுபாவசித்தமாகுவதேயன்றி - சுபாவசித்தமாகுவதேயல்லாமல், என்று.

பன திருஷ்டாவிற்குமில்லை, ஆனால் ஆபாச புருஷர்களுக்கு உண்டாகின்றது. அங்ஙனமே அவித்தையோடு கூடிய பிரஹ்மவடிவ ஜீவனுக்குப் பந்தமோகூத்தின் அடைவில்லை. ஆனால் ஆபாசவடிவ ஜீவர்களுக்குப் பந்தமோகூதம் தோன்றுகின்றன.

இப்பகூத்தில் யாருடைய ஞானத்தினால் அவித்தையின் நிவிர்த்திவடிவமோகூமுண்டாகும் என்று வினாவின், அதற்கு உனது ஞானத்தினால் உண்டாகுமென்பது உத்தரமாம். அல்லது ஒருவருடைய ஞானத்தினாலும் மோகூமுண்டாகிறதில்லை யென்பது உத்தரமாம். ஏனெனின், இந்த மதத்தில் பந்தத்தின் அத்தியந்த அசத்துத்தன்மை ஆத்மாவிலிருக்கின்றது. சித்திய முத்தமாகிய ஆத்மாவிற்கு மோகூமுண்டாகும், அல்லது உண்டாயிருக்கின்றது என்று கூறுதல் சம்பவியாதது. இவ்வப்பிராயத்தால் மோகூத்தைப் பிரதிபாதிக்கும் வாக்கியங்களை அநீதவாத மென்பர். பந்தமிருக்கின்றது; இற்றையவரை ஒருவரும் முத்தராகவில்லை; மேல் புருஷார்த்தத்தால் மோகூமுண்டாகும் என்னும் அப்பிராயத்தால் வாமதேவர் முதலியோர்களது முத்தியைப் பிரதிபாதிக்கும் வாக்கியங்களை அர்த்தவாதமென்று சொல்லவில்லை. ஏனெனின், பந்தமிருக்க வாமதேவராகிகளுக்கு மோகூதம் உண்டாகாதிருக்குமாயின், மேலும் மோகூத்தை விரும்புதல் பயனின்றியதாமென்னும் புத்தியினால் சிவவணத்தில் பிரவிருத்தியின் அபாவமேயுண்டாகும். ஆதலால் ஆத்மாவில் பந்தத்தின் அத்தியந்த அசத்பாவமிருக்கின்றது; சித்திய முத்தப் பிரஹ்மவடிவம் ஆத்மாவாம்; அதற்கு மோகூதம் சம்பவியாதென்பது உத்தம பூமியிலேறிய விந்துவானது நிச்சயமாம்” என்று விருத்திப் பிரபாகரத்தில் கூறியிருப்பதிக் கறிமுத்தக்கதாம்.

* வேடு - வியாதத்தன்மை.

கடமென்றமையின், அதனுள்ளிருக்கும் ஆகாயமும், ஆதியென்றமையின், கடசுலப்பிரதி பிம்பாகாயமும் மகாகாயமும் மேகாகாயமும் கொங்க, சுபாவசித்தமென்பது சுபாவமாகவே சித்தித்திருப்பதாம். சுபாவம் - இயற்கை, சித்தம் - பெறப்பட்டது. எனவே, பிரமத்திற் சேவகரபேதமாகப் பிரிந்ததும் விசாரத்தினு லொன்றுபட்டது மியல்பாகவே யின்றென்பதாம். சுயவாகாயத்திற்குக் கடாகாயமாகிய நான்குபாதியும் வந்தது நீங்கினதும், திருமாலுக்கிராமனென்னும் மனிதத்தன்மைவந்ததும் நீங்கினதும், கன்னனுக்கு வேடத்தன்மை வந்ததும் நீங்கினதும், பத்தாவானுக்கு மரித்தானிருந்தானென்னு முபாதி வந்ததும் நீங்கினதும் எந்நனஞ் சுபாவமாயில்லையோ, அந்நனமே சுயஞ்சைசன்னியத்திற் சேவகரபேதம் வந்ததும் நீங்கினது மின்றிச் சுயமாகவே யாவுந்தற்பிரகாசமாய் விளங்குகின்ற தெனக்கொள்க.

(நா - ி.) வேதாந்தத்தினுள்ள மஹாவாக்கியார்த்த நிச்சயமான பிரமஸ்வரூபம் சுபாவத்தில் யாதோருபாதியுமின்றி யென்றுஞ் சதோதயமாய் விளங்குகின்ற தென்பதாம். (கஉரு)

அ - கை.

முன் மஹாவாக்கியத்தாற் கூறியபேதாபேத மின்றிய வத்துவித வஸ்துவான சுபாவசித்தமே சுருதிசம்மதமெனத் தோன்றப் பேதாபேதமான அர்த்தவாதமுத லேகாதசுவாதங் கூறுவான் றொடங்கியிச்செய்யுளில் சதிவிதபேதவாத மூணர்த்துகின்றார்.

ஒருமலர்க்குத் துறக்கமெனல் போன்முத்தி விருப்பி.

முத * வருத்த வாதமெழிற் பதுமையைத்தே வெனல்போலிருமைதரு முபாசனா பரமனிதன் றன்னை

யிந்திரனென் பதுபோலத் துதிபரமா ளினையே

* (1) ஸ்துதியை அல்லது நிந்தையை அறிவிக்கும் வாக்கியம் அர்த்தவாதமெனப்படும்.

(2) உபாசனையால் மோகக் முண்டாகுமென்று கூறும் வாக்கியம் உபாசனாபரவாதமெனப்படும்.

(3) ஒருவனை ஸ்துதிபற்றி யுயர்த்திக்கூறும் வாக்கியம் ஸ்துதிபரவாதமெனப்படும்.

(4) ஒன்றன்றன்மையை மற்றொன்றன்மேல் ஏற்றிக்கூறும் வாக்கியம் உபசாரவாத மெனப்படும்.

(5) ஒரு பொருளோடு மற்றொரு பொருளைக் குணவொப்புமை நோக்கியபேதப்படுத்திக் கூறும் வாக்கியம் குணசாதிநிசயவாத மெனப்படும்.

(6) ஜாதிக்கும் வியத்திருமுள்ள சமவாய அல்லது தாதாத்மிய (ஒற்றுமைவடிவ) சம்பந்தத்தைக் கூறும் வாக்கியம் ஜாதிவியக்திபரவாத மெனப்படும்.

யருமசென் பதுபோல வுபசாரி கந்தா
 னக்கினிமா ணவகனெனும் வாக்கியமே போல
 வுரிமைதரு சகுணசா திரிசமிது கோவி
 னுடம்பென்கை போற்சாதி வியத்தியா மன்றே.

(இ - ள்.) ஒரு மலர்க்கு - ஒரு புஷ்பங்கொண்டருச்சித்த புருஷனு
 க்கு, துறக்கமென்போல்-சுவர்க்கம் வருமென்பதுபோல, முத்திவிருப்பம் -
 மோட்சவிச்சையை, உதவு - தருகின்ற, அருத்தவாதம் - அருத்தவாதமும்,
 எழிற்புதுமையை - அழகுள்ள விக்ரகத்தை, தேவெனல்போல் - தேவதா
 ருபமென்பதுபோல, இருமைதரும் - பெருமையைக்கொடுக்கின்ற, உபாச
 னுபரம் - உபாசனாபரமும், மனிதன்மன்னை - மனிதனை, இந்திரனென்
 பதுபோல - தேவேந்திரனென்பதுபோல, துதிபரம்-துதிபரமும், ஆளினை -
 அடிமையை, அருமரசென்பதுபோல - கிடைத்தற்கரிய வரசனென்பது
 போல, உபசாரிகம் - ஒளபசாரமும், அக்கினி மாணவகனெனும் - இம்
 மாணவகன் அக்கினியென்னும், வாக்கியம்போல - வாக்கியத்தைப்போல,
 உரிமைதரு - ஒன்றற்கொன்றுரித்தாகிய, சகுணசாதிரிசம் - சகுணசாதிரி
 சமும், இது - இவ்வயயவங்கள், கோவினுடம்பென்கைபோல், பசுவின்
 நேகமென்பதுபோல், சாதிவியத்தியமாம் - சாதிவியத்தியுமாம். எ - று,
 அன்று - ஏ-அசை.

சகுணசாதிரிச மென்பது குணவொப்புமை. சகுணம் - குணம், சாதி
 ரிசம் - ஒப்பு. எனவே, ஒன்றன்குணத்தை மற்றொன்றில் ரூபகப்படுத்த
 லாம். சாதி - தன்மை, வியத்தி அதனையுடையது. அபேக்ஷித்தலா லடையக்
 கூடாதவஸ்துவை ஈசுரனுடைய வியல்பான சொரூபத்திலொரு புஷ்பாரச்
 சனைசெய்தா வசற்கே சுவர்க்கபலங் கிடைச்சுமென்னுங் கனம்காண்ட
 வசனம்போல ஒருவனுக்கு நிராசையினாலுண்டான முத்திவிருப்பத்தினு
 லடையலாமென்னும் அருத்தவாதமும், சிந்திக்கப்படாதவஸ்துவை யொரு
 விக்ரகத்தினிடத்திற்றனது பிரியத்தைவைத்து அன்போடு முபாசிக்கு
 முபாசனையேதேவதாரூபமாய்த் தனது இஷ்டப்பிராப்தி தருவதுபோல
 எதிரிட்ட வஸ்துக்களைத் தனதுருவமாகச் சிந்தித்தவின் அச்சிந்தனையா
 லடையலாமென்னும் உபாசனா பரவாதமும், புகழ்தற்கடங்காத வஸ்துவை
 மனிதனைத் தேவனாகத் துதிக்கின் அத்தேவனாவதுபோலச் சீவனைச் சிவ
 மாகத் துதித்தலாற் சீவனே சிவமாக அடையலாமென்னும் துதிபரவாத
 மும், பெருமை சிறுமையின்றிய வஸ்துவை ஆளியரசனென்பதுபோல
 அடியார்களாகிய சீவர்களை அடிகளாகிய சிவமாகவுபசரித்துக் கூறுதலா
 லடையலா மென்னும் உபசாரிகவாதமும், உருவகப்படாத வஸ்துவை யங்
 கினி மாணவகனென்பதுபோலச் சிவத்தின் குணத்தைச் சீவனிடத்
 திற் காண்பித்து அதனால் அடையலாமென்னும் சகுணசாதிரிசவாதமும்,
 உறுப்பில்லாத வஸ்துவை யலைதாடி முதலிய யவயவங்கள் கோவின்வடிவ
 மாக விளங்குதல்போலச் சீவேசுரசகத்துக்கள் சிவத்தினவயவங்களாய்
 விளங்கலா லடையலாமென்னும் சாதிவியத்திவாதமுமா மெனவுங்குறிஞர்.

இங்ஙனம் கூறுதற்கு மேற்கோளுள்வோவெனின், நிரலே “காலான முதற்பூமி கைவந்தான் முத்தியுக்கை வந்த தாமே” எனவும், “ஐயமின்றித் தெய்வவுருத் தியானித்தா லதுவாம்” எனவும், “சீவன் சிவலிங்க மாகு மவர்க்கே பாவங்கள் போகும் பறந்து” எனவும், “ஆவுரித்துத் தின்றழலும் புலையறஹும் கக்கைவார் சடைக்கரந்தார்க் கன்பராகி லவர்கண்ட ரியாம் வணங்குங் கடவுளாரே” எனவும், “உயிர்ச்சித்தாநந்த வடிவாம்” எனவும், “பலபொழுதுங் கண்மூடிச் சமாதியிருந் தான்விழித்துப் பார்த்தபோது, பலவடிவாஞ் சராசரிசித் திரங்கனெல்லாந் தோன்றுமொரு படமா னானே” எனவும் வருவதனாற் காண்க.

(நா-ம்.) இங்ஙனங்கூறிய சடுதிவாதமும் பேதவாதமாதலின் அபேதமென்றவீற் சுருதி விரோத மென்பதாம். (கஉச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்த முறையால் ஐந்துவித அபேதவாதங்களி னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

கடத்தொடுமட் கநநியமென் வாக்கியமே போலக்

காரியகாரண * நீலோற் பலமெனும்வாக் கியம்போல் விடுப்பில்குண குணியிர்பாற் றபேதமெனல் போல

† விகாரமே வாரிகணங் கட்டேக மெனல்போ

லதித ‡ வஞ்சாஞ் சிகம்விம்பப் பதிவிம்பங் களினுக்

கயிக்கமெனல் போல்விம்பப் பதிவிம்ப வாத

மெடுத்துணரி லெனவிங்ங னபேதபரமாக

விசைப்பனவெ லாஞ்சுருதி விரோதமென வறியே.

(இ - ள்.) கடத்தொடு - கடத்துடன், மட்டு - மண்ணினுக்கு, அந நியமென் - ஏகமென்கின்ற, வாக்கியமேபோல - வாக்கியத்தைப் போல, காரியகாரணம் - காரியகாரணவாதமும், நீலோற்பலமெனும் - நீலநிறமு டையது உற்பலமென்கின்ற, வாக்கியம்போல்-வாக்கியத்தைப்போல, விடு ப்பில் - நீக்கமின்றிய, குணகுணி - குணகுணிவாதமும், தயிர்-ததியானது - பார்து - கூர்ந்ததிரு, அபேதமெனல்போல - ஏகமென்பதுபோல, விகா

* நீலத்தின் அபேதமுடைய ஒரு உற்பலமிருக்கிறதென்பது நீலோற் பலமெனும் வாக்கியத்தின் பொருளாம். நீலோற்பலமென்பது தொகை நிலைவகையாற் றொடர்ந்த வாக்கியமாம்.

† உபாதான காரணத்திற்குச் சமான சுவாபமுடையதாயும் அந்நிய தா (வேறு) சொருபமாயுமுள்ளது பரிணாமமெனப்படும். பரிணாம மெனி னும், விகாரமெனினும், திரிபெனினுமொக்கும்.

‡ அம்சம் - கூறு (உறுப்பு), அம்சிகம் - கூற்றையுடையது (உறுப்பி).

ரம் - விகாரவாதமும், வாரி - சலமானது, கணங்கட்கு - அலையாதிய கூட்டங்களுக்கு, ஏகமெனல்போல - அபேதமென்பதுபோல, அடுத்த - பொருத்திய, அஞ்சாஞ்சிகம் - அம்சாட்சிகவாதமும், விம்பம் - பிம்பத்திற்கும், பதிவிம்பங்களினுக்கு - பிரதிபிம்பங்களுக்கும், அயிக்கமெனல்போல் - ஐக்கியமுள்ளதென்பதுபோல, விம்பப்பதிவிம்பவாதமென - பிம்பப்பிரதி பிம்பவாதமென, எதித்துணரில் - இவற்றைச்சேர்ந்துக்கி விசாரிக்குமிடத்தில், இவ்நன் - இவ்விடத்து, அபேதபரமாக - அபேதமாக, இசைப்பனவெலாம் - சொல்லுதல் யாவும், சுருதி-பரமாத்மவயிக்கியங்கூறிய சுருதிக்கு, விரோதமெனவறியே - விருத்தமேயாமென்றறிவாயாக, எ—று. ௪ - ஈற்றகை.

இப்பதினொன்றுஞ் சுருதி விரோதமென்றமையால் முற்கூறிய நான்குஞ் சுருதிசம்மத மெனவாயிற்று. ஆதாரவாதேய ரகிதமான வஸ்துவிற்கு அவை யமைத்துக் கூறுகிற காரணகாரியவாதமும், பண்புபண்பிரகிதமான வஸ்துவிற்கு அவை யமைத்துக்கூறுகின்ற குணகுணிவாதமும், அவிருத்தவிருத்தரகித வஸ்துவிற்கு அவை யமைத்துக்கூறுகின்ற அம்சாட்சிகவாதமும், ஒன்றிற்கூடி மற்றொன்றாகத் தோற்றாத வஸ்துவிற்கு அவையமைத்துக்கூறும் பிம்பப்பிரதிபிம்பவாதமுமாம். இவ்வைந்துவாதமும் பேதத்திற்குபேதஞ் சாதித்தல், காரணமாகிய மிருத்திகையைக் காரியமாகிய கடமாகச் சொல்லுதல் காரணகாரியவாதமும், குணமாகிய நீலநிறக் குணியாகிய வுற்பலத்தி் விருக்கிறதென்று சொல்லுதல் குணகுணிவாதமும், ஒன்று தன்நன்மைகெட்டு மற்றொன்றாயிற்றென்று சொல்லுதல் விகாரவாதமும், அம்சிகமான ஜலம் தன்னம்சத்தால் குமிழியாயிற்றென்று சொல்லுதல் அம்சாட்சிகவாதமும், பிம்பமாகிய சூரியன் சலத்திற் பிரதிபிம்பமாகத் தோன்றுகின்றதென்று சொல்லுதல் பிம்பப்பிரதிபிம்பவாதமுமாம். இவ்நனமாக விவைகள் அபேதத்துவம் பேசினும் அறிதற்கதீதமான வஸ்துவையறிந்து அதிலதீதமாகுமித்தம் இவற்றைச் சாதனமாகக் கற்பித்துக் கூறினதேயன்றி யதார்த்தமன்றாதலிற் சுருதி விரோதம் என்றார்.

வினா:—அற்றேல், அதீதமானயதார்த்தம் அறிதலான கற்பனையா? வெவ்நனங் கிடைக்கும்?

விடை:—பல்கறைதேட விரத்தினங் கிடைத்ததுபோற் கிடைக்குமென்க.

வினா:—இக்கணங்கிடைத்தல் விடயம்; அஃதிஃதன்றே?

விடை:—ஒன்றைத்தேட வொன்றுகிடைத்தல்போல அறிதலைத் தேடவதீதங்கிடைக்குமென்க.

வினா:—அற்றேல், தேடினது கிடைக்குமே யன்றித் தேடாதது எவ்நனங் கிடைக்கும்?

விடை:—தேடல் பொருணயத்தைப் பற்றியாதலிற் பலகறை நயத்திற்கு இரத்தினத்திங்நய மளவிண்மையாதல்போல அறிதல் இன்பநயத்

தைப்பற்றியாதவின் இவ்வறிதவிற்பத்திற்கு அதிசவின்ப மளவின்மையின்
அய்விற்பத் தேடாததேட்டத்தாற்றானே வருமென்க.

வினா:—அற்றேல், சவானுபவத்திற்குப் பிரயோசனமின்றிய வாதக்க
ளைச் சுருதி கூறிய தெற்றிற்கு?

விடை:—கடவுபாதி நீங்கின கடாகாயத்திற்கும் மகாகாயத்திற்கும்
ஐக்கியம் வருவதுபோல மூலாந்ருன நீங்கின கூடஸ்தனுக்கும் பிரமத்
திற்கும் ஐக்கியஞ் சொல்லுமித்தங் கடாகாய மகா காயமெனக் கூறினதா
லென்க.

வினா:—மெய்யான பிம்பருரியனிடத்திற் சலவுபாதி நீங்கினபோது
அதிற் பொய்யாகத்தோன்றிய பிரதிபிம்ப ரூரியன் ஐக்கியமாக வில்லையோ?

விடை:—சலவுபாதிநீங்கலே, அக்கற்பனாருரியனும் நீங்கல் மாத்திர
மேயன்றி ஐக்கியமாக வில்லையென்க. ஆயினும், வேறுதோன்றாத பிரயோ
சனத்தைக் கருதி ஐக்கியங்கூறினதுபோலப் பிரமத்திற்குஞ் சகத்திற்கும்
ஐக்கியங் கூறினதே யன்றி வேறன்று. இச்சகத்தோன்றற்குக் காரணமான
மாயை பிரதிபிம்ப ரூரியன் றோன்றற்குக் காரணமானசலம் பிம்பருரியன்
கிரணத்திற் சோஷித்ததுபோலப் பிரமப்பிரகாசத்திற் சோஷிக்கிற் பிர
மமே சபாவமாக விளக்குமென்பது தோன்றக்காரணமான பிரமம் காரிய
மான சகம்போலத் தோற்றிற்றெனக் கற்பனா ஐக்கியங்கூறல், யதார்த்த
வயிக்கியத் தோன்றற்குப் பூருவபட்சமாகச் சுருதி கூறினதே யன்றிச் சித்
தார்த்த பட்சமாகவன்றென்க.

(நா - 10.) யதார்த்தத்திற்கும் யதார்த்தத்திற்கும் ஐக்கியமேயன்றி
யதார்த்தத்திற்குந் கற்பனைக்கும் ஐக்கியமின்மையாற் சுருதி விரோத
மெனக் கூறியவாரும்.

(கஉ௭)

அ - ௭௧.

இச்செய்யுளில் பூருவபட்சமாகக் கூறிய சுருதிவாக்கியத்தினுற் சித்தந்
தமாகிய முத்தியெங்கனங் கூடுமென்ற வினாவிற்குவமான பூருவகமாகக்
கூடுமென்பதற் குத்தாமுணர்த்துகின்றார்.

அவ்வகிலங் கட்டுக்கல்லாம் பொய்ம்மையே புகலு

மரியதாம் வேதாந்த பக்கமதி லினை

லெவ்வமறு சுருதிவிசாரத்தினு லுண்மை

யெனுமுத்தி கூடுமென லெவ்வாறின் கென்னி
லவ்வியமென் சொப்பனமா தனைவினா மெய்ம்மை

யாயவீ ரியவொழிவுந் கற்பிதமாம் வடிவிற்
செவ்வியவொண் கடவுள்வழி பாட்டினு லிட்டஞ்

சேர்தலும்போ னு லுணர்வான் முத்தியுஞ்சித் திக்கும்.

(இ-ள.) அவ்வீகிலங்கட்கெல்லாம் - முற்கூறிய திரிசிபரூபமான பிரபஞ்சங்களனைத்திற்கும், பொய்ம்மையே புகலும் - மித்தியாத் தன்மையே கூறுகின்ற, அரியதாம் - அறிதற்கரியதான; வேதாந்தபட்சமதில்-வேதாந்த பட்சத்தில், இனைய - இத்தன்மையான, எவ்வமறு - துன்பநீங்குந்தகேதுவான, சுருதிவிசாரத்தினால் - வேதவிசாரணையினால், உண்மையெனும் - மெய்யென்ற, முத்தி - வீடானது, கூடுமெனல்-சித்திக்குமெனச் சொல்லுதல், எவ்வாறிற்கென்னில் - இவ்வெங்குமென்றால், அவ்வியமென் - வடிவமில்லையென்னும், சொப்பனம் - கனவிற்கண்ட, மாத்ணைவினால் - பெண்ணைக்கூடுதலால், மெய்ம்மையாய - மெய்யான, வீரியவொழிவும்-இந் திரியவீழ்ச்சியும், கற்பிதமாம் - கற்பியாநின்ற, வடிவில் - விக்கிரகங்களில், செவ்விய-செவ்விதான, ஒண்கடவுள் - அழகியதேவினை, வழிபாட்டினால் - வழிபடுதலினால், இட்டஞ்சேர்தலும்போல் - இஷ்டப்பிராப்தியு முண்டாவதுபோல், நூலுணர்வால் - சுருதிஞானத்தால், முத்தியுஞ்சித்திக்கும் - வீடுமுண்டாகும். எ-து.

அவ்வியமென்பது அவ்வியமெனவெதுகை நோக்கிவந்தது. அ - லீக்கம், வியம் - வடிவம்; எனவே, பொய்வடிவமாயிற்று. பொய்யான பெண்ணைக் கூடுதலால் மெய்யான வீரியவீழ்ச்சியும், பொய்வடிவத்தைத் தேவென வுபாசித்தலால் மெய்யான இஷ்டப் பிராப்தியு முண்டாவதுபோலச் சித்தினிலக்கணம் வெளிப்படுத்தும் அபிப்பிராய முட்கொண்ட சுருதிசடத்தினிலக்கணம் வெளியாகக்கூறினும் அதன்கருத்தை யுணரும்போது அதனைத் தரங்கமான சித்தே வெளிப்படுமென்க.

வினா:—அந்நேல், சுருதிகற்பித்துக் கூறியபொய்யினாலான மெய்யும் பொய்யாகவேண்டுமென்றி மெய்யாதற் கேதுவென்னே?

விடை:—பொய்யான சொப்பன சிம்மத்தால் பொய்யான சாக்கிரமுண்டாவதுபோல மெய்யேயாயிற்றென்க, இதற்கு மேற்கோள் “சுத்தியில் வெள்ளி போலத் தோன்றியதோற்றமான, சத்தியும் பொய்யே யென்றாற் சத்திசாதனமா வந்த, முத்தியும் பொய்யான மென்னினை மோகசித் திரைவிவங்கா, னித்திரை தெளியு மாபோ னிருவாண நிலமெய்யாமே” என்று கைவல்யகவரீதம் கூறுவதாற் காண்க.

(தா - ம்.) சுருதிசூறிய கற்பித்தினும் யதார்த்தம்சமே விளங்கலின் அதிலவெளிப்படும் பிரயோசனமும் யதார்த்தமேயா மென்பதாம். (கஉஅ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் இங்ஙனஞ் சுருதியினால் ஞானமுண்டாவதற்கு முரணான அஞ்ஞானதி மூன்றனிலக்கணமும் அவற்றை நிவர்த்திக்குஞ் சிவவனாகி மூன்றறமமு முணர்த்துகின்றார்.

அருமையெனு முத்தியிலக் காசமுன் னுளலா
மஞ்ஞான மைரம்னிப ரீதமென வவற்றுட்

பிரமமல னுனென்கையஞ்ஞான நானப்

பிரமமோ வலனோவென் றிடலையஞ்சுருதி
வருமினிய யுத்திகளா னன்பரமா யினுமுன்
வளர்சிவ பாவமுண்டென் குதல்விபரீ தந்தான்
நருமுறையி லஞ்ஞான திகட்குமுர னாகுஞ்
சவணமொடு மனனநிதித் தியாசனங்க ளன்றே.

(இ - ள்.) அருமையெனும் - அரிதற்கரிதென்கின்ற, முத்தி - மோட்சமடைதற்கு, விலக்காக - விக்கினமாக, அஞ்ஞானம் - அஞ்ஞானமும், ஐயம் - சந்தேகமும், விபரீதமென் - விபரீதமுமென, மூன்றுளவாம் - மூன்றுள்ளவாம், அவற்றுள் - அவைகளுக்குள், நான் - யான், பிரமமலனென்கை - பிரமமல்லவெனச் சொல்லுதல், அஞ்ஞானம் - அஞ்ஞானமாம், நான் - யான், அப்பிரமமோ - முற்கூறியபிரமமோ, அலனோவென்றிடல் - அல்லனோவென நினைத்தல், ஐயம் - சந்தேகமாம், சுருதி - சுருதியினனும், வரும் - அதனெலுண்டாகாநின்ற, இனியயுத்திகளால் - இனிமையான யுத்திகளினாலும், நான் - யான், பரமாயினும் - பிரமமானாலும், முன்வளர் - முன்தேகமேயானென வர்த்தித்த, சீவபாவம்-சீவத்தன்மை, உண்டென்குதல்-எனக்கிருக்கின்றதென்பது, விபரீதம்-விபரீதமாம், தரும்-இங்ஙனம்வந்த, முறையிற் - கிரமப்படி, அஞ்ஞானதிகட்கு - அஞ்ஞானத்திமூன்றற்கும், சவணமொடு - சிரவணத்துடன், மனனம் - மனனமும், நிதித்தியாசனங்கள் - நிருத்தியாசனமுமாகிய மூன்றும், முரனாகும் - விரோதமாம். ஏ - னு. தான்-அன்று - ஏ - அசை.

முறையிலென்றமையின், சவணம் அஞ்ஞானத்தையும், மனனம் ஐயத்தையும், நிதித்தியாசனம் விபரீதத்தையும் விலக்குமெனக்கொள்க.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சிரவணத்தியினிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

குதகாதி களினிடைச் சுருதிவிசா ரத்தாற்
றுணிவுதோன் றுதலெனவே சிவமொடுபி ரயிக்க
மோதுமா ரணமொழியின் றுற்பரியங் கேட்கை
யுயர்சவணங் கேட்டபொரு ளுத்தியிற்சிந் தித்த
றிதின்மா மனனமவற் றுற்றுணிந்த பொருளிற
சித்தமசை வறவிருத்த னினித்தியா சனந்தான்
மேதையா கியசவண ஞானத்தா லான்மா
மெய்ம்மையா முக்கியத்தாற் சவணமங்கி லென லாம்.

(இ - ள்.) சூதகாதிக்களினிடை - ஆசெனசமுதலியவற்றில், சுருதி - சுருதியிற்கூடும், விசாரத்தால் - கன்மகாண்டவிசாரணையால், துணிவு - திடபுத்தியானதெளிவு, தோன்றுதலெனவே - உண்டாதல்போலவே, சிவமொடு - பிரமத்துடன், உயிர் - கூடத்தனுக்கு, அயிச்சம் - ஐக்கியத்தை, ஓதம் - சொல்லும், ஆரணமொழியின் - (ஞானகாண்ட) - வேதவாக்கியத்தின், தாற்பரியம் - அப்பிராயத்தை, கேட்கை - திடபுத்தியுட னுடைய முகமாய்க் கேட்பது, உயர்ச்சவணம் - மேலானசிரவணமாம், கேட்டபொருள் - இங்கனக்கேட்ட பொருளை, உத்தியில் - யுத்தியினால், சிந்தித்தல் - சிந்திப்பது, திதில் - குற்றமற்ற, மாமனன் - மாட்சிமைபொருந்திய மனைமாம், அவற்றால் - அவ்விரண்டினாலும், துணிந்தபொருளில் - தெளிந்தபிரமவஸ்துவில், சித்தம் - சித்தமானது, அசைவறவிருத்தல் - நிச்சலமாயிருப்பது, நிதித்தியாசனம் - நிதித்தியாசனமாம், மேதையாகிய - மேன்மையாகிய, சவணஞானத்தால் - சிரவணத்தினு லுதயமான ஞானத்தினால் விளங்கிய, ஆன்மா - ஆத்மாவே, மெய்மையாம் - உண்மையாம், முக்கியத்தால் - இம் முக்கியத்தால், சவணம் - சிரவணமே, அங்கியெனலாம் - அங்கியென்று சொல்லலாம், எ-று - தான் - அசை.

சிரவணம் அங்கிபோல்வதென் றுவமிக்கப்பட்டது. அங்கி - அக்கங்களை யுடையது; எனவே, சிரவணம் அங்கியும், ஏனைய விரண்டு மக்கங்க ளாம், இவற்றை மேற்கூறுப.

சென்மார்திரப் பழக்கத்தினுற் கற்பிதமாகியசடம் கிஞ்சித்துத் தோன்றுதலால் தான்சித்தென்பதை மறப்பது அஞ்ஞானமாம்; இதனைக் கெடுப்பது இச்சுடத்தைக் காண்பவன் சித்தேயென்று கேட்டலாகிய சிரவணமாம். இச்சிரவணமிருந்தும் அடிக்கடி சடந்தோற்றுதலால் நான் சித்தோவலனோவென மயங்கல் ஐயமாம்; இதனைக் கெடுப்பது முன்னுள்ளசித்துத்தானைக்கண்டு அதைச் சிந்தித்திருப்பதாகிய மனனமாம். இச்சிந்தனத்தாலுண்டான சித்துத்தானாகினும் முற்றிய சகசீவபர முண்டெனக் காண்டல் விபரீதமாம்; இதனைக் கெடுப்பது முன்னர்ச் சிந்தித்தலினு னுதித்த தானாகிய சித்தே யாவுமாய்வினங்குகின்றதென்றறிந்ததே தெளிவான நிதித்தியாசனமாம்.

(தா - மீ.) சுவானுபவத்திற்கு விலக்கான அஞ்ஞானதிகள்வரின் அவற்றை யாங்காங்குச்சிரவணதிகளின் அனுப்தானத்தினுற் கெடுக்கவேண்டுமென்பதாம்.

அ - னை.

(கக 0)

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சிரவணதிலுமுன்றனுள் சிரவணமே முக்கியமெனவும் ஏனைய விரண்டிற் கவுணமெனவும் உவமான பூருவமாக வுணர்த்துகின்றார்.

ஏனையவோ நிரண்டிமதன் றுணையெனலா லங்க

மெனலாகு மஃதெவ்வா ரெனிற்பொருள்க டிகழ்த்து

மனனதோர் சுடரசைவிற் கருமவலி யின்று

மாதலினால் வளிதடுக்குந் திரையெனலா மனன

மேனியிர்வான் றிரிதுண்டி யொளிர்தீத்தல் போலும்

விளம்புரிதித் தியாசனமென் றறிந்திடுக தெரிந்து

மோனையா மெனவுரைத்த சவணத்திற் குள்ள

முறையிலறு வகையிலிங்க தாற்பரிய முரைப்பாம்.

(கு - ன்.) ஈனைய - மந்தைய, ஓரிரண்டும் - ஒப்பற்றமனனநிதித்தியாசன மென்றவிரண்டும், அதன் - அச்சிரவணத்திற்கு, துணையெனலால் - சககாரிக ளென்பதனால், அங்கமெனலாகும் - அங்கமெனப்படும், அஃதேவ்வாறெனில் - அஃதேவ்மனமென்றால், பொருள்கள் - இருட்டின்கண்ணுள்ள வஸ்துக்களை, திகழ்த்துமானது - விளக்குவிப்பதாகிய, ஓர்சுடர் - ஓர்வினத்திற்கு, அசையல் - சஞ்சலாவதையால், கருமவலி - பொருளை விளக்குவதற்குத் தொழில்வல்லமை, இன்றும் - இன்றாகும், ஆதலினால் - ஆசலால், வளிதடுக்கும் - (அச்சஞ்சலாவதனைக் கேதுவான) காற்றைத் தடுக்கின்ற, திரையெனலாம் - திரையினைப் போல்வதாகும், மனனம் - மனனமும், மேனியிர்வான் - அத்தீபமேலோங்கிப் பிரகாசிக்குமிமித்தம், திரிதுண்டி - வத்தியைத் தூண்டுகோலால் உற்றி, ஒளிர்தீத்தல்போலும் - பிரகாசிப்பீத்தல் போலும், விளம்பும் - முற்கூறிய, நிதித்தியாசனமென்று - நிதித்தியாசனமுமென், அறிந்திடுக தெரிந்து - ஆராய்ந்தறிவாயாக, மோனையாமென - முதலாமென, உரைத்த - சொல்லிய, சவணத்திற்கு - சிரவணத்தினுக்கு, உள்ளமுறையில் - உண்டானபிரமப்படி, அறுவகையிலிங்கம் - சடுவிதலிங்கத்தின், தாற்பரியம் - கருத்தை, உரைப்பாம் - சொல்லுவாம், எ - று.

முற்கூறிய சிரவணத்தினால் உதயமான ஞானத்தைத் தீபமாகவும், அத்தீபம் புறவிருத்தியான காற்றினால் அணையாமல் அகவிருத்தியினால் சித்திக்கு மனனமாகிய காப்பைத் திரையாகவும், அந்த ஞானதீபத்தைச் சதோதயமாகப் பிரகாசிப்பிக்குந் தெளிவாகிய நிதித்தியாசனத்தைத் தூண்டுகோலாகவு முவமித்தவாரும்.

அரணியாற் கடைந்தெடுத்த அங்கியால் ஏற்றியதிப்போல ஜாக்கிரமுதலிய அவத்தைகளை நீக்கினவிடத்துள்ள அத்துவிதப்பிரகாச சுயஞ்ஞைத்தன்யம் சிரவணத்தினால் நேருன்றுதலின் அதனை அங்கியென்றார், இவ்மனமுண்டான சிற்பிரகாசதீபம் துவிதவாதத்தால் அணையாமற் றற்சிந்தனமாகிய திரையாற்காத்தலால் அதுவே மனனமும், அச்சிற்பிரகாசத்தைத் தெளிவாகிய தூண்டுகோலால் நன்றாய் விளக்கச்செய்தலின் அதுவே நிதித்தியாசனமுமாம்; இவ்விரண்டும் அச்சிரவணத்திற்குச் சகாயமாதலால் லக்கமெனப்பட்டன.

(நா - ம்.) சிரவணங்களின் விசேடண விசேடியங் கூறியவாரும். ()

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன் முக்கியமெனக் கூறிய சிரவணத்தின் சட்வித லிங்கதாற்பரியன் கூறுவான் றொடங்கி உபக்கிரம முபசங்காரமாகிய பிரதம் லிங்கத்தின் இலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

அவைகளுபக் கிரமமுப சங்கார முடனே

யப்பியாசம் பின்பபூர்வ தைபலமோ டெற்ற

நவிலருத்த வாதமுப பத்தியென லாகு

நற்சிருட்டி முன்சகமெய்ப் பரமாயிற் றென்றுஞ்

சிவமதற்குச் சுவகதா திகளிலையென் றகண்டஞ்

செப்புலதே யுபக்கிரமஞ் சகஞ்சிவத்தின் மாய்த்துப்

பவமகலத் துரியற்குப் பிரமமுட னயிச்சம்

பகர்ந்தத்து விதங்குற லுபசங்கா ரந்தான்.

(இ - ள்.) அவைகள் - அவ்விவிலங்கங்கள், உபக்கிரம முபசங்காரமுட னே - உபக்கிரம முபசங்காரமும், அப்பியாசம் - அப்பியாசமும், பின்பபூர் வதை-பின்பு அபூர்வதையும், பலமோடு-பலமும், உற்ற-பொருத்திய,நவில்- சொல்லாநின்ற, அருத்தவாதம் - அர்த்தவாதமும், உபத்தி-உபபத்தியும், எனலாகும் - என்று சொல்லப்படுவனவாம், (அவற்றுள்) நற்சிருட்டிமுன்- நல்லசிருட்டிக்குமுன்னே, சகம் - சகத்தானது, மெய்ப்பரம் - சத்தாமாத் திரமான பிரமமே, ஆயிற்றென்றும் - ஆனதென்றும், சிவமதற்கு - அப் பிரமத்திற்கு, சுவகதா திகள் - சுவகதாதிமுன்றும், இலையென்று - இல்லையெனக்களைந்து, அகண்டஞ்செப்புலதே - பூரணத்துவஞ் சொல்லுவதே, உபக்கிரமம் - உபக்கிரமமும், சகம் - இச்சகத்தை, சிவத்தின்மாய்த்து - பிர மத்திற்குரைத்து, பவமகல - ஐநநீங்க, துரியற்கு - கூடத்தனுக்கு, பிரம முடன் - பிரமத்தோடு, அயிச்சம்பகர்ந்து - ஐக்கியஞ்சொல்லி, அத்துவிதங் கூறல் - துவிதநீக்கஞ்சொல்லுவதே, உபசங்காரம் - உபசங்காரமுமாம், ஏ - று. ஏ - தான் - அசை.

விங்கம் - குறி. றெருப்பை யறிதற்குப் புனை விங்கமா யிருப்பதுபோ ன்று பிரஹ்மத்தை யறிதற்கு இவ்வாறும் விங்கமா யிருக்கின்றனவென்க, சிருட்டிக்கு முன் ஐகலீபரம் பிரஹ்மமாக விளங்குவதே யுபக்கிரமமும், இங்ஙனத்தோ ன்றிய சகலீபரங்களை அதிற் கரைப்பதே யுபசங்காரமுமாம்.

(நா - ம்.) அத்துவிதத்தி னுண்டாகிய சகம் உதித்துவிளங்கி யொ டெங்குமிடத்தும் அவ்வத்துவித ஸ்வரூபமாகவே விளங்குமென்பதாம். ()

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்த முறைபால் நான்கிலிங்கவிலக்கணமுண ர்த்துகின்றார்.

கூறுமிவை யிரண்டுமோ ரிலிங்கமென வறிக

கூடத் தனேபிரம மெனமறித்து மறித்துந்

தேறவுரைத் திடலப்பி யாசமாந் துரியன்

மிகழ்பிரமா னாதீத னென்கையபூர் வதையாம்

பாறிலுயி ரொன்றறித லெலாமறித லென்கை

பயில்பிரத்திய கான்மவுரு வாம்பிரமந் தனக்கு

மாறிய வவந்தொழிற்கத் திருத்துவஞ்செப் புறுதல்

வயங்கருத்த வாதமென மதித்திடுக தெரிந்தே.

(இ - ள்.) கூறும் - இங்ஙனங்கூறிய, இவையிரண்டும் - உபக்ரம முமுபசங்கரமுமாகிய விரண்டும், ஒரிலிங்கமென-ஒருலிங்கமென, அறிக- அறிவாயாக, கூடத்தனே - முற்கூறியகூடத்தனே, பிரமமென - பிரமமென்று, மறித்துமறித்தும்-மீண்டுமீண்டும், தேறவுரைத்திடல்-தெளியச்சொல்லுதல், அப்பியாசமாம் - அப்பியாசமாகும், துரியன் - கூடஸ்தன், திசுழ் - விளங்காநின்ற, பிரமாணாதீதனென்கை - பிரத்தியட்சாதிப் பிரமாணங்களுக்கீத னென்பது, அபூர்வதையாம் - அபூர்வதையாகும், பாரில் - பிபிலில்லாத, உயிர் - கூடத்தனான, ஒன்றறிதல் - ஒருபொருளை யறிதலால், எலாமறிதலென்கை - அனைத்தையு மறிதலாமென்பதே, பலம்-பலமாகும், பிரத்தியகான்மவுருவாம் - கூடத்தசொருபமாகிய, பிரமந்தனக்கு - பிரமத்திற்கு, மாறிய - தவறுதற்கரிய, ஐந்தொழில்- பஞ்சகிருத்தியத்திற்கு, கத்திருத்துவம் - கர்த்தாவாந்தன்மையை, செப்புறுதல் - சொல்லுதலே, வயங்கு - விளங்காநின்ற, அருத்தவாதமென - * பூதார்த்தவாதமென்று, மதித்திடுகதெரிந்து - வரையறுத்தறிவாயாக, ஏ - று. ஏ - ஈற்றகை.

(ப - ம்.) சாமவேதத்திற் பிரத்தியகான்மாவே பிரமமென வொன்பது முறை போதிக்கப்பட்டிருத்தலின் கூடஸ்தனே பிரமமெனமறித்துமறித்துத் தேறவுரைத்திட லப்பியாசம் என்றார், முற்கூறியவண்ணம் யாவுஞ் சின்மாத்திரமாகச் சிந்திக்குமிடத்துச் சுகவேபரந் தோன்றின் சித்தே யிங்கனந் தோன்றுவதெனக்கண்டு அவற்றையதுவேயெனப் பழகுவதே அப்பியாசமெனவும், இங்ஙனம் அப்பியாசித்த அச்சித்தி லத்திதமாதலே அபூருவதையெனவும், இத்துரியாதீதம் யாவுமாய் நிறைந்திருக்கின்றமையால் அதனை யறிதல் யாவையு மறித்ததாதலே பலம் எனவும், இங்ஙனம் விளங்கிய சத்தனுக்குச் சுகநோக்கால் கிருட்டியாதி கர்த்தருத்துவஞ் சொல்லுவதே அருத்தவாதமெனவுமாம்.

(தூ - ம்.) முதலிற் கூறிய இலிங்கத்தால் நிச்சயித்த பொருளினே ஐயத்திரிபின்பி யனுபவமாக அனுஷ்டித்தற்கும் அங்கனமனுபவித்தபொருளில் அதிதமாதற்கும் அவ்வதிதமே யாவுமாய் விளங்குதற்கும் அவ்வனம்

* பூதார்த்தவாதம்—தனதார்த்தத்திற் பிரமாண முன்னதாய் இலக்கணையினால் விதேய (அமைக்கப்படுகிற) அர்த்தத்தின் சிலாக்கியத்தை யறிவிக்கும் வாக்கியம். உதாரணம் - வச்சிர அஸ்தன் புரந்தரன் என்றும் போல்வது.

விளங்குதலே மாகர்த்திருத்துவ மென்பதற்கும் இந்நான்கிலக்கமும் வக்
தனவென்பதாம், (ககக)

உ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்த முறையால் உபபத்தியிலிங்க விலக்கண
ங்கூறி மேல் மனனத்துக்குச் சகாயமான யுத்திமுதல் மூன்ற னிலக்கண
ங்கூறுவான் றொடங்கி முன்னர் யுத்தியி னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

கடத்தினுக்கு மண்ணினையு நூற்குலண்டு தனையுங்

காரணமென் பதுபோலப் பிரமமே முன்னம்

படைத்தசகக் காரணமென் கின்றதுப பத்தி

பக*ருத்தி தருக்கமனு மானமவை மூன்று

மடுத்துவரு மனனசக காரிகளா மவற்று

ளாருயிர்க ளனேகம்வியா பகமெனவே கூறுங்

தடுப்பரிய சாங்கியமே முதலாய மதத்துட்

சாற்றுமூயி ரொலமுடம்பு தொழம்புணர்ச்சி யுறலால்.

(இ - ள்) கடத்தினுக்கு - கலசத்திற்கு, மண்ணினையும்-மிருத்திகை
யையும், நூற்கு - பட்டுநூற்கு, உலண்டுதனையும் - கோசகாரப்புழுவையும்,
காரணமென்பதுபோல - காரணமெனச் சொல்வதுபோல, பிரமமே-ஆத்
மாவே, முன்னம் படைத்த - நுன்னர்ச் சிருட்டித்த, சகக் - உலகத்திற்கு,
காரணமென்கின்றது - காரணமெனச் சொல்வதே, உபபத்தி - உபபத்தி
யாம், பகர் - சொல்லாரின்ற, உத்தி - யுத்தியும், தருக்கம்-தர்க்கமும், அனு
மானம் - அனுமானமுமாகிய, இவை மூன்றும் - இம்மூன்றும், அடுத்த
வரும் - கிரவணத்தைச் சார்ந்துவராரின்ற, மனனம் - மனனத்திற்கு, சக
காரிகளாம் - துணைக்காரணங்களாம், அவற்றுள்-அம்மூன்றுள், ஆருயிர்
கள்-பொருந்தியவீடுகள், அநேகம்-பலவெனவும், வியாபகமெனவே-வியா
பகமெனவுர், கூறும் - சொல்லாரின்ற, தடுப்பரிய - தடுத்தக்கரிய, சாங்கிய
மே முதலாய - சாங்கியமானியான, மதத்துள் - சமயங்களுள், சாற்றும் -
சொல்லாரின்ற, உயிரெலாம் - சீவர்களுனீத்தும், உடம்புதொழும் - தேக
க்கடோறும், புணர்ச்சியுறலால் - சேந்திருத்தலால், ஏ - டு. ஏ - அசு.

உபபத்தி என்றதால் சகமுண்டாதற்கு உபாதானகாரணமும் நிமித்த
காரணமும் பிரமமே யென்பதாயிற்று. உபபத்தி (பொருத்தம்) - திருவு
டாந்தம்.

* (1) இதுகூடும் இது கூடாதெனத் தன்னிடத்தே தோன்றுவது
யுத்தி யெனப்படும்.

(2) தருக்கித்துப் பேசுதல் தருக்கமெனப்படும். அஃதாவது அநிஷ்ட
த்தைச் சம்பாதித்துக் கொடுப்பது. தருக்கித்தல் காரணம் (தி) இன்னுயின்
காரியம் (புகை) இன்றாமென்பது.

(3) ஏதுவை (புகையை) க்கெரண்டு சாத்தியத்தை (கியை) யாராய்ந்
தறிதல் அனுமானமெனப்படும்.

வினா:—இங்ஙனமிருக்கச் சகத்திற் குபாதானகாரணம் யாயையென்று சிலர் கூறுவதென்ன?

விடை:—சக்தியி விரசினம் புத்திமயக்காற் றேற்றல்போலப் பிரமத் திற் சகத்து மாயாமயக்காற் றேற்றலினென்க.

வினா:—அற்றேல், இவர் இங்ஙனங் கூறுவதற்குக் காரணமென்ன?

விடை:—இச்சகம் சச்சிதாநந்தாம்சமா யிருத்தலின் இதற்குக் காரணம் பிரமமாமெனக் கூறினாரென்க. எனவே, அவரது திருஷ்டிக்குச் சகம் நாம ரூபமாதலினாலும் இவரது திருஷ்டிக்குச் சச்சிதாநந்தாம்சமாதலினாலும் மிங் னனம் வியவகாரம் நேர்ந்ததென்க. அது கடத்திற்கு உபாதானகாரணமான மிருத்திகையும் அம்மிருத்திகையிற் கடமாந்ருப் பக்குவமுள்ள சத்தியு மென்பவை போலவாம், காரணகாரியங்கட் கொன்றற்கொன்று சம்பந் தங்களைக் காட்டி அவைகட் கதிதமான பிரமத்தை யாறுலிக்கத்தாற் றரி சிப்பித்தவாறு காண்க.

(தூ-ம்.) முற்கூறிய சிவவணத்தினால் உதயமான ஆத்மசொருபம் ஆதி மத்தியாந்த ரகிதமா யெக்காலத்து மொருபடித்தாய்ச் சதோதயமாக விளங் குகின்றதென்பதைச் சட்விதவின்க தாற்பரியத்தால் விளக்குவித்தவாரும்.()

(இதுவுமரு.)

இந்தவுடம் பிலற்கேயாம் போகசா தனமற்

றேறோக்கன் றெனிற்போகத் திதிபுகலொ ணாதாம்

வந்தவுடம் பெத்திறத்து மிவன்வினையால் வரலான்

மற்றிவற்கே யெனின்வினையு மெவர்க்குமிலை யோதான்

முந்தையுடம் பபிமானத் தாற்செய்வினை பிவற்கே

முற்றமெனி னவ்வபிமா னமுமுந்தை யுடல்சே

ரந்தவுயி ரனைத்திற்கு மிலையோதா னிவ்வா

றனவத்தை நீக்கலரி தநேகவுயி ரொனலால்.

(இ - ள்.) இந்தவுடம்பு-இத்தேகம், இவர்கே-இவனுக்கே, ஆம் போக சாதனம் - போகாணுவத்திற் கிடமாம், மற்றேறோக்கு-மற்றவர்களுக்கு, அன்றெனில் - அல்லவென்றால், போகத்திதி - போகஸ்திதியை, புகலொ ணாதாம்-சொல்லுதல் கூடாதாம், வந்தவுடம்பு-வராநின்ற தேகம், எத்திறத் தும் - எவ்விதத்தினாலும், இவன் வினையால் - இவனது கருமத்தினால், வர லால் - வருவதனால், மற்றிவற்கேயெனில்-இவனுக்கேயாமென்றால், வினை யும் - அவினையும், எவர்க்குமிலையோ - யாவர்களுக்குமிலையோ, முந்தை யுடம்பிமானத்தால் - பூருவ தேகாபிமானத்தினால், செய்வினை - செய்யா நின்ற கருமம், இவற்கே - இவனுக்கே, முற்றமெனில்-கூடுமென்றால், அவ் வபிமானமும் - அத் தேகாபிமானமும், முந்தையுடல் - பூருவதேகத்தில், சேர் - அடைந்த, அந்தவுயி ரனைத்திற்கும் - அச்சீவர்களுனைவர்க்கும், இலையோ - இல்லையோ, இவ்வாறு - இவ்வண்ணம் வரும், அனவத்தை - அன

வஸ்தாதோஷத்தை, நீக்கலரிது - நீக்குதல்கூடாது, அநேகவுயிரெனலால்-
ஜீவர்களேகரென்று கூறுகின்றமையால், எ - று. மற்று-தான்-அசை.

போகஸ்திதி - போகஸ்தியவஸ்துவைப் புசிப்பதனிஸைமை. இலையோ
வென்ற எதிர்மறையோகார மிருக்குமென்பதைக் காட்டிற்று. அனவத்
தை-முடிவுபெறுமை.

(கருடு)

(இதுவுமது.)

செப்பரிய வேகான்ம பக்கத்திற் போகத்

திதியிலையென்ற நேகான்ம பக்கமது கொளினு
மிப்பரிசு மிருபோகத் திதிகூடா தாயிற்

மிச்சங்கை யிருமதத்து மொக்குமே பென்னிற்
பற்பலவி லேகான்ம பக்கமதில் விப்பப்

பதிவிப்ப ரியாயத்தாற் கரணவசை வாகி
மெய்ப்பரிய பலதிறத்தா லெண்ணிறந்த போக
வினோவுகூ தெலெளிதென் குதலுத்தி யாமால்.

(இ - ள்.) செப்பரிய - வசனித்தற்கரிய, ஏகான்மபக்கத்தில்-ஏகான்ம
பக்கத்தில், போகத்திதி - போகஸ்திதியானது, இலையென்று-இல்லையென்
று, அநேகான்மபக்கமது - அநேகான்மபட்சத்தை, கொளினும் - கொண்
டாலும், (அதிலும்) இப்பரிசு - இத்தன்மையாக, மிருபோகத்திதி - மிருந்த
போகஸ்திதியானது, கூடாதாயிற்று - கூடாததாகும், இச்சங்கை - இச்
சங்கையானது, இருமதத்தும் - முற்கூறிய விரண்டு மதத்திற்கும், ஒக்கு
மேயென்னில் - ஒத்திருக்கின்றதே யென்றால், பற்பலவில் - பலவின்றிய,
ஏகான்மபக்கமதில் - ஏகான்ம பக்கத்தில், விப்பப்பதிவிப்ப ரியாயத்தால் -
விப்பப்பிரதிவிப்ப ரியாயத்தினால், கரணம்-அந்தக்கரணத்தின், அசைவாகி-
மந்தம் கலக்க முதலிய, மெய்ப்பரிய - மித்தையாகிய, பலதிறத்தால் - நானு
வித்ததினால், எண்ணிறந்த - அளவின்றிய, போகவினோவு - விசித்ரமான
போகஸ்திதி, கூடுதல் - உண்டாகுதல், எளிதென்குதல் - எளிதிற் கொள்
ளுதலாமென்பதே, உத்தியாம் - யுத்தியாம், எ - று. ஆல்-அசை.

சாக்ஸியமதஸ்தர் ஆத்மா பலவாய் வியாபகமாய்ச் சத்தாயுள்ள தென்
பர், சரீரங்கடோறுங் கூடியிருத்தலின் ஆத்மா வேகமாம், அங்ணமாயின்
இத்தேகம் இவனுக்கே போகத்தைக் கொடுப்பதன்றி மற்றுட்களுக்குக்
கொடாமையான் ஆத்மா அநேகமேயாம்; ஆயின் அப்போகத்திற்கு நிலை
சொல்லக் கூடாமையான் ஆத்மாவேகமேயாம், இவன் கன்மத்திற்கீடான
தேகம் வருதலினால் இவனுக்கே போகமென்பதனால் ஆத்மாவேகமேயாம்;
யாவர்க்கும் கன்மமிருப்பதனால் ஆத்மா வேகமேயாம், இவனபிமானத்தாற்
செய்த கன்ம மிவனுக்கே வருதலால் ஆத்மாவேகமேயாம்; இவ்வபிமான
மித்தேகங்களி னுள்ள வாத்தாவுக்கெல்லா மிருத்தலின் ஆத்மாவேகமே
யாம் என்றவிடத்து ஒன்று முற்றுப்பெறுது அனவத்தாதோஷ முண்டா

மென விவற்றை நீக்கி ஏகான்மடக்கத்திற் போகமில்லையென்று அநேகான் மபக்கத்தைக் கொள்ளினும் முற்கூறியவண்ண மிதற்கும் போகஸ்தியில் லேபென வருந், அங்ஙனம் வருதல் இவ்விருபட்சத்திற்கு மொக்குமாயினும் ஏகான்மபக்கத்தில் பிம்பமாகிய வாத்மாவானது, கரணசலத்திற் பிரதிபிம்ப மாய் நானுவிதமா யிருத்தலிற் பலவிதமான போகானுபவ மெளிதிற் கூடு மென்பதாம். பிரதிபிம்பம்போல்வது அநேகான்மபக்கமும் பிம்பம்போல் வது ஏகான்மபக்கமுமாதலான் இவ்வநேகான்ம பக்கங் கற்பிதமெனவுந், ஏகான்ம பக்கம் யதார்த்தமெனவுந் கண்டு அதனை நீக்கி யிதனை பொப்புத லே யுத்தியெனக் காண்க.

(நா - ம்.) முற்கூறியபிரமஸ்வரூபம் என்றும் இடையூரின் நித்தானே தானும் விளங்குமென்பதற் கையமின்றென்பதைக் காக்குமிதித்தமுண்டான மனனத்திற்குள்ளயுத்தியானது ஒன்று அநேகமென்னுமையத்திற்குப் பழக யாக வரிக்குமென்ப தறிவித்தவாரும்.

(கருகூ)

அ - கக.

இச்செய்யுளில் முன்னர்க் கூறாதொழிந்த தர்க்கவனுமான மென்னு மிரண்டுங் கூறின் பெருகுமென சிறுத்தி மேல் நிதித்தியாசனத்திற்கு உரு வமான மந்திரயோக முதலிய வைந்தையுங் கூறுவான்றொடங்கி அவற்றின் நாமங்க ளுணர்த்துகின்றார்.

தருக்கவனு மானவிலக் கணங்கடா மிசிரா

சாரியர்கண் முதலானோர் கண்டனா திகளில்

விரித்தமைத லாலிதுதான் சுவானுபவ நூலாய்

விளங்குதலா லீண்டுரைப்பிற் பெருகுமெனுக் கருத்தா

லுரைக்கிலமந் திரயோகம் பரிசுபோ கம்பின்

னுயர்பாவ யோகமுட னபாவயோ கந்தான்

றெரித்தமகா யோகமெனு மிவைகளோ ரைந்துந்

திகழ்கின்ற நிதித்தியா சனவடிவ மாமால்.

(இ - ள்.) தருக்கம் - தருக்கமும், அனுமானம் - அனுமானமு மாகிய விவ்விரண்டின், இலக்கணங்கள் - இலக்கணங்கள், மிதிராசாரியர்கள் - பூர் அர்ஷமிசிராசாரியர் பிரமாநந்தர், முதலானோர் - முதலானவர்களார் செய் யப்பட்ட, கண்டனா திகளில் - கண்டன முதலியவைகளில், விரித்தமைத லால் - பிரசித்தமாய் விரிக்கப்பட்டமைந்திருத்தலானும், இது - இந்நூல், சுவானுபவநூலாய் - சுவானுபவநூலாக, விளங்குதலால்-விளங்குகின்றமை யானும், ஈண்டு - இவ்விடத்து, உரைப்பில் - அவற்றைக்கூறில், பெருகு மெனுக் கருத்தால் - விரியுமென்கின்ற கருத்தினானும், உரைக்கிலம்-சொற் றிலம், மந்திரயோகம் - இனிமந்திரயோகமும், பரிசுயோகம் - பரிசுயோக மும், பின்னுயர் - பின்பு மேலான, பாவயோகமுடன் - பாவயோக மும், அபாவயோகம் - அபாவயோகமும், தெரித்த - கூறிய, மகா யோக

மெனும் - மஹாயோகமுமென்கின்ற, இவைகளோரைந்தும் - இவ்வந்து யோகங்களும், திகழ்கின்ற - விளங்காநின்ற, நிதித்தியாசன வடிவமாம் - நிதித்தியாசனரூபமாம், எ - று. தான் - ஆல் - அசை.

சுவானுபவம் - ஆத்மானுபவம். அஃதாவது உள்ளவாறு தன்னைத்தான் நிரிசித்தல்.

(கக எ)

அ - ஹை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய பஞ்சயோகவிலக்கண முணர்த்துகின்றார். ஒங்காரா திகளனுசர் தானத்தாற் பரத்தி னுள்ளமடங் குதலேமந் திரயோக மதனோ மங்காகு மனர்ப்பவனம் மொன்றாய்மு லத்தி னிருஞ்சுழினை வழிசென்று சென்னிநடு விருந்த தேங்கான்ம வொளியின்மனோ லயமாதல் பரிசுஞ் சிரத்துறக்கஞ் செவிதிசைக ளிருகடர்கள் விழிதிப் பாங்காய முகமுந்தி விசம்புநிலம் பதமாம் பரமனுரு வாயவிராட் புருடவடி வெனிணும்.

(இ-ள்.) ஒங்காராதிகள் - பிரணவமுதலிய மந்திரங்களை, அனுசந்தா னத்தால் - இடையறாது சிந்தனஞ் செய்வதால், பரத்தின் - பிரமத்தில், உள்ளமடங்குதலே - மனோலயமாவதே, மந்திரயோகம்-மந்திரயோகமாம், அதனோடு - அம்மந்திரயோகத்துடன், ஈங்காகும்-இவ்விடத்துள்ள, மனம்-மனமும், பவனம் - பிராணவாயுவும், ஒன்றாய்-ஏகமாய், மூலத்தின்-மூலா தாரத்திலிருந்து, இரும் - மாட்சிமையுள்ள, சுழினைவழி-சென்று-சுழிமுனை நாடி மார்க்கத்திலேறி, சென்னிநடுவிலிருந்த - சிரோமத்திய-பிரமந்திரத்தி லிருந்த, தேக்கு - நிறைவான, ஆன்மவொளியில் - ஆத்மப்பிரகாசத்தில், மனோலயமாதல் - அம்மனம் லயிப்பதே, பரிசம் - பரிசயோகமாம், சிரம் - சிரமானது, துறக்கம் - சுவர்க்கமாகவும், செவி - காதானது, திசைகள் - திக்குகளாகவும், இரு கடர்கள் - சந்திராதித்தர்கள், விழி - கண்களாகவும், தீ - அக்கினி, பாங்காய - அழகான, முகம்-வதனமாகவும், உந்தி-கொப்பூழ், விசம்பு - ஆகாயமாகவும், நிலம் - பூமி, பதமாம் - பதமாகவும் விளங்கிய, பரமனுருவாய - சிவஸ்வரூபமான, விராட்புருடவடிவெனிணும்-விராட்புருட ஸ்வரூபத்தையானும், எ - று.

விராட்புருட வடிவமென்றது பூமியந்தர சுவர்க்கங்களை யவயவமாக வியாபித்துகின்ற ஈசனது பேருருவத்தை.

(கக எ)

இதுவுமது.

அன்றியள வறுபெருந்தோட் படைபணியோ டெற்ற

வண்ணல்வடி வெனிணுகினைந் தவயவங்க டம்மி

லொன்றொன்றாய் விடுத்துகின்ற வவயவிமாத் திரமா

யுண்மையாம் பிரமத்தின் மனமடங்கல்பாவஞ்

சென்றவ்வுங் கரணமுற வொருபிரமத் தன்னிற்
 சிந்தையடங் குதலபா வம்படைப்பி லொழிவிற்
 தன்றெரித றெரியாமை யிடத்தினோர் பரிசாய்த்
 தன்வடிவாம் பிரமத்தின் மனமிறன் மா யோகம்.

(இ-ள்.) அன்றி - அல்லது, அனவது - அளவிற்றத, பெருந்தோள் - மாட்சிமையுள்ள புயங்கனையும், படை - அவற்றிற்குத் தக்க வாயுதங்களை யும், பணியோடு - அவற்றிற்கேற்ற வாபரணத்துடன், உற்ற - கூடிய, அண்ணல் வடிவெனினும் - பரமேசுவர ஸ்வரூபத்தையானாலும், நினைந்து - சிந்தித்து, அவயவங்கடம்பில் - கூறிய அவ்வயவங்களில், ஒன்றென்றாய் விடுத்து-ஒவ்வொன்றாக நீக்கி, கின்ற-சேடித்திருந்த, அவயவிமாத்திரமாய் - அவயவிமாத்திரமாய்கின்ற, உண்மையாய் பிரமத்தில் - சத்துருபமாகிய பிரமத்தில், மனமடங்கல் - மனம் வயிப்பதே, பாவம்-பாவயோகமாம், சென்றனவும் - விஷயங்களிற் சென்றடையாநின்ற, கரணமுற - கரணத்திற்கு (பிரமாணங்கட்கு) அகோசரமான, ஒருபிரமத்தன்னில் - ஒப்பற்ற பிரமத்தில், சிந்தை யடங்குதல் - மனோலயமாவதே, அபாவம்- அபாவயோகமாம், படைப்பில் - சகசிருட்டியினும், ஒழிவில் - லயத்தினும், தன்றெரிதல் - தனதறிவினும், தெரியாமை யிடத்தின் - அறியாமையினும், ஒப்பரிசாய் - ஒருதன்மையாக விளங்கிய, தன்வடிவாம் - தனது சொரூபமான, பிரமத்தில் - பரத்தில், மனமிறல் - மனோலயமாவதே, மாயோகம் - மலாயோகமாம், எ - று.

அண்ணல் வடிவென்றது பரமனுருவத்தை. எனவே விராட்டாகிய ஜீவேசரசகங்களே அவயவங்களாகவுடையன வென்றாயிற்று. அவயவினென்றது இவ்வயவங்களை யுடையவனை. எனவே அவைகளை நீக்கியவிடத்துத் தனிபேசிற்பதுகரணமுற வொருபிரமமென்றாயிற்று. ஆகவே அஃது அவாக்மனோகோசரமான சத்த சைதன்னியமெனப் பெற்றும்.

பிரணவாதியனு சந்தானத்தாற் பிரமமுதயமாதலின் மந்திரயோகம் எனவும், இடைபிங்கலை நாடிகளையடைத்துச் சுழிமுனை நாடிமார்க்கத்திற் சென்று மூலாதாரமுதல் ஆக்களை யீருன தானங்களினுள்ள தேவதைகளோடுங்கூடி மேற் பிரமரந்திரத்தினுள்ள பிரமத்தோடுங் கலத்தலிற் பரிசயோகம் எனவும், ஜீவேசரசகங்களனைத்தையும் அவயவங்களாகக் கண்டு அவைகளை நீக்கியவிடத்துள்ள அவயவியைப் பிரமமாகப் பாவித்தலிற் பாவயோகம் எனவும், அங்கனம் பாவிக்கு மனத்திற்கு அகோசரமானவிடத்துள்ள பிரமத்திற் பாவனாதையிற் சிற்றலின் அபாவயோகம் எனவும், சங்கற்பமுதித் தொடுக்கினவிடத்தும் அறிவறியாமையிடத்தும் ஒருதன்மையாய் விளங்கும் பிரமமே தானாய் விளங்கவின் மாயோகம் எனவுங் கூறினார்.

வினா:—இங்கனங் கூறிய வைந்தனுள் ஒவ்வொன்றினாலும் பிரமத்தை யடைதல் கூடாமாதலின் இவற்றிற்குள் தாரதம்மியம் வந்தவாறென்ன ?

விடை:—ஒன்றென்ப தின்றி யாவுமாய் நிறைந்திருக்கின்ற பிரமம் இவ்வட்சரத்தில் அடங்கின்றுவெளிப்பட்டதெனக் கண்டமையானும், அவ் னும் நிறைந்துள்ளபிரமம் இத்தேகங்கிருகத்தில் வெளிப்பட்டதாகத் தரிசித் தமையானும், அவயவங்களை நீக்கியவிடத்துள்ள அவயவியைப் பார்க்கும் பாவனையா லுதயமாபென்றமையானும், அப் பாவனையிறந்து அதீதமாய் விளங்குமென்றமையானும், மனமுதித்தவிடத் தொடங்கின் உண்மை விளங்கு மென்றமையானும் இவ்வைந்திற்கும் ஏகதேசமான தோஷங் களும் இவை யொன்றற்கொன் றறிவு வியாபித்து வருதலி னுயர்வு தாழ் வான தாரதம்மியங்களு முண்டாம். இம்முன்னிலைகள் யாவுமின்றிச் சிந் திக்கு மன தின்கண் நிறைந்திருக்கின்ற சுத்த சைசன்னியமா யெங்கு நிறைந்திருக்கின்ற அத்துவிதவஸ்துவாதலே முக்கியமெனவும், ஏனைய வைந்து யோகங்களும் கௌணமெனவும் வந்தவாறு காண்க.

இவற்றுள் மந்திரயோகத்திற் பிரம முதிக்குமென்பது (பிரமஐதை) “தீம ரந்தொறு மடைந்தழி வருது தெரிவா, காம னின்றரணி யாவ்வுடிவு காணு மதுபோ, லாமு டம்பிலழி வின்றிமறை கின்ற வமல, னேமெ னும் பொரு ளுணர்ந்திட வுடம்பின் வெளியாம்” என்பதனையும், பரிசுயோக மென்பதற் குதாரணம் (வாதஜூர் புராணம்) “முக்கு ணம்புல னைந்துட னைக்கி மூலவாயுவை யடைத்திரு வழியைச், சிக்கெ னும்படி யடைத்தொரு வழிபைத் திறந்து தாண்டவச் சிலம்பொலி யுடன்போய்த், தக்க வைந் தெழுத் தோரெழுத் துருவாந் தன்மை கண்டவர் தரும்பெரு வெளிக்கே, புக்க டுந்தின ரெமதுருப் பெறுவர் புவியில் வேட்டுவ நெடுத்தமண் புழுப் போல்” என்பதனையும், பாவயோகமென்பதற் குதாரணம் (வாசிட்டம்) “கரையறு பரமா காசங் கதித்தறப் பருத்த கண்டம், புரையறு மதன்கி டெல்லே யுற்றவிண் பொற்றாட் கஞ்ச, கிரையின் முடிவிர்க்கு நீண்டற வுயர்ந்த தோன்க, ஞரையுயிர் ஞானலோக மொளிகொளா யுதங்க ளாமே” என்பதனையும், அபாவயோக மென்பதற்குதாரணம் (சுருதிசாரம்) “தனித் த சுவாணு பவாதீதம் பிரமோக மேதாற் றுளவனா யிருப்பதுஞ்சங் கற்பத் தானு, மனித்தமென விட்டிடிர்க்கு னியமாத லானு மதுமறவா விடினினை வா யுதிதலானு, மினித்தநிட்டை சாதகமா யிருத்தலானு மேதுமல்ல மூடமென்றே யிபம்ப லானுந், தொனித்தசுபா வமுங்கடந்த வதிதந் தானே சுயம்பிரகா சம்மெனவே: சொல்வர் தாமே” என்பதனையும், மஹாயோகமென்பதற் குதாரணம் (ஞானவாசிட்டம்) “ஆக்கதயே யதித பத மாதலாலே யதுகிஞ்சி லன்றெங்கு மதுநீவ யாகும், பாங்குறவீ டென் றும்ப ருவகி வில்லைப் பாதலத்திற் பூதலத்திற் பார்க்கி வில்லை, வீங்கியவா சைகளெல்லா மிறந்த காலே விரித்தமன மிறப்பதுவே வீடென் றேது, மோங்கியவீ டென் ஞுளதென் னுள்ளையெண்ண மூண்டாயின் மீண்டு மன முற்ப விக்கும்” என்பதனையும் காண்க. இன்னும், “சுத்தானது உதயலயமாகின்ற தெவ்விடமோ அவ்விடத்தில் மனோலயமாகுவதே மஹா யோகம்” என்று பிரமாந்தவிலேக சமுத்திரமென்னுந்நூலில் கூறுவதுங் காண்க.

(தா - மீ.) இவைத்து யோகமும் நிதித்தியாசனத்துக்கு அங்கமாக
வுஞ் சட்டசமாதிக்க் கனுசுலமாகவுங் கண்டு இவற்றிற் கதிதமான பொருளைச்
சகசத்தில் அனுஷ்டிக்கும்படியாகக் கூற்றொரென்பதாம். (ககக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சமேதிவலங்காதியோடு கூடிய சிவனாதி
மூன்றனுலும் பிரமானுபவ முண்டாயினும் அதற் கிடைபூறான பிரதிபந்த
மூன்றுண்டெனக் கூறுவான் ரொடங்கி அவற்றி னுமமும் பூதப்பிரதிபந்த
விலக்கணமு முணர்த்துகின்றார்.

பகர்ந்தவயி ருண்மைவிலக் காகவரும் பூதப்
பதிபந்தம் வர்த்தமா னப்பதிபந் தம்பி
னிகழ்ந்தவா காமியப் பதிபந்த முத்தி
நேயமொடு துறந்துரு ரானையறிந் தடைந்து
மகிழ்ந்துசவ னாதிசுமும் மிடினுமுன் னுகர்ந்த
வனிதாதி விடயசக வாதனையாற் றினமும்
புருந்துமன நிலைகலக்கி யுயிருண்மை யுறமற்
போக்கியிட றனைப்பூதப் பதிபந்த மென்பர்.

(இ - ள்.) பகர்ந்த - முற்கூறிய, உயிருண்மை - ஆத்மரிச்சயத்திற்கு,
விலக்காக - விக்கினமாக, வரும்-வராநின்ற, (பிரதிபந்தம்)பூதப்பதிபந்தம்-
பூதப்பிரதிபந்தம், வர்த்தமானப்பதிபந்தம்-வர்த்தமானப்பிரதிபந்தம், பின்-
பின்பு, ரிகழ்ந்த - விளங்கிய, ஆகாயியப்பதிபந்தங்களென - ஆகாயியப்
பிரதிபந்தங்களென மூன்றும், (அவற்றுள்) முத்திநேயமொடு - முமுட்
சத்துவத்துடன், துறந்து - இச்சைக்கு விஷயமான யாவற்றையும்விடுத்து,
ருரபானை - சற்கருவை, அறிந்து - இவர் நம்மையிரட்சிக்கத் தக்கவரென்
றறிந்து, அடைந்து - சரணாகதியடைந்து, மகிழ்ந்து-மனமுவந்து, சவனாதி
கம் - சிவனாதித்திரயங்களை, உற்றிடினும்-அடைந்திட்டாலும், முன்னுகர்
ந்த - முன்னனுபவித்த, வனிதாதி - பெண் முதலிய, விடயம் - விஷயங்
களினுண்டாகிய, சகவாதனையால் - சிற்றின்பவாசனையால், தினமும் -
நாடோறும், புருந்து - அகத்திற் புருந்து, மனகிலை கலக்கி - மனோரிச்சயத்
தைக்குழம்பச்செய்து, உயிருண்மை - ஆத்மரிச்சயத்தை, உறாமல் - அடை
யாவாறு, போக்கியிடறனை - நீக்கியிடுதலை, பூதப்பதிபந்தமென்பர் - பூதப்
பிரதிபந்தமெனச் சத்துக்களுரைப்பார்கள், ஏ—று.

பூதம் - இறந்தகாலம். உயிருண்மை - ஆத்மசாட்சாத்காரம். (கச௦)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் என்ன விரண்டிரதிபந்தங்களின் இலக்கண முணர்
த்துகின்றார்.

மடிவிடயர சத்தியபி மானமொடு ருதர்க்க

மறுகிடுஞ்சிற் றினஞ்சேர்தல் சபலத்து வாதி

யடைதலின்மெய் தெரிந்துமுயி ருண்மையுறு தமிழ்த்
வதுவாகும் வர்த்தமா னப்பதிபந் தங்காண்
விடலரிய சநநமின்னுஞ் சிலவடைந்தா லன்றி
விடாதுபிர மாதியுல கிச்சையெனுந் தோட
மொடுமருவி மறைப்பொருளை யுணர்ந்திடினு மான்ம
வுண்மையுறு தமிழ்த்தலா காமியப்பதி பந்தம்.

(இ - ள்.) மடி - சடபுத்தியும், விடயாசத்தி - விடயவிச்சையும், அபி
மானமோடு - அபிமானமும், குதர்க்கம் - குதர்க்கமும், மறுகிடும் - மனக்
கலங்கற்கேதுவான, சிற்றினஞ்சேர்தல் - அறிவிண்மையோர் குழாங்களைச்
சேர்தலும், சபலத்துவாதி - சஞ்சலத்தன்மை முதலிய குணங்களை, அடை
தலின் - அடைதலுமாகிய இவற்றால், மெய் தெரிந்தும் - உண்மை யறிந்
தும், உயிருண்மையுறுது - ஆத்மசாட்சாத்காரத்தை யடையவொட்டாது
அழித்தல் - கெடுக்கின்றதெதுவோ, அது-அதுவே, வர்த்தமானப் பதிபந்த
மாகும்-வர்த்தமானப் பிரதிபந்தமாம், விடலரிய-நீக்குதற்கரிய, சநநம்-பிற
ப்பை, இன்னும் - இன்னமும், சிலவடைந்தாலன்றி - சிலபெற்றால்ல்லது,
பிரமாதியுலகு-சத்தியலோக முதலியவற்றில்வைத்த, இச்சைவிடாதெனும்-
இச்சைநீங்காதென்கின்ற, தோடமொடு - தோஷத்துடன், மருவி - சேர்
ந்து, மறைப்பொருளை - வேதார்த்தத்தை, உணர்ந்திடும் - அறிந்திருந்
தாலும், ஆன்மவுண்மை - ஆத்மசாட்சாத்காரத்தை, உறுது - அடைய
வொட்டாமல், அழித்தல் - கெடுப்பதே, ஆகாமியப்பதிபந்தமாம் - மேல்
வருமாகாமியப் பிரதிபந்தமாகும். எ-று.

வர்த்தமானம் - நிழ்காலம்.

பூதப்பிரதிபந்தம் ஆத்மதரிசனமாகியும் முன்னனுபவித்தவிடயானு
பவத்தைச் சிந்தித்தல்; வர்த்தமானப் பிரதிபந்தம் இப்போது காணும்
விஷயங்களி லிச்சையுண்டாதல்; ஆகாமியப்பிரதிபந்தம் மேல்வரும் விடய
லாபங்களைக்கருகிறிற்றல்.சபலமென்றது நிலையின்றி மின்போலத்தோன்றி
மறைதலை.அஃதாவது சித்த மொருநிலையினில்லாது சஞ்சலப்படுதல்.குரு
முகமாயாத்ம விசாரஞ் செய்து மிடத்து முன்னனுபவித்த விடயவாசனை
தாக்குவதால் மனங்கலங்குவது பூதப்பிரதிபந்தமும், அங்மனம் விசாரித்த
மெய்யுணர்வை யிப்போது மடி விடயாசத்தி யாதிகளாற்கெடுப்பது வர்த்த
மானப்பிரதிபந்தமும், இன்னஞ் சிலபிறப்பெடுத்துப் பெருப்போகங்க ளனு
பவித்தாலல்லது இச்சைவிடாதென்கின்ற சங்கற்பம் வஸ்து கிச்சயந்தெரிந்
தும் அஃதாகவொட்டாமற் செய்வதால் ஆகாமியப் பிரதிபந்தமுமாம், பிர
திபந்தம் - தனக்கு வேறுகலின்று பந்திப்பது.

(நா-ம்.) பூதாதிப்பிரதிபந்தங்கள் கிரவணநி யனுசந்தானத்தினுலுண்
டான ஆத்மசாட்சாத்காரத்தைக் கெடுத்தலால் அவற்றை நீக்குதற்காக
வுணர்ந்தினுரென்பதாம். (சகச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய பூதாதிப் பிரதிபத்தங்கட்கு இடையூறு ஞானாதிமூன்றும் அவற்றுள் ஒவ்வொன்றற்கு முரிய காரணத்தினை யைத்துக் கூறுவான் ஞாநாதிமூன்றன் காமமும் அவற்றுள் ஞானத்தினை காரணத்தி மூன்றனிலக்கணமு முணர்த்துகின்றார்.

பந்தமவை மூன்றினையுங் கடந்திடுவான் பயில்வ

பகர்ஞான வயிராக முபரதியா மவற்றின் வந்தனு கு மிலக்கணங்கா ரணமொடுதான் சொரூப

மருவுகா ரியமெனவே தனித்தனிஞா னக்கு

முந்துசவ னாதிக்கமே காரணமான் மாவு

மூலவகம் காரமும்வே முக்குதலே சொரூப

நந்துமகங் காரகத மயற்குத்தான் கரியாய்

நனுகுதலே காரியமென் றறைமருவர்மூ தறிஞர்.

(இ - ள்.) பந்தமவை-முற்கூறிய பூதாதிப்பிரதிபத்தங்கள், மூன்றினையும்-மூன்றையும், கடந்திடுவான் - நீக்குகிறீர்தம், பயில்வ - அப்பியாசஞ் செய்யத்தக்கவை, பகர் - சொல்லாநின்ற, ஞானம் - ஞானமும், வயிராகம்-வயிராகமும், உபரதியாம் - உபரதியுமாம், அவற்றின் - அம்மூன்றனது, இலக்கணம் - இலக்கணமாவது, காரணமொடு - காரணமும், சொரூபம் - சொரூபமும், மருவு - பொருந்திய, காரியமென - காரியமுமென்று, தனித் தனி - ஒவ்வொன்றற்கும், வந்தனாகும் - வந்துபொருந்தும், ஞானக்கு - (அவற்றுள்) ஞானத்திற்கு, முந்துசவனாதிக்கமே - முதன்மையான சிவ னாதிமூன்றுமே, காரணம் - காரணமாம், ஆன்மாவும் - கூடத்தினையும், மூலவகங்காரமும் - மூலவகங்காரத்தினையும், வேறுக்குதலே - பிரித்தறிவதே, சொரூபம் - சொரூபமாம், நந்து - நசிக்குமியல்புள்ள, அகங்காரகத மயற்கு - அகங்காரசம்பந்தமான ஜீவனுக்கு, தான்கரியாய் - கூடஸ்தனாகிய தான் சாட்சியாக, நனுகுதலே - பொருந்துதலே, காரியமென்று - காரிய மாமென, அறைமருவர் - சொல்லுவார்கள், மூதறிஞர் - பேரறிவை யுடையவர்கள், ஏ-று. தான் - அசை.

சவனாதி யென்றதனால் மனன நிதித்தியாசனமுங்கொள்க. ஞானத்திற்குச் சிவனை மனன நிதித்தியாசனங்கள் காரணமும், அவற்றால் அனாதம் சம்பந்தமின்றி யாத்மாவைத் தனியே தரிசித்தல் சொரூபமும், அநாதம் சம்பந்தமான சிவனுக்குத்தான் சாட்சியாய்விளங்குவதே காரியமுமாம்.

(நா - ி.) இங்ஙனங்கூறிய விசாரஞானத்தினு வாகாமியப் பிரதிபத்தம் நீங்குமென்பதாம். (கச-உ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்த முறையால் ஏனைய விரண்டிற்குக் காரணத்தி மூன்றனிலக்கண முணர்த்துகின்றார்,

வேண்டும்வயி ராக்கியத்திற் குற்ற வனிதாதி

விடயத்தி னிலையாமை முதலாய குற்றங்

காண்டலது காரணமெத் திறந்தானு மதனைக்
கழன் றிமுதல் சொரூபம்பின் புறமைகா ரியமா
மாண்டவப ரதிக்கிபமா திகளேகா ணஞ்சூழ்
மனமொடுங்கல் சொரூபமாம் புறக்கருமந் தன்னின்
மீண்டுபுரு மயலறுதல் காரியமென் றிசைப்பர்
வினம்பலுறு ஞானாதி கட்கவதி மொழிவாம்.

(இ - ள்.) வேண்டும் - அறிஞரால்வரும்பத்தக்க, வயிராக்கியத்திற்கு-
முற்கூறியவைவராக்கியத்திற்கு, உற்ற - பொருத்திய, வனிதாதி-மனைவி முத
லிய, விடயத்தல் - விடயங்களில், நிலையாமை முதலாய - அனித்தியமா
திய, குற்றக்காண்டலது - தோடதெரிசனமே, காரணம் - காரணமும்,
எத்திறத்தானும் - எந்தப்பிரகாரத்தினனும், அதனை - அவ்விஷயானு
பவத்தை, கழன் றிமுதல் - நீங்குவதே, சொரூபம் - சொரூபமும், பின்புற
மை - பின்னு மவ்விடயங்களிற் புகாமையே, காரியமாம் - காரியமுமாம்,
மாண்ட - மாட்சிமையுள்ள, உபரதிக்கு - இயமாதிக்கே - இய
மாதியவ்டாங்கயோகங்களை, காரணம் - காரணமும், சூழ் - சங்கற்புரூப
மான, மனமொடுங்கல் - மனமடங்குவதே, சொரூபம் - சொரூபமும், புறக்
கருமந்தன்னில் - முன்விடுத்தபகிர்முக வியாபாரங்களில், மீண்டுபுகும் -
திரும்பச்செல்கின்ற, மயலறுதல் - மயக்கநீங்குவதே, காரியமாமென்ற -
காரியமுமாமென, இசைப்பர் - சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள், வினம்பலு
றும் - முற்கூறிய, ஞானாதிகட்கு - ஞானமுதலிய மூன்றற்கும், அவதி
மொழிவாம் - அவதியைச் சொல்லுவாம், எ-று. அவதி - எல்லை.

வனிதாதி என்றதால் பஞ்சணை, செளக்கியபோசனம், சுகந்தம், வஸ்
திரம், ஆபரணம், தயிலம், தாம்பூலமுதலியனவுங்கொள்க, நிலையாமையென்
றதால் எதிரிட்டுத்தோற்றும் விடயங்களியாவும் அனித்தியமெனக்கொள்க.
இயமாதிகள்-இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணயாமம், பிரத்தியாகாரம்,
தாரணை, தியானம், சமாதி என்பன. ஞானாதி யென்றமையின் வைராக்கிய
மும் உபாதியுக்கொள்க. புறத்தொழில்-பாகியவிடயத்திற் செல்லுஞ்சாரியை
கிரியைகள். முற்கூறிய வைராக்கியத்திற்கு விடயங்களிற்றேவது திருஷ்டி
வருவதேகாரணமும், அங்ஙனமுண்டான விடயவாசனையை நீக்குதலே
சொரூபமும், அங்ஙனம் நீக்கினவிடயத்திற் பின்னரிச்சை பிறவாததே
காரியமுமாம். உபரதிக்கு அட்டாங்கயோகஞ் செய்வதே காரணமும்,
அவற்றால்மனமொடுங்குதலே சொரூபமும், முன்னர் நீக்கின கருமங்களில்
மீண்டும் மயக்கம் வாராததே காரியமுமாம்.

(தா - ம்.) இங்ஙனங்கூறிய வைராக்கியத்தினால் வர்த்தமானப்பிரதி
பத்தமும், உபரதியினுற் பூதப்பிரதிபத்தமும் நீங்குமென்பதாம்.

அ - கக.

இச்செய்யுளில் நிறுத்த முறையால் ஞானாதிகளின் வவதியினிலக்கண
முணர்த்துகின்றார்.

தக்கதே கர்ணம்பா வம்போலப் பிரமந்

தானென்றுந் திண்மைஞா னத்தினுக்கா மலதி

மிக்கபிர மாதிபதந் துரும்பெனவே நினைத்தல்
 விளம்புவபி ராக்கியத்திற் கவதிசுழுத் தியன்போற்
 ரெக்ககரு மங்களனைத் தினையுரினை யாமை
 தோன்றுமுப ரதிக்கவதி யாகுமிவை மூன்றும்
 புக்கொருவ னடைந்தடுமே லிதுமூன்னம் விடாது
 புரிந்தமா தவத்தின்வலி யென்றறிக தெரிந்தே.

(இ - ள்.) தக்க - உரிமையான, தேகான்மபாவம்போல - தேகமே யாத்மாவெனப் பாலிப்பதுபோல், பிரமம் - பிரமமே, தானென்னும் - தா னென்கின்ற, நிண்ணை - திடப்போதமே, ஞானத்தினுக்கு - ஞானத்திற்கு, ஆமவதி - அவதியாம், மிக்க - மேலான, பிரமாதிபதம் - சத்தியலோகாதி பதப்பிராப்திகளை, துரும்பெனவே - திரணம்போல, நினைத்தல் - நினைப் பது, விளம்பும் - முற்கூறிய, வயிராக்கியத்திற்கு - வைராக்கியத்திற்கு, அவதி - அவதியாம், சுழுத்தியன்போல் - சுழுத்தி யுடையவனைப்போல, தொக்க - பொருந்திய, கருமங்களனைத்தினையும் - எல்லாக் கருமங்களையும், நினையாமை-மறப்பதே, தோன்றும் - விளங்காதின்ற, உபரதிக்கவதியாகும் - உபரதியினைவதியாம், இவை மூன்றும் - இந்தஞானதி மூன்றையும், புக்கு- புகுந்து, ஒருவன் - ஒர்புருடன், அடைந்தடுமேல்-அடைவாளுயின், இது - இது, மூன்னம் - ஜென்மந்தரங்களில், விடாது புரிந்த - நீங்காமற்செய்த, மாதவத்தின் - மகாதவத்தினது, வலியென்று - வல்லபமென, அறிக தெரி ந்து - உணர்ந்தறிவாயாக, எ-று. ஏ - ஈற்றதை.

பிரமாதிபதம் என்றமையின், பிருதிவிலோக பதப்பிராப்திபரியந்த முற்கொள்க. அஞ்ஞானகாலத்தில் தேகந் தானுயிர்ப்பதுபோல அஞ்ஞா னம் நீங்கியகாலத்தில் பிரமந் தானுய் விளங்குதல் ஞானத்திற்கும், பதப் பிராப்திகளனைத்தினையுந் துரும்பாக வுபேட்சித்தல் வைராக்கியத்திற்கும், கருமங் களைத்தினும் மனமெழாதிருத்தல் உபரதிக்கும் அவதிகளாம்.

(தா - 15.) ஞானதி மூன்றனிலைமையினளவு கூறியவாரும். (கசச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய ஞானதிகளின் பல்மும் அவற்றுள் ஞான மே முக்கியமெனவும் ஏனைய விரண்டும் கௌணமெனவு முணர்த்துகின் ரார்.

குறையகலும் வயிராக முபரதியா மிரண்டும்

கூடிஞா னங்கூடா தாயின்முத்தி யரிதா
 முறுமினிய மிசையுலக பதங்கிடைக்கு ஞான

மொன்றுமடைந் தவையிரண்டு மிலையேனு நிற்க

முறியுமர நெடும்பனையோன் விழுகினைவின் நேனு

முறியவிழல் போலவே தேகாந்த மதனிற்

பெறுவனுயர் முத்தியினை யுடற்கமைந்த வினையாற்
பிறந்திடுத்துக் காணுபவ முளதாத நிண்ணம்.

(இ - ள்.) குறையகலும் - குற்றமற்ற, வயிராகம் - வைராக்கியமும்,
உபரதியாம் - உபரதியுமாகிய, இரண்டும் - இவ்விரண்டும், கூடி-ஒருபுருட
னைக்கூடி, ஞானங்கூடாதாயின் - ஞானங்கூடாவிடின், முத்தியரிதாம் -
மோட்சங்கிடையாதாம், உறுமினிய - இனிமைபொருந்திய, மிசை - மேலா
ன, உலகபதங்கிடைக்கும் - சத்தியலோகப்பதப் பிராப்தியுண்டாம், ஞா
னமொன்றும் - ஞானமாத்திரம், அடைந்து - பெற்று, அவையிரண்டும் -
உபரதிவைராக்கியமான வவ்விரண்டும், இலையேனுநிக்-இல்லையாயினுமிரு
க்கட்டும், முறியுமரம்-வேரோடுமொடிந்து வீழ்கின்றமரத்தின், நெடும்பனை
யோன் - நெடியகிளையிலிருப்பவன், விழுகினைவின்றேனும் - பூமியில் வீழ்
மனமின்றாயினும், முறிய - மரமுறிந்துவிழ, விழல்போல - அம்மரத்தி
னிற்பவன் பூமிபதனமாதல்போல, தேகாந்தமதனில் - தேகாந்தத்தில், பெ
றுவனுயர்முத்தியினை - மேலானமோட்சத்தையடைவன், உடற்கமைந்த -
தேகத்திற்கமைந்த, வினையால் - பிராரத்தகண்மத்தால், பிறந்திடும் - உண்
டாகும், துக்கானுபவம் - துக்கமனுபவித்தல், உளதாதநிண்ணம் - உண்
டென்பதுசிச்சயமாக, எ-து. ஏ-அசை.

பனை - பிராரத்ததேகத்திற்கும், விழல் - முத்தியடைதற்கு முவமித்த
வாரும். தேகாந்தமதனிற் பெறுவனுயர்முத்தி என்றமையின் சத்தியோ
(உடனே) முத்தியெனவும்; உடற்கமைந்தவினை என்றமையின் சஞ்சித
ஆகாமியம்நீங்கின பிராரத்தவினைமாத்திரமெனவும்; துக்கானுபவமுளதாத
நிண்ண என்றமையின் பிராரத்தத்தால் வருஞ்சுகதுக்கமனுபவிப்பனென
வும் பெற்றும். பெறவே, வைராக்கியவுபரதியில்லாதவன் சுகதுக்கமனு பவி
ப்பானென்பதும் இச்சுகதுக்கங்கள் அனுபவத்தால் நீங்குவதே யன்றிமேல்
வினைவிற் கேதுவாகாதென்பதும் காண்க.

(நா-ம்.) வைராக்கியமுபரதிகட்குப் பதப்பிராப்தியே பலமன்றிமுத்தி
யன்றென்பதும் ஞானமொன்றற்கு முத்தியே பலமென்பது மிம்முன்றுங்
கூடியிருக்கின் சுகதுக்கமின்றிச் சத்தியோமுத்தனாவ னென்பதும் உணர்த்
தியவாரும்.

(கசடு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் சிவவணிகமூன்றின லுதயமான ஞானம் அபரோட்ச
மாதந்நேசுவான சமாதி கூறுவான்றொடங்கி அதற்குச் சாதனமாயுள்ள
ஞானபூமிகளினேழிமாமும் அவற்றுள் இரண்டனிலக்கணமு முணர்த்து
கின்றார்.

சாற்றரிய சுவேச்சையிசா ரணைதனுமா னசிகத்

வாபத்தி யசம்சத்தி பதார்த்தாபா வனையே

மேற்றரிய காமியெனு மிவற்றினைமு தறிஞர்

விளங்குசத்த ஞானபூ மிகளென்ப ரவற்றுட்

டோற்றிநான் மூடனாயிருந்தகாரணமென்

சுருதிசூரு வாலறிவ லெனக்கினதல் சுவேச்சை

மாற்றிய சுருதிசூரு வாற்கிறிது தோன்றும்

வைராகத் துறுதல்சதா சாரவிசாரணையே.

(இ - ள்.) சாற்றிய - சொல்லுதற்கரிய, சுவேச்சை - சுவேச்சையும், விசாரணை - விசாரணையும், தீனுமானசி - தனுமானசியும், சத்வாபத்தி - சத்வாபத்தியும், அசம்சத்தி - அசம்சத்தியும், பதார்த்தபாவனை - பதார்த்தபாவனையும், மேல் - மேலான, துரியகாமியெனும் - துரியகாமியுமென்கின்ற, இவற்றினை - இவ்வேழியையும், மூதறிஞர் - பேரறிவையுடைய சத்துக்கள், விளங்கு-விளங்காநின்ற, சத்தஞானபூமிகளென்பர் - ஞானபூமிகளேமெனச் சொல்லுவார்கள், அவற்றுள் - அவைகளுக்குள், தோற்றமும் - தோற்றமின்ற, நான்மூடனும் - யான்மூடனாக, இருந்தகாரணமென் - இருந்தகாரணமென்ன, சுருதி-வேதவாக்கியத்தினாலும், சூருவால்-ஆசிரியருபதேசத்தினாலும், அறிவிலென - அறிந்துகொள்வேனென்று, நினைதல் - கருதுவதே, சுவேச்சை - சுவேச்சையாகும், மாற்றிய - நீக்குதற்கரிய, சுருதிசூருவால் - வேதங்களினனுமாசிரியரானும், சிறிதுதோன்றும் - கிஞ்சித்துண்டான, வயிராகத்துறுதல் - வைராக்ய பலத்தினுண்டாகும், சதாசாரம் - சதாசாரப்பிரவிர்த்தியே, விசாரணை - விசாரணையாம், ஏ-ஹு. ஏ-ஈற்றைச்.

ஞானபூமியென்றது ஞானம்விளைதற் கேதுவான ஸ்தானத்தை. ஆலென்பது சுருதியென்பதினும் கூட்டப்பட்டது.

(ப - ம்.) நிஷ்காமபுண்ணியபரிபாகத்தாற் சுதந்தரமாயுதயமான ஞானம் அவ்வியத்தமா யிருந்ததைக்கொண்டு விடயங்கள் யாவையுந் துக்கமெனக்கண்டும் தத்தரிசனம் வியத்தப்படாதிருந்தது யாதுகாரணமென்பார் தோற்றிடுகான் மூடனாயிருந்தகாரணமென் எனவும், இவ்வறியாமையை நீக்குமேதுவைக்கொண்டு நீக்கக்கருதினென்பார் சுருதிசூருவாலறிவல் எனவும், அவ்வனமுள்ள துக்கத்தைநீக்கிச் சுகத்தை விரும்பினென்பார் சுவேச்சை எனவும், மனாவாக்கியத்தினாலும் பிரமோபதேசத்தினாலும் விளங்கும் பரமசுக்ஞ சிறிதுதயமாமென்பார் சுருதிசூருவாற் சிறிது தோன்றும் எனவும், அதனால் பிரமாகிபதற் துரும்பாகத்தோன்றும் நிராயசுயுண்டாமென்பார் வைராகத்துறுதல் எனவும், அதனால் ஆத்மநாதம் விவேகஞ்செய்து அனாத்மாவைநீக்கியாத்மாவைப் பூரணமாக விசாரித்தானென்பார் சதாசாரவிசாரணை எனவும் கூறினார்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் ஏனையவற்றுள் நான்கணிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

மருவலுறு சுவேச்சைவிசாரணைவலியால் விடய

வலியுறுத றுன்றனுமா னசியவற்றின் பயில்வால்

விரவுந வாயவுல கினைக்கனவென் றெண்ணி

மெய்த்தவான் மாவுண்மை கருதல்சத்வா பத்தி

பரவலுறு முலகுதோன் ருதுசமுத தியன்போற்

பகரறிவு மாத்திரையாய் நின்றலசம் சத்தி

யொருவிவா சனையனைத்து மிகுதுயிலோன் போல

வுயிராந் தத்தொடுங்கல் பதார்த்தாபா வனையாம்.

(இ - ள்.) மருவலுறு - பொருஞ்சாரின்ற, சுவேச்சை-சுவேச்சையுங், விசாரணை-விசாரணையுமாகிய விவ்விரண்டின், வலியால்-அப்பியாசடலத்தினால், விடயவலியறுதல் - விடயப்பற்று நீங்கலே, தனுமானசி - தனுமானசியாகும், அவற்றின்பயில்வால் - அம்மூன்றைப்பிபாச பலத்தினால்,விரவு-கலந்திருக்கின்ற, கனவாயவுலகினை - சாக்கிரத்பிரபஞ்சத்தை,கனவென்றெண்ணி-சொப்பனமாக கினைத்து, மெய்த்தொன்மா - உள்ளதான வாத்மாவினது, உண்மைகருதல் - சத்தாமாத்நிரத்தைச் சிந்திப்பது, சத்வாபத்தி-சத்வாபத்தியாம், பரவலுறும் - விரிந்திருக்கின்ற, உலகுதோன்றாது - சகத்தோற்றவின்றி, சுழித்தியன்போல - சுழித்தியுடையவனைப்போல, பகர் - சொல்லாரின்ற, அறிவுமாத்திரையாய்-சின்மாத்நிரமாய், நிற்கல்-நிற்குதே, அசம்சத்தி - அசம்சத்தியாகும், ஒருவிவாசனையனைத்தும் - சர்வவாசனைகளையும்நீக்கி, மிகுதுயிலோன்போல-காடகித்திரையடைந்தவனைப்போல, உயிராநத்தத் தொடுங்கல் - ஆத்மாநத்தத்திலயிப்பதே, பதார்த்தாபாவனையாம் - பதார்த்தாபாவனையாம், என்று, தான்-ஆசை.

விடயவலியறுதல் - விஷயசக்தி நீங்குதலாம்; நீங்கலே,மனஞ் சிறுகுமெனக் கொள்க, ஆசத்தி - ஆசை.

(ப - ம்.) முற்கூறியவிரண்டு பூமியின் அப்பியாசமுதிர்ச்சியாலென்பார் சுவேச்சைவிசாரணைவலியால் எனவும், அதனால்விடயஅவாவிற்குச்சீரணம் வந்ததென்பார் விடயவலியறுதல் எனவும், அதனால் மனம்அணுத்துவமாய்க் குறுகின தென்பார் தனுமானசினெனவும், இங்கன மறிவு வளர்தலும் மனஞ் சிறுகலுமாகப் பழகி வருதலென்பார் அவற்றின் பயில்வால் எனவும், அதனற் சாக்கிரத்தில் நிச்சயமாகத் தோற்றப்பட்ட திருசியங்களைச் சொப்பனத்தைப்போல மித்தையாகக் காண்பானென்பார் கனவாயவுலகினைக் கனவென்றெண்ணி எனவும், இங்கனமெண்ணிய விடத்து ஆத்மசத்தைத் தரிசித்தானென்பார் டெய்த்த வான்மா வுண்மை கருதல் சத்வாபத்தி எனவும், இவ்வனுபவத்தினற் சொப்பனப் பிரபஞ்சம் மனதேயெனக் கண்டவிடத்து அச்சொப்பனந் தோன்றாது மனமாத்நிரமாய் நிற்பதுபோல மூன் கனவெனக் கண்ட உலகங் காண்பானாகிய திருக்கு மாத்திரமாய் நிற்குமென்பார் உலகுதோன்றாது சுழித்தியன்போற் பகரறிவு மாத்திரையாய் நின்றலசம்சத்தி எனவும், இங்ஙனம் நின்றலல் வாசனாட்சயமாய்ப் பிரமாநத்தம் வெளிப்படு மென்பார் ஒருவிவாசனை யனைத்து மிகுதுயிலோன்போல வுயிராநத்தத் தொடுங்கல் எனவும், இப்போதாநத்த

மான விடத்துச் சர்வமும் தன்மயமாய் விளங்குமென்பார் பதார்த்தாபா
வனை எனவுங் கூறினர். (கசஎ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் ஏனையவொன்ற னிலக்கணமும் இப்பூமிகளிலுள்ள
அனுபவத்தை யபரோட்சப் படுத்துதற்குச் சகாயமான சட்சமாதிய னிலக்
கணங் கூறுவான் தொடக்கி அவற்றினுமமு முணர்த்துகின்றார்.

உண்டிலையென் னும்லகங் கிருதிரெங் கிருதி

யுறாமலறி வருவாய வத்துவித பதத்துட்
கண்டதொரு வறுங்குடம்போ லுட்புறஞ்சு னியமாங்

கதிதுரிய காமியா முபரதியை யடைந்து

கொண்டிலக லுறுதிரிசி யானுவே தம்பின்

கூறலுறு சத்தானு வேதநிரு ள்கற்ப

மெண்டருசட் சமாதிகளாம் புறமொ டகமென்னு

மிறுபேத மடைந்தவற்றை முறையினிவண் மொழிவாம்.

(இ - ள்.) உண்டு - ஒன்றையுண்டெனவும், இலையென் னுமல்-இல்லை
யெனவுஞ் சொல்லாமல், அகங்கிருதி - அகவிவகாரமும், நிரங்கிருதி - புற
விவகாரமும், உறாமல்-தோன்றாமல், அறிவுருவாய - ரூபத்தின்புருபமாகிய,
அத்துவிதபதத்தன் - அத்துவிதபதத்தில், கண்டது - வெளியிற் காணப்
பட்டதான, ஒருவறுங்குடம்போல் - ஒரு வெறுங்குடத்தைப்போல, உட்
புறம் - உள்ளும்புறம்பும், சூனியமாங்கதி-சூனியமா யிருக்குமிடமே, துரிய
காமியாம் - துரியகாமியாகும், உபரதியை - ஞாந்நுரிய வுபரதியை, அடைந்
துகொண்டு - அனுசரித்துக்கொண்டு, இலகலுறு - விளங்காநின்ற, திரிசி
யானுவேதம் - திரிசியானுவித்தமும், பின்சூறலுறு - பின்சொல்லப்பட்ட,
சத்தானுவேதம் - சத்தானுவித்தமும். நிருவிகற்பம் - நிருவிகற்பமுமென,
புறமொடக மென்னும் - உட்புறமென்கிற, இருபேதமடைந்து-இருவகை
ப்பேத மடைந்திருப்பதால், எண்டரு - கருதற்கியன்ற, சட்சமாதிகளாம்-
ஆறுசமாதிகளாம், அவற்றை-அச்சமாதிகளை, முறையின்-நிரலே, இவண் -
இவ்விடத்தில், மொழிவாம் - சொல்லுவாம், எ - று.

நிரகங்கிருதி யென்பது நிரங்கிருதி யென விகாரமாயிற்று. புறமொ
டகம் என்றமையின் புறத்தின்மூன்றும் அகத்தின் மூன்றாமாகச் சமாதியா
றும். இவ்வனுசந்தானம் திரிசியத்தை யனுசரித்து வருதலால் திரிசியானு
வேதமெனவும், திருக்குவானசத்தை யனுசரித்து வருதலால் சத்தானுவேத
மெனவும், இவ்விரண்டையு மனுசரியாமற் சுவயமாய் விகற்பமின்றிச் சச்சி
தாநந்தமாய் வருவது நிருவிகற்பமெனவும், திரிசியத்திற் நன்னைக் காண்
பது புறமெனவும், தேகாதி யகக்கரணத்திற் நன்னைக் காண்பது அகமென
வுங் கொள்க.

(ப - ம்.) முற்கூறிய சிற்சுக்ரானுபவத்தினால் சத்தசத்து, பாகியாந்தரம் முதலிய பேதமியாவுமின்றிச் சின்மாத்நிரமான வத்துவித ஸ்வரூபத்தைத் தவிர மற்றொன்றில்லாததே துரியாதீத மென்பார் துரியகாமியாம் என வுள் கூறினார்.

சரியையாதி மூன்றுங்கடந்த ஞானபாதத்திற்குச் சாதனமான சுவே ச்சை விசாரணை தனுமானசி யென்னு மூன்றும் அப்பியாச பூமியெனவும், சத்துவாபத்தி - அம்சத்தி - பதார்த்தபாவணை - துரியமென்னு நான்கும் அனுபவ பூமியெனவும், இவ்வனுபவ பூமிகளால் நிரலே பிரமவித்து - பிரம வரன் - பிரமவரியான் - பிரமவரிட்டனெனச் சீவன் முத்தர்களது தாரதம் மியங்களை நப்பட்டன வெனவும், இப்பூமிகளின் அனுபவமுடைய புருடனு க்கு முற்கூறிய மூன்று பூமியுஞ் சாக்கிரமும், நான்காம்பூமி சொப்பனமும், ஐந்தாம்பூமி சுழுத்தியும் ஆறாம்பூமி துரியமும் ஏழாம்பூமி துரியாதீதமு மாகிய பஞ்சாவத்தைகளா மெனவுமறிக.

(நா - ம்.) இவைகள் அப்பியாசத்திற் தாரதம்மியமா யிருப்பதன்றி யனுபவத்தினுந் தாரதம்மியமா யிருப்பதைக்கண்டு இவ்வவநிகட்கதிதமாக வேண்டி இஞ்ஞான பூமியினிலக்கணங்களை யுணர்த்தியவாரும்.

அ - கை.

இச்செய்யுளிற் புறச்சவிகற்பசமாதியி னிலக்கண முணர்த்துகின் றார்.

கடாதிவிட யத்தினிலொன் றனைக்குறித்து நாம

கற்பனையோ டுருவமெனு மாயையதன் றிறத்தைத்

தடாதுவிடுத் தத்திபா திப்பிரிய மென்னுஞ்

சச்சிதா நந்தமாம் பிரமத்தின் றிறத்தை

விடாதனுசந் தானஞ்செய் திடுதலே புறத்து

மெய்த்திரிசி யானுவே தப்பெயர்கொள் கின்ற

கெடாததொரு சவ்விகற்ப சமாதியென லாகுங்

கிளந்தபுறச் சத்தானு வேதமது கிளம்பில்.

(இ - ள்.) கடாதிவிடயத்தினில் - கடமுதலிய விடயசமூகத்தில், ஒன் றனைக்குறித்து - யாதொன்றை யாவது குறித்து, நாமகற்பனையோடு-கற்ப னைநாமத்துடன், உருவமெனும் - உருவமுமென்கின்ற, மாயையதன்றி றத்தை - மாயையின் அம்சமாகிய வவ்விரண்டையும், தடாதுவிடுத்து-தடை யில்லாமலுக்கி, அத்திபாதிப் பிரியமென்னும் - அஸ்திபாதிப் பிரியமென் கின்ற, சச்சிதாநந்தமாம் - சச்சிதாநந்தமாகிய, பிரமத்தின்றிறத்தை - பிரம த்தின் அம்சத்தை, விடாது - இடைவிடாமல், அனுசந்தானம்-அப்பியாசம், செய்திடுதலே - செய்வதே, புறத்துமெய் - பாகியத்திலுள்ள, திரிசியானு வேதம் - திரிஸ்வானுவித்தமென்னும், பெயர்கொள்கின்ற - நாமம்பெற்றி ருக்கின்ற,கெடா தது-நசியாததாகிய, ஒரு-ஒப்பற்ற,சவ்விகற்பசமாதி யென

லாகும்-சவிகற்பசமாதியென்று சொல்லப்படும், கிளந்த-முற்கூறிய, புறச் சத்தானுவேதமது-புறச்சத்தானுவித்தத்தே, கிளப்பின்-கூறின், எ - று.

(ப - ம்.) காணப்பட்ட திருசியங்களில் மாயையின் தன்மையானநாம ரூபத்தை நீக்கிப் பிரமாம்சத்தால் யதார்த்தமாக விளங்குகிற சச்சிதாநந்த மாயப் பழகவேண்டுமென்பார் கடாதிவிடயத்தினில் அனுசந்தானஞ் செய் துமேதல் எனவும், அங்ஙனஞ் செய்தல் பாகியத்திலென்பார் புறத்து எனவும், அது திருசியத்தை யனுசரித்துவருதலென்பார் திரிசியானுவேதம் எனவும், அங்ஙனஞ்செய்தல் விடயங்களின் வேறுபாடென்பார் சவவிகற்ப சமாதியெனவும் கூறினார்.

(தர - ம்.) புறம்பிலுள்ள விடயங்களின் நாமரூப திருஷ்டியின்றிச் சச்சிதாநந்த திருஷ்டியாகப் பழகவேண்டுமென்பதாம். (கசக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்த முறையால் ஏனையவற்றுள் புறச்சத்தானுவே தமுதலிய மூன்றுசமாதியினிலக்கண மூணர்த்துகின்றார்.

சச்சிதா நந்தவுரு வாகுவதே பிரமந்

தானெனவே தியானித்த லதுவாகு மென்க

விச்சமா திகளபயின்ற வலிபிறை றேற்று

மிரும்பிரமா நத்தலை தனின்மனஞ்சென் றொடுங்கி

நிச்சலமா யலையில் கடல் பேரலிருத்தல் புறத்து

நிருவிகற்ப சமாதியா மனோகதகா மாதிக்

கச்சமறு கரிதானென் றெண்ணுதலுட் டிரிசி

யானுவே தப்பெயர்கொள் சவ்விகற்ப சமாதி.

(இ - ள்.) சச்சிதாநந்த வருவாகுவதே-சச்சிதாநந்த சொரூபமாகுவதே, பிரமந்தானெனவே-பிரமமேயென, தியானித்தல் - சிந்திப்பதே, அதுவாகு மென்க - முற்கூறிய புறச்சத்தானுவேதமென்றறிக்க, இச்சமாதிகள் - இவ் விருவகைச் சமாதிகளையும், பயின்றவலியினால் - அப்பியாசித்தபலத்தினால், தோன்றும்-உண்டாகின்ற, இரும்-மேன்மையுள்ள, பிரமாநந்தலை தனில்- பிரமாநந்த ஸ்தானத்தில், மனஞ் சென்றொடுங்கி - மனோபமாய், நிச்சல மாய் - சலனமின்றி, அலையில் கடல்போல் - நிஸ்தரங்க சமுத்திரம்போல, இருத்தல் - இருப்பதே, புறத்து - பாகியத்திலுள்ள, நிருவிகற்ப சமாதியாம் - நிருவிகற்ப சமாதியாம், மனோகத காமாதிக்கு - மனதின்மனமுள்ள ராகத் துவேஷாதி விஷயங்களுக்கு, அச்சமறு - கனமான, கரிதானென்று- தானே-சாட்சியென்று, எண்ணுதல் - சிந்திப்பதே, உள் - அகத்திலுள்ள, திரிசியானுவேதம்-திரிஸ்யானு வித்தமென்னும், பெயர்கொள்-நாமமுள்ள, சவ்விகற்பசமாதி - சவ்விகற்ப சமாதியாம், எ - று.

(ப - ம்.) முன்னரனுசந்தித்தவந்த சச்சிதாநந்தமே பிரமசத்தென அனுசந்தித்து வருதலே புறச்சத்தானுவேதம் எனவும், இவற்றுள் உதய

மான ஆந்தத்தில் மனங்கரைந்துகிறதில் புறத்துநிவசற்பசமாதி எனவும், இத்தேகாதியந்தக் கரணங்களால்வருங் காமக்குரோதாதிகளின்சேட்டைக்குத் தான்சாட்சியாய்க் காண்பதை மனோகதகாமாதிக்குக்கரிதான் எனவும், இஃது அகலிடயத்தில் அனுசந்தானமாதலின் உட்டிரியானு வேதம்எனவும், அதுதனக்குவேறுபாடாயிருத்தலின் உட்சவ்வகற்பசமாதி எனவுங் கூறினார்.

(நா - ம்.) சச்சிதாந்தமே பிரமமாகவும் அதன் சிந்தனையினாலுதயமான பிரமாதந்தத்தில் மனங்கரைவதும் அகத்திலுள்ள சகல தத்துவங்களுக்கும் தான் சாட்சியாயிருப்பதுமாகப் பழகவேண்டுமென்பதாம். (கடு)

அ - நக.

இச்செய்யுளில் ஏனைய அகச்சத்தானு வேதமாதிய விரண்டு சமாதியிலிக்கண முணர்த்துகின்றார்.

சங்கமறு சச்சிதாந்தவொளியுருவந்

தானெனச்சிந் தித்திடலுட் சத்தானு வேதம்
பொங்குறுதன் னனுபூதி ரசந்தோன்று மதனற
புகன்றதிரி சியஞ்சத்த மெனுமிரண்டு மகன்றே
யிங்கைசவி நீபமெனப் பந்தமற விருத்த

லிலங்குமக நிருவிகற்ப சமாதியிவ்வா ருணுந்
தங்கலுற வொழுதுமியோ கிக்குமன மெங்குச்
சரிக்குமாண் டாண்டெலாஞ் சமாதியென லாமே.

(இ - ள்.) சங்கமறு - அசங்க, சச்சிதாந்தவொளியுருவம் - சச்சிதாந்தசயம்பிரகாசவருபமே, தானெனச்சிந் தித்திடல் - தானெனச் சிந்திப்பதே, உட்சத்தானுவேதம் - அகச்சத்தானுவித்தசமாதியாம், பொங்குறு - விளங்காநின்ற, தன்னனுபூதிரசம் - சுவானுபூதிரசாவேசம், தோன்றுமதனால் - உண்டாவதனால், புகன்ற - கூறிய, திரிசியஞ்சத்தமெனும் - திரிசியானுவேதம் சத்தானுவேதமென்னும், இரண்மெகன்ற - இரண்டையும் விட்டு, இங்கு - இவ்விடத்து, அசைவநீபமென - அசைவற்ற சித்திரதிபத்தைப்போல, பந்தமறவிருச்சல் - பந்தநீங்கிநிற்பதே, இலங்கும் - விளங்காநின்ற, அகநிருவிகற்பசமாதி - அகநிருவிகற்பசமாதியாம், இவ்வாருணும் - இச்சட்சமாதிகளிலும், தங்கலுறவொழுகும் - தரித்து நடக்கின்ற, யோகிக்கு - யோகிச்சுரனுக்கு, மனம் - மனமானது, எங்குச்சரிக்கும்-எங்கெங்கே சஞ்சரிக்கின்றதோ, ஆண்டாண்டெலாம் - அந்நகங்கெல்லாம், சமாதியெனலாம்-சமாதியென்று சொல்லலாம், ஏ-று. ஏ-ஈற்றைச.

(ப - ம்.) சங்கத் தியாகமாய்த் தனித்து விளங்கிய சச்சிதாந்தமே ஆத்மாவெனவும், இவ்வாறும் சிந்தனம் அகத்தி லனுசரித்துவருதல் அகச்சத்தானுவேதம் எனவும், அதுகுணண்டான ஆத்மாந்தத்தில் முன்பழகின

விண்ணும்நீங்கி மனங்கரைந்து நிச்சலமாய் நிற்பதே அநநிருவிதர்ப சமாதி எனவும், இதற்கும் இவன்மனம் ஆனந்தவடிவமாய் நின்றவின் சஞ்சரிக்கு மாண்டாண்டெலாஞ்சமாதி எனவுப்கறிஞர். சங்கம்-கூட்டம்.

வினா:—திருசியானு வேதத்தையுஞ் சத்தானுவேதத்தையும் சவிகர்ப சமாதியெனச் சொல்வது யாதுபற்றி?

விடை:—நாமரூபவடிவ திருசியத்தை விகற்பித்துச் சச்சிதாநந்தத் தைக் கிரகித்தலினாலும் சச்சிதாநந்தமே பிரமமெனச் சிந்திக்கும்பேதம்இரு த்தலினாலும் இவ்விருண்டிற்கு மொரே நாமம் வந்ததென்க.

மனம் ஆனந்தவடிவமா மென்பது “மனநிறைத்திடி னமுதமாய்நிறைந் திடும்வையந், தனதுதாட்செருப் புலகெலாந் தோன்முச்சந் தரம்போல்” என்று யாசிட்டல் கூறுவதாலறிக.

(தா - ம்.) புறச்சத்தானுவித்த சமாதி மூன்றும் தற்பதசோதனையாம். அவற்றுள் முன்னையவிருண்டும் வாச்சியார்த்தமான விசனையும், பின்னைய வொன்றும் லட்சியார்த்தமான பிரமத்தையும் விளக்கும். அகச்சமாதி மூன் றும் தொம்பதசோதனையாம். அவற்றுள் முன்னையவிருண்டும் வாச்சியார் த்தமான ஜீவனையும், பின்னையவொன்றும் லட்சியார்த்தமான கூடஸ்தனையும் விளக்கும். இந்த லட்சியார்த்தத்தின் ஒருமையனுபவமுள்ளவனே சதா சமாதியை யுடையவனாவ னென்பதாம். (கருக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சமாதிகளால் அனுபவமானானூனத்திற்குப் பலம் முன்னர்ப் பொதுவாகக்கூறினதன்றி யதன் சிறப்பைத் துக்காபாவ முதல் நான்காகத் தொகுத்தும் அந்நான்கனுள் முதலொன்றை நான்காக வகுத்துக் கூறுவான் றெடவ்கி அவற்றினுமமும் இகலோக துக்கவிலக்க ணமு முணர்த்துகின்றார்.

தக்கமா ஞானபல நான்குதுக்கா பாவஞ்

சருவகா மாப்தியொடு கிருதகிருத் தியமே

தொக்கபிராப் திப்பிராப் பியங்களெனு மவற்றுட்

சொல்லியதுக் காபாவ மிகபரத்தா லிரண்டாம்

பொய்க்குமோர் தூலவுடம் பெழிலொழிதீ நாற்றம்

புகுபிணிகண் முதலனைவுந் காரியதே கத்து

மிகக்கா மாதியுங்கா சணத்தினிலல் வரதி

விபாதகட்கு வித்தாம்வா சனையுமிகத் திடும்பை.

(இ - ள்.) தக்க - தகுதியான, மாஞானபலம் - பூரணஞானத்திற்குப் பலமானது, துக்காபாவம் - துக்காபாவமும், சருவகாமாப்தியொடு-சர்வகா மாப்தியும், கிருதகிருத்தியம் - கிருதகிருத்தியமும், தொக்க - தொகுத்திரா சின்ற, பிராப்திப் பிராப்பியுக்களெனும் - பிராப்திப்பிராப்பியமுமென் கின்ற, நான்கு - நான்காம், அவற்றுள் - அந்நான்கனுள், சொல்லிய - முற்

கூறிய, துக்காபாவம் - துக்காபாவமானது, இகபரத்தால் - இகலோக பரலோகமென்னும் பேதத்தினால், இரண்டாம் - இருவகையாம், (அவற்றன்) பொய்க்கும் - மித்தையாகிய, ஓர் அலவுடம்பு - ஒப்பற்ற அலதேகத்தில், எழிலொழி - குருபத்துவமும், தீநாற்றம்-தூர்க்கத்தமும், புது - வரானின்ற, பிணிகண் முதலனவும்-வியாதி முதலானவைகளும், காரியதேகத்து - குட்குமதேகத்தில், மிக்க - மிகுந்த, காமாதிபும் - காமக்குரோதாதிகளானவாதியும், காரணத்தினில்-காரணதேகத்தில், அவ்வாதி வியாதிகட்கு-அங்கனங்கூறிய * வாதிவியாதிகளுக்கு, வித்தாம் - பீசமான, வாசனையும், சம்ஸ் காரமுமாகிய திரிவித சந்தாபமே, இகத்திடெம்பை - இகலோக துக்கமாம், எ - று, ஏ - அசை.

துக்காபாவம் - துக்கமின்மை. சர்வகாமாப்தி - யாவற்றினும் நிறைந்திருக்கின்ற சுகத்தையடைதல். கிருதகிருத்தியம்-செய்யவேண்டிய சாதகங்களினத்துஞ் செய்துமுடிந்தது. பிராப்திப் பிராப்பியம் - அடையவேண்டிய பொருளினத்தையு மடைதல். துக்காபாவ மிகபரத்தா விரண்டாம் என்றமையின் துக்கமு மங்கனமே யிரண்டாயின. பிணிகண் முதலனவும் என்றமையின் வாதபித்த சிலேத்துமங்களாலும், விஷஸ்பரிச முதலாயினவற்றிற்குக் கீறிப்பாய்ச்சல் முதலானவற்றாலுந் துன்பத்திற்கு வருந் துன்பங்களும், காமாதியும் என்றமையின் இராகத்துவேஷங்களாற் குக்குமத்திற்கு வந்துன்பங்களும், வித்தாம் வாசனையும் என்றமையின் இவ்விரண்டிற்குங் காரணமானவாசனையாற் காரணதேகத்திற்கு வருந் துன்பங்களே மெனக் கொள்க. கொள்ளவே, இத்தாலாதி மூன்றுதேகத்தால் வருந்துன்பங்களே யிகலோக துக்கங்க ளென்பதாயிற்று.

(தா-ம்.) இகலோக துக்காபாவம் வருவிப்பான் கருதிய விவிலோக துக்கம் நீங்கு நிமித்த மிம்மூன்று சரீரங்களால் வருந்துன்பக்களைத் தரிசிப்பித்தவாரும்.

(கருஉ)

அ - கரு.

இச்செய்யுளில் இகலோக துக்காபாவமும் பரலோகதுக்கமுமாகிய விரண்டனிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

மித்தையெனு மாயாகா ரியவுடம்பா திகளின்

வேறா யூரியஞா னத்தன்மே லாக

வைத்தவொரு போகபோத் திருக்களிலா மையினான்

வரஞானிக் கல்விடும்பை மூன்றுமிலா திருத்தல்

பொய்த்தவிக லோகதுக்கா பாவமென லாகும்

புண்ணியம்வந் தென்றுபோம் பாவமென நின்ற

சித்தமுறு சிந்தனையே பரலோக துக்கந்

தெரியினெனப் புனையிடுவர் திருக்கறுநல் லறிஞர்.

* ஆதி - மானசதாபம் (துன்பம்); வியாதி - தேகதாபம்.

(இ - ன்.) மித்தையெனும் - மித்தையென்று சொல்லப்படுகின்ற, மாயாகாரியம் - மாயையின் காரியமான, உடம்பாதிகளில் - தூலதேக முதலியவற்றிலும், வேறாய - வேறான, தூரியஞானத்தின் - பிரத்தியகாத்மாவின் ஞானத்தின் பின்னர், மேலாகவைத்த - பாரமார்த்திகமாயிருக்கின்ற, ஒருபோகம் - ஒருபோகமும், போத்திருக்கள் - அப்போகத்தை யனுபவிக்கும் போத்தாக்களும், இலாமையினான் - இல்லாமையினால், வரஞானிக்கு - மேலான ஞானவானுக்கு, அவ்விடம்பை மூன்றும்-முற்கூறிய அத்தக்கத்திரயங்களும், இலாதிருத்தல் - சம்பந்த மில்லாதிருப்பதே, பொய்த்த-மித்தையாகிய, இகலோக துக்காபாவ மெனலாகும் - இகலோக துக்கவிவர்த்தியென்று சொல்லப்படும், புண்ணியம் - புண்ணியமானது, வந்து - என்றைக்கு வருமோ, பாவம் - பாவமானது, என்றுபோமென நின்ற - என்றைக்குப் போகுமோ வென்கின்ற, சித்தமுறு சிந்தனையே - மனதிலுள்ள வாலோசனையே, பரலோக துக்கந் தெரியினென - விசாரிக்குமிடத்துப் பரலோக துக்கமென்று, புகன்றிடுவர் - சொல்லுவார்கள், திருக்கறு - குற்றமற்ற, நல்லறிஞர் - சுகபோதத்தையுடைய சத்துக்கள், ஏ - னு.

வரும் என்பது உத்தெனத் திரிந்துகின்றது. ஐயவோகாரங்கள் தொக்குகின்றன.

வினா:—பரலோக துக்கத்தைக் குறித்து வந்த பாவவெறுப்பும் புண்ணிய விருப்புந் துன்பமாயினவா நெனனை?

விடை:—இங்ஙனமிவற்றைக் குறிக்கும்போதே வருமோ வாராதோ வென மனத்திற்கையமாதலினாலும் அங்ஙனங்கிடைப்பினும் அதுவும் இகலோக துக்கத்தைப்போலத் தூலதேகத்திற்குச் சரமாதிரியாகின்றனா, சூட்சுமதேகத்திற்குக் காமநோயாதிய வனிதாதிய போகங்களினாலும், காரணதேகத்திற்கு காதுவியாதியாதிய வாசனைக ணிறைந்திருப்பதினாலும் துன்பமெயாமென்க.

வினா:—அற்றேஸ், வனிதாதிபோகங்களை யனுபவிக்கு மின்பமும் துன்பமாயினவாநெனனை?

விடை:—துக்கரூபமான விஷய வின்பமும் துக்கமே யன்றி மற்றொன்றாகாமையாற் துக்கமேயா மென்க.

(தா - ம்.) துன்ப வடிவமான சரீரத்திரயங்களையும் அற்றற்றையனுபவிக்கும் அகங்காரான்மாவையும் கேட்கின்றது மேற்சேடித்திருத்த பிரத்தியகான்மசொரூப சுகத்திலிருப்பதே இகலோக துக்க பாவமெனவும், இம்மையிற்செய்த பாவமெங்ஙன நீக்கும் மறுமைக்குவேண்டிய புண்ணியமெங்ஙன முண்டாகுமெனக் கருதிச் சிவப்பிராயச் சித்தமுஞ் செய்வதனோடு தேகாந்தத்திற்குப் பரலோகத்தை விரும்பி வருந்துவதே பரலோக துக்கமெனவுமுணர்த்தியவாரும். (கடுங்)

அ - கை.

இச்செய்யுளிற் பரலோக துக்காபாவ விலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

ஞானநிலை யடைதலுந்தா மரையிலையி னீர்போல்

ஞானியிரு வினையுமுற மையினாலிந் தனத்திற்
நீநணுகு மனலில்லிற் கிலாததுபோற் கருமச்

செயலிலவ னுமவனி லஃதிரா மையினான்

மானமுலான் வனத்திலுறா ததுபோல ஞான

மயனைவினை யாவுமுற மையினால் சிந்தை

தானவனி லெழாதிருத்த நனையுரைப்பர் மேலோர்

தக்கபர லோகதுக்கா பாவமென வன்றே.

(இ - ள்.) ஞானநிலை - ஆத்மஞான சிச்சயத்தை, அடைதலும்-அடைந்தமாத் திரத்தில், தாமரையிலையினீர்போல் - கமலபத்திரோதகம்போல, ஞானி - ஞானவானுக்கு, இருவினையுமுறமையினால்-காமதொந்த மின்மையினால், இந்தனத்திற் நீநணுகும்-காட்டத்தி லக்கினியிருக்கும், அனலில் - அவ்வக்கினியில், விநிலாததுபோல் - காட்டமில்லாததுபோல, கருமச்செயலில் - கன்மத்துவபவிகாரத்தில், அவனும்-அவ்விவெகியிருப்பன், அவனில்-அவ்விவெகியினிடத்தில், அஃது-அக்கருமத்துவயம், இராமையினால்-இல்லாமையினால், மான் - மிருகம், அமுலுண் - அக்கினியினுற் றபிக்கப்படுகின்ற, வனத்தில் - காணகத்தில், உறாது - சேராது, அதுபோல - அதுபோல, ஞானமயனை - ஞானசொருபனை, வினையாவும்-சகலகன்மங்களும், உறாமையினால் - பொருந்தாமையினால், அச்சிந்தை - அச்சிந்தையானது, அவனில் - அந்த ஞானியினிடத்தில், எழாதிருத்தநனை - உண்டாகாதிருப்பதை, மேலோர் - மேலான சத்துக்கள், தக்க - தகுதியான, பரலோக துக்காபாவமென-பரலோக துக்காபாவமென்று, உரைப்பார்-சொல்லுவார்கள், எ - று. தான் - அன்று, எ - அகை.

மான் என்றமையின் இனம்பற்றிப் பறவை முதலானவையுந் கொள்க.

ஞானிக்குக் கமலபத்திரத்தையும், அக்கினியையும், அமுலுண் வனத்தையும், வினைக்குச்சலத்தையும், விறகையும், மாணியு முவமித்தவாரும்.

வினா:—இங்ஙனங் கூறியவினைக ளெவ்வாறு நீங்கும்?

விடை:—அக்கினியினாலெரிக் கப்பட்ட விறகு அவ்வக்கினிமயமாய் நீங்கினதுபோல, முன்னுள்ள சஞ்சிதவினை ஞானத்தாலெரிக் கப்பட்டு ஞானமயமாய் நீங்கிற்றென்க.

வினா:—பின்னுள்ள ஆகாமியத்தால் வரும் வினைகள் நீங்குவ தென்கனம்?

விடை:—காடாக்கினியா யெரிகின்றவனத்தில் மிருகாதிகளுண்டாதலும் வருதலுநிலையாளுற்போல, ஞானமயமாய்ப் பிரகாசிக்கின்ற சத்துக்களிடத்தில் வினைகளுண்டாதலும் வருதலுமில்லையாமென்க.

வினா:—அற்றேல், அவ்வினைகளெரியுமென்றும் வாராவென்றுக்கறினமையின் அவற்றின் சொரூபமென்ன?

விடை:—அவை தமது தொழிலையன்றி யவற்றிற்கோர் சொரூபமின்றென்க. எனவே, அவை தமது தொழிலாதவின் தமது சங்கற்ப நீக்கவேநிற்குமெனவும், அநீக்கமே ஞானவியாபகமாய் விளங்குமெனவும், அங்கனம் விளங்கவே யிவ்வினைகளுண்டாதற் கேதுவின்றெனவுக்கான்க.

வினா:—பிரார்த்தவினை யனுபவித்துத்திரவேண்டுமென்ப தென்ன?

விடை:—அவ்வினை ஞானோதயமாதற்குமுன்னரே யடைந்து உடலிருப்பிற் கேதுவாயிருத்தலினென்க.

வினா:—அற்றேல், அதனாண்டாகும் இருவினைகள் நீங்குவ தென்புனம்?

விடை:—அவ்விருவினைகளும் இவனைப்புகழ்வார்பாலொன்றும் இகழ்வார்பாலொன்றமாய் நீங்குமென்க.

வினா:—அற்றேல், இவையிங்நனமிருக்க, வினைகளை யொருமுதலாக நினைத்து இவனை நீக்கிற் புறத்திற்சேருமெனச் சிலர் கூறுவதென்ன?

விடை:—அவ்வினைகள் பரிபூரணசொரூபமான தன்னிடத்தில் ஏகதேச சங்கற்பத்தா லுண்டானவையென்றறிந்து அவற்றைத் தனது நிருவிகற்பத்தாற் கரைக்கத்தெரியாத சிற்றறிஞர் அங்நனங் கூறுவரென்க.

(தா - ம்.) இங்நனங்கூறிய புண்ணிய பாவமென்னு மிருவினைகளும் நீங்கிய விடத்து அவற்றிற் சிந்தையெழுந்து சின்மாத்நிரமாய் விளங்குவதே பரலோக துக்காபாவ மெனவும் இந்நான்கினுற் துக்கநிவிர்த்தியான சுகத்திலிருப்ப நெனவுங் கூறியவாரும். (சுருச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்தமுறையாற் சர்வகாமாப்தியி னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

எல்லாவாழ் வினையுமுறுஞ் சார்வபௌ மாதிரி

யிரணியகர்ப் பார்த்தமாய் மேன்மேல்வேண் டிற்ற

நல்லாநந் தங்களெலாம் பற்றிலா வறிஞ

னனுருதலான் ஞானங்கொண் டந்சிவத்தின் கூறுய்த்

தொல்லாநந் தங்களெலா நிற்கையினு லவற்குக்

துவயிலகண் டாநந்த சித்திதோன் றுதலே

பொல்லாத வினைப்பகையைக் கடந்தபெருந் தவர்கள்
புகன்றிடுவர் சர்வகா மாப்தியென வன்றே.

(இ - ள்.) எல்லாவாழ்வியுமுறும் - சர்வசுவரிய சம்பன்னனான, சார்வபௌமாதி - சார்வபௌமன் முதலாக, இரணியகர்ப்பாந்தமாய் - இரணியகர்ப்பவீராக, மேன்மேல்-உத்தரோத்தரமாய் (முறையே ஒன்றிலொன்று நூறுடடல் கதிகமாக), வேண்டிற்ற - விரும்பத்தக்க, நல்லாந்தங்க ளெலாம் - சிறந்த வானந்தங்களைத்தம், பற்றிலா - பற்றற்ற, அறிஞன் - ஞானவான், நணுகுதலால் - அடைந்திருப்பதனால், ஞானங்கொண்டு - ஞானத்தினால், அறி - அறியத்தக்க, சிவத்தின்கூறாய் - பிரமாச்சங்களாய், தொல்லாந்தங்களெலாம் - ஞாநூறிய பழமையானவானந்தங்களினத்தும், நிறையினால் - இருப்பதனால், அகற்று - அவ்விவேகிக்கு, துவமில் - இரண்டற்ற, அகண்டாந்தம் - அகண்டாந்தம்சமான, சித்தி தோன்றாதலே - சித்தியுண்டாவதே, பொல்லாத - ஈனமான, வினைப்பகையை - கண்டவிகலை, கடந்த-செய்த, பெருந்தவர்கள்-மாதவர்கள், சர்வகாமாப்தியென - சர்வகாமாப்தியாமென்று, புகன்றிடுவர் - சொல்லுவார்கள், எ-று. அன்று, ஏ - அசை.

சார்வபௌமாதி இரணியகர்ப்பாந்தமென்றது துவாதசவாந்தங்களை. அவையாவன: மனுஷநந்தம், மனுஷகந்தர்வாந்தம், தேவகந்தர்வாந்தம், பிதுரநந்தம், ஆஜான தேவாந்தம், கருமதேவாந்தம், தேவாந்தம், இந்திராந்தம், பிரகஸ்பதியாந்தம், பிரஜாபதியாந்தம், விராட்டாந்தம், இரணியகர்ப்பாந்தம் மென்பனவாம்.

பிரசாபதியை விராட்டிலடக்கி * ஏகாதசமாகக் கூறுவது முண்டு. சார்வபௌமன்முதற் பிரகஸ்பதி யீரான வொன்பதுஞ் சேவர்களனுபவிக்கு மாந்தமும், ஏனையமூன்று மீசுர்களனுபவிக்கு மாந்தமுமாம். பிரமாந்தசமுத்திரத்தில் இவ்வாந்தங்க ளனைத்துந் தரங்கபுற்புதபேனதிவலைகளாயிருத்தலின் சிவத்தின்கூறு எனப்பட்டது. இவ்வாந்தங்க ளனைத்துந் தானாயிருக்கின்றனானி இப்பிரமாம்சமான வாந்தங்களனைத்திற்கும் அதிதமான நிரதிசயாந்தமாய் நிறலின், அகண்டாந்த சித்தியையுடையவனென்பதாயிற்று: ஈசரிலந்தரியாயினையக் கூறுதொழிந்தது மேற்பிரமத்திற்குத்தபடியாய் நிறலினானென்க.

(நா - ம்.) கிஞ்சிஞ்சுத்துவஞ் சர்வஞ்சுத்துவங்களிலுண்டான வாந்தங்களனைத்தையுந் தனதம்சமாகக் கண்டு அவற்றிற்குத்தமான நிரதிசயாந்தமாயிருத்தலே சர்வகாமாப்தியென விளக்கியவாரும். (கருடு)

* “மனுடன் மனுடகந் தருவன் நேவநன் மாகந் தருவனெண் பிதி ரோடே, பனுமா ஜானர்கள் கருமத் தேவர்கள் பகர்முக் கியரிந் திரனாகான், கனமார் பிரஜா பதியென் விராட்டுபொன் கர்ப்பப் பிரமனென் நின்னோர்கள், பினவா நந்தங்க ணுரையாம் பிரளய வெள்ளக் கடல்பிர மாந்தம்” என்று கைவல்லியநகர்த்தக் கூறுவதிங் கறியத்தக்கதாம்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்த முறையாற் கிருதகிருத்தியத்துவ விலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

தத்துவஞா னத்திற்கு முன்னமீங் கடையத்
தக்கவிட்டம் பெறவரிட்ட வெழிவிற்கு வேண்டி.
வைத்தவுழ வாதிசுநந் துறக்கமுதல் பெற்றற்கு
மகமுதலா யினவுமுத்தி சாதனமா ஞான
சித்தியுற மிகுசுவண திகமுமறி ஞர்க்குச்
செய்வனவாந் தத்துவஞா னத்தின்பின் குடும்ப
புத்தியொடு பலபோகத் திச்சையிலா மையினுற்
புகன்றவுழ வாதிதொழி லியாவுமில்ல யாமால்.

(இ - ள்) தத்துவஞானத்திற்கு - தத்துவஞான மடைதற்கு, முன்
னம் - முன்னரே, ஈங்கடையத்தக்க - இவ்விதத்திலடையத்தக்க, இட்டம்
பெற - இஷ்டப்பிராப்திக்கும், அரிட்டவொழிவிற்கு - அனிஷ்ட நிவர்த்தி
க்கு மேதுவாக, வேண்டி - விரும்பி, வைத்த - நியமமாய் வைத்திருக்கின்ற,
உழவாதிசுநந், கிருஷியாதிசுநந், துறக்கமுதல் - சுவர்க்காதி பதங்களை,
பெற்றற்கு - அடையும் பொருட்டு, மகமுதலாயினவும் - யாகோபாசனாதிசு
நந், முத்திசாதனமாம் - மோகூசாதனமாகிய, ஞானசித்தியுற - ஞானம
டையும் பொருட்டு, மிகுசுவணதிகமும் - மேலான சிரவணதிகளும், அறி
ஞர்க்கு - விவேகிகட்கு, செய்வனவாம் - செய்யத்தக்கனவாம், தத்துவஞா
னத்தின்பின் - தத்துவஞானமவந்தபின்பு, குடும்பபுத்தியொடு - சம்சாரா
னுபவத்துடன், பலபோகத்து - பலபோகங்களில், இச்சையிலாமையினுல் -
அவாவின்மையினுல், புகன்ற - முற்கூறிய, உழவாதிதொழிலியாவும் - கிரு
ஷியாதியவிருத்திகளைத்தும், இல்லயாம் - இல்லையாம், ஏ-ஹ, ஆல்-அசை.

உழவாதிசுநந் என்றமையின் வாணிப கோபாலன மாதிகளும், மக
முதலாயினவும் என்றமையின் உபாசனை, திரிவேணி சங்கமத்தின் மரித்
தல் முலானவைகளும், சுவணதிகமும் என்றமையின் மன்னரீதித்தியாசன
சமாதிபுக்கொள்க. யாவும் இல்ல என்றது வருணசிரம தருமங்களான விதி
நிடேதருபமாதியகன்மங்களை. (கருசு)

அ - கை.

இதுவுமது.

வந்துசிறு சாளரத்திற் றேற்றுபர மாணு

வான்கதிரின் மிகுமொளியிற் றேற்றிடா வாபோ
னந்தலுறு சிற்றறிஞன் விடயமாங் கரும

ஞானியிடை தோன்றமை யாலியற்றத் தக்க
முந்துமக முதலனவிக் கிலைபிரமா நந்த

முதலுண்மை யெய்தலாற் சுவணதி யெல்லாஞ்

சிந்தையுற வியற்றுமள வாசுமதா விதுவே

செப்பியவக் கிருதகிருத் தியத்துவமென் றறியே.

(இ - ள்.) வந்து - ஆகாயத்தினின்றிற்றங்கி, சிறு சாளரத்தில் - சிறிய பலகணிவாயலில், தோற்று - தோற்றுகின்ற, பாமாணு - பரமாணுக்கள், வான்கதிரின் - மேலான சூரியனது, மிருமொளியில் - மிருத்த பிரகாசத்தில், தோற்றிடாவாபோல் - தோன்றாவாறுபோல, நந்தலுறு - நசித்தற்கிணைத்த, சிற்றறிஞன் - புல்லறிஞனுக்குள்ள, விடயமாங்கருமம் - விடயவியாபாரங்களைத்தும், ஞானியிடை - மூதறிஞனிடத்து, தோன்றாமையால் - தோற்றாதபடியால், இயற்றத்தக்க - அப்பியாசிக்கத்தக்க, முந்துமக முதலன் - முற்கூறியயாகோபாசனாதிகள், இங்கிலை-இவ்விடத்திலுலை, பிரமாநந்தம் - பிரமாநந்தமாகிய, முதலுண்மை - முதன்மையான தத்துவத்தை, எய்தலால் - அடைந்திருத்தலினால், சவணதிரெயல்லாம் - சிவனாதித்திரையங்களும், சிந்தையுற - மனத்திற்பொருத்த, இயற்றுமளவும் - அப்பியாசிற்குமட்டும், ஆகும் - ஆம், அதால் - அதனால், இதுவே - இதுவே, செப்பிய - முற்கூறிய, அக்கிருதகிருத்தியத்துவமென்று - அக்கிருதகிருத்தியத்துவமென, அறி - அறிவாயாக, - ள் - று. ஏ - ஈற்றரசு.

சிற்றறிஞன் எனவே பேரறிஞனையும் கூட்டி ஜீவேசகருமமெனக் கொள்க. ஞானியென்றது இப்பேதஞான மின்றிச் சுத்த சைதன்னிய சொரூபமாய் விளங்குகின்றவனை. சிந்தையுறவியற்றுமளவு என்றது சவணதிரையானசாதனங்கள் சாத்தியமுகிற பரியத்தமேயன்றி மேல் வேண்டெவ தின்றெனலை.

(நா-இ.) இகபோகசிமித்தக் தேகயாத்திரைக்கு வேண்டிய உழவாதிகளும், பரபோகசிமித்தம் இலிங்கதேகயாத்திரைக்கு வேண்டியயாகாதிகளும், நிருவாணசுகசிமித்தம் ஆத்மயாத்திரைக்கு வேண்டிய சிவனாதிசுகளும் ஞானமுண்டாயபின்னர் யாவுந்தன்மயமாய் விளங்கலின் இவையனைத்துஞ் செய்துஞ்செய்யாமற் சுயமாய்ப்பிரகாசித்தலே கிருதகிருத்தியத்துவமெனத் தரிசிப்பித்தவாரும்.

அ - கை.

(கஇஎ)

இச்செய்யுளில் நிறத்த முறைபான் பிராப்திப்பிராப்பிய விலக்கனமும் மேற் சாட்சாத்தகார மிருவிதமாகக் கூறுவான்றொடங்கியவற்றி னாமும் உணர்த்துகின்றார்.

முற்றலுறு விகிட்டபுண் ணியப்பிராப கந்தான்

முத்திவிருப் பரியகுரு வழிபாடு பெருநூல்

வெற்றிதரு சவணதிர யறிவறியா மைகளின்

விவேகமிகு மஞ்ஞான வழிவொடுதன் னுண்மை

பெற்றசமு சாரதக்க நிவிர்த்திநிசா நந்தப்

பேறெய்த லேபிராப் திப்பிராப் பிபமாம்

பந்துமுயர் முத்திவகை பிரண்டாகு மவைதாம்
பகர்சேவன் முத்தியொடு விதேககை வல்யம்.

(இ - ள்.) முற்றலுறு - முற்றுப்பெற்ற, விசிட்ட - விசேடமான, புண்ணியபரிபாகம் - புண்ணியபரிபாகமும், முத்திவிரும்பு - அதனால் முழுக்கத்துவமும், அரிய - கிடைத்தற்கரிய, குருவழிபாடு - அதனாலாசிரியரை வழிபடுதலும், பெருநூல் - அதனால் பிரபலச் சுருதியின், வெற்றிதரு - அஞ்சும்ஜெயத்தைத்தராசின்ற, சுவனாதி - சிவனாதித்திரயங்களும், அறிவறியாமைகளின் - அதனா லாத்மாநாத்மாக்களைப் பகுத்தறிகின்ற, விவேகமிகும் - அறிவுவளர்தலும், அஞ்ஞானவழிவொடு - அதனலஞ்ஞானநாசத்துடன், தன்னுண்மை - ஆத்மசாட்சாத்காரம், பெற்ற - பெறுதலும், சமுசாரதுக்கநிவிர்த்தி - அதனால் முன்னமடைந்த சமுசார துக்கநிவிர்த்தியும், நிசாந்தப்பேறு - அதனால் சுயாந்தப்பேறும், எய்தலே - அடைதலே, பிராப்திப்பிராப்பியமாம் - முற்கூறிய பிராப்திப்பிராப்பியமாம், பற்றம் - இவ்வனம் பெறும், உயர் முத்திவகை - மேலானவீட்டிற்றன்மை, இரண்டாகும் - இரண்டெவிதமாம், அவை - அவையாவன, பகர் - சுருதிகொல்லாசின்ற - சேவன் முத்தியொடு - சேவன்முத்தியும், விதேககைவல்யம் - விதேகமுத்தியுமாம், ஏ - று. தாம் - அசை.

சேவன்முத்தி - சேவன்சுவமாக விளங்குதல்; விதேககைவல்யம், நாம் ரூபகிதமான ஞானவடிவமாதல். பெற்ற - தொழிற்பெயர்.

(நா - ம்.) புண்ணிய பரிபாகமுதற் சம்சாரதுக்க நிவிர்த்தியுள்ள தசவித பதங்கனையடைந்து அவற்றைநீக்கி நிரதிகசாந்தத்தையடைதலே பிராப்திப்பிராப்பிய மென்பதாம். இவ்வனம் கூறிய துக்கநிவிர்த்தியும் அதனால் தடையற்றவானந்தமும், அதனால் செய்யவேண்டிய கருமஞ்செய்து முடிந்ததும் அதனா லடையவேண்டிய பதத்தையடைந்ததும் ஆகிய விற்கான்குமே முற்கூறிய ஞானத்திற்குப் பலவிசேஷ மென்பதாம். (கருஅ)

பு - கை.

இச்செய்யுளில் ஞானபலம்பெற்ற மகான்களைச் சேவன்முத்தர் விதேகமுத்தரென விருவிதமாகக் கூறுவான் றொடங்கி முன்னர்ச் சேவன்முத்தரிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

அறிவுடையோர்க் ககமான்மா லொடுவருசம் பந்த
மகறவினாற் பிறருடல்போற் றன்னுடலத் தனிது
முறுதிதரு மபிமான மின்மையே யாகி
யுண்ணுமனு பவவொப்பால் வருபிரா ரத்த
வறுறுகர்வுண் டாஞ்சமுத்திப் பாலாதி போல
மந்தானு சத்தான மாதலிற்றே காதி
செறியபிமா னங்கமுன்னுங் கடமுதித்துஞ் சமுலுஞ்
திக்கிரிபோல் வாடினையா லுறல்சேவன் முத்தி,

(இ - ன்.) அறிவுடையோர்க்கும் - ஞானவான்களுக்கும், அகமான்மா கொடி - அஞ்ஞானிகளுக்கும் (உடனிகழ்ச்சியாய்); வருசம்பந்தம் - வரா நின்ற வன்னியோன்னிய சம்பந்தம்சமானாயிருக்கினும், (ஞானவான்களுக் கு) அநறலினால் - இருதயக்கிரந்தி நீங்கினதினால், பிறருடல்போல் - பரசரீரம்போல, தன்னுடலந்தனிலும் - தனது தேகத்தினும், உறுதிதரும் - திடமான, அபிமானமின்மையாகி - அபிமானமின்றி, உண்ணும் - புசிக்குகின்ற, அனுபவவொப்பால் - அனுபவசாமியத்தினால், வரு - வரப்பட்ட, பிராரத்தம்-பிராரத்த வினையின்பயனாய், வறுறுகர்வு - மித்தையாணுவம், உண்டாம் - உண்டாகும், சுழுத்திப்பாலாதிபோல்-சுழுத்தியிலுள்ளவனும் பாலர் முதலியவர்களும்போல, மந்தாணுசந்தானமாதலின் - விஷயப்பிர விர்த்தி அற்பமாயிருத்தலின், தேகாதி - தேகமுதலியவற்றில், செறி-நெருங்கியிருக்கின்ற, அபிமானங்கழன்றும் - போகாபிமான நீங்கியும், கடழுதித் தும் - கடோற்பத்தியாகியும், சுழலுந்திகிரிபோல் - சுழலாகின்ற குலால சக்கிரம்போல, வாதனையாலுறல் - வாசனாபலத்திருந்து சஞ்சரிப்பதே, சேவன் முத்தி - சேவன் முத்தியாம், எ - று.

அநறலினால் என்றமையின், இருதயக்கிரந்தி வருவிக்கப்பட்டது. பாலாதி என்றமையின் உண்மத்தையும் கொள்க. மந்தம் - கூர்மையின்மை, அனுசந்தானம்-விஷயப்பிரவிருத்தி. சேவன்முத்தன் யாவும் மித்தையென நீக்கியும் பிராரத்தம் புசித்து நீங்கவேண்டி விடயவாசனைகளைப் பகுப்பின்றிக் காடாக்கினியைப்போல வனுபவிப்ப னென்பதாம். வாசனையென்றது முன்ன ரனுபவித்த சம்ஸ்காரசேடத்தை. அஃது இத்தேக மொழிகின்றபரியத்தம் இருப்பதுபோலத் தோன்றும். எனவே, சஞ்சிதா காமிய நீக்கிபிராரத்தம், குலாலன் திகிரி கடமெடுத்தவிடத்துங் கிஞ்சித்துத் தானே சுழன்று நிற்பதுபோலவாம்.

வினா:—அந்நனமாயின், மாயை நசிக்கின்றதன் காரியமான தேகமும் நசிக்கவேண்டுமன்றோ?

விடை:—நசித்தேயிருக்கின்றது.

வினா:—எங்ஙனம்?

விடை:—ஞானோதயமானபோது அவித்தியாரூபமான காரணதேகம் நசித்தேயிருக்கின்றமையின்.

வினா:—அந்தேரல், அது நசிக்கின் அதன்காரியமான அலதேக மிருக்குமோ?

விடை:—தத்தமானபடங் காற்றுவருமளவும் இருப்பதுபோல் ஞானாக் கினியினால் தத்தமான வித்தேகம் பிராரத்தநீக்கம் வருமளவும் இருக்குமென்க.

(தூ-டி.) சுவானுபூதியைப் பெற்று அதனாலடைந்தசுகவடிவத்தோடுங் கூடித் தேகாபிமானமின்றிச் சுதந்திருப்பவனே சேவன்முத்தனென்பதாம்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்தமுறையான் விதேகமுத்தியினிலக்கணங் கூறி
மேற் சேவன்முத்தனிலக்கணத்தை ஐயமின்றி விளங்க வுணர்த்துகின்றார்.
பரமமா ஞானந்தோன் அதுவுமே கதிர்முன்
பாயிருன்போ லஞ்ஞானத் துடனதன்கா ரியமாம்
புரமுதலா யினவனைத்து மகன்றிதெ ருனே
புகலரிய விதேககை வல்லியமென் றிசைப்ப
நாமமுதுமிங் கிதுவாகச் சேவன்முத்தி யுளதென்
அரைப்பதெவ்வா றெனிற்கயிற்றி னாவமயக் கொழிந்தும்
வருமதன்கா ரியமாகும் பயகம்ப னாதி
மருவுதல்போன் ஞானத்தா லஞ்ஞானங் கெடினும்.

(இ - ன்.) பரமமாம் - மேலான, ஞாலம் - பிரமஞானம், தோன்றாத
லும் - உதயமாகவும். கதிர்முன் - சூரியன்முன், பாயிருன்போல் - நீங்கு
மிருகைப்போல, அஞ்ஞானத்துடன் - அஞ்ஞானத்தோடு, அதன்காரிய
மாம் - அதனது காரியமான, புரமுதலாயின - தேகமாதிய, அனைத்தும் -
தத்துவங்களைத்தும், அகன்றிதெருனே - நசிப்பதே, புகலரிய - சொல்லு
தற்கரிய, விதேககைவல்லியமென்று - விதேகமுத்தியென்று, இசைப்பர் -
சத்துக்களுரைப்பார்கள், உரமுதும் - திடமுள்ள, இங்கு - இவ்விடத்து,
இதுவாக - இவ்விதேகமுத்தி யிருப்பதாக, சேவன்முத்தி - மத்தியிற் சேவன்
முத்தி, உளதென்றுரைப்பது - உளதெனக் கூறுவது, எவ்வாறெனில் -
எங்ஙனமென்றால், கயிற்றின் - இரச்சவிறோன்றிய, அரவமயக்கு-சர்ப்பப்
பிராந்தி, ஒழித்தும்-நீங்கியும், வரும்-வரானின்ற, அதன் காரியமாகும் - அச்
சர்ப்பப்பிராந்தியின் காரியமான, பயகம்பனாதி-அஞ்சிநடுங்கன் முதலியவை
களை, மருவுதல்போல் - (ஒருவன்) சிறிதுபொழுது கூடியிருப்பதுபோல,
ஞானத்தால்-ஆத்மஞானத்தினால், அஞ்ஞானம் கெடினும்-அஞ்ஞான நசிங்
கினும், ஏ-று. தான் - அசை.

ஞானத்திற்குச் சூரியனும், அஞ்ஞானத்திற் கிருளும் கயிற்றரவமும்,
பிராரத்தத்திற்குப் பயகம்பனாதி மூவமித்தவாரும்.

(தா - ி.) சூரியப்பிரகாசத்தின் முன்னர் அந்தகார மதன்மயமாவது
போலச் சிற்பிரகாசத்தின் முன்னர்ச் சகலேபரம் அதன்மயமாய் விளங்கு
வதே விதேகமுத்தி யென்பதாம். (கசு 0)

அ - கை.

இச்செய்யுளிற் பிரமஞானம் பெற்றும் பிராரத்ததேக மிருப்பது யாது
பற்றியெனின், அஃது இல்லாவிடின் சம்பிரதாயம் விர்த்தி யடையாதென
வுணர்த்துகின்றார்.

அதனதுகா ரியமாகு முடம்பாதி நிற்கு

மதனாலும் பிரமஞா னந்தோன்றும் பொழுதே

சிதைதருமஞ் ஞானமுட னுடம்பொழியு மாயிற்
 நிகழ்பிரம வித்தியா சம்பிரதர யத்தின்
 கதியொழியு மதனாலும் பரசிவனாற் பிரமன்
 கமலனா லுயர்பிரசா பதியவனா மனுவந்
 புதமனுவான் மனிதருணர்ந் தனரெனவே முறைமை
 புகல்கருதி விரோதமா மதனா னு மன்றே.

(இ - ன்.) அநனது காரியமாகும்-அவ்வஞ்ஞானத்தின் காரியமாகிய, உடம்பாதி - தூவதேக முதலியவைகள், நிற்ருமதனாலும் - இருக்கின்றமை யானும், பிரமஞானம் - பிரமஞானமானது, தோன்றும்பொழுதே - உதிக்கும்போதே, சிதைதரும் - கெடாநின்ற, அஞ்ஞானமுடன் - அஞ்ஞானத்தோடு, உடம்பு - அதன் காரியமானதேகமும், ஒழியுமாகில்-நீங்குமாயின், திகழ் - விளங்காநின்ற, பிரமவித்தியா - பிரமவித்தையின், சம்பிரதாயத்தின்கதி - சம்பிரதாயத்தின் கதியானது, ஒழியும் - கெடும், அந்நாலும் - அக்காரணத்தாலும், பரசிவனால் - பரமசிவனால், பிரமன் - பிரமனும், கமலனால் - அப்பிரமனால், உயர் - மேலான, பிரசாபதி - பிரசாபதியும், அவனால் - அப்பிரசாபதியினால், மனு - மனுவும், அற்புதமனுவால்-அற்புதமான மனுவினால், மனிதர்-மானிடரும், உணர்ந்தனரென - பூருவத்தி லறிந்தனரென்று, முறைமை - பிரமவித்தியாசம்பிரதாயத்தை, புகல்கருதி - சொல்லாநின்ற சாந்தோக்கிய வுபநிஷத்திற்கும், விரோதமாம் - முரணாகும், அதனாலும் - அக்காரணத்தாலும், எ - டு. அன்று - ஏ - அசை.

பிரசாபதி - நவப்பிரமரி லொருவர்.

வினா:—ஞானத்தின் சாட்சாத் பிரயோஜனம் விதேகமுத்தியாயிருக்கக் கிஞ்சித்தாலமாவது ஜீவன்முத்தித்தன்மையோடு மிருப்பது யாதுபற்றி?

விடை:—அங்ஙனம் ஞானம்வந்தவுடனே காரணதேகம் நீங்குதல்போலக்காரியமான தூவதேகமும் நீங்குமாயின் பிரமவித்தையைப் போதிக்குஞ் சுருதியின் சம்பிரதாயமும், பரசிவனா லுயர்பிரசாபதிய பிரமோபதேச சம்பிரதாயமும், அதனாலுடையத்தக்க சமாநிமார்க்க சம்பிரதாயமுமின்றிச் சூன்யமாகு மாதலால் அதுபற்றிக் கிஞ்சித்தாலந் தேகமிருக்கவேண்டிப் பிராரத்தவினே ஞானத்தால் நாசமாகா திருக்கின்றதென்க.

(நா - ம்.) ஞானவான்கள் தாமடைந்தபேறு இன்னுஞ் சில பக்குவர்க ளடையு சிமித்தம் பிராரத்தானுபவத்தோடுங் கூடிய ஜீவன்முத்தித்தன்மையோ டிருக்கின்றன ரென்பதாம். (கனக)

அ - ன்.

இச்செய்யுளின் சேவன்முத்தித்தன்மை யுண்டாதற்கேதுவான சஞ்சித மாதிய வீணை நீங்கும் வகையை யுணர்த்துகின்றார்.

செஞ்ஞானிக் குரித்தாரு நந்வேன் முத்தி
 சித்தித்தந் குற்றபிரா ரத்தவா தனைபோ

டஞ்ஞான விஸேசசற் பாவவுடன் பாட்டா
லாகநிலை யுஞ்சீடர்க் குபதேசா திகமு
மெஞ்ஞான னுங் கிடைத்திடுமா லிச்சீவன் முத்தற்
கிரிதருசஞ் சிதமங்கி புகுமுளியுற் போல
மெய்ஞ்ஞானத் தாற்பிரா ரத்தநுகர்ந் தொழியு
மேல்வினைக் கடாதன திகாரியா தலினால்.

(இ - ளா.) செஞ்ஞானிக்கு - செல்விய ஞானவாணுக்கு, உரித்தாகும் - உரியதாகிய, நற்சீவன்முத்தி - நல்ல ஜீவன்முத்தியானது, சித்தித்தற்கு - கிடைத்தற்பொருட்டு, உற்ற - பொருத்திய, பிராரத்தம் - பிராரத்வ கன் மத்தின், வாதனையோடு - வாசனையுடன், அஞ்ஞான விஸேசம் - அஞ்ஞானத்தி னம்சமாகிய விட்சேபம், சற்பாவ உடன்பாட்டால் - இருப்பதாக அங்கிகரிப்பதனால், ஆகநிலையும் - தேகஸ்திதியும், சீடர்க்கு - மாணக் கருக்கு, உபதேசாதிகமும் - உபதேசமுதலியனவும், எஞ்ஞானமும் - எந்நாளும், கிடைத்திடும் - சித்திக்கும், இச்சீவன் முத்தற்கு - இச்சீவன் முத்தனுக்கு, சஞ்சிதம் - சஞ்சிதவினையானது, அங்கிபுகும் - அங்கினிபுகுந்த, முளியுற்போல - உலர்ந்த புல்லைப்போல, மெய்ஞ்ஞானத்தால் - மெய்யுணர்வால், இரிதரும் - நசிக்கும், பிராரத்தம்-பிராரத்தவினையானது, நுகர்ந்தொழியும் - அனுபவிக்க நீங்கும், மேல்வினை - ஆகாமிய வினையானது, அனதிகாரியாதலினால் - பிறவிக்கடிகாரமின்மையால், கடாது - உண்டாகாது, எ - று. ஆல் - அசை.

சீவன்முத்தி சித்தித்தற்கென்பது எனையோர்க்கு மதுசித்திக்குமித்தமென்க. உபதேசாதி என்றமையின் பிரமத்தியானமும் கொள்க. பிராரத்தவாசனையாற் கிஞ்சித்தாலந் தேகமிருப்பதும், சீடனைமரபிற்செல்லச் சித்தித்தலும், பிரமத்தியானஞ் செய்தலுஞ் சீவன்முத்தனுக் குண்டென்க. எஞ்ஞானமென்பது ஜீவன்முத்தி யுள்ளபரியந்தமாம். ஆகவே, ஜீவன் முத்தனுக்கே விதேகமுத்தியாமென்க.

(தா-ம்.) மாயாகாரியமான தேகம் இருப்பதுபோலத் தோற்றிய ஜீவன்முத்தனுக்குப் பூணஞானத்தாற் சஞ்சிதமும் புசித்தலாற் பிராரத்தமும், பிரமானுசந்தானத்தினால் ஆகாமியமுமாகிய விமூன்று வினையு நசிக்குமென்பதாம். (கௌஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளிற் பிராரத்தபோகத்தைக் கொடுக்குஞ் சஞ்சிதவினை மேல் தேகத்தையுந் கொடாதோவென்ற வினாவிற் குத்தர முணர்த்துகின்றார்.

பெற்றவுயர் ஞானத்தா லொழிந்தவினை தானே
பிராரத்த போகத்தை யளிக் குமெனி லனுமே
ஹற்றவுட னுற்பத்தி தனையுமியற் றுறுமென்
றுரைப்பில்வறு விடைநுகர்ச்சிக்கு கன்றியே முனைக்கு

மற்றதுதான் காரணமன் றதுபோல ஞான
மடிகரும நுகர்ச்சியினை நேயொழிவ தாகி
யற்றமுறு பிறவிமேல் விளைத்திடுதற் கேது
வாகாதென் றியம்பிடுவ ரறிவறிதக் கவரே.

(கு - ன்.) பெற்ற - தானடைந்த, உயர்ஞானத்தால் - பிரமஞானத்தி
னால், ஒழிந்தவினைதானே - நசித்த சஞ்சிதவினையே, பிராரத்தபோகத்தை-
பிராரத்தானுபவத்தை, அளிக்குமெனில் - கொடுக்குமென்றால், அது-அவ்
வினை, மேலுற்ற - இனிவரக்கடவதாய், உடலுட்பத்தினையும் - தேகோற்
பவத்தையும், இப்பற்றுமென்று - செய்விக்குமென்று, உரைப்பில் - சொன்
னால், வறுவின்த - வறுத்தவித்து, நுகர்ச்சிக்கன்றியே - புசித்தற்கேயன்றி,
முளைக்கு - முளைப்பதற்கு, அது - அவ்விதையானது, காரணமன்று - ஏது
வன்றும், அதுபோல - அவ்வகைபோல, ஞானம் - ஞானத்தால், மடி -
எரிபட்ட, கருமம்-(சஞ்சிதசேடமான) பிராரத்தகன்மம், நுகர்ச்சியினான்-
அனுபவித்தவினும், ஒழிவதாகி - நீங்குவதல்லாது, அற்றமுறு - நசித்தலை
யுடைய, பிறவி - சநகங்களை, மேல்விளைத்திடுதற்கு - இனி யுண்டாக்குவ
தற்கு, ஏதுவாகாதென்று - காரணமாகாதென, அறிவறிதக்கவர் - ஆத்ம
ஞானத்தை யறியத்தக்கவர், இயம்பிடுவர்-சொல்லுவார்கள், ஏ-று. மற்று -
தான் - ஏ - அசை.

சஞ்சிதத்திற்கு வறுத்தவித்து உவயிக்கப்பட்டது. எனவே அதன்
வாசனாசேஷம் பிராரத்தவினையெனக் கொள்க.

(நா - ம்.) வறுத்தவிதை புசித்தற்கு யோக்கியமன்றி முளைத்தற்கு
யோக்கியமாகாததுபோல ஞானாக்கினியினற் றத்தமான சஞ்சிதவினையின்
வாசனாருபமான பிராரத்தகன்மம் இத்தேகத்தோடு தீர்வதேயன்றி மேற்
சநகத்தைக் கொடுப்பதற் கேதுவாகா தென்பதாம். (கசுங்)

'அ - கை.

இச்செய்யுளின் பிராரத்தம்புசிக்க நீங்குத லியாவர்க்கு மொத்ததாயி
னும் பெத்தனுக்கு மறைப்புண்மையினனும் முத்தனுக்கு மறைப்பின்மையி
னனும் நீங்குமென வுணர்த்துகின்றார்.

அறைந்தநுகர் வினையதுதா னுலாகயாத் திரைக
ளதிகரியா துறுநரர்க்கே யோருடம்பு தன்னிற்
செறிந்துநுகர் வாமவற்றி னதிகிருத ராகிச்

சிறந்தமா புருடர்க்குத் தசசங்கை யுடம்பி
னுறைந்தலது தீர்ந்திடா தெனினுமறைப் பின்னி
புறுதலா லொருவனுக்கிங் கினைமைமுதற் பேதம்
பிறந்திடினு மவனுக்கோ ருடம்பேயாய் சின்ற
பெற்றிப்போ லாகுமென வுணர்ந்திடுக தெரிந்தே.

(இ - ள்.) அறைந்த - முற்கூறிய, துகர்வினையது - புசியாசின் ப்ராரத்தவினையானது, உலோகயாத்நிரைகள் - உலக நடைகளை, அதிகரியாது - அதிகரியாதிருக்கும், கரர்க்கு - மானிடர்க்கு, ஒருடம்புதன்னில் - ஒருதேகத்தில், செறிந்ததுகர்வாம் - அடைந்தனுபவிப்பதாம், அவற்றின் - அவ்வுலகநடைகளை, அதிகிருதராசி - அதிகரித்தவராய், சிறந்த-சிறப்புள்ள, மாபுருடர்க்கே - மனு வியாசாதிய மகான்களுக்கே, தசசங்கை - பத்தென்னும் கணக்குள்ள, உடம்பின் - தேகத்தில், உறைந்தலது - சேர்ந்தனுபவித்தாலல்லது, தீர்த்திடாதெனினும் - பிராரத்தம் நீங்காதாயினும், மறைப்பின்றி-திரோதானமின்றி, உறுதல்-பிராரத்தவினை நிற்பலெங்கனமெனின், ஒருவனுக்கு - ஓர் புருடனுக்கு, இங்கு-இவ்விடத்து, இளைமைமுதற்பேதம்-பாலியகௌமாராதி பேதங்கள், பிறந்திடினும்-உண்டாயினும், அகனுக்கு-அப்புருடனுக்கு, ஒருடம்பே யாய்வின்ற - ஒருதேகமாகவெயிருந்த, பெற்றி போல் - தன்மையைப்போல, ஆகுமென - ஆமென்று, தெரிந்து - ஆராய்ந்து, உணர்ந்திக - அறிவாயாக, எ - று. தான்-ஆல்-ஏ-அசை.

லௌகிக நடையுள்ள மானிடர்க் கொரு ஜன்மத்தினும், வைதிக நடையுள்ள தேவாம்சமான மனுவியாசாதிகளுக்குத் தச ஜன்மத்தினும் பிராரத்தகன்ம மனுபவித்தலால் நீங்குமாயினும் இவர்களுக்கு வருகின்ற தறியாம லனுபவிப்பதும் அஃகட்டு வருவதறிந் தனுபவிப்பதுமா மென்க.

வினா:—அற்றேல், பிராரத்தம் ஒருஜன்மத்திற் கமைந்ததேயன்றித் தசஜன்மத்திற் கமைந்ததென்பதற்கு மேற்கோளுண்டோ?

விடை:—விஷ்ணுவிற் கொரு பிராரத்தம் தசாவதாரத்தி னீய்குதலே யாமென்க.

(தா - ம்.) ஒருஜன்மத்திற்குத் தசஜன்மத்திற்கும் பிராரத்தகன்ம மொன்றா யமைந்திருக்கின்ற தென்பதைத் தெரிவித்தவாரும். (கசச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் ஞானமும் கருமமும் தம்முள் பகையுடைபனவாதவின் புசிப்பெங்ஙனங் கூடுமென்ற வினாவிற் குத்தர முணர்த்துகின்றார்.

விடயங்க ளனைத்தினுக்கும் பொய்ம்மைசா திக்கு

மெய்ஞ்ஞானந் தனக்குமவைக் குண்மைசா திக்கு
முடலினுகர் ளனைக்குமொன்றற் கொன்றுளிரோ தமதா

யுண்மையினான் ஞானிக்கு துகர்வெங்ங னென்னிற்
கெடுகனவு முதலவற்றுண் மைதுனா திகளாக்

கேடினுகர் வாதல்போற் பிராரத்த போக

விடயங்க ளுண்மையா மலதாகா வென்னும்

இதியின்மை யானுகர்வு முணர்வுமுர ணவால்.

(இ-ள்.) விடயங்களைத்தினுக்கும் - சசலவிடயங்களுக்கும், பொய்ம்மை சாதிக்கும் - மித்தியாத்துவஞ் சாதிக்கின்ற, மெய்ஞ்ஞானந்தனக்கும்-மெய்ஞ்ஞானத்திற்கும், அவைக்கு - அவ்விடயங்களுக்கு, உண்மைசாதிக்க

கும் - சத்தியத்துவஞ் சா திக்வின்ற, உடலினுக்வினைக்கும் - தேகத்தினு
லனுபவிக்கும் பிராரத்தவினைக்கும், ஒன்றற்கொன்று விரோதமதாய் - அன்
னியோன்னிய விரோதமாய், உண்மையினால் - இருத்தலின், ஞானிக்கு -
ஜீவன்முத்தனுக்கு, துகர்வு - பிராரத்தானுபவம், எங்கனென்னில்-எப்படி
கூடுமென்றால், கெடுகனவுமுதலவற்றுள் - மித்தியத்துவமான சொப்பன
முதலியவைகளுக்குள், மைதுனாதிசுளாம் - புணர்ச்சி முதலானவைகளா
கிய, கேடில் - சிசமான, துகர்வாதல்போல் - போகானுபவ மாவதுபோல,
பிராரத்தம் - பிராரத்தகன்மபலமாகிய, போகவிடயங்கன் - விடயானுபவங்
கன், உண்மையாமலது - சத்தியமானாலல்லாமல், ஆகாவென்னும்-பொரு
ந்தமாட்டாவென்கிற, விதியின்மையால் - சிபமமின்மையின், துகர்வும்-பிரா
ரத்தவினைக்கும், உணர்வு - ஞானத்திற்கும், முரணு - ஒன்றற்கொன்று
விரோதமில்லை, எ - று. ஆல் - அசை.

கனவு முதலென்றமையின் இத்திரசாலமும், மைதுனாதிசுளவன்றமை
யின் சுவர்க்காதித் தோற்றங்களும், முரணு என்றமையின் ஞானிக்குப் பிரா
ரத்தபோக முண்டென்பதுங் கொள்க.

(நா - ம்.) மித்தையான சொப்பன வனிதையினிடத்தும் இத்திர
சாலவித்தையினிடத்தும் சிசமான மைதுனமுஞ்சுவர்க்காதித் தோற்றமுங்
கான்பதில் விரோதமில்லாததுபோல மித்தையான பிராரத்தத்திற்கும்,
சத்தையான ஞானத்திற்கும் விரோதமின்மையாற் பிராரத்தபோகஞ் சேவன்
முத்த னனுபவித்துத் தீர்வதுண்மையே யென்பதாம். (ககடு)

அ - கை.

இச்செய்யுளிற் சித்துதயத்திற் சகரீங்கின் எங்கனம் பிராரத்த வினை
யின் புசிப்புண்டாமென்னும் வினாவிற்குப் பிராந்தியிருவகைத்தா மெனக்
கூறுவான்றோடங்கி நிருபாதிசுப்பிராந்தியி னிலக்கண முணர்ந்துகின்றார்.

வந்தமய லொழிந்தளவே யிப்பியிடை வெள்ளி
மாய்தல்போ லறிவினா லஞ்ஞானங் கெடலு
மிந்தவுல கதுதோற்ற மேயிலா மையின
லெங்கனமாம் ஸ்னைப்போக துகர்ச்சியெனி லிப்பி
தந்தவிர சித * நிருபா திகப்பிராந்தி யாகுந்
தன்மையின லுணர்ந்தளவில் வெள்ளியுரு வொழியும்
பந்தமுறு மிதுசோபா திகமாகு மத்தைந்
பகர்ந்ததுபோ லன்றாமற் றெங்கனெனி லுரைப்பாம்.

* “நிருபாதிசு அஞ்ஞான ஜந்நியம் சோபாதிசு அஞ்ஞான ஜந்நியம்
என்னும் பேதத்தால் பிராந்தி இருவகைத்தாம். விலக்ஷண (சனது சமகால
பரியந்தம் காரியத்தை நிறுத்துவதாகிய) நிமித்தகாரணம் ஈண்டு உபாதி
யெனப்படுகின்றது. அஃதின்னிக் கேவல அஞ்ஞானத்தால் தோன்றும் பிரா
ந்தி நிருபாதிசுப் பிராந்தியாம். அது இரஜஜ்ஞ சர்ப்பம் சக்திரஜத முதலிய
வற்றின் பிராந்தியாம். விலக்ஷணமான நிமித்தகாரணவடிவ உபாதியோடு
கூடிய அஞ்ஞான ஜந்நியம் பிராந்தி சோபாதிசுப் பிராந்தியாம். எங்ஙனம்

(இ - ள்.) வந்தமபல்-ஒருவனுக்குவந்த விரசிதமயக்கம், ஒழிந்தனவே-
நீங்கினவுடனே, இப்பியடை-கிளிஞ்சிலினிடத்து, வெள்ளி மாய்தல்போல்-
இரசிதம் கெடுவதுபோல, அறிவினால் - ஞானத்தினால். அஞ்ஞானங்கெட
லும் - அஞ்ஞான நசித்தலும், இத்தவலகது - இவ்வுலகத்தினது, தோற்ற
மே - தோற்றமாத்நிரமாவது, இலாயைனால் - இன்மையினால், வினைப்
போகதுகச்சி - பிராரத்தானுபவம், எங்ஙனமெனில் - ஞானிக்கெப்படி
யுண்டாமென்றால், இப்பிதந்த-கிளிஞ்சிலிலுண்டான, இரசிதம்-வெள்ளி,
நிருபாதிசுப் பிராந்தியாகும் - நிருபாதிசுப் பிராந்தியம், தன்மையினால்-தன்
மையால், உணர்ந்தனவில் - அறிந்தமாத்நிரத்தில், வெள்ளியரு - இரசித
ரூபம், ஒழியும் - நீங்கும், பந்தமுறும் - பந்தப்பட்ட, இது - இச்சகத்து,
சோபாதிசுமாகும் - சோபாதிசுப்பிராந்தியம், அதனால் - அவ்வேதையினால்,
பகர்ந்ததுபோலன்று - முற்கூறிய நிருபாதிசுப்பிராந்தியப்போலல்ல, மற்
றெவ்வெனையில் - பின்னெப்படியென்றால், உரைப்பாம் - மேற்கூறுவாம்,
எ - று.

தோற்றமேயிலாமையின் என்ற தேற்றேகாரம், சகத்துண்மையி லி
லவேயில்லையெனச் காட்டிகின்றது. நிருபாதிசு - உபாதிசில்லாதது.
சோபாதிசு - உபாதிசோடு கூடியது. (ககக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் சோபாதிசுப்பிராந்திய நிலக்கண மூவமான பூருவக
மாக உணர்த்துகின்றார்.

தடத்தினுயர் கரையினமர் வோன்றடத்துப் புனலிற்
ருனதோ முகமாக விருப்பதுபொய் பென்றே
படைத்ததெளிவு மொடியருப் பினுமதோ முகமாம்
படிவந்தோன் துதல்போல மூலவகங் கார
மடுத்துவரு சீவபா வாதிகமே மித்தை
யறிதுரியன் ருனெனவே யுணரினுஞ்சீ வாதி

பிரகாச அந்தகாரங்களின் சம்பந்தவடிவ உபாதிசோடுகூடிய அஞ்ஞானத்
தாற்றோன்றும் ஆகாயத்தினது நிலத்தன்மையின் பிராந்தியிருக்கின்றதோ
எங்ஙனம் பிம்பத்தின் சந்திவடிவ உபாதிசோடுகூடிய கண்ணாடியின்
அஞ்ஞானத்தாற் றோன்றிய பிரதிபிப்பத்தின் பிராந்தியிருக்கின்றதோ,
அங்ஙனமே ஜீவர்களது அதிருஷ்டவடிவ உபாதிசோடுகூடிய மூலஞ்
ஞானத்தால் தோன்றிய பிரபஞ்சத்தின் பிராந்தியிருக்கின்றது. அது முற்
கூறிய உபாதிசோடு கூடிய அஞ்ஞானத்தாற் றோன்றியதாயிருத்தலின்,
சோபாதிசுப் பிராந்தியம். நிருபாதிசுப் பிராந்தியின் பாதிதாதுவிருத்தி
(பாதமாகியபின் தோற்றுதல்) உண்டாகிறதில்லை; ஏனெனின், உபாதி
யின்மையால் அதன் நாசமும் பாதமுமாகிய இரண்டு மிருத்தலின். சோபா
திசுப் பிராந்தியின் பாதிதாதுவிருத்தி யுண்டாகின்றது; ஏனெனின், மிச்சி
யாத்நன்மை நிச்சயவடிவபாதம் உண்டாகியும் உபாதியின் இருப்புவுரையில்
ஸ்வரூபத்தின் அப்பிரதிவடிவ நாசமின்மையால்.” என்று பாலபோதக்
குறிப்புரையிற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

தொடுத்தவுல குறுதலினுற் சேவன்முத்தன் றனக்குத்
துய்க்கும்வினைப் போகவிவ காரமுடன் பாடம்.

(இ - ள்.) தடத்தின்-ஓர்வாவியினது, உயர்கரையின் - உயர்ந்த தீர்
த்தில், அமர்வோன் - இருப்பவன், தடத்து - அத்தடாகத்தினுள்ள, புன
லில் - சலத்தில், தான்-தனதுருவம், அதோமுகமாக - தலைமீழாக, இருப்
பது-இருக்கின்றது, பெய்யென்றே - மித்தையெனவே, படைத்த - பெ
ற்ற, தெளிவு-தெளிவான, உளமொடு - மனதுடன், இருப்பினும் - இருந்
தாலும், அதோமுகமாம்-தலைமீழாயுள்ள, படிவம்-தனதுவடிவம்,தோன்று
தல்போல் - தோன்றுவதுபோல, மூலவகங்காரமடித்து - மூலாங்கார
சம்பந்தமாய், வரு - வராரின்ற, சேவபாவதிகம் - சேவபாவமுதலியவைகள்,
மித்தை-மித்தையாம், அறிதுரியன்-இவற்றைச் சாட்சியாயறிகின்ற கூடத்
தன், தானெனவே - தானேயென்று, உணரினும்-அறிந்தாலும், சோதி
தொடுத்த-சேவனதுயாகப்பொருந்திய, உலகு-சகத்து, உறுதலினால்-தோற்
றிக்கொண்டிருப்பதனால், சேவன்முத்தன்-சேவன்முத்தனுக்கு, துய்
க்கும் - அனுபவிப்பாரின்ற. வினைப்போகம் - பிராரத்தானுபவத்தின், விவ
காரம்-வியவகாரமானது, உடன்பாடாம்-அங்கீகாரமாம், எ-று, எ-அசை.

சேவபாவதிகம் என்றமையின் விசற்புலங் கொள்க. எனவே, சக்த
ற்ப விசற்பம் மித்தையா மென்பதாயிற்று.

வினா:—சுத்தியிலரசதப்பிராந்தி நீங்கிய மாத்திரத்திற் பின்னரந்தப்
பிராந்தி தோன்றாததுபோன்று ஞானமுதித்த மாத்திரத்தில் அஞ்ஞான
மழிதலின் அதன்காரியமான் சகத்தோற்றமு மதன்போகமு முண்டாதல்
கூடாது. அங்ஙனமாக எங்ஙனமுண்டாதல் கூடும்?

விடை:—இரசதப்பிராந்தி கிருபாதிகப் பிராந்தியாதலின் அதைநீக்கிச்
சகத்து சோபாதிகப் பிராந்தியாதலின் நீரின்சன் தான் அதோமுகமாயிரு
த்தல் மித்தையெனத்தெரிந்தும் அத்தோற்றம் நீங்காததுபோலச் சித்தரு
வமாகிய தான் சகசேவபரமாய்த் தோன்றுதல் மித்தையெனத் தெரிந்தும்
அவை நீங்காமற் றேன்றலின் பிராரத்தப் புசிப்பிருத்தற்கு ஐயமின்
றென்க.

(நா - ம்.) சுத்திரசதம் கிருபாதிகப் பிராந்தியாதலின் அதைநீக்கிச்
சோபாதிகப்பிராந்தியாசச் சலத்திற் பிரதிபலித்த சாயை அச்சலமுள்ள
பரியந்தம் தோற்றுதல்போல மாயப்பிரதிபலனஞ் சகத்தாதலினாலும்
அஃதுள்ளமட்டும் இது தோற்று மதனாலும் அதுவும் பிராரத்தமுடிவில்
நீக்குதலினாலும் அப்பிராரத்தானுபவத்தை யையமின்றி யங்கீகரிக்க
வேண்டு மென்பதாம்.

அ - கை.

(கௌ)

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய பிராரத்தபோக மனுபவிக்குஞ் சேவன் முத்
தனுக்குள்ள மைத்திரியாதி நான்குணங்களின் இலக்கண முணர்த்து
கின்றார்.

சேவன்முத்தர்க் குரியனவா மைத்திரியே கருணை

திகழ்முதிதை யுபேட்சையெனுஞ் சற்குணங்க எவற்றுண்

மேவுறுசற் புருடரொடு நட்புமைத் திரியா

மெலிதருதுக் கிகளிடத்தி னிரக்கமே கருணை
யோவறுநற் புண்ணியர்பால் விருப்பமே முதிதை
யுலப்புலெறுப் பிரண்மெலி துலகிலவ பியற்றும்
பாவிகளை விடுதலே யுபேட்சையென வறிக
பயனைந்து சேவன்முத்தர்க் குளவலையீண் டிரைப்பாம்.

(இ-ள்.) சேவன்முத்தர்க்கு-சேவன்முத்தர்களுக்கு, உரியனவாம்-உரிமை யாயிருப்பன, மைத்திரி-மைத்திரியும், கருணை-கருணையும், திசழ்முதிதை- விளங்காதின்ற முதிதையும், உபேட்சையெனும்-உபேட்சையுமென்கின்ற, சற்குணங்கள் - சற்குணசதுஷ்டயங்களாம், அவற்றுள் - அந்நான்குள்ளுள், மேவுறு - பொருந்திய, சற்புருடரொடு - சத்துக்களுடன், நட்பு - ஈனிகமே, மைத்திரி-மைத்திரியும், மெலிதரு - மெலியாகின்ற, துக்கிகளிடத் தின்-துன்பமுடையவர்களிடத்தில், இரக்கமே - இரக்குவதே, கருணை - கருணையும், ஓவறு-நீங்காத, நற்புண்ணியர்பால்-நல்ல புண்ணிய புருஷர் களிடத்தில், விருப்பமே-விருப்பம்வைப்பதே, முதிதை-முதிதையும், உல ப்பு - விருப்பும், வெறுப்பு - வெறுப்புமாகிய, இரண்டிமிலாது - இரண்டு மின்றி, உலகில்-சகத்தில், அவமியற்றும்-திங்குசெய்யாநின்ற, பாவிகளை விடுதலே - பாவிகளைவிட்டு நீங்கலே, உபேட்சை - உபேட்சையுமாம், எனவறிக - என்றறிவாயாக, சேவன்முத்தர்க்குள் - இன்னுஞ்சேவன் முத் தர்களுக்குள்ளுள், பயனைந்து-பிரயோசனங்களைந்தாம், அவை - அவற்றை, ஈண்டுரைப்பாம் - ஈண்டெடுத்துக் கூறுவாம், எ -று.

(நா - மீ) சத்துக்கள் தம் துருவமா நின்றவின் அவரிடத்து நீங்காத அன்பே மைத்திரியும், பவக்கடவிற் சுழல்வாரை நோக்கி யேனோ வானா துக்கிக்கின்றார்கள் இவர்க் கென்று இத்திங்கொழியுமென்னும் இரக்கமே கருணையும், ஈசுரார்ப்பணமாகச் செய்யும் புண்ணியரிடத்தி லவர்களுக்குச் சித்தசத்திக் கேதுவா யகமுகப்படுக் குறிபால்வரும் விருப்பமே முதிதை யும், இராகத்துவெஷங்களாற் சகதுக்கங்களை யனுபவிக்கும் பாவிகளைத் துரும்பென விருப்பு வெறுப்பின்றி விடுதலே யுபேட்சையும், உலோகா னுக்கிரக நிமித்தமாகச் சேவன் முத்தரிடத்தி னிகழுமென்பதாம். (கசஅ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் சேவன்முத்தர்க்குள்ள பயனைந்தி னிலக்கண முணர்த் துகின்றார்.

ஞானரக்கை தவஞ்சகல சம்வர்த் முடனே
நவிறுக்க வெடுக்கமொடு சகாவிர்ப்பர் வத்தா
னுனவற்றுண் மருவும்வா சனையழிவு மனத்தி
னடக்கங்க ளாற்புத்தி நிருமலமா யிருத்தன்
ஞானரக்கை மனம்பொறிகட் கொருமையே தவமா
ஞானியென வுலகமெல்லாம் வழிபடல்சம் வாந

மானமனக் கிலேசமற லேதுக்க வொடுக்க
மவற்றினுற் பந்தமறல் சுகாவிர்ப்பா வந்தான்.

(இ-ள்.) ஞானரக்கை-ஞானரட்சையும், தவம்-தவமும், சகலசம்வாத முடன் - சர்வசம்வாதமும், நவில்-சொல்லாரின்னு-துக்க வொடுக்கமொடு - துக்கநீக்கமும், சுகாவிர்ப்பாவம் - சுகாவிர்ப்பாவமும், ஆனவற்றுள்-ஆகிய பஞ்சப்பிரயோஜனங்களுள், மருவும் - பொருந்தியிராநின்ற, வாசனையழிவும் - வாசனாகூடியமும், மனத்தினடக்கங்களால்-மனோகாசமுமாகிய விவ விரண்டால், புத்தி - அறிவு, நிருமலமாயிருத்தல் - களங்கரகிதமா யிருப்பதே, ஞானரக்கை-ஞானரட்சையும், மனம் - மனத்திற்கும், பொறிகட்கு-இந்திரியங்கட்கும், ஒருமையே - ஏகாக்கிரகம் வருவதே, தவம் - தவமும், ஞானியென-இவன் ஞானவானென, உலகமெலாம்-உலகத்தாரியாவரும், வழிபடல் - வந்தித்தலே, சம்வாதம் - சர்வசம்வாதமும், ஆனமனக்கிலேசமறலே-பொருந்திய மனக்கிலேசம் நீங்குதலே, துக்க வொடுக்கம் - துக்கவொடுக்கமும், அவற்றினால் - அவைகளால், பந்தமறல் - பந்தநீங்குதலே, சுகாவிர்ப்பாவம்-சுகாவிர்ப்பாவமும், ஆம்-ஆகும், ஏ-ஐ, ஈ-தான்-அசை.

உலகமென்பது அறிவுள்ளமக்கள் மேனிற்றலின், உலகத்தாரென்றும், எலாமென்றமையின் புலர்முதற் பண்டிதரீருக்க கொள்க, உலகமெனப் பொதுவாகக் கூறினமையின் மூவுலகமெனினு மமையும். மனக்கிலேசமென்றது* அவித்தையாதிபஞ்சக்கிலேசத்தை, சுகாவிர்ப்பாவமென்றது சுகம்பிரகாசமாயுண்டாதலே, வாசனாகூடியமான மனது தத்துவஞானத்திற் கரைந்துநின்றலே ஞானரக்கையும், அம்மன மிந்திரியங்கட்கொருமையாய் பரோட்சஞானத்தை நாடி நின்றலே தவமும், இங்ஙனஞ்செய்தல் மெய்த்தவமென வல்கோர். வழிபடலே சர்வ சம்வாதமும், இவற்றால் மனோதுன்பமின்மையே துக்கவொடுக்கமும், அவற்றற் சகல பந்தம நீங்கி நித்யாகந்த முண்டாதலே சுகாவிர்ப்பாவமுமாம். (சகக)

அ - கை,

இச்செய்யுளில் ஞானவடிவமான ஜீவன்முத்தற்குள்ளதசுவீத வடையானங்களின் இலக்கணமும் இவனாலருள்பெற்ற சீடர் முதலிய நால்வரின் நாமமு முணர்த்துகின்றார்.

* அவித்தை, அஸ்மிதை, ராகம், துவேஷம், அபிரிவேசம் என்பன பஞ்சக்கிலேசமாம்.

(1) அநாத்மாவாகிய தேகாடிகளில் ஆத்மபுத்தியும், அறிதியமான ஆகாயாதிசளில் நித்திய புத்தியும், துக்கவடிவத்தனிகளில் சுக்ப்புத்தியும், அசுசியான சரீர முதலியவற்றில் சுசிப்புத்தியும் அவித்தையாம்;

(2) புத்தி ஆன்மாக்களின் ஒருமை யுணர்ச்சி அஸ்மிதையாம்;

(3) அநுகூல பதார்த்தத்தின் ஞானத்தாலுண்டாகும் புத்தி விருத்திராகமாம்;

(4) பிரதிகூல பதார்த்தத்தின் ஞானத்தாலுண்டாகும் புத்தி விருத்தி துவேஷமாம்;

(5) மரணபயத்தால் உடலைக்காப்பாற்றுவதி லுண்டாகும் ஆக்கிரகம் அபிரிவேசமாம்.

குறிகளோர் பத்துளவா ஞானமயற் கவைதான்
 குரோதமின்மை வயிராக மைம்பொறிக ளடக்க
 ல்றமுதவு சமைதமையே சனப்பிரியத் துவமே
 யலோபமொடு கொடையப நிருமதமென் றறிக
 நெறிமருவு சீடரொடு பத்தருதா சீனர்
 நிலையில்பா விகளென்னு நால்வகையோ ரிடத்து
 முறையினுக் கிரகம்வந் துறுமருள்கொள் சீவன்
 முத்தன லென்பரவை முறையினெடுத் துணாப்பாம்.

(இ - ள்.) குறிகள் - அடையாளங்கள், ஓர்பத்து - ஒருபத்து, உள
 வாஞானமயற்கு - சீவன்முத்தற் குள்ளனவாம், அவை - அவையாவன,
 குரோதமின்மை-குரோதமின்மையும், வயிராகம் - வைராக்கியமும், ஐம்
 பொறிகளடக்கல்-பஞ்சவிந்திரியங்களை யடக்குதலும், அறமுதவு - தருமத்
 தைக் கொடுக்கின்ற, சமை - சமையும், தமை - தமையும், சனப்பிரி
 யத்துவம் - சனப்பிரியத்துவமும், அலோபமொடு - லோபமின்மையும்,
 கொடை - கொடையும், அபயம் - அபயமும், நிருமதம் - நிருமதமும்,
 என்றறிக - என் றறிவாயாக, நெறிமருவு - சன்மார்த்தமுள்ள, சீட
 ரொடு-சீடரும், பத்தர் - பத்தரும், உதாசீனர்-உதாசீனரும், நிலையில் -
 நிலையற்ற, பாவிகளென்னும்-பாவிகளுமென்கின்ற, நால்வகையோரிடத்
 தும் - நான்குபேரிடத்தும், முறையின் - முறையே, அருள்கொள்-அருபா
 மூர்த்தியாகிய, சீவன்முத்தனல் - ஜீவன்முத்தனலே, அனுக்கிரகம் -
 அனுக்கிரகமானது, வந்துறும்-வந்தடையும், என்பர்-என்று சொல்லுவார்
 கள், அவை - அவற்றை, முறையின்-கிரமமாக, எடுத்துரைப்பாம் - தூக்
 கிச்சொல்லுவாம், எ - று. ஏ-அசை.

தனக்கு வேறான வஸ்து வொன்றின்மையின் குரோத மின்மையும்,
 தன்னைத்தவிரப் பிரிய வஸ்து வொன்றின்மையின் நிராசையுற்றிருப்பதே
 வைராக்கியமும், பொறிகளை விடயங்களிற் செல்லவொட்டாமல் மெய்யு
 ணர்விற் செலுத்துவதே நையம்பொறிக ளடக்கமும், அகத்திற் கற்பனை
 யெழாமலடக்கி யதார்த்தத்திற் செலுத்துவதே சமையும், புறத்திற்றிரிசிய
 த்தில் எழுவொட்டாம வவற்றிலுள்ள சத்தினில் நிறுத்துவதே சமையும்,
 மகான்கள் சங்கத்திற் கூடி ரமித்திருத்தலே சனப்பிரியத்துவமும், தற்பிரி
 யத்தைச் சீவர்களடைய வேண்டுமென்னும் அன்பிருத்தலின் அலோபமும்,
 தனக்குள்ள வஸ்துக்க ளியாவற்றையும் விரும்பினுர்பார் கொடுத்துவிடுவ
 தே கொடையும், சம்சாரதுக்க பயத்தினுற் சரணாகதி யடைந்தவனைக் காக்
 குத்தன்மையே அபயமும், தனது நிச்சய மிங்கனமென மதித்திருந்துஞ்
 செருக்கின்மையே நிருமதமுமாமென்க.

(தா - ி.) சீவன்முத்தனது சொரூபந் தெரிந்தடையும் நிமித்தம்
 அவனது அடையாளங்களைக் கூறியவாரும். (க௭ 0)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் சீவன் முத்தனற் சீடர் முதலிய நால்வரும் பெறும் பிரயோசன விலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

தெரிவரிய சீவன்முத்தன் றனைநம்பு மதனற்

சீடர்க்கு முத்தியுமன் பொடுவழிபா டதனைப்

புரியுமுயர் பத்தர்க்கு நல்வினையு மவன்நன்

புனிதமுறு சரிதமது கண்டவுதா சீனர்க்

குரியபுண் ணியலபமு மவன் நன்வடி. வினைக்கண்

ணுறுதன்முத லானவற்றற் பாவிக்கட்குப் பாவ

விரிவுமுறு மென்பரகர்த் தாதருக்கா தியின

லெங்கனெனின் முத்தனற் பிரமோப தேசம்.

(இ - ளா.) செரிவரிய - உழிசற்கரிய, சீவன்முத்தன்றனை - சீவன் முத்தனை, நம்புமதனால் - நம்புதலினால்; சீடர்க்கு - மாணக்கருக்குமுத்தியும் - வீடும், அன்பொடு - அன்புடன், வழிபாடதனை - வழிபடுதலை, புரியும்-செய்யாநின்ற, உயர்பத்தர்க்கு-முதிர்ந்த பத்திமாண்களுக்கு, நல்வினையும் - சந்திருத்தியமும், அவன்நன்-அச்சீவன் முத்தனனுடைய, புனிதமுறு-பரிசுத்தமான, சரிதமது - சரித்திரத்தை, கண்ட - கண்ட, உதாசீனர்க்கு - உதாசீனர்களுக்கு, உரிய - உரிமையான, புண்ணியலமும்-தருமகூடியமும், அவன்நன் வடிவினை-அச்சீவன் முத்தனதுருவத்தை, கண்ணுறுதன் முதலானவற்றால்-தரிசித்தல்முதலியவற்றால், பாவிகட்கு-தியோர்களுக்கு, பாவவிரிவும் - தீமைநசிப்பும், உறுமென்பர் - உண்டாகுமெனக்கூறுவர், அகர்த்தா-கருத்திருத்துவாதி கண்மயில்லாத, முத்தனால்-ஜீவன்முத்தனால், தருக்காதியினால் - தர்க்கமுதலியவைகளால், பிரமோபதேசம்-பிரமோபதேசஞ் செய்வது, எங்ஙனெனில் - எங்ஙனமாமெனில், எ - று.

உதாசீனம்-உபேஷை, சத்துக்களின் பரிசுத்த நடைபயக்க கண்டும் வழிபடாதிருத்தல் அவமானமாதலின் அதனால் பூருவ புண்ணிய கூடிய முண்டாமென்க. தருக்காதியென்றமையின் வேதாந்தவாக்கியசத்தியதாற்பரிய பிரமாணவனுக்கல தர்க்கதிருஷ்டாந்த யுத்திகளுக்கொள்க.

(ப - டி.) தீவிரதரபக்குவத்தால் இவரே நம்மை யிரட்சிக்கத்தக்கவரென நம்பிச் சரணாகதி யடைந்து அவரது அனுக்கிரகமாகிய பிரமோபதேசத்தினற் பிரமமேதானாக நின்றலின் சீடர்க்குமுத்தியும், பிரியில்லாதஅன்பினு விவரே நாமடையத்தக்க கதியை யடைவிக்கத் தக்கவரென வழிபாடுடைய பத்தர்களுக்கு ஈசுரார்ப்பணமாகச் செய்யும் நல்வினையும், அவரது சரித்திரத்தினால் விளங்கிய பரிசுத்த நடைபயக்க கண்டுஞ் செல்வச்செருக்கினால் இலட்சியஞ் செய்யாதவர்களுக்குப் புண்ணிய கூடியமும், அவரது வடிவை கேரே தரிசிக்கும்போது அவர்கடாகூழ்ந் தங்கலின் பர்விகட்குப் பாவவிரிவு முண்டாமென்க.

வினா:—முன் அனுக்கிரகமெனக் கூறிப் பின் தருமகூடியமான நிக்கிரகம் கூறலாமோ?

விடை:—காமியகருமத்தா லுண்டான ஐசுவரிய மமதையால் மகான்களை இலட்சியா தவமித்தலினால் புண்ணிய நசிப்புநருதல் பின் அன்புண்டாதற் கேதுவாதலினதுவுந் கிருபைபேயெனக் கொள்க.

(தா-ம்.) சேவன்முத்தனை யடைந்தவர்களின் பக்குவத்திற்குத் தகுந்த பயனுண்டாதலைக் கூறியவாரும். (கௌக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் அகர்த்தாவான சேவன்முத்தனூல் மஹாவாக்சியார் தத்தத்துக் கணுகூலமான நிருஷ்டாந்தமாதியவற்றால் வெளிப்படுத்தும் பிரயோசனத்தோடுகூடிய உபதேச மென்கனமா மென்னும் வினாவிற்கு உத்தர முணர்த்துகின்றார்.

மறைப்பகலு மொருபிரம சொரூபமா தலினுன்

மகிழ்ச்சிலெறுப் பிலாவீசற் கனுக்கிரகஞ் செயவு

மொறுப்புறவும் வரும்வினையி னேராலத் தொழில்க

ளுதுதல்போற் சாதகர்தம் பக்குவபே தத்தாற்

சிறப்புறவுந் லுபதேசா திகண்ணாளிக் கெய்துஞ்

செப்பியவிவ் விலக்கணமொ டிராதுபல முறையாற்

றுறப்பிலருட் சேவன்முத்த ரிருப்பதென்கொ லென்னிற்

றுணிவுதோன் றுறமுதுதாற் றெகுத்தபரி சரைப்பாம்.

(இ-ள்.) மறைப்பகலும்-ஆவரணப்நிங்கிய, ஒரு-ஒப்பற்ற, பிரமசொரூபமாதலினால் - பிரம சொரூபமாயிருத்தலால், மகிழ்ச்சி வெறுப்பிலா - ராகத்துவேஷமில்லாத, ஈசற்கு-ஈசனுக்கு, வரும்-உண்டாகின்ற - வினையினோல் - நல்வினைதிவினையுடைய சேவர்களால், அனுக்கிரகஞ்செயவும்-அனுக்கிரகத்திலும், ஒருப்புறவும் - நிக்கிரகத்திலுமான, அத்தொழில்கள்-அப்பஞ்சகிருச்சதியங்கள், உறுதல்போல் - உண்டாவதுபோல், சாதகர்தம்-அப்பியாசிகளுடைய, பக்குவபேதத்தால் - பக்குவத்தினது தாரதம்மியத்தால், சிறப்பும் - மேம்பாடுள்ள, நல்லுபதேசாதிகள்-மேன்மையான பிரமோபதேசாதிகளைச் செய்தல், ஞானிக்கு - ஜீவன் முத்தனுக்கும், எய்தும்-உண்டாம், செப்பிய-இங்ஙனங் கூறிய, இவ்விலக்கணமொடு-இந்தவிலக்கணங்களுடன், இராது - இல்லாமல், பலமுறையால் - பலதன்மையினால், றுறப்பிலருள் - நீங்காத கிருபையுடைய, சேவன்முத்தர்-ஜீவன்முத்தர்கள், இருப்பதென்னெனில் - இருப்பதென்கனமென்றால், துணிவுதோன் றுற-தெளிவுண்டாக, முதுதால் - வேதாந்த சாத்திரங்கள், தொகுத்தபரிசு-தொகுத்துக்கூறிய தன்மையை, உரைப்பாம் - கூறுவாம், எ-று. கொல்-அசை.

(தா-ம்.) இராகத்துவேஷ மின்றிச் சுயம்பு வடிவமான வீசனுக்குச் சேவர்களின் நல்வினை திவினைகளைச்சூறித்து அவர்கட் கனுக்கிரகசிக்கிரகஞ்

செய்த லுண்டாவதுபோல விருப்பு வெறுப்பின்றிச் சயஞ் சைதன்னிய சொருபமாக விளங்குகின்ற ஜீவன்முத்தனுக்கு ஆத்மாக்களின் பக்குவ தாரதம்மியங்களைக் குறித்துச் சிஷை ரகைக்கிரமமான வுபதேசாதிகள் உண்டாதற் கையின்றென்பதாம். (௭௭௨)

௮ - கை.

இச்செய்யுளில் ஜெவன்முத்த றெருபடித்தா யிராமற் பலபடித்தா யிருப்பது எதனா லென்ற வினாவை நோக்கிப் பிரார்த்த சம்ஸ்கார நான்கினால் அது வந்ததெனக் கூறுவான் றெடங்கி அவற்றி னுமமுமவற்றுள் மூன்ற னிலக்கணமு முணர்த்துகின்றார்.

வந்தனையும் பிரார்த்த வாசனைநீ விரமே

மத்தியமந் தஞ்சுத்த மெனவொருநான் காகும்

பந்தமறு ஞானியா யினும்போகத் தழுந்திப்

பசுப்போலத் தன்மகிழ்ச்சி மாத்திரையா யிருத்தன்

முந்துரைசெய் தீவிரம்போ கச்சிறப்புற் றிடினு

மொழியான்ம தற்பரனாய் வினோதமே புரிந்து

மைந்தரென விருத்தன்மத் தியம்போக மனைத்து

மாற்றியிது னம்போலா நந்தமுறன் மந்தம்.

(௫ - ள்) வந்தனையும் - அனுபவித்துநீங்கற்காக வாரநின்ற, பிரார்த்தவாசனை - பிரார்த்தவ சம்ஸ்காரமானது, தீவிரம் - தீவிரமெனவும், மத்தியம்-மத்தியமெனவும், மந்தம்-மந்தமெனவும், சுத்தமென-சுத்தமெனவும், ஒருநான்காகும்-ஒருநான்காம், (அவற்றுள்) பந்தமறு-பந்தம்நீங்கிய, ஞானியாயினும் - ஞானவானானாலும், போகத்தழுந்தி - போகங்களின் மூழ்கி, பசுப்போல - பசுவைப்போல, தன்மகிழ்ச்சிமாத்திரையாய் - ஆத்மப்பிரீதிமாத்திரமாய், இருத்தல்-இருப்பதே, முந்துரைசெய் - முற்கூறிய, தீவிரம் - தீவிரசம்ஸ்காரமும், போகம்-அனுபவிக்கும் விஷயங்கள், சிறப்புற்றி டினும்-விருத்தியடைவினும், மொழி-சொல்லாநின்ற, ஆன்மதற்பரனாய்-ஆத்மசொருபனாய், வினோதமேபுரிந்து - வினோதங்களைச்செய்து, மைந்தரென - பாலரைப்போல, இருத்தல் - இருப்பதே, மத்தியம் - மத்தியசம்ஸ்காரமும், போகமனைத்தம் - சகலபோகங்களையும், மாற்றி-நீக்கி, மிதுன்மப்போல் - சுரதசுகத்தைப்போல, ஆனந்தமுறில் - நிசானந்தத்திருப்பதே, மந்தம் - மந்தசம்ஸ்காரமும், ௭ - ௮ - ௯ - அசை.

மிதுனம்-சுரதலீலையிலுண்டாகும் விஷயாநந்தம். ஜீவன்முத்தன் சுகதுக்கங்களில் மூழ்கியிருப்பினும் முன்பின் உணராது தற்பிரியம் விடாமலனுபவித்தலின் பசுவைப்போலெனவும், விடயபோகங்கள் விசேடமாயுண்டாயினும் தானவைகட்குச் சாட்சியாய் அப்போகங்களை வினையாட்டாகப்பார்த்திருத்தலின் பாலரைப்போலெனவும், வரானின்ற போகங்களினைத்

தையும்மித்தையெனநீக்கின்வனும் நீக்கப்படும்பொருளு மின்றித் தன்னின் பமாத்திரமாயிருத்தலின் மிதுனம்போலெனவு ருவமிக்கப்பட்டன. (கௌங்)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் ஈனைய வொன்றிலக்கணம் அந்நான்கு வுண்டாகும் பயனு முணர்த்துகின்றார்.

உலகவழக் கதன் றுநிரு பாதிசான் மாவி

லுற்றதற் பரனாகிப் பரமுத்த னெனவே

உலகுசுகத் துடனிருத்தல் சுத்தவா சனையா

மென்பரிநால் வகையாகுங் கருமவா சனையாற்
நிலைமைகொண்முத் தர்கள்வேறு வேறாய் வொழுக்கஞ்

சாரினுஞ்செந் நெய்கோண நெய்பெறுமா நதிக

ளலைகடலிற் புகுதல்போன் முடிவினின்பெய்ப் பரமா

யமர்தருநன் முத்திசுக மொருபரிசென் றறியே.

(இ-ள்.) உலகவழக்ககன்று-லௌகிக சருமங்கவரினின்று நீங்கி, நிருபாதிசான்மாவில் - நிருபாதிசுப்பிரமத்தில், உற்ற-பொருந்திய, தற்பரனாகி-ததேகனாய், பரமுத்தனெனவே - பரமுத்தனைப்போலவே, இலகு-விளங்காசின்று, சுகத்துடனிருத்தல்-பரமசுகத்திருப்பதே, சுத்தவாசனைய-மென்பர் - சுத்தசம்ஸ்காரமென்று சொல்லுவார்கள், இந்நால்வகையாரும் - இந்நான்குவிதமாகிய, கருமவாசனையால்-பிராரத்த சம்ஸ்காரத்தால், தலைமை கொள்-முதன்மையான, முத்தர்கள்-வேன்முத்தர்கள், வேறுவேறாய-நாகாவிதமான, ஒழுக்கஞ்சாரினும் - கடைகளைச் சேர்ந்திருக்கினும், செந்நெயி-ஒழுங்கான மார்க்கமும், நெய்கோண-வளைவான மார்க்கமும், பெறும் - செல்லுதலைப்பெற்றிருக்கின்ற, மாநதிகள் - பெரியநதிகள், அலைகடலில்-தரங்கத்தினையுடைய சாகரத்தில், புகுதல்போல்-சேர்வதுபோல், முடிவினில் - தேகாந்தத்தில், மெய்ப்பரமாய் - உண்மையாகிய பிரமஸ்கருபராய், அமர்தரும்-பொருந்தியிருக்கின்ற, நன்முத்திசுகம்-நல்லமோட்சவிற்பம், ஒருபரிசென்று - ஒருதன்மையாமென்று, அறி - நியதிவாயாக, ஏ-று. ஏ-ஈற்றதை.

யாவுமாய் விளங்காநின்ற பிரமாந்தத்திருத்தலின் பரமுத்தனைப்போலென்றுவமிக்கப்பட்டது முத்தர்களென்னும் பன்மை பிரமவித்தன் பிரமவரன் பிரமவரியான்-பிரமவரிட்டனெனவுந், வேறுவேறாய் வொழுக்கமென்பது அவர்களுடனான தாரதம்மியமெனவுந், வியவகாரங்களினுந் போகங்களிற் கூடினுந் தற்பிரியத்திற் நீவிரமாயுற்றிருத்தலின் பிரமவித்தனுக்குத் தீவிர வாசனையெனவுந், அவ்வியவகாரங்களினுள்ள போகங்களெனத்தினுக்கும் மத்தியனாயிருந்து சாட்சியாயுற்தலின் பிரமவரனுக்கும் தீவிரவாசனையெனவுந், வாசனாகூடியத்திற் றத்துவஞானமானது பரிசுத்த

மாய் விளங்கலின் பிரமவரிட்டனுக்குச் சுத்தவாசனையெனவும், * அவ் வியவகாரபோக மனைத்தும் நீங்கிப் பரமசுகத்தில் மந்தகதியாக அடக்கி நின்றவின் பிரமவரியனுக்கு மந்தவாசனையெனவுங்கொள்க.

(நா - ம்.) குருமுகமாய் விசாரிக்கும் ஆத்மவிசாரத்தினால் நித்தியா நந்தபோத முதயமாவதாயினும் பிராரத்த வினையால் அப்பியாச தாரதம் மிய மிருத்தவின் அதுபற்றி அதுபவமாகிய முத்தி வேறுபடாது ஒருதன் மையதாமென்பது விளங்கவுணர்த்தியவாரும். (கஎச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய அப்பியாசத்தின்கணுள்ள பிராரத்த வாச னை மூன்றுவிதமாமென்ப துணர்த்துகின்றார்.

இச்சையுட னனிச்சைபிற ரிச்சையெனு மிவற்றா

லியம்பலுறு பிராரத்த மூன்றுவகைப் படுமா

லச்சுரர்க ளானும்விலக் குத்தற்கரிய வாகு

மபத்தியஞ்செய் திடறனக்கே கேடெனவிங் கறிந்து

வைச்சுமது புரிவித்த லிச்சைசெய்யே னெனினு

மன்னவர்தம் மாண்போற் செய்வித்த லனிச்சை

யிச்சையனிச் சைகளின்றி யிருந்துமய லோரா

லின்பதுன்ப துகர்வித்தல் பிறரிச்சை வினையாம்.

(இ - ள்.) இச்சையுடன் - இச்சையும், அனிச்சை - அனிச்சையும், பிறரிச்சையெனும் - பரேச்சையுமென்கின்ற, இவற்றால் - இவைகளால், இயம்பலுறும் - முற்கூறிய, பிராரத்தம் - பிராரத்தகன்மமானது, மூன்று வகைப்படும் - மூவகைத்தாம், (இவை) அச்சுரர்களானும் - அத்தேவர் களானும், விலக்குதற்கு - நீக்குதற்கு, அரியவாகும்-கூடாதனவாம், (அவ றுள்) அபத்தியஞ்செய்திடல் - பத்தியத்தவறுதல், தனக்கே கேடென - தனக்கே துன்பமென, இங்கு - இவ்விடத்து, அறிந்துவைச்சும் - அறிந் திருந்தும், அதுபுரிவித்தல் - அதைச்செய்விப்பதே, இச்சை-இச்சாப்பிரா ரத்தமும், செய்யேனெனினும் - நான் செய்யேனென்றாலும், மன்னவர் தம்மாண்போல்-அரசாக்கினையைப்போல, செய்வித்தல்-பலாத்காரமாகச் செய்விப்பதே, அனிச்சை - அனிச்சாப்பிராரத்தமும், இச்சை யனிச்சை கள் - இச்சையும் அனிச்சையுமான விவ்வினெனும், இன்றியிருந்தும்-இல் லாதிருந்தும், அயலோரால் - அந்நியரால், இன்பதுன்பம்-சுகதுக்கங்களை, துகர்வித்தல் - புசிப்பித்தல், பிறரிச்சை வினையாம் - பரேச்சாப் பிராரத்த முமாம், எ-று. ஆல் - அசை.

தான் இஃதனுபவிக்கக்கூடாததென நன்றாய்த் தெரிந்திருந்தும் அதன்படி நில்லாமல் அனுபவிக்க வருவது இச்சையெனவும், தனக்கிச்சை யின்றியினும் அதனை யனுபவிக்கச் செய்வது அனிச்சையெனவும், தனக்

* இதனைப் பிரமவரனுக்கு மத்தியவாசனை யெனவும் என்பதன்கீழ் வடிசித்தூட்கொள்க.

கவ்விரண்டு மில்லையாயினும் பிறரன்புக்காக அனுபவிக்கப்படுவது பரேச்
சை யெனவுங் கொள்க.

(தா - ம்.) விருப்பு வெறுப்பு உபேகையென்னு மிவற்றற் சுததுக்க
மனுபவிப்பது பிராரத்த கன்மத்தின் பயனுமென்க. (கவுடு)

(அ - கை.)

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய பிராரத்தகன்மங்களுள்ள ஜீவன்முத்தர்
களது நடை பலவாயினும் அவர்களுண்மை யொன்றேயென வற்புறுத்
தற்கு உவமான பூருவகமாக வுணர்த்துகின்றார்.

இப்பரிசு மூவகையாம் பிராரத்த விளைவா

லெண்ணில்பல வெழுக்கமாஞ் சீவன்முத்தர்க் கிந்த
மெய்ப்பொருளை வசிட்டனா ரதன்றுருவா சன்சீர்

வியாதனெடு சுகன்வாம தேவனருட் சனக

னெப்பரிய பரதனெழிற் கௌதமனே முதலா

யுளர்வருத்த னுபேத முணர்த்தலுறு மிங்ஙன்

றுப்புதவு பிராரத்தங் கொளினஞ்சா னிக்குஞ்

சுத்தனுக்கும் வேறுபா டெங்கனெனின் மொழிவாம்.

(இ - ன்.) இப்பரிசு - இத்தன்மையாக, மூவகையாம் - மூன்றுவித
மான, பிராரத்தவிளைவால் - பிராரத்தமுண்டாவதால், எண்ணில் - அள
விறந்த, பலவொழுக்கம் - நாநாவிதமான நடைகள், சீவன்முத்தர்க்கு-ஜீவ
ன்முத்தர்களுக்கு, ஆம் - உள்ளனவாம், இந்த மெய்ப்பொருளை - இவ்
வுண்மைப்பொருளை, வசிட்டன் - வசிஷ்டமுனியும், நாரதன்-நாரதமூனி
யும், துருவாசன்-துருவாசமுனியும், சீர்வியாதனெடு-சிறப்புள்ள வியாச
முனியும், சுகன் - சுகமுனியும், வாமதேவன் - வாமதேவமுனியும், அருட்
சனகன் - கிருபையுள்ள சனகராஜனும், ஒப்பரிய பரதன் - இணையின்
றிய சடபரதமுனியும், எழிற்கௌதமன் - அழகுள்ள கௌதமமுனி
யும், முதலாயுளர் - முதலாகவுள்ள மகான்களது, வருத்தனுபேதம் -
வர்த்தித்து வருகின்ற ஒழுக்க தாரதம்மியமே, உணர்த்தலுறும் - அறிவிக்
கும், இங்ஙன் - இங்ஙண்ணம், துப்புதவு - புசிப்பைக் கொடுக்கின்ற, பிரா
ரத்தம் - பிராரத்த கன்மங்களை, கொளின் - சீவன்முத்தனுக்குண்டெனக்
கொண்டால், அஞ்ஞானிக்கும் - பெத்தனுக்கும், சுத்தனுக்கும் - ஞானிக்
கும், வேறுபா டெங்கனெனின் - பேத மியாதெனக் கேட்கின், மொழி
வாம் - கூறுவாம், எ - று. ஏ - அசை.

(தா - ம்.) சீவன்முத்தர்கள் நாளுவித நடைகளையுடையவர்களாய்
விருத்தியுடன்து வருதற்கு வசிட்டமுனியாதிய பெரியோர்களை மேற்
கோளாக வெடுத்துணர்த்தியவாரும். (க. எ. சு.)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் பெத்தனுக்கும் முத்தனுக்கும் பிராரத்தவினை புசித்த லொக்குமாயின் இவர்கட்குப் பேதந்தா னியாதென்ற வினாவிற்கு உத்தர முணர்த்துகின்றார்.

மண்ணுலகில் விராத்திரியர் சுரோத்திரியர் தமக்கு
மறையொழிதன் மொழிதலா லன்மியுணன் முதலா
யெண்ணவருஞ் செயலால்வே நிலாமைபது போல
விதயபந்த முறலொழித லாலன்றிப் போக
முண்ணுலகை யதனாலுஞ் ஞானமுடை யோர்க்கு
முனர்வுமய மாய்நின்ற சீவன்முத்தர் தமக்கு
நண்ணிவரு வேறுபா டிலையெனவே நவில்வர்
ஞானநூல் பலவுணர்ந்த நல்லுணர்வி னவரே.

(இ - ள்.) மண்ணுலகில் - உலகத்தில், விராத்திரியர் - விராத்திரி யர்க்கும், சுரோத்திரியர் தமக்கும் - சுரோத்திரியருக்கும், மறையொழிதல் - வேதாத்தியயனமின்மையாலும், மொழிதலால் - அவ்வத்தியயனமுண்மை யாலும், அன்றி - பேதமேயல்லாது, உணன் முதலாய் - ஆகார நித்திரையாதி யாக, எண்ணவருஞ்செயலால் - எண்ணப்பட்ட தொழில்களால், வேறிலா மையதுபோல - பேதமில்லாமையோல, இதயபந்தமுறல் - இருதயக்கிரத்தி யடைதலாலும், ஒழிதலால் - அஃதொழிதலாலும், அன்றி - பேதமேயல்லாது, போகமுண்ணும் - போகங்களைப்புகிக்கும், நிலையதனால் - தன்மையினால், அஞ்ஞானமுடையோர்க்கும் - அஞ்ஞானிகட்கும், உணர்வுமயமாய்நின்ற - ஞானாகாரமாயிருந்த, சீவன் முத்தர் தமக்கும் - ஞானிகளுக்கும், நண்ணி வரு - பொருந்திவரப்பட்ட, வேறுபாடு - பேதம், இல்லையெனவே - இல் லையென்றே, ஞானநூல்பல - ஞானசாத்திரம்பலவற்றையும், உணர்ந்த - ஆராய்ந்தறிந்த, நல்லுணர்வினவர் - சுகபோத மடைந்த பெரியோர்கள், நவில்வர் - சொல்லுவார்கள், எ - று. ஏ - அகை.

மறையொழிதலை விராத்திரியருடனும் மறை மொழிதலைச் சுரோத் திரியருடனும் கூட்டுக. விராத்திரியன் - அனுலோமப் பெண்ணிற்கும் பிரதிலோமவாணுக்கும் பிறந்தவன். அனுலோமப்பெண் - கீழான பீசத் திற்கும் மேலான யோனிக்கும் பிறந்தவன்; பிரதிலோமன் - மேலான பீசத் திற்குள் கீழான யோனிக்கும் பிறந்தவன். சுரோத்திரியன் - பிரமோப தேசத்தைக் கேட்டற்குரிய அந்தணன்.

(நா - ம்.) பெத்தனுக்கும் முத்தனுக்கும் முறையே அகம்பாவுமோங்கலும் நீங்கலுமேயன்றி மற்றைச்செய்கைகளினுற் பேதமின்றென்பதாம். (க ஏ எ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் சீவன்றன தொழிவிற்குச் சம்மதித்துப் பிரமமாதற் குடன்படுமோ வென்ற வினாவிற்கு உத்தரமுணர்த்துகின்றார்.

தத்துவஞா னத்தினாற் பிரமமடைந் திடுமேற்

றறுகண்வரிப் புலிகண்டோன் போற்சீவத் துவமே
யத்தலையே யழிந்திடுமா தலினால்ச் சீவ

னழிவுதனக் குடன்படுமோ வெனிற்கடவுட் டன்மைக்
கூய்த்தவா தரவினாற் கங்கைமுத லவற்று

ளொழிப்பதனுக் கிசைவார்நரத் துவமதுபோ லென்றும்
பொய்த்தலிலாத் துரியவடி வாம்பிரமத் துவத்திற்

பொருந்தத்தன் கேட்டினுக்கிங் குடன்படுஞ்சீ வன்றான்.

(இ-ள்.) தத்துவஞானத்தினால் - மெய்யுணர்வினால், பிரமமடைந்திடுமேல் - பிரமசொருபத்தை யடையுமாயின், தறுகண்-மறஞ் செய்யுங் கொடிய கண்களையும், வரி-தேமல்களையுமுடைய, புலி - வியாக்கிரத்தை, கண்டோன்போல்-செய்யிற் பார்த்தலினைப்போல, சீவத்துவம் - ஜீவத்தன்மையானது, அத்தலையே-அப்பிரம சொருபமான மாத்தித்தில், அழிந்திடுமாதலினால் - கெடுமாதலால், அச்சீவன் - அந்தச்சீவனாவன், அழிவுதனக்கு-தனது நாசத்திற்கு, உடன்படுமோவெனில் - சம்மதிக்குமோ வென்றால், கடவுட்டன்மைக்கு - தேவத்தன்மையை யடைதற்கு, உய்த்த-செலுத்திய, ஆதரவினால் - ஆசையினால், கங்கைமுதலவற்றுள் - கங்கையாதிய நதிகளில், காத்துவம் - மானிடத்தன்மையை, ஒழிப்பதனுக்கு - நீக்குவதற்கு, இசைவர் - அங்கீகரிப்பர், அதுபோல் - அவ்வாறு, என்றும் - எப்பொழுதும், பொய்த்தலிலா - சத்தியமான, துரியவடிவாம்-தனது யதார்த்தமான துரியவ்ருபமாகிய, பிரமத்துவத்தில் - பிரமத்தன்மையில், பொருந்த - அமைந்திருக்கவேண்டி, சீவன் - ஜீவனாவன், தன் கேட்டினுக்கு-தனது கற்பிதமான சிதாபாசநாசத்திற்கு, இங்குடன்படும் - இங்கே சம்மதிக்கும், எ - று. எ - தான் - அசை. பிரமத்திற்கு புலியுலமிக்கப்பட்டது.

‘கங்கை முதல்’ என்றமையின், யமுனா சாசவதி கூடிய துரிவேணி சங்கமமெனக் கொள்க.

(நா - ம்.) தன் கண்ணினாற் றனதுருவத்தைக் காண்பதுபோலத் தன் பிரஞ்ஞையாற் றன்னைக்கண் டமைவானென்பார் தத்துவஞானத்தினாற்பிரமமடைந்திடுமேல் எனவும், ஆணவத்தைக் கெடுக்குங் கொடியனோக்கென்பார் தறுகண் எனவும், சமாதியின்கண் நவநவமாயுதயமான வனுபவமென்பார் வரி எனவும், சீவன் றனக்காதாரமான சிவத்தைப் பார்க்கச் சிவத் தனக்காரோபமான சிதாபாசனைப் பார்க்க இவ்விருபார்வையும் ஒத்தவிடத்து அவ்விரு தன்மையும் நீக்கச் சுயஞ்சைதன்னியமாய் அந்நாற் சங்கற்பநாசம் வருமென்பார் புலி கண்டோன்போற் சீவத்துவமத்தலையே யழிந்திடும் எனவும், சங்கற்பம் தனதழிவான அத்தத்திற் குடன்படுமோ வென்பார் சீவனழிவுதனக் குடன்படுமோ எனவும், மண்ணின்கண்மனித டோடும் பூண்டவன் விண்ணின்கண் தேவவேட்ப்பூணும்நிமித்தங் கங்கை

யாதுயில் இத்தேசத்தை விடுவதுபோலச் சேவவேடம்பூண்ட துரியன் தனதுயதார்த்த வடிவமாகிய பிரமசொருபக்கையடையும் ரிமித்தங் கற்பித ரூபமான சேவசிதாபாசத்துவத்தைச் சமாநி முதலியவற்றினால் ஒழிக்க விரும்பினு னென்பார் கடவுட்டன்மைக் குய்த்தவாதவினாற் கங்கை முதலவற்று னொழிப்பதனாக் கிசைவர் நரத்துவம்போல் எனவும், பரமாத்ம ஐங்கியமான பரதத்துவந்நானாய்த் துவதிநீங்கினுனென்பார் பொய்த்தலி லாத் துரியவடிவாம்பிரமத்துவத்திற் பொருந்தத்தன் கேட்டினுக்கங்குடன் படுஞ் சேவன்றான் எனவுங் கூறினார்.

வினா:—தேசவழிவைச் சேவனழிவாகவமானத்திற்கு நியதென்னே?

விடை:—தேகியைக்காணுது தேகத்தைத் தானெனக் காண்பதனா லென்க.

வினா:—சேவன் நனதிலாபத்திற் குடன்படுமென்றது தனது கேட் டிற் குடன்படுமென்றதென்னே?

விடை:—சங்கற்பஞ் சத்திற்கரைதலே சித்தாய் விளங்கவி னென்க.

(நா - ம்.) சேவசிதாபாசன் தனது அவிருத்தாட்சமான சுயஞ்சித்தை நோக்கினவிடத்து அதனது அவிருத்தாட்சமான சகல கற்பனைகளும் நீங்கு மென்பதாம். (கௌ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் இங்ஙனங் கூறிய சேவன்முத்தரிடத்து முன்னுள்ள மகரிஷிகளைப்போலச் சாபானுக்கிரக சாமர்த்தியங் காண்கிலமாதலின் இயர்களை ஞானியென்ப தெங்ஙன மமையுமென்ற வினாவிற்கு உத்தர முணர்த்துகின்றார்.

வாதரா யணன்முதலோர் போற்சாப முடனே

மற்றருள்செய் வலியுடையோன் தத்துவஞா னத்தோ

னேதிலா னலனெனினவ் வலிதவத்தின் பலமா

மிலங்குதத் துவஞான பலமன்றா மாயின்

மாகவமே ஞானத்திற் கேதுவெனுந் சுருதி

வழக்கினாற் றவமிலர்க்குத் தத்துவஞா னந்தா

னேதெனிலாஞ் சாபாதிக்க குச்சகா மியமே

யேதுநீடகா மியதவஞா னத்தினுக்கென் றறியே.

(இ - ள்.) வாதராயணன் முதலோர்போல் - வியாசாதி மகரிஷி களைப்போல, சாபமுடன் - சாபமும், மற்றருள் - பின்னனுக்கிரகமும், செய் - செய்யத்தக்க, வலியுடையோன் - சாமர்த்தியமுடையவனே, தத் துவஞானத்தோன் - மெய்யுணர்வுடையவன், ஏதிலான் - இவற்றிலொ ன்று மில்லாதவன், அலனெனில் - ஞானியலனென்றால், அவ்வலி - அச் சாமர்த்தியம், தவத்தின் பலமாம் - தபசின் பலமாமன்றி, இவங்கு - விளங்

காநின்ற, தத்துவஞானம் - உண்மைஞானத்தின், பலமன்றும் - பலனல்
வவாம், ஆயின் - அங்கனமானால், மாதவமே - மகத்தானதப்சே, ஞானத்
திற்கு - ஞானமுதித்தற்கு, ஏதுவெனும் - காரணமென்னும், சுருதிவழக்
கினால் - வேதவழக்கால், தவயிலர்க்கு - தவயில்லாதவர்களுக்கு, தத்துவ
ஞானம் - மெய்யுணர்வானது, ஏதெனில் - உண்டாவதியாங்கனமென்று
கேட்கில், சாபாதிக்கு - சாபானுக்கிரகங்களுக்கு, சகாமியமேயேது - சாமிய
தவமேகாரணம், ஞானத்தினுக்கு - ஞான முதயமாதற்கு, ரிட்காமிய
தவம் - ரிஷிகாமியமதவமே, ஆம் - ஏதுவாம், என்றறி - என்றறிவாயாக,
ஏ - னு. ஏ - தான் - அசை.

ஏது என்பது ரிட்காமியதவத்திற்குக் கூட்டப்பட்டது. சகாமியம் -
சுவர்க்காதி போகங்களை யனுபவிக்க விரும்பிச் செய்யுந் கருமம்; ரிட்கா
மியம் - அவ்விச்சையின்றிச் செய்யுந் கருமம்.

வினா:—சித்தியுள்ள சாபானுக்கிரக சாமர்த்தியம் காமியதவத்தின்
வலியெயன்றி ஞானத்தின் வலியல்லவென்றா விதற்குத் தவமேதுவெனச்
சுருதி கூறியதென்னே?

விடை:—ஞானத்திற்கு ரிட்காமியதவ மேதுவாதலினு லென்க.

வினா:—இக் ரிட்காமிய தவத்திற் கவ்வலிமையின்றாய தென்னே?

விடை:—இது ஞானேதயத்தில் கசித்தலின் இதற்கு அவ்வளவு சத்தி
யில்லையென்க.

வினா:—சாபாதிக்குந் காமிய மேதுதானே யதற்கவ்வலி வந்ததெ
ன்னே?

விடை:—அக்காமியம் சித்தியை யுண்டாக்கித் தானீங்காமல் விரு
த்தியடைந்து வருதலினென்க.

வினா:—அற்றேல், அச்சித்தியினால் இம்முத்திக்குப் பிரயோசன
மின்றோ?

விடை:—கோசரம் அகோசரத்தி லென்கனம் பிரயோசனமா
மென்க.

(த - ம.) ஞானமாத்திரம் பெற்ற சேவன்முத்தனுக்குச் சாபானுக்
கிரக சாமர்த்தியம் சம்பவியாதென்பதாம். (க எ க)

அ - கக.

இச்செய்யுளில் ஞானத்தால் சேவன் முத்தி பெற்றிருக்கும் வியாசாகி
ம்ஹர்ஷிகட்கு இச்சித்திவந்த காரணமியாதென்ற வினாவிற்கு உத்தர
முணர்த்துகின்றார்.

வேதனியா சாதிகட்கு ஞானம்வலி யிரண்டு

மேவுமே பெனிலவர்கட் கிருதவமு முளவா

மாதலினு லவ்விரண்டு மாகுமொரோர் தவமே

யாயினுவ்வொன் றேபடையு மதனுன்மா றின்ற

மேதைபாஞ் சாபாதி வலியிலர்க ளாகி

விதியிறத் துவஞானி களைக்கிரிபா றிட்ட

ரோதுவார் நிற்கையெனி னவர்தமக்கு விடயத்

துமல்பவரா னிற்கையா தலிற்குறைவின் றுமால்.

(இ - ள்.) வேதவியாசாங்கு - வேதவியாசர் முதலிய முனிவர் களுக்கு, ஞானம் - சேவன்முத்தியும், வலி - சித்தியுமாகிய, இரண்டும் - இவ்விரண்டும், மேலுமேயெனில் - மேலியிருக்கின்றனவே யென்றால், அவர்கட்கு - அவ்விருடிகளுக்கு, இருதவமுளவாம் - முற்கூறிய விர ண்டு தவமுள்ளவாம், ஆதலினால் - ஆதலால், அவ்விரண்டுமாகும் - சித்தியும்முத்தியுமாகிய அவ்விரண்டு முண்டாம், ஒரோர்தவமேயாயின் - அவ்விரண்டிலொவ்வொருதவத்தைச் செய்யின், ஒவ்வொன்றையடையும் - ஒன்றொன்றே வரும், அதனால் - ஆதலால், மாறின்றாம் - முரணில்லை, மேதையாம் - மேம்பாடுள்ள, சாபாதி - சாபானுக்கிரகங்களாகிய, வலிய லர்களாக - சாமர்த்தியமில்லாதவர்களாய், விதியில்-விதி கிஷேதமின்றிய, தத்துவஞானிகளை - சேவன்முத்தர்களை, கிரியாநீட்டர் - கன்மிகள், ஒது வார் நிற்கையெனில் - நிற்கை கூறுவார்களென்றால், அவர் தமக்கு - அக் கன்மிகளுக்கு, விடயத்துமல்பவரால்-விஷயப் பற்றுடையவரா யுழல்கின்ற மூடர்களால், நிற்கை யாதலின் - நிற்கைவருதலின், குறைவின்றும் - அதனாற் சேவன்முத்தருக்கோர் குறையுமில்லை, எ - று. ஆல் - அசை. விதி ளன்றமையின் கிடேதம் வருவிக்கப்பட்டது.

வினா:—ஞானிகட்கு இக்காமியதவமின்றென்பதென்னே?

விடை:—தனக்கு வேறு யனித்தமாயுள்ள சிவலோகாதிபத்ததை யடைய விருப்பமின்றாதலினாலும், தனக்கு வேறின்றாய்த் தானே தானாய் விளங்குமிடத்து ஒன்று வேண்டதெனத் தள்ளுதலும் இன்மையாதலினாலு மென்க. காமியதவத்தாற் சித்தியும் கிஷ்காமிய தவத்தான் முத்தியும் வரு மாயினும் முத்தியின்றியசித்தியோர்க்குச் சாபானுக்கிரக சாமர்த்திய முண்டாயிருத்தும் பிறர்க்கு விநோதமாய்த் தமக்குப் பயனின்றியிருத்த லின் அவர் இந்திரசால முதலான வித்தைசெய்வோரென்பார். சித்தியின் றிய முத்தியோர்க்குச் சாபானுக்கிரக சாமர்த்திய மின்றியுளும் பிறர்க்கு விநோதமின்றித் தமக்குப் பயனாயிருத்தலின் அவர் வித்தைமையப் பார்க் குஞ் செல்வரொப்பார். இங்ஙன மிருத்தலின் ஈவோரி லேற்போரகிக மாகார்போல் முத்தியுள்ள ஞானவான்கட்குச் சித்தியுள்ளோர் சமானாதிக ராகாரென்க.

வினா:—அங்ஙனமாயின், முத்திமாத்திரம் பெற்ற ஞானிக்கு இச் சித்தியும் முத்தியும் பெற்றுவர்கள் அதிகரல்லரோ?

விடை:—பிராரத்தத்தினுற் சாபானுக்கிரக சாமர்த்திய முண்டாம். அஃதுண்டானவிடத்து விநோதமாத்திரமே பயனன்றி வேறுபயனின்மையின், அதிகராகாரென்க.

வினா:—அங்ஙனமாயின் யாவருமவர்களை முக்கியமாகக் கூறுவதெற்றிற்கு?

விடை:—சீவர்கள் வேதத்தின் மஹாவாக்கிய நிச்சயத்தை யுண்மையாகக்கொண்டு முத்தியையடையும் நிமித்தம் அவ்வாக்கியார்த்த நிச்சயத்தைச் சுருக்கிச் சொல்வதில் விசுவாசந் தோன்றி அச்சாபானுக்கிரக சாமர்த்தியத்தினுற் பயமுண்டாய் அதன்வழி யொழுகவேண்டி ஈசர நியதிப்படி வந்தவர்க ளாதவினென்க.

வினா:—அற்றேல், இச்சாபானுக்கிரக சாமர்த்தியமில்லாத ஞானிகளை யஃதுடைய கன்மிகள் தூஷிப்பார்களன்றி?

விடை:—அவர்களைவிடயபோகத் துழல்வோர் தூஷித்தலின் அதனலக்கன்மிகளுக்கோர்குறையின்றியதுபோல அக்கன்மிகள் தூஷிப்பதனால் ஞானிக்கோர் குறையின்றென்க.

(நா - ம்.) இச்சித்திகள் ஈசரனுடைய வல்லபமாதலின் இவையுள்ளவர்களைத் தேவத்தன்மை யுள்ளவராக நம்பி அவர்களால் விகிக்கப்பட்ட விஜிப்படியுயிர்களொழுகவேண்டி அவர்கட்கு இவ்விநோதமாயுள்ள சாபானுக்கிரகசாமர்த்தியம் ஈசரானுக்கிரகத்தினாலுண்டாயிற்றென்பது. (கௌ 0)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முந்கூறிய ஜீவன்முத்தன் பிராரத்தவசத்தாற் பல வித நடையை யுடையவனானாலும் அதனை அவனது சித்துவிலாசமாகக் காணவேண்டுகென வுணர்த்துகின்றார்.

உலகிறந்த சீவன்முத்த னுகர்வினாவா சனையா

உண்பொருள்கள் பலகவாந்து மெளனமே யுற்றும்

பலதிநங்கண் மொழிந்துமுப தேசநெறி புரிந்தும்

பரிதவித்து மகிழ்ந்துமிக லேடங்கள் புனைந்துங்

கலைதுந்து முடையுடுத்துங் கல்விபல பயின்றுங்

கல்லாது மாதர்முயக் கிடையுற்று மில்லா

றலகிறந்த நடையுறினு மருள்வினையாட். டென்றே

பவன்றனைநம் புகவைய மொருசிறிது முருமல்.

(இ - ள்.) உலகிறந்த - உலகநடைக்கப்பாற்பட்ட, சீவன்முத்தன் - சீவன்முத்தனானவன், துகர்வினை - பிராரத்தகண்மத்தின், வாசனையால் - சம்ஸ்காரத்தினால், உண்பொருள்கள் - அனுபவிக்கின்ற வஸ்துக்கள், பல கவாந்து - பலவற்றைக்கிரகித்தும், மெளனமேயுற்றும் - மௌனமாயிருந்

தும், பலதிறங்கண் மொழிந்தும் - பலசாஸ்திர நெறிகளைக் கூறியும், உப
சேச நெறிபுரிந்தும் - உபதேசமுறைமைகளைச் செய்தும், பரிதவித்தும் -
விசனப்பட்டும், மகிழ்ந்தும் - மகிழ்ச்சியடைந்தும், மிகவேடங்கண்-பலவே
டங்களை, புனைந்தும் - தரித்தும், கலைதறந்தும் - நகன்னாடியும், உடையு
டுத்தும் - கலையைத்தரித்தும், கல்விபலபயின்றும் - அநேக சாஸ்திரங்க
ளையப்பியாசித்தும், கல்லாதம் - கற்காமலும், மாதர் முயக்கிடையுற்றும்-
ஸ்திரீலோலனா யிருந்தும், இவ்வாறு - இவ்வண்ணமாக, அலகிறந்த -
அளவற்ற, நடையுறினும் - நடைகளைப் பொருத்தினும், அநுள் விளையட்
டென்றே - கிருபாலிவாச மென்றே நினைத்து, ஐயமொருசிறிது நுரு
மல் - சந்தேக மென்பது சிறிதுமின்றி, அவன்றனை - அச்செவன் முத்
தனை, * நம்புக - சிவமெனநம்புவாயாக, ஏ - ஐ. ஏ - அசை.

* “சேவன்முத்தன் இவெனகிகளுதலால் பிராரத்தவசுத்தால் அறி
வுடைமை அறிவிண்மையாகிய அவஸ்தைகளிலிருந்தாலும் வாயுவசுத்தால்
சிதறியும் சிதறாமலிருக்கும் மேகபடலமுள்ள வாகாயம்போல நித்தியநிர்
மலனாவான்; மற்றும் அதிருஷ்டமென்னும் பரிசாரகளுல் புஷ்ப சந்த
னாதி போகங்களைக் கிரகித்தும் தன் கணவனிடமே பற்றள்ள ஸ்திரீ
யினைப்போலச் சொரூபத்தில் இரமித்திருப்பன்; மூடனைப்போலக் கலா
ஞானத்துள் மௌனியாயிருந்தாலும் கற்பிதத் துவைதபரமான சுருதி
வாக்மியமாகிய வைகரி விஷயத்தில் ஆலசியனாவன்; மற்றும் பிரஸ்துத மறி
யாத வெரு பாஷிதனைப்போல யாது வசனரித்தாலும் கூட அபிப்பிராயத்
தை யடக்கிய சத்தியாத்துவைத நிஷ்டநிகமாபிப்பிராயமாகும்; மற்றும்
ஆசாரியனைப்போலச் சிஷ்யருக்கு உபதேசித்தாலும் ஆத்மா நித்தியமுத்த
னாலால் போத்தியபோதகத்துவங்கள் மாயாசுருஷ்டி வடிவின்வென்று
செய்துள்ள சிச்சயத்தால் ஆகாயவாணிபோலக் குருத்துவாபிமான மில்
லாதவனாயிருப்பன்; மற்றும் உன்மத்தனைப்போல அதுசித்தத்தைப் பேசு
பவனானும் துவைதபாவ மழிந்து ஆத்மராமனா யிருத்தவின், சுரதசய
த்து அதிகாமரசமுள்ள மிதுனவாக்மியம்போல உநபிதேய (சொல்லுதற்
கரிய) விஷயமாகும்; மற்றும் கவீசாக்கிரகண்யனைப்போலக் கலகலெனப்
பேசினாலும் பூரணக்கிப சபாவநிஷ்டனாவதனால், விரகிகள் மனம்போல
அப்பிராப்பியாது சந்தனமாகும்; மற்றும் புத்திர வியோகாதுபவமுள்ள
கிராமிய ஜனங்களைப்போலச் சோகஞ் செய்தாலும் சர்வேந்திரியங்களும்
பிரஹ்மாம்சங்களென்று ஆலோசனை செய்யாதே கற்பிதசாதகாவஸ்தை
யில் நிக்கிரகித்த சர்வேந்திரிய தர்மவிஷயமான கருணைசமாகும்; மற்றும்
விவித வெருரூபதரிசன விநோதத்துள் அட்டகாசஞ் செய்தாலும், விசித்
திர புண்ணியபாபாதிவியவகாரமுஞ் சத்தியமென்று பிரதிபாதிக்கிறமீடாம்
சாதி தரிசன விஷயமான பரியாசமாகும்; மற்றும் விடனைப்போல ஸ்திரீ
லோலனாயிருந்தாலும் பூரணக்கிய சபாவனாவதல்லாமல் லிசாந்த் துபவி
யாவன்; மற்றும் சத்துருடைப்போலக் குரோதத்தால் சந்தாபஞ்செய்தா
லும் கோத்திரதகளுக்கினிபோல விஷ்ட பலசம்பத்துக்கு ஆசிரயஞ்
செய்தேனென்று விசுவாசஞ் செய்யவேண்டும்” என்றிங்ஙன மூலத்தின்
மொழிபெயர்ப்பிருக்கின்றது.

(நா - ம்.) சீவன் முத்தனது நடைகள் உலாகாணுக்கிரகமாகவே யன்றி யவற்றாலவனுக்கோர் பலாபல மின்மையின் அந்நடைகளை அவனது ஆதம்வுல்லாச மென்றே காணவேண்டு மென்பதாம். (கஅக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் விதேகமுத்த னிலக்கணமும்விதேகமுத்தியையடை தற் கேதுவான நித்தியகரும முதலிய வனுஷ்டான மரபிருபதம் கூறு வான்றொடங்கி அம்மரபிருபதில் நித்தியகருமமாதியவாறுணர்த்துகின்றார்.

என்றுமெவ் விடத்தினுமோ ருடம்புமுறா தொன்று

யிருந்தசச்சி தாநந்த சிவசொருப மாத

என்றிதரு விதேககை வல்லியமென் றிசைப்பர்

நவின்றவிதை யெய்துமா றெவ்வாறிக் கென்னிற்

பொன்றலினித் தியகருமா னுட்டான மதனாற்

புண்ணியமப் புண்ணியத்தாற் பாவவொழி வதனாற்

குன்றலறு சித்தசுத்தி யதனாற்பொய்க் குடும்பக்

குற்றநெகிழ் வதனான்மெய்த் துறவுதுற வதனால்.

(இ - ள்.) என்றும் - எக்காலத்திலும், எவ்விடத்தினும் - எத்தேசத் திலும், ஒருடம்பும் - யாதொரு சரீரமாயினும், உறுது-சேராது, ஒன்றாயி ருந்த-ஏகமாயிருந்த, சச்சிதாநந்த - சச்சிதாநந்தவடிவமாகிய, சிவசொருப மாதல் - பிரமசொருபமாக விளங்குதல், நன்றிதரும் - நன்மையைத்தரா நின்ற, விதேககைவல்லியமென்று - விதேகமுத்தியென்று, இசைப்பர் - அறிஞர் கூறுவர், நவின்ற - இங்ஙனம் கூறிய, இதை - இவ்விதேக முத்தியை, எய்துமாறு - அடையுமார்க்கம், இங்கு - இவ்விடத்து, எவ் வாறென்னில் - எவ்வண்ணமென்றால், பொன்றலில் - நசியாத, நித்திய கருமானுட்டானம் - நித்தியகருமானுஷ்டானமும், அதனால் - அவ்வனுஷ்ட ானத்தினால், புண்ணியம் - புண்ணியமும், அப்புண்ணியத்தால் - அந் தப்புண்ணியத்தினால், பாவவொழிவு - பாவநாசமும், அதனால் - அப்பாவ நாசத்தால், குன்றலறு - குறைவின்றிய, சித்தசுத்தி - சித்தசுத்தியும், அத னால் - அச்சித்த சுத்தியினால், பொய்க்குடும்பம் - மித்தையாகிய குடும் பத்தின், குற்றநெகிழ்வு - தோஷத்தரிசனமும், அதனால் - அத்தோஷத்தரி சனத்தால், மெய்த்துறவு - உண்மையானதுறவும், துறவுதனால் - அத்துற வினால், எ - று.

(ப-ம்.) காலதத்துவமென்பார் என்றும் எனவும், சகலபுவனபோகங் களுமென்பார் எவ்விடத்தினும் எனவும், சராசரவுயிர்களாகிய பௌதிக மென்பார் ஒருடம்பு எனவும், இவையாவியில்லையென்பார் உறுது எனவும், பரிபூரணமா யிருந்ததென்பார் ஒன்றாயிருந்த எனவும், காலத்திரயத்தி லுமழிவின்றி நித்தியமாயிருந்ததென்பார் சத்து எனவும், ஆதிமத்தியாந்த

ரகித சதோதயமாய் விளங்குமென்பார் சித்து எனவும், தடையற்ற நிரதி சயாநந்தமென்பார் ஆநந்தம் எனவும், மூன்றாம் பிரிவின்றி யொன்றாய் மங்கைகரமாய் விளங்குகின்றதே பிரமமென்பார் சிவசொரூபம் எனவும், அதுவே யுண்மையான தென்பார் ஆதல் எனவும், அதுவே அநீதபதமான முத்தியென்பார் விதேக கைவல்லியம் எனவுங்கூறினர்.

விதேகமுத்தி - தேகஞ் சின்மாத்நிரமாதல்; எனவே, சேவன்முத்தியில் சேவன் சிவமாய் விளங்குவதுபோலப் பிராரத்தானுபவர்க்கத்தில் தேகம் தேகியின் தேஜோமயாநந்தமாத்திரமாய்ச் சேடித்து நிற்பதெனக்கொள்க.

வினா:—அற்றேல், உலகத்தவரைப்போலஞானவாக்களுக்கும்உயிர் பிரிவதும் அது பிரிந்த தேகத்தைக் தகனஞ்செய்வதுக் கண்டிருக்கின்றோமேயன்றி? அங்ஙனமாக, அஃதெங்ஙனம் பூரணமாயிற்று?

விடை:—பஞ்சபூத பௌதிகங்கள் பூரணமாய் விளங்க இத்தேகமாத்நிரமா விளங்கவில்லை; இதுவு மங்ஙனமே விளங்குமென்க.

வினா:—அற்றேல், இச்சகம் பூரண திருஷ்டியாய்ப் பார்க்கிற் பூரணமாய்த் தோற்றுவதேயன்றிப் பூரணமாய்க் கரையாததுபோலத் தேகமும் அங்ஙனம் பார்க்குமிடத்து அதுவாய்த் தோற்றுவதேயன்றி அதுவாய்க் கரையவில்லையன்றி?

விடை:—அஸ்தியாதிய கடின ரூபமாயுள்ள வீத்தேகம் ஓர் சித்தியினால் பரமானுரூபமாய்ப் பந்தனம் பண்ணின வீட்டின்கண்ணின்று வெளிப்படுதல்போலச் சைதன்னிய சிந்தனையாற் தேகம் சைதன்னிய ரூபமாதற்குச் சந்தேகமென்னை யென்க.

வினா:—அற்றேல், இதற்குப் பிரமாணமுண்டோ?

விடை:—பரத்தில் வியாச வசிஷ்டாதிய மஹாரிஷிகளும், இகத்தில் சங்கராசாரியசுவாமிகள் முதலியோரும், மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் முதலியோரும் தேகசேடமின்றிச் சோதியாய்க்கரைந்தாரென்பதும், அல்லமாய் பிரபுதேவர் ஜீவன்முத்தித் தசையிற்றானே கோரக்கர் கட்கம் பரிசியாமற் சாயையாயிருந்தா ரென்பதும் பிறவுமாம்.

வினா:—அற்றேல், யாவருமே னனுஷ்டிக்கவில்லை?

விடை:—கிஞ்சிஞ்ஞத்துவமுள்ள ஜீவன் சர்வஞ்ஞத்துவமுள்ள சிவத்தைச் சிந்தித்து அதுநீயென்னும் பகுப்பறச் சுத்த சைதன்னியமாதற்கே கிருட்டிதொடங்கி யிதுகாறும் வருந்தும் வருத்தத்திற்கு அளவினமையாயிருத்தலின் இச்சுடத்தைச் சித்தாகக் கரைத்தற்குள்ள வருத்தமிய்வனவென மட்டிடக்கூடாமையால் எவரு மனுஷ்டிக்கும்படி சுருதி சொல்லாமையால் ஆசிரியரும் நிரந்தரமா யனுஷ்டிக்கச் சொல்லவில்லை; ஆதலி னேகதேசத்தி லுண்டென்க.

வினா:—இனிச் சேவன்முத்தியில் விதேகமுத்தியும் விதேகமுத்தியில் சேவன்முத்தியு முண்டென்ப தெவ்வனம்?

விடை:—ஜீவன்முத்தியோடொருத் துபதேசாதிகள் செய்யுமிடத்துத் தேகமின்றிச் சாயைமாத்திரமாயிருந்த அல்லமாப்பிரபுதேவர்போல விருப்பது சேவன்முத்தியில்விதேகமுத்தியெனவும், விதேகமுத்தியோடு பரிபூரணமாயிருந்து சகஜீவரங்களை யியக்காமலியக்குவிக்கும் பரமேசனைப்போல விருப்பது விதேகமுத்தியிற் சேவன்முத்தியெனவு மறிக்க.

(நா-ம்.) விதேகமுத்தி யின்னதனை விளங்கக் கூறியவாரும். (கஅஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்த முறையான் முத்திரைப்பமாதிய ஏகாதச மரபுணர்த்துகின்றார்.

முத்திவிருப் பதனான புறக்கரும வொடுக்க

மொழிந்ததனால் போகநிலை முயற்சியது தன்றை

பொய்த்தலறு துரியவிழை வத்துரிய விழைவாற்

புகலருமா வாக்கியவா ராய்ச்சியத னானே

யத்துவித ஞானமத னுலவிச்சை நாசு

மதனாற்பொய்த் துவிதமயக் கழிதலத னானே

மெத்துசக துக்ககினை வழிவதனால் விருப்பு

வெறுப்பறுத லதனாலொன் விதிவிலக்கோய் வதனால்.

(இ - ள்.) முத்தியிருப்பு - முழுட்சத்துவமும், அதனால் - அம் முழுட்சத்துவத்தினால், புறக்கருமவொடுக்கம் - பாகியகன்மநிலித்தியும், மொழிந்ததனால் - முற்கூறியபாகியகன்மநீக்கத்தினால், யோகநிலைமுயற்சி-ஞானயோகமடைதற்குமுயற்சியும், அதுதன்னால்-அம்முயற்சியினால், பொய்த்தலறு-மெய்யான, துரியவிழைவு - ஆத்மப்பிரியமும், அத்துரியவிழைவால்-அவ்வாத்மப்பிரியத்தினால், புகலரும் - வசனித்தற்கரிய, மாவாக்கியவாராய்ச்சி-மகாவாக்கியவிசாரணையும், அதனால்-அவ்விசாரணையால், அத்து விதஞானம்-அத்துவிதஞானமும், அதனால் - அவ்வத்துவிதஞானத்தினால், அவிச்சைநாசம் - அவித்தியநாசமும், அதனால் - அவ்வவித்தியநாசத்தால், பொய்-மித்தையாகிய, துவிதமயக்கழிதல் - துவிதப்பிராந்திநாசமும், அதனால் - அத்துவிதப்பிராந்திநாசத்தால், மெத்து - மெவிதற்கேதுவான, சுகதுக்கம்-சுகதுக்கங்களின், நினைவழிவு - சங்கற்பநாசமும், அதனால்-அச் சங்கற்பநாசத்தால், விருப்பு-வெறுப்பறுதல் - ராகத்துவேஷநீக்கமும், அதனால் - அந்தராகத்துவேஷ நீக்கத்தினால், ஏண்-ஒழுங்கான, விதிவிலக்கு - விதிநிலைதங்கள், ஏய்வு - ஒய்தலும், அதனால் - அவ்விதிவிலக் கோய்தலினால், ஏ - னு. ஏ - அசை.

(கஅங)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்தமுறையால் இருவினை முதலிய மூன்ற
னிலக்கணமங்கூறி இவ்விருபதுசோபானத்திற்கும் அதிதமானதேவிதேக
கைவல்லியமென வுணர்த்துகின்றார்.

வினையிரண்டு மகறலத னுற்றேக பாவ

விச்சிந்தி யதனாலே பாசமெலா மொழிதல்
பினையறைந்த வதனானே பராபரமாய் முடிவாய்ப்

பெயர்சாதி குறிபெறா தொன்றாகி வாக்கு
மனமிறந்து நித்தியா நந்தமய மாகி

மறுவிலா விதேககை வல்லிபம்வந் தெய்து
மெனவறிந்து துணிந்திகெ சுருதிசுரு பரனா
லின்பவி டடையுநெறி விரும்புறுமுத் தமரே.

(இ - ள்.) வினையிரண்டும்-நல்வினை திவினையென்னு மிரண்டும், அத
றல்-நீங்குதலும், அதனால் - அவ்விருவினையினீக்கத்தினால், தேகபாவவிச்
சிந்தி - தேகான்மபுத்தி நீக்கமும், அதனால் - அத்தேகான்மபுத்தி நீக்கத்தி
னால், பாசமெலாமொழிதல் - பாசமனைத்தும் நீங்குதலும், பினை - பின்பு,
அறைந்தவதனால் - கூறிய அப்பாசநாசத்தினால், பராபரமாய் - பரப்பிரம
மாகவும், முடிவாய் - முடிவாகவும், பெயர் - நாமமும், சாதி - வருணமும்,
குறி - ரூபமும், பெறுது-அடையாமலும், ஒன்றாகி-ஏகமாயும், வாக்குமன
மிறந்து - அவாந்மனோகோசரமாயும், நித்தியாநந்தமயமாகி-நித்தியானந்த
சொருபமாயுமுள்ள, மறுவிலா-கனங்கமற்ற, விதேக கைவல்லியம்-விதேக
முத்தியானது, வந்தெய்துமென - வந்தடையுமென, அறிந்து - தெரிந்து,
சுருதி - சுருதிவாக்கியத்தினாலும், குருபரனால் - ஆசிரியருபதேசத்தினா
லும், இன்ப வீடு - பேரின்பமாகிய மோட்சத்தை, அடையுநெறி - சேரு
மார்க்கத்தை, விரும்புறும்-விரும்பாதின்ற, உத்தமர் - உத்தமர்கள், துணிந்
திகெ - தெளியக்கடவாராக, எ - று. ஏ - ஈற்றாகை.

(ப - ி.) உதயபூருவமைந்து கழகைக்குள்ளான உஷக்காலத்தில்
விழித்துச் சுசியோடுங்கூடத் தான் வழிபடுகடவுள் வணக்கத்தோடும் விதி
ப்படி மலசலவுபயத்துவார சுத்திசெய்வதேசவுசவிதி யெனவும், மேற்றந்த
தாபன சப்தத்துவாரசுத்திசெய்வது தந்ததாபனவிதியெனவும், தீர்த்தத்
திற்படிந்து மனோசரீர சுத்திசெய்வது ஸ்நானவிதியெனவும், மூன்று சுத்
த்யோடு தான் சிவசொருபமாக விழுகிறிப்பது அனுஷ்டானவிதி யென
வும், பிரணவாதி மந்திரங்களா லுருவேற்றவது செபவிதியெனவும், பூத
சுத்தி முதலிய பஞ்சசுத்தியுடன் தான் சிவசொருபமாயிருந்து சோட
சோபசாரத்தோடு சிவத்தைப்பூசிப்பது பூசாவிதியெனவும், மேற்பிரணவ
பலியோடுங்கூட வாத்தமிருப்பிண்ணுவிப்பதுபோஜனவிதியெனவுமாம்.

ஆகியசத்தவிதியு மிங்மனம் அபராண காலத்திலுஞ் செய்கின்றதும் இடையற்றியானபராண யிருப்பதுமாதலின் அவைநித்தியகருமானுஷ்டானம் எனவும், இவ்வனுஷ்டானஞ்சந்தருமாதலால் தூய்தானபுண்ணியவிசேடமாதலின் புண்ணியமாம் எனவும், அத்தூய்மையார் பாவகருமஞ் சேர்த்துக் கிடமின்மையின் பாவவொழிவு எனவும், அதனீக்கம் நிரமலமாதலின் குன்றலறசித்த சுத்தியாம் எனவும், அச்சித்தசுத்தியினுல்விடயத்தினுண்மைதெரிதலின் பொய்ச்சுருமப்பக்குற்ற நெகிழ்வு எனவும், அத்தோஷ நிருஷ்டியினுலொன்றினும் பற்றின்மையின் மெய்த்துறவாம் எனவும், அவ்விரகத்தி சுகத்துக்கேதுவாயிருத்தலின்முத்திவிருப்பமாம் எனவும், அம்முத்திவிருப்பம் அகமுகத்திற் சார்தலால் பாகியகன்மமொடுங்கலின் புறக்கருமவொடுக்காமாம் எனவும், அவ்வொடுக்கம், மனோநிக்கிரகத்தை நாடலின் 'யோகநிலை முயற்சியாம் எனவும், அம்முயற்சி தனித்திருப்பதை நாடலின் பொய்த்தலறு துரிய விழைவாம் எனவும், அத்துரிய மித்தன்மையதென வறியப் பரமாத்ம விசாரஞானம் வேண்டதலின் புகலருமாவாக்கிய வாராய்ச்சியாம் எனவும், அவ்விசாரம் அபேதமாதலின் அதன்சாரமான அத்துவிதஞானமாம் எனவும், அவ்வத்துவிதஞானம் அபரோட்சமாதலின் அவித்தியா நாசமாம் எனவும், அவித்தியாநாசத்தில் அகலிதமென்னும் பிராந்தி நீங்கலின் துவிதமயக்கொழிதலாம் எனவும், அவ்வொழிதலினால் துன்பநீங்கலின் துக்கசுகநினைவொழிவாம் எனவும், அவ்வொழிவினா விராகத்துவேஷமின்மையின் விருப்பு வெறுப்பறதல் எனவும், அவைநீங்கவே இதுசெய்யத்தக்கது இதுசெய்யத்தகாதென்னுஞ் சங்கற்ப விசுர்பமின்மையின் விதிவிலக்கோய்வாம் எனவும், இவற்றாற் சுவர்க்கநரக மின்மையின் வினையிரண்டுநீங்கும் எனவும், இந்நீக்கத்தில் நாமரூப பாவனையின்மையின் தேகபாவ விச்சிந்தியாம் எனவும், இவ்விச்சிந்தியினுல் அவாவனைத்தும் அன்பாய்க்கரைதலின் பாசமெலாமொழிதல் எனவும், அப்பாசமாகிய மூலாஞ்ஞானம்நசித்த விடத்துப் பரமாகிய விசுரத்தன்மையும் அபரமாகிய ஜீவத்தன்மையு நீங்கி ஆனொயென்னும் பிரமகூடஸ்த ஜகக்மான வத்துவித சொரூபமாதலின்பராபரமாய் எனவும், இவ்வத்துவிதபதத்திற்கு மேலொருபதமுமின்மையின் முடிவாய் எனவும், இதற்கோ ருருவமின்மையின் பெயர்பெறுது எனவும், இஃதொன்றி னம்சமாகாமையின் சாதி பெறுது எனவும், இஃதிங்ஙன மிருக்குமென வோரடையான மின்மையின் ருறி பெறுது எனவும், இஃதெங்கும் பரிபூரணமாக நிறைந்திருத்தலின் ஒன்றாகி எனவும், இஃனை வாக்கினுற்றுதிக்கத் தொடங்கின் அது முடிவுபெறுது அதிற்கரைதலின் வாக்கிறந்து எனவும், இது மனதினாற் சிந்திக்கத் தொடங்கின் அச்சித்தனத்தின்கண் மனம்அதுவாய் கரைந்து போதலின் மனமிறந்து எனவும், இங்ஙன மியாவுங் கரைந்தவிடத்து நிரதிகயானந்தமாய் நிறைந்து நின்றலின் நித்தியாநந்த மயமாகி எனவும், பெயர் சாதி முதலிய இக்களங்கங்க ளினைத்தும் நீங்கித் தானேதானாய் விளங்கலின் மறுவிலாவிதேககைவல்லியம் எனவும் கூறினார்.

இங்ஙனம் விதேககைவல்லியத்தை யடையுமிடத்தம் நூதலிய நித்திய கருமானுஷ்டானமுதற் பாசநாசமீருன மரபிருபதில் மூன்றையவெட்டும் பாகியசாதனமெனவும், இடையின் மூன்றும் ஆந்தாசாதனமெனவும் மேலொன்றுஞ் சாத்தியமெனவும், ஏனைய வெட்டும் நீங்கல் சாதன சாத்தியமெனவுக் கொள்க.

வினா:—இவ்வாறு வஸ்து நிச்சயத்தை உபக்ரமத்திலாவது உபசங்காரத்திலாவது கூறுது மத்தியிற் கூறியதென்னே.

விடை:—அவ்வஸ்து சர்வதோமுகமாயிருந்து யாவாமாய் விளங்குதல் அனுபவமாதலினாலும், சுருதிகள் மத்தியகத ஸ்வரூபமென விளம்புதலினாலும், விசாரத்தி லொன்றிற் சார்பில்லாது நடுநிலையாய் விளங்குதலினாலும், சாதனத்திலாசிரிய ருபதேசவனுஷ்டானத்தி லியாவற்றிற்குஞ்சாட்சியாய்க் காண்கையினாலும், சாத்தியத்திலியாவும் பரிபூரணமாய் விளங்குதலினாலும் மரபினும்மத்தியகதமே கூறினனென்க.

வினா:—இங்ஙனம் கூறிய மரபிற் சேவன் முத்தியைக் கூறுது விதேககைவல்லிய மாத்திரம் கூறியதென்னே?

விடை:—சேவன்முத்தியே விதேகமுத்தியாதலினென்க.

வினா:—அற்றேல், அஃகிரண்டாகக் கூறுவதென்னே?

விடை:—தத்தபடொண்ணு மிடத்திற் படத்திற்கு நாமரூபம் தோற்றல் மாத்திரமேயன்றி யுண்மையி லின்மைபோல ஞானத்தினுற் றேகபாவ நீங்கியும் இருப்புது தோற்றல் மாத்திரமேயன்றி யஃகில்லாமை யால் அத்தோற்றத்தைச் சேவன் முத்தியெனவும், அது நீங்கினதே விதேகமுத்தி எனவும், நாவை நாவென்றற்போலக் கூறினனென்க.

(நா-ம்.) அதிதீவிரபக்குவர் விதேகமுத்தியை யடையுஞ் சோபான மரபிங்கனமெனவும் இங்ஙனமதனையடைந்த ஸ்வானுபவ வுல்லாச மிங்ஙனமெனவு முணர்த்தியவாரும். (கஅச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் இந்நூற் பெருமையையும் இதனையடையத்தக்க வதி காரியினியல்பையு முணர்த்துகின்றார்.

வேதமுத லாகியநூ லனைத்தினுஞ்சொற் பொருள்

விளங்கியிடக் காதலா மலகமெனக் காட்டிப்

போதமய மாகியபே ராநந்தத் தழுத்தும்

பொருளிகந்த விந்நூலை முத்திபெறற் குரிய

சாதனநான் கிணையுமடைந் தெவரானு மென்றுந்

தடுப்பரிய சிறவிநோய் தணிப்பதனுக் கெண்ணி

யாதரவி னருட்ருவன் றனைத்தேடி யுருகு

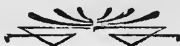
மன்புடையார் தமைக்காணி னளித்தடுக வுலந்தே.

(இ - எ.) வேதமுதலாகிய - சுருகியாதியான, நூலனைத்தினும் - சாஸ்திரங்களைத்தி னுள்ளும், சொற்பொருளை - சொல்லாநின்ற அர்த்தங்களை, கரதலாமலகமென - உள்ளங்கை நெல்லிக்கணிபோல, வினங்கியிட - விளங்கும்படி, காட்டி - காண்பித்து, போதமயமாகிய - சின்னாதிரமாகிய, பேராநந்தத்து - பேராநந்தத்தில், அழுத்தும் - மூழ்கச்செய்யும், பொருவிக்கத் - சமானமின்றிய, இந்நூலை - இந்த ஞானசாஸ்திரத்தை, முத்திபெற்றற்கு - வீட்டைதற்கு, உரிய - உரித்தாகிய, சாதனநான்கினையும் - சாதனசதுஷ்டயங்களையும், அடைந்து - பெற்று, எவராணும் - யாவராலும், என்றும் - எப்போதும், தடுப்பரிய - தடுத்தற்கரிய, பிறவிநோய் - பவத்துன்பத்தை, தணிப்பதனுக்கு - நீக்குவதற்கு, எண்ணி - நினைத்து, ஆதரவின் - அன்பினால், அருட்குரவன்றனை - அருளையுடைய ஞானாசிரியனை, தேடி - அவனைமுந்தருளியிருக்கின்ற விடத்தைத்தேடி, உருகும் - மனமுருகுகின்ற, அன்புடையார்தமை - அன்புடையவர்களை, காணின் - கண்டால், உவந்து-சந்தோஷத்து, அளித்திங்க - கொடுப்பாயாக, எ - று.

(நா - ம்.) தீவிரதரபக்குவமுள்ள சாதனசதுஷ்டய சம்பன்னான வதிகாரிகட்கே இச்சுவானுபவநூல் பிறந்தமையின் அவர்கட்கே யிந்துலு பித்தென்ப துணர்த்தியவாரும். (கஅடு)

வேதாந்தகுளாமணி மூலம் உரையுடன்

முற்றுப்பெற்றது.



ஸ்ரீ சற்குருவேங்கம்.



2011

ஸ்ரீ சாரதாமந்திரபுஸ்தகசாலை, தஞ்சாவூர்.

ஸ்ரீ பஞ்சதசி.

[பஞ்சதசப்பிரகரணம்]

ஸ்ரீ பஞ்சதசி யென்பது சதுர்வேதபாஷ்யம் சர்வதரிசனசங்கிரகமுத
விய அநேக கிரந்தங்களை இயற்றியவரும், சர்வஞ்ஞவித்துவத்திரமோணி
யென உலகப்பிரசித்திபெற்றவருமான ஸ்ரீ வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிக
ளால் ஸ்ரீ காயத்திரிதேவியின் வரத்தால் அருளிச்செய்யப்பட்டது.
இதற்குத் தஞ்சைமாநகரம் ஸ்ரீமான் வெ. தப்புஸ்வாமியாஜு அவர்கள்,
சிறிது கீழ்ஸ்கிருதமும் தமிழும் உணர்ந்தவர்களும் தமிழ்மாத் திரமுணர்ந்த
வர்களும் கிய இருதிற் முழுக் கூக்களுக்கும் உபயோகப்படுமாறு அந்நூலி
ற்கு மூலசுலோகங்களின்பேரில் ஓர் பொழிப்புரையும், ஸ்ரீவித்தியா
ணியசுவாமிகளின் சிஷ்யரான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பண்டிதர் அவர்களது
சர்வஸ்துத் வ்யாக்யானத்திற்குச் சரியான மொழிப்பெயர்ப்புவடிவ
உரையுள், அவ்வுரைகளுக்கு அங்கங்கே வேண்டியவிடத்துப் பிரஹ்ம
சிஷ்டபண்டித ஸ்ரீநீதாம்பரஜி அவர்களால் செய்யப்பட்ட டிப்பணியை
யும் மற்றும் பலவுரையாசிரியர்கள் கருத்துக்களையும் அநுசரித்த ஓர் விளக்க
வுரையும் எழுதப்பட்டுள்ளது. இவ்வுரையில் மூலசுலோகம் சம்ஸ்கிருதவியாக்
கியானம் இரண்டிலுமுள்ள விஷயங்களினும் வெகு மடங்கதிகமாகத் தெரி
யத்தக்க விஷயங்களிருப்பதோடு ஆங்காங்கு உதாரணமாகக் காட்டப்பட்ட
சம்ஸ்கிருத சுருதி சூத்திரம் சுலோகமுதலியவற்றிற்குத் தமிழுரையும்
எழுதப்பட்டுள்ளது.

இத்தமிழ்ப் பஞ்சதசியை வாசிப்பவர்கள் மற்ற எந்த நூலின் உத
வியுமில்லாமல் உத்தவைதவுண்மையினையும் அதன் சுகல சாதனங்களை
யும் செல்வையாய்த் தேர்வதனோடு பிறவாதிகளாற் கலங்காதிநூ்து
தாய் பிறர்சம்சயங்களை யொழிப்பதற் சமர்த்தநுமாவர் என்பதற்
கைய மில்லை.

இவ்வரிய பெரிய நூலை நல்ல காகிதத்தில் சுத்தமாய்ப் பதிப்பித்து
மனோரம்பியமான வர்ணமைமுதலியவற்றாலாகிய நேர்த்தியான சித்திர
கோசமொன் றமைத்து, ஸ்ரீ ஆதிசங்கராசாரியாவர்கள் உருவமைந்த புகை
ப்படத்துடன், இவ்வுரையாசிரியர் புகைப்படமும், உரையாசிரியர்
புகைப்படமும் வைத்து இராயல் 50 பவுண்டு பேப்பரில் ராயல் 8 பக்க அள
வள்ள 1452-பக்கங்களுள்ள 2-புத்தகங்களாகக் கி வெளிப்படுத்தியிருக்கின்
றோம். இதன் விலை ரூ. 10—(—0) தபாற்கூலி 0—15—0.

இந்நூலாசிரியர் இயற்றியவைகளில் இப்பொழுது
விற்பனைக்குத் தயாராயுள்ள புத்தகங்கள்.

ஸ்ரீ விருத்திப்பிரபாகரம்	ரூ. அ. 4—0	ஸ்ரீ விருத்திரத்னாவலி	ரூ. அ. 0—12
ஸ்ரீ விசாரசாகரம்	3—0	வ்வேகசிந்தாமணி (வேதாக்	} 0—6
ஹடயோகப்பிரதிபிகை	1—8		
ஸ்ரீ பாலபோதம்	1—0	தபரிச்சேதம்)	

ஸ்ரீ சாரதாமந்திரபுஸ்தகசாலை, தஞ்சாவூர்.

சங்கரகிருந்தாவலி பு - க.		சுவாதுதிருஸாமனம், சுவா	
அபரோகஷாபூதி சம்ஸ்	0-6	துபவரஸமஞ்சரீ, நிஜாநந்	2-4
கிருதசுலோகமும் தமிழு		தலிலாஸம் ஒரு கட்டடம்	
வையும்		ஞானயுபோதம்	0-1
தர்க்ககௌமுகியும் நியாயப	0-6	திரிகடுகம் உரை	0-2
தார்த்தம் 16-ன் இலக்கி		துலாக்காவேரிமான்மியம்	0-8
ணங்கனும் (குறிப்புரையு		நாகாலீவவாதக்கட்டளை (ஆர்	0-2
டன் 2-ம் பதிப்பு)		தார்த்தப்பிரகாசிகை)	
கீதைக்கொத்து பு-க. உத்த	0-4	ஷெ அவதாரிகை	0-2
ரகீதை (சமஸ்கிருதசு		ஷெ குறிப்புரை	0-4
லோகமும் தமிழுரையும்)		ஷெ விருத்தியுரை	1-8
சாந்தோக்கியத்தள்ள தந்து		ஷெ செய்யுள்	0-1
வமலம்மகாவாக்கிய உப	0-2	நான்மணிச்சுடிகையுரை	0-3
நேசம், சகாகஸ்யோபரி		சந்தாராஜா (நாவல்)	0-8
ஷத்தத்துள்ள நான்குமகா		பக்தலிலாமிர்தம் செய்யுள்	2-0
வாக்கியார்த்தத் துடன்		ஷெ வசனம்	3-0
2 ம் பதிப்பு		பஞ்சபக்திசாஸ்திரசந்திரிகை	0-4
ஸ்ரீ விசாரசந்திரோதயம் 2-ம்	1-4	புலவராற்றுப்படை	0-3
பதிப்பு அநேக சுருதிப்		மகாபாரதம் (ஆதிபர்வம், சபா	1-0
பிரமாணங்களுடன் கூடி		பர்வம்)	
யசிக்கிரத்தில் வெளியாய்		மதுதர்மசாஸ்திரமூலமும்	2-8
வீடும். முன்பதிப்பினும்		தமிழுரையும்	
விசேஷமாகக்கப்பட்டது.		யாப்பிலக்கணம் அணியிலக்	0-8
பிறர் பதிப்பு.		கணம்	
தவயாத்திரைப் பொதுவிதி	0-6	மகாமகமகத்துவம்	0-6
திருவள்ளூர்சரித்திரம்	0-1 1/2	அற்புதத்தேவாரத்திரட்டு	0-3
அகம்புறவாராய்ச்சிவிளக்கம்	1-4	பகவத்கீதை திக்கு	1-4
அவதூதசம்வாதம்	0-2	வேதார்த்தம் பிரஹ்மகுத்திரம்	3-0
கிருஷ்ணன்செய்திருப்புகழ்	0-1	சங்கராமாநுஜபாஷ்யம்	
அழகணிச்சித்தர்பாடல்	0-1/2	பிரதிபத்தாற்பரியம்	
தேவாரத்திரட்டு. N. கண்	0-4	ஸ்ரீ சங்கராசாரியஸ்வாமிகள்	0-1
னுசாயிபிள்ளையால்போ		படம்.	
டப்பட்ட 5-வது சுத்தப்		விபூதிமகாத்மியம்	0-3 1/2
பதிப்பு திளேஸ் திக்கு		வேதார்த்தசாரம் வினாவிடை	0-10
ஷெ. சின்ன தேவாரத்திரட்டு	0-1	ஜோதிடப்பிரபஞ்சசேகரம்	0-12
ஆசாரக்கோவை யுரை	0-4	நேமிநாதம் உரை	0-10
ஆசாரத்திரட்டு	0-4	விபூதிருத்திராக்ஷதாரணம்	0-14
இந்திரபாகசாஸ்திரம்	0-8	சிவசுந்தரத்திராயத்திராநுகூலம்	0-10
இனியது நாற்பது உரை	0-3	அநவத்யா	0-1/2
ஏரொழுத்துதிருக்கைவழக்கம்	0-4	தாயுமானவர் மூலம் சுத்தப்ப	0-8
ஐந்திணை ஐம்பது உரை	0-3	திப்பு (பாக்கெட்டைஸ்)	
சிதம்பரமகாத்மியம் (கிரந்தம்)	0-1	திருக்குறள் மூலம் பரிமேல	6-0
சிவதத்துவவிவேகம் ஷெ	1-8	முசுருரை, தெளிபொருள்	
சைவமஞ்சரி	1-8	விளக்கப்பதவுரை, குறிப்	
ஞானமிருதம்	1-0	புரைகளுடன்	

ஸ்ரீ சாரதாமந்திரபுஸ்தகசாலை, தஞ்சாவூர்.

தீலோத்தமா	0—½	சாவாஸ்யோபநிஷத்தேவ	1—8
நாமராமாயணம்	0—½	நாகரி எழுத்தில் சாக	
ராமாயணசூ்ணிகை	0—½	மும் தமிழில் திரிமதபா	1—8
ஷை (சம்ஸ்கிருதம்)	0—¾	ஷ்யமும் A. சிவராஃபதி	
காயத் திரிராமாயணம் (சம்ஸ்	0—½	பு.	1—12
கிருதம்)		கேளோபநிஷத்தேவநாகரம்	
பாரதசங்கிரகம் (ஸம்ஸ்கிரு	0—12	கிரந்தம் எழுத்துக்களில்	1—12
தம்)	0—½	சுலோகமும் தமிழில் திரி	
பிருந்தை		மதபாஷ்யமும் ஷை பதிப்	4—0
நாராயணஸ்தோத்திரம்	0—¼	பு.	
(ஸம்ஸ்கிருதம்)		கடோபநிஷத் திரிமதபாஷ்	2—8
பீரஹ்மநாமாவளி (ஸம்ஸ்	0—¼	யம் ஷை ஷை	
கிருதம்)	0—½	முண்டகோபநிஷத் ஷை	3—8
நீதிக்கதை (விசுவநாதீயம்)		மாண்டேக்கிய உபநிஷத் ஷை	
நிபுணை	2—8	தைத்திரியோபநிஷத் ஷை	0—6
பசுவக்கீதை வசனம்	1—4	சைவல்யோபநிஷத் தமிழ்ச்	
தர்க்கப்பிராவைஷ் குறிப்புரை	1—0	சூத்திரம் பாஷ்யத்துடன்	0—12
யுடன்	0—10	சைவல்யோபநிஷத் கிரந்த	
சித்தாந்தபிந்து (வேதாந்தம்)		சுலோகமும் தமிழில் பா	0—12
நிபுணைத்திரிமாட்டு (குறிப்பு	1—0	ஷ்யமும்.	
ரையுடன்)		காப்போபநிஷத் ஷை	0—4
திருவாசகம் (சுத்தப்பதிப்பு	0—10	அதர்வசிரோபநிஷத்	
பாக்கெட்டைகள்)	1—0	புருஷசூத் தபாஷ்யம் (தமிழ்)	0—4
ஷை மந்திரேர் பதிப்பு		அதர்வசிகோபநிஷத் ஷை	
வாக்கியசுதையென்னுமிரு	0—2	மைத்தாரடணியோபநிஷத்	0—15
க்குத் திருசியலிலேகம்		குமாரதேவர் 16 சாஸ்திரம்	
தமிழ் மூலமும் உரையும்	0—10	மகாராஜா துறவு முதலி	1—0
வேதாந்தபரிபாவைஷ் (தமிழ்)		யன்	
பாட்டியற்கொத்து	0—6	பிரபோதசுத்திரோதய வச	1—0
தாலாட்டுப்பிரபந்தம்	0—4	னம் அல்லது மெய்ஞ்ஞா	
சிவராத்திரிமான்மியம்	0—4	ன் விளக்கம்.	1—0
நித்தியாதுசுந்தானப் பிரதிப	1—8	ஒழிவிலொடுக்கம் இதம்பா	
ததாற்பரியம்		சுவாமிகள் உரையுடன்	1—0
சந்தியாவந்தனபாஷ்யம்	1—4	காலிகோபயிண்டு கலிட்	
பராசரஸ்மிருதி	1—2	டுடன்	0—2
கல்கிபுராணம்	0—12	சுகர் சைவல்யம்	
தசாவதாரப்பிரபாவம் வசனம்	1—0	வில்லிபுத்தூராமூவார் பார	1—8
வரஸந்திகா தமிழ் (நாடகம்)	0—8	தத்தின் பிற்பகுதி செள	
ஸத்தகுதியாகரஜஸ்வாமி	0—1	த்திகுபருவருதல் இறுதி	1—8
சரித்திரம்		சொர்க்காரோசண பருவம்	
சங்கரபகவத்பாதாசாரியர்	0—1	வரையும் 2500 செய்யுட்	0—10
சரித்திரம்		ன் (அரங்கநாதசுவியாயி	
மஹாமஹாதீர்த்தமாக்ஷி	0—1	யற்றியது.	0—10
ஸ்ரீமங்களாம்பிகை ஆதிசும	0—½	பெரியபுராணவரணச்சுருக்	
பேசுவர் பதிகம்		கம் (பாக்கெட்)	

ஸ்ரீ சாரதாமந்திரபுஸ்தகசாலை, தஞ்சாவூர்.

வள்ளலார் 20 சாஸ்திரம்	1—8	சிவமகாபுராணம் வேதவியா	
பெரியபுராணம் திருவிளையாடல் வசனச் சூருக்கம் (பாக்கெட்)	1—0	சமுநிலாருளிய பதினெண்புராணங்களுளொன்றாகிய இந்நூல் வடமொழியிலிருந்து தமிழில் வசனரூபமாக மொழி பெயர்க்கப்பட்டது	5—0
விவேகாந்தவிலையம் :- விவேகாந்தசுவாமிகளின் திவ்ய சரித்திரமும் அவர் செய்த அற்புதமான பிரசங்கத்திரட்டும் சுவாமிகள்கள் படத்துடன் காலிகோபயிணி உயர்ந்தகிவிட்டுடன்	1—4	நைடதம் மூலமும் உரையும் இதில் அன்னமும் தமையந்தியும் அமைந்த உயர்ந்த ஆப்டோன் வர்ணப்படமும் 27வீதகிராப்படமும் அடங்கியுள்ள உயர்ந்த கிவிட்டுபயிண்டு	2—0
இராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸவிலையம். ஸ்ரீ விவேகாந்தசுவாமிகளின் குருமூர்த்தியாகிய ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் அற்புத சரித்திரமும் கதாமிர்தமும் 2-வதுபதிப்பு கவிதோபயிண்டு உயர்ந்த கிவிட்டுடன்	1—4	குசேலோபாக்கியானம் மாத ரொழுக்கவிலக்கணம் ஸ்திரீகள் நடந்துகொள்ளவேண்டிய முறைமைகள் முதலியன மீனாட்சியம்மன் பின்னே தயிழ்மூலம்	0—6 0—2 0—2
சங்கரவிலையம் ஆதி சங்கராசார்யசுவாமிகள் சரித்திரம் (ஹைசுவாமிகள் படமும் கிருங்கேரி ஸ்ரீ சாரதம்பான்படமும் கூடியுள்ளது கிவிட்டுபயிண்டு.)	1—0	சீகானத்திங்கலம்பகம் திருவெங்கைக்கோவை சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் அருளிய இவ்வரியகோவைக்கு நூதனமாய் எழுதப்பட்ட பதவுரை கருத்துரை விசேஷ உரைகளுடன் உயர்ந்த கிவிட்டுபயிண்டு	0—2 2—8
இந்த பைபிள் என்னும் ஆரியர் சத்தியவேதம் உபநிஷத்துக்கள் முதலிய ஹிந்துமதத்தின் உண்மைகள் இரண்டாவது பதிப்பு (நூலாசிரியர் படமும்)	0—4 1—12	திருவிளையாடற்புராணவசனச் சூருக்கம் (பாக்கெட்) கந்தாநகுதி உரை விஷப்பிரதிதிரட்டு அகஸ்திபர் தேவாரத்திரட்டு மூலமும் உரையும் செனந்தரியல்கரிமூலமும் உரையும்	0—10 0—6 0—2 0—12 0—6
		சிறீநின்பசாஸ்திரசிந்தாமணி வேளாள குளாமணி	0—4 0—4

இதில் காணப்படாத மற்றும் அநேக புஸ்தகங்க ளுண்டு.

வி. கோவிந்தன் அண்டு பிரதர்ஸ்,

சாரதாமந்திரபுத்தகசாலை, வடக்குவீதி,

தஞ்சாவூர்.